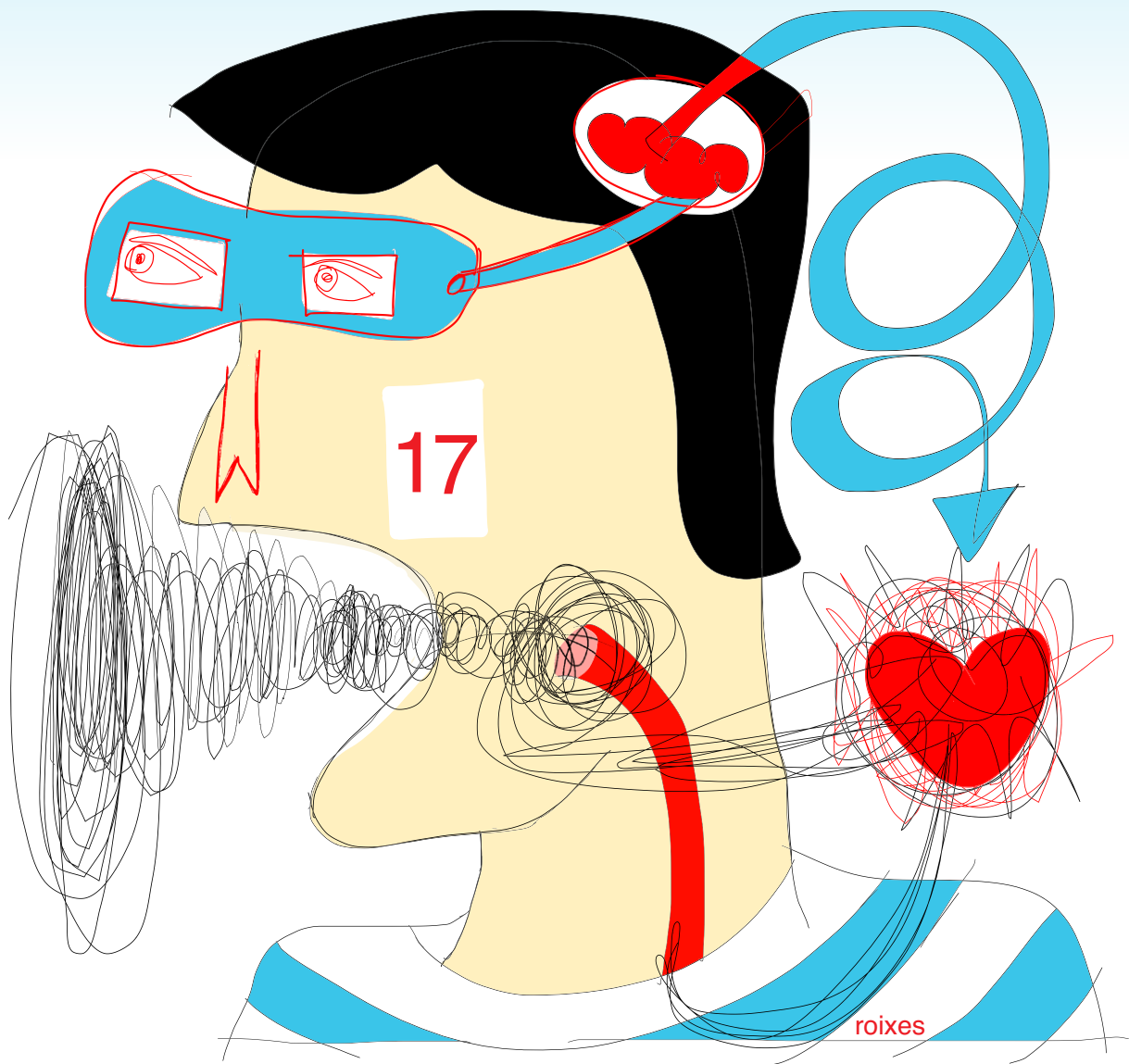




Fira
Mediterrània
de Manresa

Dossier de premsa

artista convidat



fira mediterrània de manresa
cultura popular & músiques del món
del 9 al 12 d'octubre de 2014

www.firamediterrania.cat       #Fmediterrania

1714 / 2014

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

 Ajuntament
de Manresa

 Diputació
Barcelona

 Obra Social 'la Caixa'

 Estrella
Damm

EUROPEAN
FORUM of
WORLDWIDE MUSIC
FESTIVALS

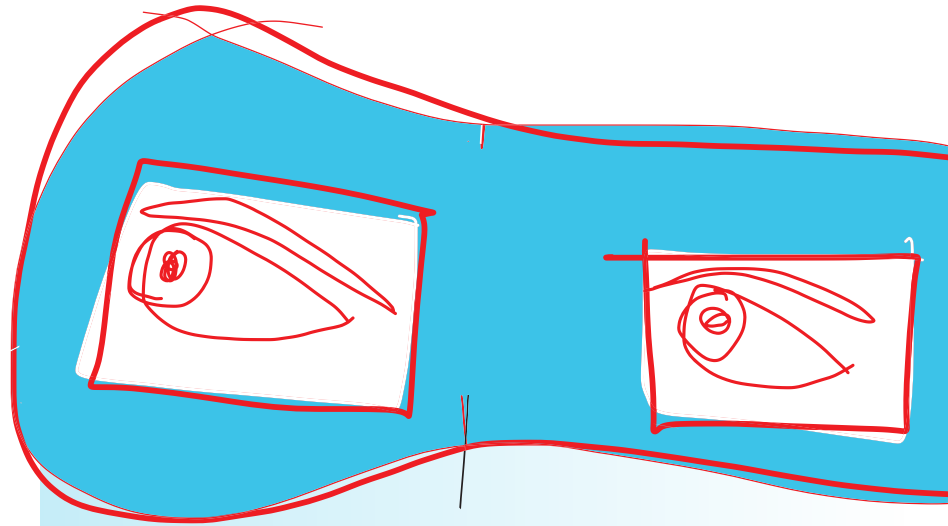
 FOLK
MUSIC in
MUSEUMS



Culture

With the support of the Culture programme
of the European Union

cap a una “nova” cultura popular

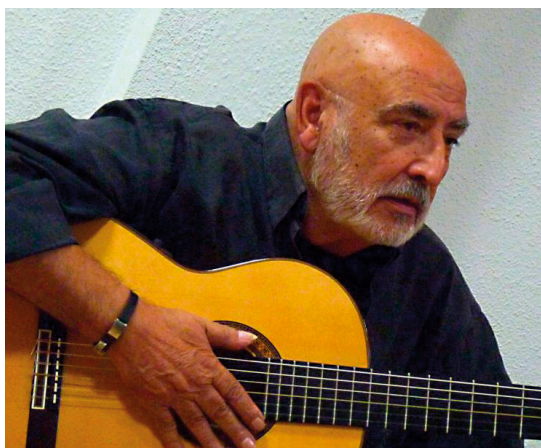
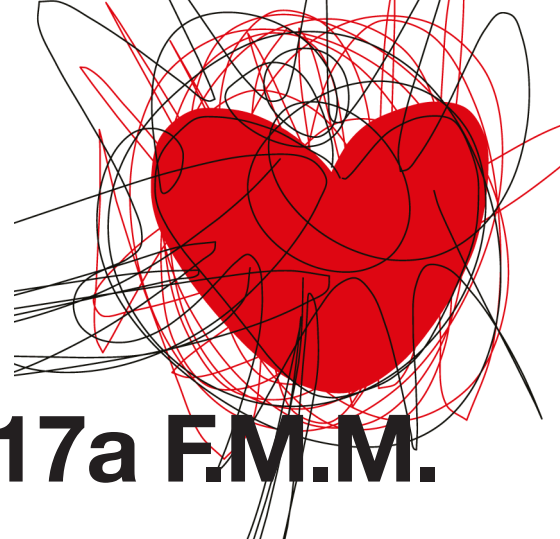


La Fira Mediterrània de Manresa aposta per **connectar** millor la **cultura popular**, les arts escèniques, la participació i la recerca de nous públics, sense oblidar les **músiques del món** que l'han convertida durant els darrers anys en punt de referència europeu.

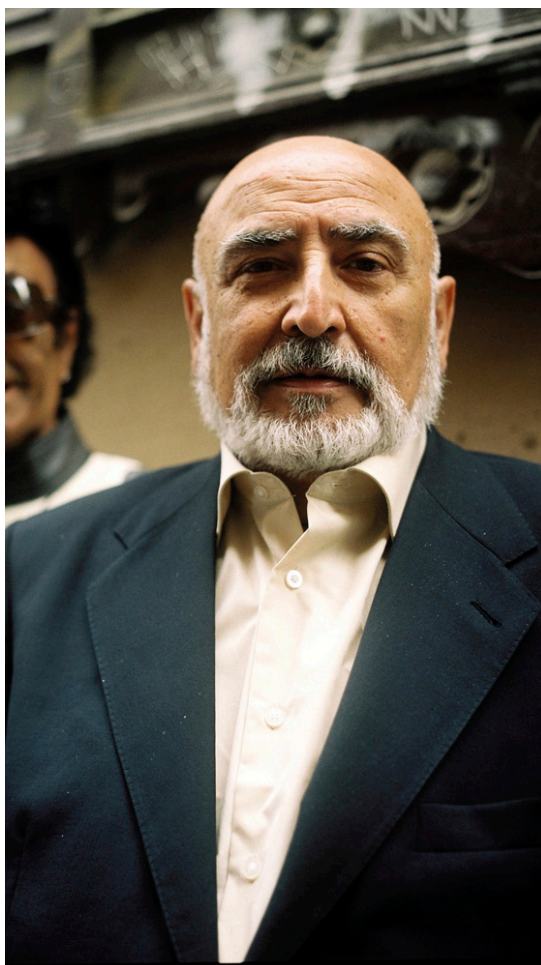
Aquesta nova dinàmica de la Fira Mediterrània de Manresa suposa una actualització del seu discurs, com a resposta a una qüestió fonamental: **què és cultura popular avui dia?** Per a la Fira Mediterrània la resposta ha de ser oberta i inclusiva: aquella que va dels videojocs i el *graffiti* a la cultura tradicional; del circ a les arts de carrer, passant per la dansa comunitària, el *videomapping* o els projectes pedagògics i familiars. Tota aquella, doncs, que **amplia la base social de la cultura, fent-la arribar a nous col·lectius i públics**; que fomenta la **participació, la interacció, i la recerca de formats innovadors**.

A més, la Fira Mediterrània incorpora –i aquest és un element de clara novetat– una atenció per a aquells projectes escènics que **connecten la cultura amb la inclusió social, la salut o la pedagogia**. La Fira recull així les fortes tendències que durant els darrers anys s'estan desenvolupant en aquest àmbit, demostrant l'alta capacitat de **transformació social** de les arts escèniques.

Peret, artista convidat de la 17a F.M.M.



La Fira Mediterrània de Manresa vol posar èmfasi en la incidència social i el potencial transformador de la cultura, de la mà del gran Pere Pubill Calaf, més conegut com a "Peret". Considerat el **principal artista, creador i impulsor de la rumba catalana**, Peret serà l'artista convidat de la 17a Fira Mediterrània i, en la línia de vincular la creació artística amb la comunitat i els nous públics, liderarà un projecte amb col·lectius de **gent gran i infants** provinents dels barris de Manresa que tindrà com a resultat l'**espectacle inaugural** de la 17a Fira Mediterrània, el **9 d'octubre al Teatre Kursaal**.

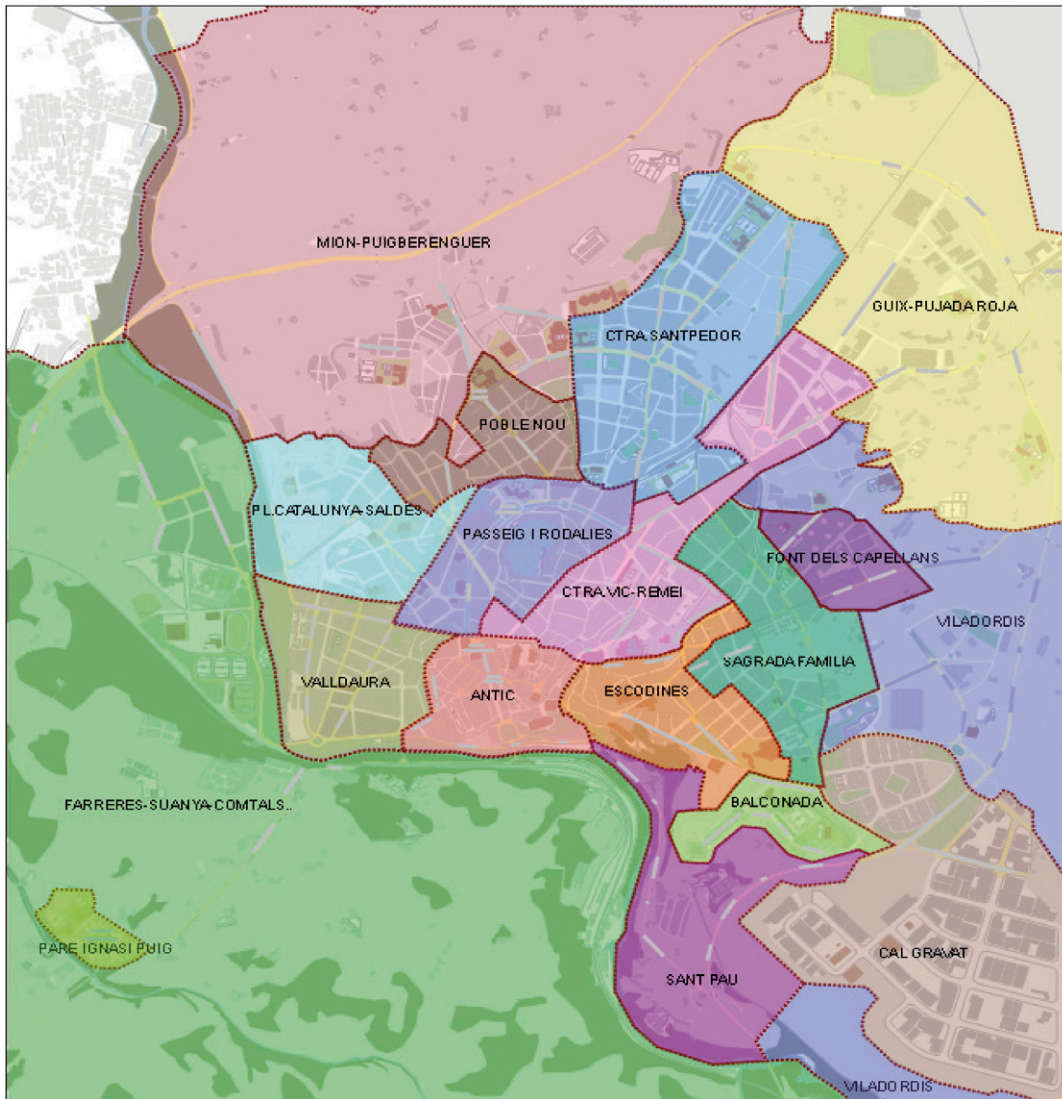


©Juan Miguel Morales

Pere Pubill Calaf "Peret" neix el 26 de març de 1935 a Mataró i es cria sobretot al barri del Portal de Barcelona. Debuta com a guitarrista amb **Josepa Becas Batista "Tia Pepi"**, sota el nom d'Hermanos Montenegro, i recorren diversos cinemes i sales de la ciutat, a més d'obtenir in comptables guardons en concursos de cançó infantil. Més tard, esdevé guitarrista d'acompanyament **al tablao Villa Rosa** i també treballa en diferents locals de la costa catalana. Aquí assaja la fórmula rumbera que als 60 triomfarà a Madrid. La **pel·lícula Los Tarantos** (Rovira Beleta, 1963), on Peret farà de director de càsting i de guitarrista acompanyant a **Carmen Amaya**, marca l'inici d'una eclosió comercial de la rumba a nivell estatal i internacional. **Un boom que Peret capitaneja amb peces** com "Una lágrima", "El gitano Antón", "El muerto vivo" o "Canta y sé feliz", amb la qual participà al Festival d'Eurovisió de 1974. Després d'haver-se passejat pels principals escenaris europeus i americans, el 1982 es retira per integrar-se a l'Església Evangèlica Filadèlfia, on fa de pastor. Nou anys més tard torna als escenaris i protagonitza la **cerimònia de clausura dels Jocs Olímpics de Barcelona, al costat de Los Amaya i Los Manolos**, a més d'iniciar-se en la faceta de productor discogràfic amb el subsegell Rumbasa de PDI. El disc-homenatge **"Peret. El rey de la rumba"** de l'any 2000 el connecta amb l'escena "mestissa" barcelonina i el torna a catapultar als escenaris, col·laborant amb infinitat d'artistes joves. Darrerament ha publicat dos discos, "Que levante el dedo" (2007) i "De los cobardes no se ha escrito nunca nada" (2009), on retorna als seus formats, instrumentacions i repertoris inicials. Peret es pot considerar el **principal artista, creador i impulsor de la rumba catalana, màxim responsable de l'estandarització, la divulgació, l'eclosió comercial i la projecció internacional del gènere**. La seva dilatada i fructífera trajectòria personal i professional li ha reportat in comptables èxits comercials i reconeixements públics i institucionals al nostre país i a l'estranger, entre els quals s'hi compten les recents **Medalla d'Or al Mèrit Artístic de l'Ajuntament de Barcelona** atorgada el desembre

de 2008, el **Premio de Cultura Gitana 8 de abril de la Fundació Instituto de Cultura Gitana** atorgat l'abril de 2009, o la **presidència honorífica que ostenta a l'associació Foment de la Rumba Catalana** des de la seva fundació. Des de ja fa molts anys, la societat de forma unànime l'ha entronitzat amb el títol simbòlic de **"rei de la rumba catalana"**.

Peret als barris de Manresa



Font: Ajuntament de Manresa



Peret, el carismàtic “pare de la rumba” i **artista convidat de la 17a de la Fira Mediterrània** lidera el projecte social de rumba catalana als barris de Manresa, una de les principals propostes d'aquesta edició.

Hi participaran els **infants** del barri de la Font dels Capellans i **gent gran** de diferents barris de Manresa, ubicat a la zona est, la perifèria, de la ciutat.

El fil argumental serà la **rumba catalana** i l'intercanvi generacional.

El treball es durà a terme de forma paral·lela amb els **dos col·lectius** i culminarà sobre l'escenari de la Fira amb la intervenció activa dels participants en l'**espectacle inaugural** del certamen manresà, una de les activitats principals de la graella d'actuacions.

ens acostem als barris

L'estructura social i urbana de la Manresa actual està marcada per la vinguda migratòria concentrada als anys 70, i el seu acolliment en barris perifèrics de nova creació. Això suposava unes condicions de vida i de treball de classe obrera, un procés lent d'integració amb el centre de la ciutat, la concentració de segments de població menys afavorida atreta per l'oferta d'habitatge social i la llunyania dels principals serveis ubicats al centre de la ciutat.

El projecte se centra en el barri de **La Fonts dels Capellans**, però la proposta s'estendrà a gent gran dels barris **Cots-Guix-Pujada Roja**, **Carretera Santpedor**, **Mion-Puigberenguer**, **Plaça Catalunya**, **Vic-Remei**, **Pare Ignasi Puig (El Xup)**, **Balconada**, **Escodines**, **Valldaura**. Aquest fet en garantirà un major impacte i millor resultat artístic.



com ho volem fer



El projecte s'estructura en dues línies de treball que funcionaran en paral·lel, vehiculades a través de l'**Associació de Veïns de La Font dels Capellans**, l'agent del territori:

Cant coral amb gent gran

Es prepararan **diverses peces del repertori de Peret** arranades de tal manera que es podran representar sobre l'escenari amb ell i el grup d'infants.

Aquesta activitat serà conduïda pel músic **Pep Torras**, director d'un taller de cant per a gent gran organitzat des de l'Ajuntament de Manresa.



Percussió corporal amb infants

Es durà a terme una activitat de percussió corporal, basada en el mateix repertori de rumba catalana de Peret, amb nens i nenes d'entre 6 i 12 anys del casal d'infants del barri de la Font dels Capellans.

La rumba catalana té una vessant rítmica important que es pot traslladar al llenguatge corporal i alhora permet el lligam amb músiques properes als infants d'avui, per tant, s'hi podran incorporar elements de dansa i moviment.

L'activitat serà conduïda per l'actor i músic **Kike Cuadros** (excomponent del conegut grup israelià Mayumaná, un dels màxims exponents del panorama musical percussionista).

Actuació final: 9 d'octubre al Teatre Kursaal de Manresa.
Concert inaugural de la 17a Fira Mediterrània de Manresa.

objectius del projecte

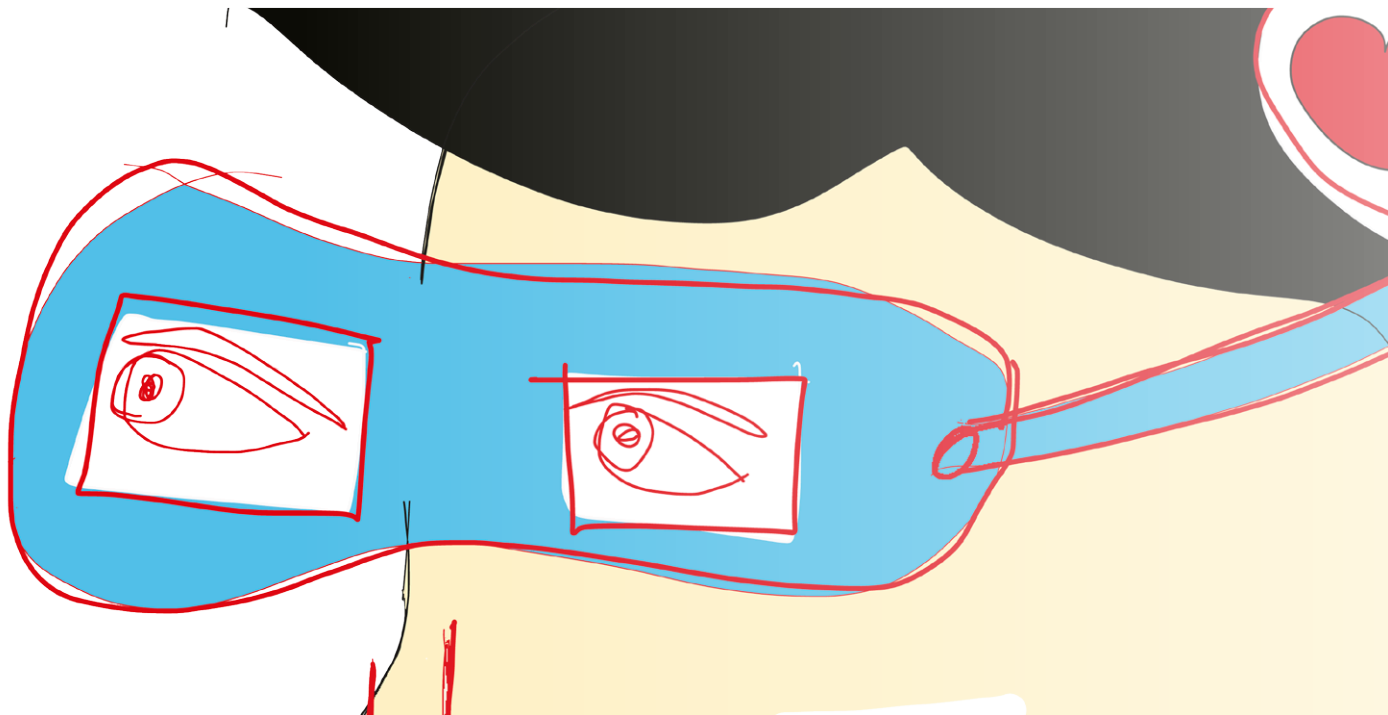
projecte social de fira mediterrània:
**rumba catalana
als barris de manresa**



Fira
Mediterrània
de Manresa

El projecte vol contribuir a l'acostament de la cultura a tots els segments de població, fomentant la participació comunitària i la transformació social. Què volem aconseguir?

- Promoure l'**aprenentatge** i la **creació artístiques** com a eines de realització personal i dinamització social.
- Fomentar la **col·laboració entre grups generacionals** diversos, com a font d'aprenentatge, de referents motivacionals i de cohesió social.
- Donar a **conèixer la rumba catalana** de forma pràctica com una música popular a l'abast de tothom.



altres propostes de Peret a la Fira



©Martí Escuder

Com a artista convidat, la participació de Peret en la programació de la Fira Mediterrània, no acaba aquí:

Divendres 10 d'octubre, a les 19h: **entrevista pública**, de la mà del periodista **Jordi Turtós**. El mestre repassarà la seva llarga trajectòria artística i, de forma paral·lela, la història del gènere: des dels inicis a mitjans dels anys cinquanta fins al moment actual, i de com elements com "las palmas" o "el ventilador" van donar -amb el segell inconfusible de Peret- identitat a la rumba catalana.



©Art Agència

Dossier de premsa

artista convidat



Crèdits

Una coproducció de Fira Mediterrània, l'Ajuntament de Manresa i l'Associació de Veïns de la Font dels Capellans

Coordinador artístic:

Nacho Lesko

Conductor taller de cant coral amb persones grans: Pep Torras

Conductor taller de percussió corporal amb infants:
Kike Cuadros

www.firamediterrania.cat



#Fmediterrania

| Business Area | Professional Conference | International Networking | Speed Dating | Kids & family adventure |





www.firamediterrania.cat

Comunicació Fundació Fira Mediterrània de Manresa

Sònia Parra

☎ 93 875 35 88

sparra@firamediterrania.cat

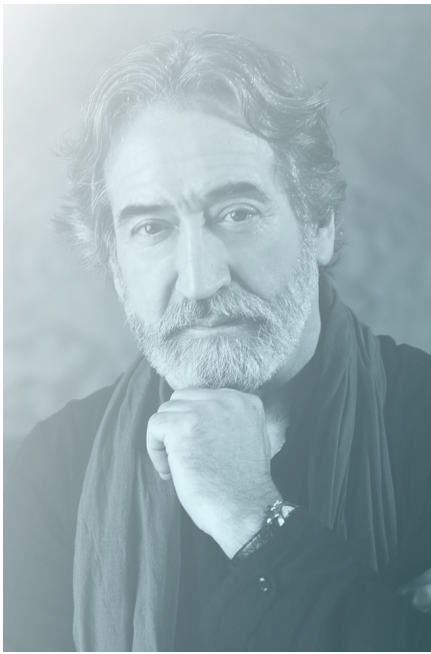
www.comedia.cat/ca/comediateca/mediterrania_2014

Premsa Fira Mediterrània de Manresa

Marc Gall · Nèstor Lozano

☎ 93 310 60 44 · 93 295 56 34 · 620 811 386

nlozano@comedianet.com



©David Ignaszewski



**FIRA
MEDITERRÀNIA
de Manresa**

