

## CICLE ROUND ABOUT MIDNIGHT '15 AL TEATRE COLISEUM



Avishai Cohen  
20 MARZO

Dhafer Youssef  
18 ABRIL

Jane Monheit  
02 MAYO

Dianne Reeves  
15 MAYO

Imany  
16 MAYO

Blues Brothers Band  
23 MAYO

WWW.NOCHESRAM.COM  
TEATRE COLISEUM  
PRESENTA

## La tercera edició del festival reuneix a Barcelona veus de primera línia en el panorama internacional

- El contrabaixista i compositor israelià Avishai Cohen obre el cicle amb un format de trio i el seu nou àlbum *From Darkness* el proper 20 de març
- Fins el 23 de maig el Teatre Coliseum es transforma en un club que aposta per gaudir de la música a curta distància tot sopant o prenent una copa
- Diane Reeves es retroba amb el públic barceloní després de recollir el Grammy a millor àlbum de jazz vocal per *Beautiful Life*
- Dhafer Youssef, un dels majors genis musicals contemporanis i mestre de l'oud reconegut internacionalment, recala al Coliseum en la gira de presentació de *Birds Requiem*
- La novaiorquesa Jane Monheit defensarà el seu títol d'hereva de Diana Krall
- L'exmodel Imany arriba al festival de la mà de Malick N'diaye, descobridor d'Ayo, la gran diva del soul que va visitar la passada edició del cicle
- The Original Blues Brothers Band tanca el cartell amb un xou farcit d'èxits tan incombustibles com la seva formació

El Teatre Coliseum de Barcelona tornarà a acollir durant els mesos de març, abril i maig els concerts del **Round About Midnight**, promogut per Serious Fan Music i Grup Balaña. L'aposta per la música a curta

distància es consolida en aquesta tercera edició amb una selecció eclèctica de veus noves i consagrades dins l'ampli espectre del jazz, el soul, la *world music* i el pop.

La cirereta del pastís d'aquesta cita anual per a oïdes curioses poc amants les massificacions serà l'actuació de la diva Diane Reeves que després de recollir el seu cinquè Grammy per *Beautiful Life* es retroba amb el públic barceloní el 15 de maig. El contrabaixista israelià Avishai Cohen; el mestre tunisià de l'oud Dhafer Youssef; la vocalista nord-americana Jane Monheit; Imany, que baixa de la passarel·la per pujar als escenaris i The Original Blues Brothers Band, completen un cartell de músics de primera línia que barreja cosmopolitisme, música d'arrel, experimentació i avantguarda.

Situat al centre de Barcelona, el Teatre Coliseum es revesteix d'esplendor cinematogràfic i es transforma en un club on gaudir de la música fent una copa o sopant fins després de la mitjanit. La immillorable acústica de la sala posa a disposició del públic propostes de qualitat d'artistes actuals sense renunciar a l'encant dels locals de música en directe de les dècades daurades de Hollywood. El cicle posa Barcelona al centre dels circuits globals de música apta per a tots els paladars i recupera una oferta d'oci nocturn de qualitat.

## Avishai Cohen Trio

La presentació de *From Darkness*, d'**Avishai Cohen Trio**, donarà el tret de sortida de la tercera edició del **Round About Midnight**. *From Darkness* (Razdaz Recordz) fa tornar Cohen —que va formar part del sextet Origin de Chick Corea de 1996 a 2003— al nucli del seu idioma musical, sentiment reforçat pels dos esplèndids companys que el secunden, el pianista Nitai Hershkovits i el bateria Daniel Dor. Aquest disc dibuixa un camí de la foscor a la llum —l'última pista és una versió d'*Smile* de Chaplin— i suposa una peça clau en la recerca iniciada per Cohen com a músic, compositor i cantant. El contrabaixista més cotitzat del mercat musical porta al Coliseum la seva fusió de jazz i música sefardita —**20 DE MARÇ**

## Dhafer Youssef

Aquest músic tunisià, mestre de l'oud i membre d'una família amb llarga tradició de muetzins, va amarar-se de jazz clandestinament al llarg de la seva adolescència. El resultat podrà escoltar-se el 18 d'abril amb la presentació de *Birds Requiem* (Sony Records), un disc "de jazz sense límits" segons el Huffington Post en una veu que la BBC qualifica d'excel·lent. Malgrat el pas de Dhafer per Barcelona el 2006, aquest concert pot considerar-se la seva estrena a la capital catalana que coincideix amb el moment més àlgid de la seva carrera. —**18 D'ABRIL**

## Jane Monheit

El talent precoç d'aquesta vocalista privilegiada aviat va despuntar després de quedar finalista de la Thelonius Monk Competition de 1998. El seu primer àlbum va ser distingit com a millor disc de debut per

l'Associació de Periodistes de Jazz dels Estats Units i el segon va coronar la llista Billboard del gènere el 2001. Presenta a Barcelona el seu novè treball *The Heart Of The Matter* (Decca / Emarcy), nominat a nou Grammys i produït per Gil Goldstein, que ha treballat amb gegants com Wayne Shorter, Gil Evans i Pat Metheny. Monheit és una de les veus renovadores del jazz des dels postulats del musical i la música pop contemporània —**2 DE MAIG**

## Diane Reeves

Amb el Grammy al millor àlbum de jazz vocal per *Beautiful Life* (Universal Music), Diane Reeves torna a Barcelona amb un repertori que barreja el gènere amb versions de temes de Bob Marley, Fleetwood Mac, Marvin Gaye o Ani Di Franco. Ha compartit escenari amb Wynton Marsalis i la Lincoln Center Jazz Orchestra. Ha enregistrat per la Chicago Symphony Orchestra sota la direcció de Daniel Barenboim i ha cantat com a veu solista per la Filharmònica de Berlín. Té cinc grammys en total, un d'ells per la banda sonora de la pel·lícula *Bona nit i bona sort*. Gràcies al seu talent, Reeves ha conquerit el podi de les grans veus femenines, seguint l'estela de Bessie Smith, Billie Holiday, Ella Fitzgerald, Sarah Vaughan i Carmen McRae —**15 DE MAIG**

## Imany

Descoberta pel productor de la diva Ayo, Malick N'diaye, Nadia Mladjao —més coneguda com a Imany— va abaixar-se de la passarel·la per pujar als escenaris i llaurar-se una interessant carrera a París. El seu primer àlbum *The Shape of a Broken Heart* (Think Zik!, 2011) va ser disc de platí a França i triple platí a Polònia. Responsable de la banda sonora del film *Sous les jupes des filles* (estrenada a casa nostra com *French Woman*). Les seves influències van de Billie Holiday a Nina Simone, passant per Tracy Chapman. Torna a Barcelona amb nous temes en format acústic després d'haver passat pel Palau de la Música Catalana fa dos anys —**16 DE MAIG**

## The Original Blues Brothers Band

La incombustible banda tancarà el cicle amb una col·lecció d'èxits ballables i cantables, en la tradició del soul més popular. Habituals del veterà show *Saturday Night Live*, del que John Belushi fou membre fundador, l'actual formació oferirà el seu poderós directe al públic barceloní després de l'espectacular èxit que van aconseguir l'estiu passat al Festival de la Porta Ferrada. Els històrics Steve "The Colonel" Crooper i Lou "Blue Lou" Marini estaran al capdavant de la banda en un concert memorable —**23 DE MAIG**

**[Més informació a nochesram.com](http://nochesram.com) i a la nostra SALA DE PREMSA**

**Avishai Cohen Trio (20 de març a les 23 hores)**

**Dhafer Youssef (18 d'abril a les 23 hores)**

**Jane Monheit (2 de maig a les 23 hores)**

**Diane Reeves (15 de maig a les 23 hores)**

**Imany (16 de maig a les 23 hores)**

**The Original Blues Brothers Band (23 de maig a les 23 hores)**

### **TEATRE COLISEUM**

Gran Via de les Corts Catalanes, 595. Barcelona. 902 33 22 11

Preu de les entrades: de 25 a 38€. Venda d'entrades a [www.grupbalana.com](http://www.grupbalana.com), a la taquilla del Teatre Coliseum, a [www.atrapalo.com](http://www.atrapalo.com) i a [www.ticketmaster.es](http://www.ticketmaster.es).

### **PREMSA**

**Marc Gall / Marta Solé [COMEDIA. Comunicació & mèdia sl]**

Bertran 18-20, Àtic. 08023 Barcelona

T. [00 34] 933 10 60 44 · 932 95 56 34 / M. [00 34] 620 811 386

[msole@comedianet.com](mailto:msole@comedianet.com) / [www.comedia.cat](http://www.comedia.cat)