

 **FIRATÀRREGA**  
suport a la creació



**TÀRREGA**

MARÇ - SETEMBRE 2015

**DOSSIER DE PREMSA**

## Sumari

1. Introducció .....	3
2. Nota de premsa .....	4
3. Companyies Programa Suport a la Creació 2015	
3.1 Laboratoris de Creació .....	7
3.2 Residències Artístiques .....	10
3.3 Produccions Transnacionals .....	10
4. Calendari d'assajos oberts .....	12
5. <i>Background</i> .....	13

## 1. Introducció

Entenem el **Programa de Suport a la Creació** com un trencaglaç, un espai que **FiraTàrrega** dedica als autors que arrisquen en l'àmbit de la creació a l'espai públic, tan artísticament com empresarialment. Acompanyem la seva irrupció en el mercat des dels seus inicis per tal que sigui còmoda i efectiva: volem que cada peça s'adeqüi al màxim al seu espai de representació i per això testem tots els treballs en el lloc de presentació abans dels dies de Fira. Presentem en assaig obert aquestes obres abans de la seva estrena a FiraTàrrega amb l'objectiu que espectadors professionals i públic general tinguin l'oportunitat de participar de manera activa en aquestes produccions. L'assessorament d'aquestes joves companyies és un dels eixos bàsics del programa, no només els donem suport amb tot allò que puguin necessitar sinó que els guiem artísticament, administrativament i tècnicament, posant especial èmfasi en la reproducció de la seva peça a FiraTàrrega, incidint en la comunicació i la difusió –totes les companyies d'aquest programa tenen presència a la Llotja i compten amb el suport estratègic de venda de l'àrea de professionals de la Fira-.

**Després de 4 anys**, aquest projecte s'ha convertit també en un programa d'activitats complementari a l'oferta cultural del municipi. Entre el març i el setembre de cada any, entre 8 i 12 companyies obren els seus processos participatius a la ciutadania, creacions interessades en el diàleg amb el paisatge humà i local així com en el paisatge urbà i rural, que contribueixen al diàleg entre FiraTàrrega, la ciutat que l'acull i els creadors del país.

En aquesta 5a edició del Programa Suport a la Creació, FiraTàrrega pot dir orgullosa que aquest espai dedicat a l'assaig i error ha generat un planter productiu que ha llençat al mercat noms i produccions que s'han consolidat i que avui són protagonistes de les millors programacions europees especialitzades en arts de carrer, creació en espais no convencionals o creació contemporània.

**Jordi Duran**  
Director artístic de FiraTàrrega

## 2. Nota de premsa

# FiraTàrrega presenta el seu Programa de Suport a la Creació 2015, un viver de talent amb cinc anys d'història

**El Programa de Suport a la Creació conforma un 20% de la programació anual de FiraTàrrega i compta amb laboratoris, produccions transnacionals i residències artístiques**

**Alguns des noms que han passat pel projecte de FiraTàrrega ara són protagonistes de les millors programacions europees especialitzades**

**Tàrrega – 26 de març de 2015.** Coincidint amb la vigília del Dia Mundial del Teatre -27 de març de 2015-, **FiraTàrrega** ha presentat avui el seu **Programa Suport a la Creació**, que enguany arriba a la seva cinquena edició. La Fira rebrà aquest any vuit companyies que faran estada a la capital de l'Urgell per preparar els seus projectes, i que posteriorment es presentaran a la 35a edició de FiraTàrrega, del 10 al 13 de setembre de 2015. El Programa de Suport a la Creació conforma un 20% de la programació oficial de la Fira.

**FiraTàrrega** arriba enguany a la **5a edició** del seu Programa de Suport a la Creació, una iniciativa per impulsar la creació escènica catalana. El Programa és un espai que FiraTàrrega dedica als creadors que arisquen en les arts escèniques a l'espai públic, tan artísticament com empresarialment. FiraTàrrega acompanya aquests projectes en la seva irrupció en el mercat, posant-los les facilitats i assessorament.

Després de quatre anys de Programa de Suport a la Creació, el projecte s'ha convertit també en **un programa d'activitats complementari a l'oferta cultural del municipi**, ja que entre març i setembre les companyies obren els seus processos a la ciutadania, en tractar-se sempre de creacions interessades en el diàleg amb el paisatge humà i local, sigui urbà o rural.

**Foment Targarí**, l'Associació de Comerciants de Tàrrega, que agrupa uns 200 establiments, reforça la seva vinculació amb **FiraTàrrega** i patrocina per primera vegada el **Programa Suport a la Creació**. Foment Targarí i FiraTàrrega, que porten col·laborant 12 anys, consoliden el seu vincle amb aquesta nova iniciativa, una eina bàsica per la dinamització econòmica, comercial i turística de la ciutat.

## Cinc anys de Programa de Suport a la Creació

Aquest espai dedicat a l'assaig i l'error **ha generat un planter** que ha llençat al mercat **noms i produccions que s'han consolidat**. Avui alguns d'ells són **protagonistes de les millors programacions europees** especialitzades en arts de carrer, creació contemporània o en espais no convencionals.

A la presentació del Programa de Suport a la Creació s'ha comptat amb algunes companyies que n'han format part des de 2011: **Juan Manuel Gil** ha commemorat el primer any de projecte com a membre de **La Veronal**, **Jorge Yamman** ha parlat en nom de **TeatrodeCERCA** sobre el seu projecte el 2012, **Maria Thorson** ha explicat l'experiència d'**Insectotròpics** el 2013 i **Animal Religion** ha exposat el seu espectacle de l'any passat.

Les quatre companyies coincideixen en haver tret el màxim de suc del seu pas per la Fira, i en molts casos la vinculació s'ha mantingut. Dues d'elles han guanyat el premi Moritz, atorgat per a professionals durant la Fira, un fet que evidencia la **bona relació entre Fira i sector**. Les produccions que van treballar dins del programa, sempre amb l'espai com a protagonista, **han estat premiades en diverses ocasions i aplaudides pel mercat internacional**. FiraTàrrrega segueix complint amb el Programa de Suport a la Creació amb un dels seus objectius bàsics: ampliar horitzons als programadors, obrir mires i fer possibles **propostes novedoses i trencadores**.

A més a més, la Fira propicia encontres, fa que passin coses, i les companyies del Programa han deixat molta traça al seu pas. Totes elles han propiciat una sinergia no només amb els espais pels quals han passat, sinó amb les persones amb qui han col·laborat: a les cases particulars on s'han dut a terme algunes de les residències, espais municipals, o llocs tan inesperats com una hípica. Algunes persones s'han decidit a formar companyies i explicar històries buscant nous llenguatges a partir del que han vist a Tàrrrega. El Programa de Suport a la Creació és un diàleg constant amb el sector i amb la ciutat de Tàrrrega.

## Les companyies del Programa de Suport a la Creació 2015

El programa Suport a la Creació de FiraTàrrrega té l'objectiu de fomentar la creativitat escènica i la producció d'espectacles de carrer i en espais no convencionals. Estableix un pla de residències artístiques que contempla tres línies d'actuació (Laboratoris de Creació, Residències Artístiques i Produccions Transnacionals), que tenen lloc durant els mesos de primavera i estiu. La Fira ho fa mirant sempre a la ciutat, ja que aquests programes ofereixen la possibilitat a la ciutadania d'assistir als processos de creació de diversos espectacles.

### **Laboratoris de Creació, de Moviment i Residències**

En total, tindran lloc durant aquest 2015 un total de 4 Laboratoris de Creació i un Laboratori de Moviment. La **Companyia Abast Elàstic** prepara **A.U.R.A. (Ahora Usted Recibirá Algo)**, un

espectacle de teatre-dansa, que es basa en la participació del públic i que comptarà amb enregistrament digital que es manipularà en temps real. **Carla Rovira**, membre de la companyia **LAniminAL**, proposa ***Most of all, you've got to hide it from the chikcs***. La creadora planteja un projecte basat en el treball amb un grup de nois d'entre 9 i 16 anys per descobrir la relació que estableixen els més joves amb el teatre, i presentarà també una performance inspirada en la figura de Mrs. Robinson de la pel·lícula *El graduat*. Per la seva banda, la **Companyia Ignífuga** prepararà ***A house is not a home***, que vol reflexionar sobre de quina manera ens protegim dels tombants de la vida amb la seguretat que proporciona una llar. El treball d'aquesta jove companyia proposa anar més enllà de la narrativitat i es basa en la peça «Interior» del dramaturg belga Maurice Maeterlinck. Finalment, el darrer dels Laboratoris de Creació és el de l'artista **Leire Mesa**, formada a Anglaterra i Suècia, que farà residència per desenvolupar ***Twisting the balance***. La creadora afronta el seu segon projecte personal en col·laboració amb la reconeguda artista visual Mireia Sallarès.

Pel que fa al **Laboratori de Moviment**, la residència serà per la **Cía Vero Cendoya**, que arribarà a Tàrrrega amb una peça coreogràfica que posa en diàleg la dansa contemporània i el futbol, evidenciant semblances i diferències entre disciplines. La peça s'inspira en la pel·lícula *L'arbitro*, de Paolo Zucca.

Aquest any hi haurà únicament una **Residència Artística** a FiraTàrrrega, de la jove companyia de Lleida **Íntims Produccions**, que prepara el seu nou espectacle ***Wasted*** després de l'excel·lent acollida del seu primer projecte ***El lloc***, dirigit per Jorge-Yamam Serrano. Ara el grup s'encara a un text de la poeta, rapera i dramaturga Kate Tempest en un espectacle site-specific, amb direcció de Iván Morales (*Sé de un lugar*), que integra el públic en una vivència dramàtica molt intensa.

### **Traspasant fronteres: Produccions Transnacionals**

Pel que fa a les Produccions Transnacionals, enguany FiraTàrrrega n'acull dues. La primera és la companyia francesa **1 Watt**, amb qui participa al projecte CARRER - Circuits de les Arts del Carrer Euroregionals, fomentat per l'Euroregió Pirineus-Mediterrània. La companyia ha fet residència del 16 al 25 de març a Tàrrrega preparant ***Free Watt***, un espectacle que convida l'espectador a mirar l'entorn amb uns altres ulls. El procés és senzill: a partir d'un lloc, un context, un desig o una necessitat concrets es convida la gent a posar-hi tota la seva atenció. L'objectiu és aprofundir, aprendre i cercar contradiccions.

La segona Producció Transnacional és la que es fa la companyia mexicana **Vaca 35**, que ja va passar per FiraTàrrrega el 2013 amb la sorprenent adaptació de *Les criades* de Jean Genet *Lo unico que necessita una gran actriu es una gran obra y las ganas de triunfar*. Durant el mes de juliol s'establiran a Tàrrrega per preparar ***Ahora me doy cuenta***, una experiència de gastronomia escènica, en un treball de creació col·lectiva que la companyia farà conjuntament amb TeatrodCERCA.

## 3. Companyies Programa de Suport a la Creació 2015

**Suport a la Creació** és el programa de **FiraTàrrega** que fomenta la creativitat escènica i la producció d'espectacles de carrer i en espais no convencionals. Estableix un pla de residències artístiques que contempla tres línies d'actuació (Laboratoris de Creació, Residències Artístiques i Coproduccions Transnacionals) i ofereix a la ciutadania la possibilitat d'assistir i / o participar de manera activa als processos de creació de diversos espectacles, en base a una sèrie d'assajos oberts durant els mesos de març i setembre.

El **Programa de Suport a la Creació** conté els valors de la creativitat, el laboratori, el territori, la recerca, la xarxa, la innovació, el servei públic i la comunitat.

### 3.1 Laboratoris de creació

Apartat que representa la secció R+D+I de FiraTàrrega, amb espectacles que assumeixen una dosi important de risc.

#### ABAST ELÀSTIC

*A.U.R.A. (Ahora Usted Recibirá Algo)*



A.U.R.A és un esdeveniment coreogràfic que necessita del públic per existir. Amb el pretext de llegir l'aura i d'oferir una sessió pseudoterapèutica, els mestres de cerimònia situen els espectadors sota el focus. Un espectacle de teatre-dansa, una instal·lació basada en l'enregistrament digital de tot el que succeeix en directe i el resultat de la manipulació en temps real d'aquest enregistrament. Un ritual lúdic, divertit i participatiu que transita des de la creença cap a la crítica, des del cinisme adult cap a la fascinació més infantil.

**Residència a Tàrrega** del 27 d'abril al 9 de maig de 2015.

**Assaig obert:** dimecres, 6 de maig **Hora:** 21h **Lloc:** Pl. dels Comediants **Públic:** Tots els públics.

**CARLA ROVIRA**

*Most of all, you've got to hide it from the chikcs*

# **MOST OF ALL, YOU'VE GOT TO**

# **HIDE IT FROM THE KIDS**



Partint de les preguntes «Què amaguem als nens?» i «Què és allò que no els volem mostrar?», Carla Rovira planteja un projecte que consta de dues fases, una d'investigació i una altra de creació. La primera vol aprofundir en la relació que estableixen els més joves amb el teatre, a partir del treball amb un grup de nois d'entre 9 i 16 anys i amb l'objectiu enfortir els seus vincles amb les arts interpretatives i promoure la seva participació activa com a espectadors. En la segona part, i a partir d'aquesta investigació, Carla Rovira presentarà una *performance* inspirada en la figura de Mrs. Robinson (de la pel·lícula *El graduat*).

**Residència a Tàrrega** del 20 de juliol al 5 d'agost de 2015.

**Assaig obert:** dimecres, 5 agost **Hora:** 20h **Punt de trobada:** Pl. de St. Antoni **Públic:** Tots els públics. **Aforament limitat.** Reserves al 973 310 854.

## **COMPANYIA IGNÍFUGA**

*A house is not a home*

Protegits per la foscor de la nit, dos homes observen l'interior d'una casa des del jardí. Han de transmetre una notícia desagradable a la família. A partir d'aquest argument, inspirat en la peça «*Interior*» de Maeterlinck, l'espectacle explora com es pot capgirar l'ordre de les coses i de quina manera ens protegim dels tombants de la vida amb la seguretat que proporciona una llar. El treball d'aquesta jove companyia proposa anar més enllà de la pura narrativitat, incorporant una visió política del món i una crítica activa de l'entorn, amb l'objectiu que els espectadors experimentin una vivència emocional i s'integrin activament en l'acció dramàtica.

**Residència a Tàrrega** del 18 maig al 7 juny de 2015.

**Assaig obert:** dissabte, 6 de juny **Hora:** 21h **Punt de trobada:** Pl. de St. Antoni **Públic:** +18. **Aforament limitat.** Reserves al 973 310 854.



## LEIRE MESA

### *Twisting the balance*



Artista basca formada a Anglaterra i Suècia en diverses disciplines circenses, que ha treballat amb la companyia Nofit State Circus. Presenta el seu segon projecte personal en col·laboració amb la reconeguda artista visual Mireia Sallarès, experimentada en la construcció de relats a partir de la realitat. Una peça transdisciplinar i participativa, que basteix un discurs social en base a recerchar en la violència, el poder, els records, els somnis i els plaers que formen part de les nostres vides.

**Residència a Tàrrega** del 8 juny a l'1 de juliol de 2015.

**Assaig obert:** dimecres, 1 de juliol **Hora:** 20h **Punt de trobada:** Pl. de St. Antoni **Públic:** Tots els públics. **Aforament limitat.** Reserves al 973 310 854.

## Laboratori de Moviment

Espectacle promogut per FiraTàrrega i El Graner.

## CÍA. VERO CENDOYA

### *La partida*

Inspirada en l'univers de la pel·lícula «*L'arbitro*» de Paolo Zucca, aquesta peça coreogràfica posa en diàleg la dansa contemporània i el futbol. 5 ballarines, 5 futbolistes i 1 àrbitre sobre una pista posen en evidència les semblances i les diferències entre les dues disciplines. Una reflexió sobre les necessitats i les prioritats de l'ésser humà. Passió i humor, força i sensibilitat, animalitat i sofisticació es confronten en una partida en la qual els protagonistes i els espectadors es juguen la vida sobre el terreny de joc.

**Residència a Tàrrega** del 8 al 12 de juny de 2015.

**Assaig obert:** divendres, 12 de juny **Hora:** 22h **Lloc:** St Eloi – Pla del Dipòsit **Públic:** Tots els públics.

## 3.2 Residències Artístiques

Espectacles que completen el seu procés de producció en base a una estada creativa a la ciutat de Tàrraga.

### ÍNTIMS PRODUCCIONS

#### *Wasted*

Després de l'excel·lent acollida del seu primer projecte («*El lloc*», dirigit per Jorge-Yamam Serrano), la companyia afronta la seva segona producció basant-se en un text de la poeta, rapera i dramaturga Kate Tempest, estrenat al Regne Unit el 2011. La història de tres amics que, cansats d'un present confús que no és el que s'esperaven, volen canviar el curs de les seves vides. Un espectacle *site-specific*, amb direcció de Iván Morales («*Sé de un lugar*»), que integra el públic en una vivència dramàtica molt intensa.

**Residència a Tàrraga** del 15 al 30 de juny de 2015.

**Assaig obert:** dimarts, 30 de juny **Hora:** 20h **Punt de trobada:** Pl. de St. Antoni **Públic:** +14 **Aforament limitat.** Reserves al 973 310 854.

## 3.3 Produccions Transnacionals

### 1 WATT

#### *Free Watt*



Amb més de 10 anys d'experiència en projectes als espais urbans, aquesta companyia francesa ens convida a mirar el nostre entorn quotidià amb uns altres ulls. El procés és senzill: a partir d'un lloc, un context, un desig o d'una necessitat concrets es convida la gent a posar-hi tota la seva atenció. L'objectiu és aprofundir, aprendre, cercar contradiccions... Un treball que ens dóna peu a jugar, a escoltar, a triar, a deixar-nos sorprendre. Que ens interpel·la com a públic, com a

ciutadans, com a veïns, com a comunitat que capgira la seva quotidianitat, que aprèn a posar en dubte les evidències i que, finalment, ens fa reflexionar sobre la veritat i sobre el coneixement.

**Residència a Tàrrega** del 16 al 25 març de 2015.

**Assaig obert:** dissabte, 21 de març **Hora:** 17h **Lloc:** Pl. del Carme **Públic:** Tots els públics.

Amb el suport de l'Euroregió Pirineus-Mediterrània, en el marc del projecte «CARRER - Circuits de les Arts del Carrer Euroregionals».



## VACA 35

### *Ahora me doy cuenta*

Després del seu pas per FiraTàrrega el 2013 amb la sorprenent adaptació de «*Les criades*» de Jean Genet «*Lo único que necesita una gran actriz...*», aquesta companyia mexicana retorna amb una experiència de gastronomia escènica. Un projecte que vol agermanar records, emocions, anècdotes i cosmovisions a partir del diàleg entre dos mons que es troben al voltant d'una taula. Un treball de creació col·lectiva entre Vaca 35 i Teatrod CERCA. Una experiència per als sentits però també una gran oportunitat per aprofundir en el coneixement de la nostra civilització.

**Residència a Tàrrega** de l'1 al 31 de juliol.

**Assaig obert:** dijous, 30 de juliol **Hora:** 21h **Lloc:** Les Sitges **Públic:** +18 **Aforament limitat.**  
Reserves al 973 310 854.

Espectacle coproduït dins del marc d'IBERESCENA, amb la col·laboració de la Nau Ivanow.

## 4. Calendari d'assajos oberts

DATA	HORA	ACTIVITAT	COMPANYIA	LLOC	PÚBLIC
21/03/2015	17h	Assaig obert	<b>1 Watt</b>	Pl. del Carme	Tots els públics
06/05/2015	21h	Assaig obert	<b>Abast Elàstic</b>	Pl. dels Comediants	Tots els públics
06/06/2015	21h	Assaig obert	<b>Cia. Ignífuga</b>	Convocatòria a Pl. de St. Antoni	+18. Aforament limitat. Reserves al 973 310 854
12/06/2015	22h	Assaig obert	<b>Vero Cendoya</b>	Sant Eloi – Pla del Dipòsit	Tots els públics
30/06/2015	20h	Assaig obert	<b>Íntims Produccions</b>	Convocatòria a Pl. de St. Antoni	+14. Aforament limitat. Reserves al 973 310 854
01/07/2015	20h	Assaig obert	<b>Leire Mesa</b>	Convocatòria a Pl. de St. Antoni	Tots els públics. Aforament limitat. Reserves al 973 310 854
30/07/2015	21h	Assaig obert	<b>Vaca 35</b>	Les Sitges. Av. De Balaguer s/n	+18. Aforament limitat. Reserves al 973 310 854
05/08/2015	20h	Assaig obert	<b>Carla Rovira</b>	Convocatòria a Pl. de St. Antoni	Tots els públics. Aforament limitat. Reserves al 973 310 854

Totes les activitats tenen lloc a Tàrrrega i són gratuïtes. Per assistir als espectacles amb aforament limitat cal formalitzar la reserva al telèfon indicat.

## 5. Background

Des del 2011 FiraTàrrega acompanya artistes o projectes artístics emergents en la seva entrada al mercat. Han estat 4 anys de treball intens, d'aprenentatge i d'apropament a altres maneres d'entendre la pràctica artística en l'espai públic.

A continuació detallem els projectes elaborats des dels seus inicis:



### **Nuyan Works**

*{DayDream}*  
Videocreació

### **La Veronal**

*Pájaros muertos*  
Dansa

### **Planeta 15**

*La bola d'or*  
Teatre sensorial

### **Reial companyia de Teatre de Catalunya**

*El Guía*  
*Site-specific*

### **Increpación Danza**

*Las Salvajes*  
Teatre / Dansa

### **Producció Transnacional**

Max Calaf, Fet a mà, Llorenç Corbella i Guixot de 8 (4 companyies catalanes), Res de Res (companyia Balear) i Company Chameleon, Company FZ, Up and Over It i Acrojou ( 4 d'angleses)  
*Gravity*



### Laboratoris de Creació

#### **Obskené**

*Trossos*  
Teatre

#### **Ferroluar**

*Pantalla botànica*  
Arts visuals

#### **TeatrodeCERCA**

Guanyador Premi Moritz a la millor estrena  
d'arts de carrer i no convencional

*Que vaya bonito*  
Teatre / *Site-specific*

### Residències Artístiques

#### **Hortzmuga Teatroa**

*No lo contaron como yo lo vi*  
Teatre

#### **El celler dels espectacles**

*Moby Dick*  
Teatre

#### **Amebeu Teatre**

*Ferro colat*  
Teatre / *Site-specific*

#### **Fadunito**

*Mr. Proper*  
Teatre

### Produccions Transnacionals

#### **Un'ottima letera**

*De plaga cordis*  
Teatre / Arts visuals

#### **Bring the ice**

*Combinat de circ de carrer*  
Circ



**Laboratoris de Creació**

**Insectotròpics**

*Bouazizi*

Teatre / Arts visuals

**Macarena recuerda Shepherd**

*Whose are those eyes?*

Teatre

**Laboratoris en Moviment**

**Joan Català**

*Pelat*

Circ

**Residències Artístiques**

**Grupo Carro FC**

*In forma pauperis*

Teatre

**Íntims produccions**

*El lloc*

Teatre

**Ponten Pie**

Guanyador Premi Moritz a la millor estrena d'arts de carrer i no convencional

*Àrtica*

Teatre / *Site-specific*

**Cia. Otradnoie Project**

*Otradnoie. 1*

Circ

**Esteve Soler + Jordi Queralt**

*Contra la ciutat*

Arts visuals

**Produccions Transnacionals**

**Ondadurto Teatro**

*C'era una volta*

Teatre

**Ernesto Collado, UNAM i INBA**

*Verdades com puños*

Teatre



### **Laboratoris de Creació**

#### **Amantis**

*Som*

Teatre

#### **Laminimal**

*La supervivència de las luciérnagas*

Teatre

### **Laboratoris en Moviment**

#### **Animal Religion**

Guanyador Premi Moritz a la millor estrena d'arts de carrer i no convencional

*Chicken legz*

*Circ / Site-specific*

### **Residències Artístiques**

#### **co.LABse**

*Mesa para 2*

Teatre

#### **Foradelugar**

*El rei Gaspar*

Teatre

#### **Fundación Collado – Van Hoestenberghé i Piero Steiner**

*Constructivo*

Teatre / *Site-specific*

#### **Kamchàtka**

*Fugit*

Teatre

### **Produccions Transnacionals**

#### **Obskené i Teatro Ojo**

*Gran rifa d'un fabulós viatge a Mèxic*

Arts visuals

#### **Les Filles Föllen + Barbara Wysoczanska**

*Thank you for dàncing*

Dansa



 **FIRATÀRREGA**  
suport a la creació



Amb el patrocini de



**CONTACTE DE PREMSA**

**Nora Farrés / Aloma Vilamala / Marc Gall / Núria Olivé**

Departament de premsa **FiraTàrrega**

+34 933106044 / +34 680168217

[premsa@firatarrega.com](mailto:premsa@firatarrega.com)

[www.firatarrega.com](http://www.firatarrega.com)