



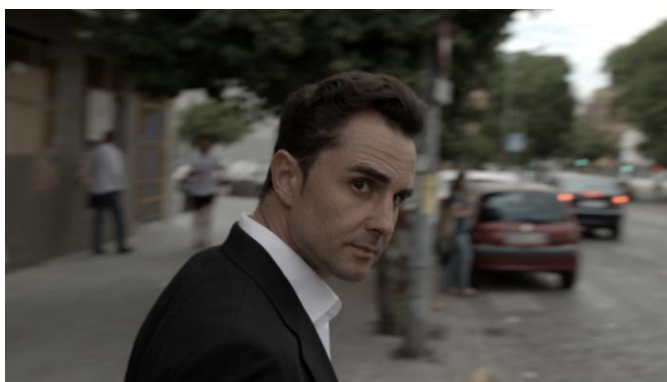
INTERNATIONAL DOCUMENTARY
FILM FESTIVAL + INDUSTRY ACTIVITIES

DEL 25 AL 31 DE MAIG 2015

NOTA DE PREMSA | CINEMA | CAT/CAST

El capitalisme a debat a DocsBarcelona

Hervé Falciani a *La Llista de Falciani* i Martin Armstrong a *El Visionari* qüestionen les regles de joc del sistema



HERVÉ FALCIANI ESTARÀ A BARCELONA ELS DIES 26 I 27 DE MAIG I MARTIN ARMSTRONG DEL 27 AL 30. PER A ENTREVISTES POSEU-VOS EN CONTACTE AMB MARTA SOLÉ
msole@comedianet.com · 654 066 510

Barcelona, 18 de maig de 2015.- DocsBarcelona arriba a la seva divuitena edició apostant pel documental, la internacionalització del certamen i la consolidació de Barcelona com a capital del gènere amb el reforç de la seva àrea professional i formativa. Del 25 al 31 de maig passaran per l'Aribau Club, el CCCB i La Pedrera 42 pel·lícules de 26 països.

El sistema capitalista qüestionat

Les projeccions arrenquen el 27 de maig amb *La Llista de Falciani* del director Ben Lewis, una coproducció entre Alemanya i Catalunya que arriba en ple debat sobre la impunitat del frau fiscal. La cinta posa al descobert les pressions que l'ex-treballador del banc HSBC ha patit des de que va filtrar les dades de 130.000 comptes bancaris de ciutadans de 180 països a part dels

governos afectats. També posa damunt la taula el funcionament d'un model de banca completament opac i l'enginyeria financera posada al servei de les grans fortunes, sigui quin sigui el seu origen.

Martin Armstrong és el protagonista de la cinta *El Visionari. L'home que preveia l'economia mundial*. Aquest consultor de finances va dissenyar als anys 80 un model de predicció d'alta precisió basat en el número pi que assenyala l'1 d'octubre de 2015 com la data d'arrencada d'una nova crisi econòmica global causada per l'impagament del deute sobirà. La història d'Armstrong arriba a les pantalles després que hagi complert sentència per estafa piramidal, un delicte del que mai no n'ha admès la culpabilitat.

INDÚSTRIA

Un nou pol creatiu a Catalunya

DocsBarcelona reformula enguany el seu mercat de finançament. Els **Speed Meetings** seran l'activitat professional principal on es reuniran realitzadors i productors d'arreu del món amb més d'una trentena de finançadors internacionals. A banda dels 40 projectes seleccionats pels Speed Meetings, 4 d'Amèrica Llatina participaran al **Latin Pitch** i 4 més a l'**Interactive Pitch**, ampliant l'aposta pel documental interactiu, iniciada fa 3 anys amb la conferència InterDocsBarcelona.

EL PROJECTE DOCSBARCELONA

Formació. DocsBarcelona Documentary School

Amb la celebració de la seva divuitena edició, DocsBarcelona ha institucionalitzat els seus anys d'experiència en formació amb la creació de la DocsBarcelona Documentary School en aliança amb la Facultat de Comunicació i Relacions Internacionals de la Universitat de Blanquerna.

El programa iniciarà l'activitat el curs 2015-2016 amb el **Màster en Direcció i Producció Executiva de Documentals** i el **Diploma d'Especialització Universitària en Documental Interactiu i Transmèdia**. El curs monogràfic **El meu primer documental** serà un primer tast dins del marc del festival.

Distribució. El Documental del Mes: 10 anys

El 2 de febrer de 2005, tres sales catalanes van estrenar *Georgi and the Butterflies*, un documental danès que explica la història d'un somni revolucionari. Una dècada després el somni de DocsBarcelona de popularitzar i normalitzar el gènere documental és una realitat: **274.000 espectadors** han pogut gaudir de les **118 estrenes, programades** una cada mes, en una xarxa de sales que ha recorregut **2 continents, 5 països** i més de **80 ciutats**.

Per celebrar-ho, la secció "**El Documental del Mes 10 anys**" recuperarà 4 joies del seu catàleg: *5 Broken Cameras*, *El seu nom és Sabine*, *Nömadak TX* i *Pecados de mi padre*.

Internacionalització. DocsBarcelona arreu del món

DocsBarcelona ha internacionalitzat la seva activitat i s'ha convertit en la porta d'entrada a Europa per al documentalisme d'Amèrica Llatina. Actualment, DocsBarcelona té edicions ja a

Colòmbia amb **DocsBarcelona+Medellín** i a Xile amb **SurDocs a Puerto Varas**. En paral·lel treballa en el projecte d'una propera edició al Brasil a la ciutat de Gramado.

[ENLLAÇ ALS TRÀILERS DELS DOCUMENTALS](#)

SERVEI DE PREMSA · DOCSBARCELONA 2015 | COMEDIA. Comunicació & mèdia | www.comedia.cat

Ana Sánchez / Marta Solé | T. 933 10 60 44 · M. 638 01 45 45 · M. 654 066 510 |

asanchez@comedianet.com msole@comedianet.com

www.docsbarcelona.com

[Sala de premsa](#)





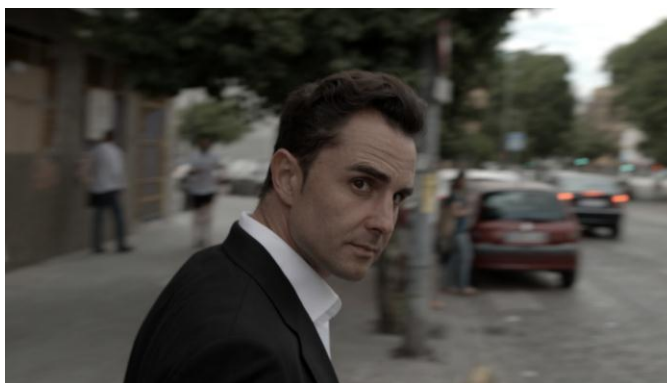
INTERNATIONAL DOCUMENTARY
FILM FESTIVAL + INDUSTRY ACTIVITIES

DEL 25 AL 31 DE MAYO 2015

NOTA DE PRENSA | CINE | CAST/CAT

El capitalismo a debate en DocsBarcelona

Hervé Falciani en *La Lista de Falciani* y Martin Armstrong en *El Visionario* cuestionan las reglas del juego del sistema



HERVÉ FALCIANI ESTARÁ EN BARCELONA LOS DÍAS 26 Y 27 DE MAYO Y MARTIN ARMSTRONG DEL 27 AL 30. PARA ENTREVISTAS PONEOS EN CONTACTO CON MARTA SOLÉ
msole@comedianet.com · 654 066 510

Barcelona, 18 de mayo de 2015.- DocsBarcelona llega a su decimoctava edición apostando por el documental, la internacionalización del certamen y la consolidación de Barcelona como capital del género con el refuerzo de su área profesional y formativa. Del 25 al 31 de mayo pasarán por el Aribau Club, el CCCB y La Pedrera 42 películas de 26 países.

El sistema capitalista cuestionado

Las proyecciones arrancan el 27 de mayo con *La Lista de Falciani* del director Ben Lewis, una coproducción entre Alemania y Cataluña que llega en pleno debate sobre la impunidad del fraude fiscal. La cinta pone al descubierto las presiones que el ex trabajador del banco HSBC ha sufrido desde que filtró los datos de 130.000 cuentas bancarias de ciudadanos de 180 países a parte de los gobiernos afectados. También pone sobre la mesa el funcionamiento de un

modelo de banca completamente opaco y la ingeniería financiera puesta al servicio de las grandes fortunas, sea cual sea su origen.

Martin Armstrong es el protagonista de la cinta *El Visionario. El hombre que preveía la economía mundial*. Este consultor de finanzas diseñó en los 80 un modelo de predicción basado en el número pi, que marca el 1 de octubre de 2015 como la fecha de inicio de una nueva crisis económica global causada por el impago de la deuda soberana. La historia de Armstrong llega a las pantallas después de que haya cumplido condena por estafa piramidal, un delito del que nunca ha admitido la culpabilidad.

INDUSTRIA

Un nuevo polo creativo en Cataluña

DocsBarcelona reformula este año su mercado de financiación. Los **Speed Meetings** serán la actividad profesional principal donde se reunirán realizadores y productores de todo el mundo con más de una treintena de financiadores internacionales. Aparte de los 40 proyectos seleccionados para los Speed Meetings, 4 de América Latina participarán en el **Latin Pitch** y 4 más en el **Interactive Pitch**, ampliando la apuesta por el documental interactivo, iniciada hace 3 años con la conferencia InterDocsBarcelona.

EL PROYECTO DOCSBARCELONA

Formación. DocsBarcelona Documentary School

Con la celebración de su decimoctava edición, DocsBarcelona ha institucionalizado sus años de experiencia en formación con la creación de la DocsBarcelona Documentary School en alianza con la Facultad de Comunicación y Relaciones Internacionales de la Universidad de Blanquerna.

El programa iniciará la actividad el curso 2015-2016 con el **Master en Dirección y Producción Ejecutiva de Documentales** y el **Diploma de Especialización Universitaria en Documental Interactivo y transmedia**. El curso monográfico **Mi primer documental** será un primer adelanto dentro del marco del festival.

Distribución. El Documental del Mes: 10 años

El 2 de febrero de 2005, tres salas catalanas estrenaron *Georgi and the Butterflies*, un documental danés que cuenta la historia de un sueño revolucionario. Una década después el sueño de DocsBarcelona de popularizar y normalizar el género documental es una realidad: **274.000 espectadores** han podido disfrutar de los **118 estrenos, programados** uno cada mes, en una red de salas que ha recorrido **2 continentes, 5 países** y más de **80 ciudades**.

Para celebrarlo, la sección "El Documental del Mes 10 años" recuperará 4 joyas de su catálogo: **5 Broken Cameras, Su nombre es Sabine, Nömadak TX y Pecados de mi padre**.

Internacionalización. DocsBarcelona en todo el mundo

DocsBarcelona ha internacionalizado su actividad y se ha convertido en la puerta de entrada a Europa para el documentalismo de América Latina. Actualmente, DocsBarcelona ya tiene ediciones en Colombia con **DocsBarcelona + Medellín** y en Chile con **SurDocs en Puerto Varas**. En paralelo trabaja en el proyecto de una próxima edición en Brasil en la ciudad de Gramado.

[ENLACE A LOS TRÁILERES DE LOS DOCUMENTALES](#)

SERVICIO DE PRENSA· DOCSBARCELONA 2015 | COMEDIA. Comunicació & mèdia | www.comedia.cat

Ana Sánchez / Marta Solé | T. 933 10 60 44 · M. 638 01 45 45 · M. 654 066 510 |

asanchez@comedianet.com msole@comedianet.com

www.docsbarcelona.com

[Sala de prensa](#)

