



conrad ronet

18^a FIRA MEDITERRÀNIA DE MANRESA

CULTURA POPULAR & MÚSIQUES DEL MÓN
del 15 al 18 d'octubre de 2015

DOSSIER DE PREMSA

www.firamediterrania.cat       #Fmediterrania

| Llotja professional | Jornades professionals | Xarxes internacionals | Speed Dating | Showcases |

Índex

1. Presentació Fira Mediterrània 2015	3
2. PREGONS	4
3. Programació	6
3.1. Programació oficial	6
3.1.1. Inauguració i cloenda	6
3.1.2. Músiques del món	8
3.1.3. Cultura popular	17
3.1.4. Circuit Estepa Mediterrània	27
3.2. OFF	27
3.2.1. Concurs Sons	27
3.2.2. Hummus Mediterrani	28
4. Activitat Professional	28
4.1. La Llotja	28
4.2. Jornades professionals	28
4.3. Showcases	28
4.4. Reunions ràpides	29
4.5. Treball en xarxa	29
4.6. International Network Meeting	29
4.7. Internacionalització	30
5. Mercat Cuines del Món	30
6. Les xifres de la Mediterrània	30
7. Informació pràctica	31



1. Presentació Fira Mediterrània 2015

La **Fira Mediterrània** arriba enguany a la seva **18a edició**, i ho fa seguint una línia oberta l'any passat, en què es va iniciar una mirada calidoscòpica cap a una **cultura popular** entesa en un sentit ampli i sense límits. Aquesta filosofia s'entrellaça amb **les músiques del món**, on enguany trobem representants tant dels Països Catalans com de la resta del món: Ucraïna, Itàlia, Etiòpia, Marroc, Senegal, Portugal, Palestina, Israel i Argentina són alguns dels països que estaran representats en aquesta fira. Així, **tota la programació del certamen es basa en dos grans pilars: la cultura popular i les músiques del món.**

La visió de la Fira Mediterrània de la **cultura popular** agrupa propostes que l'entenen en el sentit més fidel del terme: **aquella que amplia la base social de la cultura**, que fomenta la participació de les persones i la integració social. La que vincula el patrimoni immaterial amb les relacions socials. De la tradició festiva a la cultura urbana passant per les arts comunitàries, la connexió entre arrel i arts escèniques o els projectes pedagògics. La cultura popular és una potentíssima eina d'**educació, transformació i socialització** que contribueix al desenvolupament personal i col·lectiu, i la Fira Mediterrània vol convertir-se en un epicentre de projectes i idees.

Pel que fa a les **músiques del món**, la Fira Mediterrània s'ha situat, durant els darrers anys, com un **punt de referència europeu** en aquest àmbit, amb el focus posat a la Mediterrània. A més de ser un dels principals aparadors de l'escena nacional de músiques d'arrel, la Fira té com a objectius la seva **consolidació com a mercat líder a l'Estat** en músiques del món i potenciar la seva **capacitat d'exportació d'artistes i cultura catalana.**

El certamen arriba a la seva majoria d'edat amb **una maduresa organitzativa i un posicionament i reconeixement amplis** en la seva especificitat i els seus objectius, entre els professionals d'aquí i de fora, a la vegada que disposa d'una base social més forta.

No hem d'oblidar, tampoc, **la vessant professional de la Fira.** La Llotja Professional -situada al Museu de la Tècnica de Manresa- tornarà a ser **un important nucli de trobada professional**, en consonància amb la línia artística: jornades professionals, presentació de projectes culturals, trobades entre operadors, *showcases*, xarxes de treball internacionals... Una tasca d'interconnexió professional i motor del sector que es completa amb l'exportació dels artistes i la cultura catalana.



2. PREGONS

PREGONS és el projecte singular de la 18a Fira Mediterrània a través del qual ha proposat a tres personalitats creatives de la vida social i cultural catalana que, cadascú des del seu punt de vista, **ens recordin la potència i la vigència de la cultura popular** i que a la vegada la posin, amb la seva veu privilegiada, **a l'abast de tothom**. I és que **la cultura popular** és un patrimoni immaterial que ens envolta des del passat, que explica el present i ens projecta al futur, i per tant té una importància fonamental per a la cohesió social i cultural.

Els pregoners escollits han estat l'escriptor **Màrius Serra**, el director d'escena **Xavier Albertí** i la cuinera **Carme Ruscalleda**, que seran els encarregats d'inaugurar i reinaugar la Fira. Res millor que fer-ho acudint a la forma del pregó, un dels elements de transmissió de coneixement més antics. Això sí, no es tractarà d'uns pregons a l'ús, sinó de tres accions performàtiques úniques, personals i intransferibles amb les quals els espectadors s'endinsaran en un laberint de miralls on es veuran reflectits i interpel·lats. I és **que allò contemporani demà serà tradicional i allò actual demà serà popular**, i és possible que també s'esdevingui a la inversa. Perquè en la cultura popular, la tradició és viva i **res és el que sembla**.



©Sara Guastevi

MÀRIUS SERRA

Pregó poliglòt sota el paraigües d'una única llengua

Absolutament clarivident i amb proves irrefutables, amb les orelles a l'aguait i una **pronúncia** exquisida, aquest pregó inaugural significarà un abans i un després en la història i en totes les ments atentes, totes les ments curioses i totes les ments despertes que el vulguin escoltar. La base, l'origen, només pot ser aquest: el català és la llengua mare de totes les llengües. Amb demostracions, exposicions i visions nascudes d'una veu tan eloqüent com la de Màrius Serra i d'una llengua tan absoluta com la catalana. *La Llumanera dixit**. Perquè la tradició és viva i res és el que sembla.

[Espectacle/pregó inaugural](#)

📍 [Teatre Kursaal](#) · 📅 [Dijous 15, 21h](#) · ⌚ [15min](#)

*La Llumanera de Nova York, edicions en català a NYC del 1874 al 1881

Màrius Serra i Roig (Barcelona, 1 de maig de 1963) Escriptor i periodista, autor de mots encreuats, traductor de l'anglès i enigmista català, llicenciat en filologia anglesa a la Universitat de Barcelona.

Tot i que ja comptava amb algunes obres publicades, es va donar a conèixer l'any 1994 amb la novel·la *Mon oncle*. Va presentar el programa sobre llibres *Alexandria* al Canal 33. Ha exercit de columnista en els diaris *Avui* i *La Vanguardia*. Estudiós i col·leccionista d'enigmes, jocs de paraules i tots els fenòmens de la ludolingüística, és el responsable dels mots encreuats en català de *La Vanguardia* i responsable de l'espai *L'enigmàrius d'El matí de Catalunya Ràdio*. A més, col·labora en el magazín diari *Divendres* de TV3, en la revista digital *Esguard* i amb el programa de RNE *No es un día cualquiera*, amb un espai de mots encreuats. Des del febrer de 2013 és membre de l'Institut d'Estudis Catalans.





XAVIER ALBERTÍ i WANDA PITROWSKA (Polònia)

Pregó a dues bandes i una sola veu amb piano

Ell, i ella, tots dos de fet, seran els protagonistes d'aquest espectacle no tan espectacle i més pregó anunciador que no pas cap altra cosa. Ell, en Xavier, director del TNC, la convida, a ella, Wanda Pitrowska, gran estudiosa de la música, a oferir-nos la gran teoria i a delectar-nos les orelles, *passin i escoltin, senyors!* que totes les músiques del món són originàries de Catalunya. Fet que per als més entusiastes és obvi i per als més escèptics, arribarà a ser-ho. Perquè la tradició és viva i res és el que sembla.

📍 La Buresa · 📅 Divendres 16, 20.30h · ⌚ 20min

Xavier Albertí (Lloret de Mar, 1962) Músic, compositor i director d'escena. Titulat superior en Direcció Escènica per l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona i la Universitat Autònoma de Barcelona. Des de 1996 i fins 1999 va dirigir el Festival d'Estiu de Barcelona Grec, i des del 2004 i fins el 2006 va dirigir l'àrea de creació de l'Institut Ramon Llull. Va ser director de serveis culturals de l'Institut del Teatre de Barcelona, on també ha estat docent i coordinador pedagògic del Conservatori Superior de Dansa. També ha estat docent a l'Obrador de la Sala Beckett, l'obrador d'estiu a Argelaguer, la Universitat d'estiu Menéndez Pelayo, la Universitat de Girona i la Universitat de Lleida.

Durant els anys de formació, va realitzar estudis de piano i de composició musical amb Luis de Pablo, Cristobal Halffter, Tomás Marco, Helmuth Lachenmann, Carmelo Bernaola, Armando Gentilucci o Karl-Heinz Stockhausen. Té composicions estrenades a diversos Festivals de Música Contemporània.

El 2007 va treballar conjuntament amb Pere Portabella i Carles Santos en el guió de la pel·lícula *Die Stille vor Bach* (El silenci abans de Bach). Aquest mateix any va dirigir el recital de poesia catalana amb Lou Reed, Laurie Anderson i Patti Smith, dins la mostra de cultura catalana de Nova York *Made in Catalunya* al Baryshnikov Art Center. El 2008 va fundar amb Lluïsa Cunillé la companyia La Reina de la nit.

El 2013 va assumir la direcció artística del Teatre Nacional de Catalunya.



CARME RUSCALLEDA

Pregó de forquilla i tovalló

Una bona celebració ha de concloure sempre amb una taula ben parada, i en aquesta cloenda, enlloc de treure els estris i menges de la cuina, Carme Rusalleda ens ho farà sortir tot d'una olla ben plena de teca estranya. Fidel al concepte de quilòmetre zero, ens aproparà amb una subtil i entusiasta exposició contrastada literàriament, a l'inqüestionable origen català de la forquilla, estri de delicada i elegant utilització inventat per als bons àpats i encara millors maneres, a la Catalunya del s. XIV. Hi esteu tots convidats. Perquè la tradició és viva i res és el que sembla.

📍 Plaça Major · 📅 Diumenge 18, 18.15h · ⌚ 15min

Carme Rusalleda i Serra (Sant Pol de Mar, 1952) Cuinera catalana propietària, amb el seu marit Antoni Balam, del Restaurant Sant Pau de Sant Pol de Mar i del Restaurant Sant Pau a Tòquio (Japó). El restaurant català compta amb tres estrelles de la Guia Michelin a la labor de la cuina del restaurant i el recentment obert al Japó n'ha obtingut ja dues.

És una de les cuineres més innovadores i s'ha convertit en la primera xef catalana en aconseguir tres estrelles Michelin. Autodidacta i avantguardista, però sempre a prop de la tradició culinària catalana. Nascuda en una família agricultora i comerciant, va estudiar comerç mercantil i es va incorporar al negoci familiar de xarcuteria, al qual va incorporar una secció de plats per emportar que ella mateixa cuinava. El 1988 obre amb el seu marit, Toni Balam, el Restaurant Sant Pau de Sant Pol de Mar, i el 2004 el restaurant de Tòquio, que ja compta amb dues estrelles Michelin. La seva cuina es basa sobretot en la cuina tradicional catalana, a la que aporta un toc diferent o original; hi destaquen els seus plats de peix.

Ha escrit el llibre *Cuinar per ser feliç*, que ha estat traduït a diverses llengües, i altres llibres de receptes per a fer a cuines professionals i no professionals.

El 2010 va participar en el programa *El Convidat* amb Albert Om.

L'any 2012 va ser nomenada per l'Ajuntament de Sant Pol de Mar filla predilecta de la vila.

El 2013 fou guardonada amb la Medalla d'Honor del Parlament de Catalunya.



3. Programació

3.1. Programació oficial

La programació de la Fira Mediterrània compta amb la seva part oficial, que es divideix en dues àrees bàsiques: cultura popular i músiques del món. Complementa la programació un apartat OFF, que està compost pel concurs SONS i l'Humus Mediterrani.



Una setmana abans de la programació, **Quico el Célio, el noi i el mut de Ferreries**, veu de les Terres de l'Ebre i grup mític de l'escena d'arrel, s'uniran amb **dos col·lectius manresans, l'esbart i l'orfeó, per celebrar els 60 anys d'Aires de Catalunya**, el programa de cultura popular i tradicional més antic del país, emès a Ràdio Manresa. Junts protagonitzaran una jornada irrepetible que servirà com a pòrtic de la Fira d'enguany.

Estrena absoluta [Concert Pòrtic de la Fira](#) · [Teatre Kursaal. Sala gran](#) · [Diumenge 11, 18h](#)

3.1.1. Inauguració i cloenda

La Fira d'aquest any obre i tanca amb dos projectes amb un missatge potent en cultura popular: l'inaugural, amb la fusió de música de cobla, *hip hop* i electrònica; i la cloenda, reivindicant el nostre patrimoni i l'enorme figura d'Enric Morera.



Espectacle Inaugural

COBLA SANT JORDI - CIUTAT DE BARCELONA / KULBIK DANCE COMPANY / DJ CODE - In Somni (Catalunya)

Fruit de l'èxit del laboratori de creació entre la Cobla i Kulbik durant la darrera Fira Mediterrània, ambdues companyies fan un pas més en la fusió inèdita entre cobla, *hip hop* i DJ. La nova proposta recrea un univers visual i sonor al voltant de la música electrònica, el so de cobla i l'ampli ventall de possibilitats escèniques de la dansa urbana i contemporània.

Una coproducció de: [Fira Mediterrània / Mercat de les Flors / Institut de Cultura de Barcelona](#)
[Espectacle inaugural](#) · [Teatre Kursaal. Sala gran](#) · [Dijous 15, 21h](#)





També a la jornada inaugural

LES P'TITS BRAS - L'Odeur de la Sciure (Bèlgica)

Cinc artistes acròbates comparteixen un escenari circular i l'espai aeri d'una impressionant estructura "Art nouveau". En aquest entorn espectacular, els públic gaudirà d'un món farcit de trapezistes i acròbates d'alt nivell, ballarins, equilibristes, l'home forçut... en definitiva, els ingredients necessaris per recrear el circ dels nostres avantpassats.

📍 Plaça Major · 📅 Dijous 15, 19.30h, divendres 16, 21h i dissabte 17, 21h



Cloenda

COBLA MARINADA DE BADALONA, COR ArsInNova i FACTORIA MASCARÓ - La viola d'or (Catalunya)

L'espectacle de cloenda commemora el 150è aniversari del naixement del compositor Enric Morera. Ho fa amb un ambiciós projecte que recupera la primera obra de *sarsuela catalana* escrita per a cobla i veus. Estrenada a la Garriga al 1914 torna als escenaris amb una potent producció que inclou veus líriques destacades, cobla, actors i cos de dansa.

Una producció de ADEP.CAT/ Any Morera

Direcció musical	Diego Martín Etxebarria
Direcció escènica i adaptació dramàtica	Jordi Prat i Coll
Assessorament en la dramàtica	Xavier Albertí
Solista / Serafí (baríton)	Josep-Ramon Olivé
Solista / Claret (mezzosoprano)	Anna Alàs i Jové
Cobla (*Instrumentació original)	Cobla Marinada
Cor ArsInNova	Pere Lluís Biosca, director
Cos de ball - Factoria Mascaró	Quim Serra, director

Estrena oficial [Espectacle de cloenda](#) · 📍 Teatre Kursaal. Sala gran · 📅 Diumenge 18, 19h



3.1.2. Músiques del món

La Fira Mediterrània ha esdevingut durant els darrers anys un **punt de referència europeu** en l'àmbit de músiques del món i l'únic mercat especialitzat a l'Estat espanyol.

Artistes internacionals / estatals



TOMATITO - Constelación familiar (Andalusia)

Després de gairebé dos anys sense trepitjar els escenaris catalans, el llegendari guitarrista flamenc José Fernández Torres, *Tomatito*, visita en exclusiva Fira Mediterrània. Hi presentarà *Constelación familiar*, un recital íntim i festiu on descobrirem una nova etapa del mestre, envoltat per dos dels seus fills -José Israel, a la guitarra, i Maria Ángeles, a la veu.

Estrena a Catalunya 📍 [Teatre Kursaal. Sala gran](#) · 📅 [Dissabte 17, 21h](#)



ASIAN DUB FOUNDATION SOUND SYSTEM (Regne Unit)

Aquest grup britànic porta gairebé 20 anys servint en safata una combinació musical explosiva i única d'estils com el *jungle*, el *dub*, el *rock*, el *hip hop* i per descomptat, tot plegat fusionat amb els sons tradicionals hindús. El millor, els seus directes, perquè aquests militants de la lírica reivindicativa que serveixen mitjançant el *rap* i el *ragga*, es creixen sobre l'escenari.

Circuit Estepa Mediterrània 📍 [Sala Stroika](#) · 📅 [Divendres 16, 00.30h](#)



CHEIKH LÔ - Balbalou (Senegal)

Amb *Balbalou* -el seu darrer treball discogràfic- acabat de sortir del forn, el cantant i compositor senegalès Cheikh Lô aterra a Manresa per oferir el seu repertori que barreja sons africans amb música *reggae*. Estem davant d'un dels grans artistes africans del nostre temps, considerat ambaixador de la música senegalesa al món al costat de Youssou N'Dour.

Estrena a l'Estat 📍 [Sala Stroika](#) · 📅 [Dissabte 17, 00.30h](#)





ESTER RADA (Israel / Etiopia)

Cridada a ser una de les grans dives de la música europea, Ester Rada proposa una mescla única de ritmes urbans amb la tradició etiop de jazz i *funk*, interpretada per una impressionant veu *soul*. Marcada pel seu origen transcultural i per la influència d'artistes com Nina Simone o Ella Fitzgerald, ja ha actuat als EUA, Canadà, Europa i Austràlia.

Estrena a Catalunya 📍 Teatre Conservatori · 📅 Dissabte 17, 19h



KAMYLIA JUBRAN - Wasl (Palestina)

La cantant i *oudista* palestina Kamyliya Jubran és una de les creadores més respectades de la Mediterrània. *Wasl* –paraula àrab que ella entén com a retrobament- és resultat del projecte de residència amb els poetes Hasan Najmi (Marroc) i Salman Masalha (Palestina), provinents del Pròxim Orient i el Magrib, units per la llengua, però separats per la geografia i la realitat sociopolítica.

Coproducció: Fira Mediterrània i Foundation Royaumont. En col·laboració: amb Tocats De Lletra

Estrena a l'Estat 📍 El Sielu · 📅 Dissabte 17, 20h



CARMEN PARÍS i NABYLA MAAN - Dos medinas blancas (Espanya/Marroc)

Estem davant del fruit de la col·laboració entre dues veus femenines extraordinàries: la jove però prestigiosa marroquina Nabyla Maan i l'aragonesa Carmen París. Juntes establiran un seductor diàleg entre les seves respectives tradicions en un dels projectes musicals més prometedors d'aquesta edició de la Fira, coproduït pel Festival Pirineos Sur i L'Boulevard.

En col·laboració amb Ayuntamiento de Zaragoza

Estrena a Catalunya 📍 El Sielu · 📅 Divendres 16, 23h



DAKHABRAKHA (Ucraïna)

Aquest quartet de cantants multiinstrumentistes, tot un fenomen musical a Ucraïna, experimenten amb melodies i ritmes tradicionals de l'est d'Europa i de l'Oest asiàtic, barrejant el material ètnic amb el minimalisme i la teatralitat. El resultat és una proposta única que captiva el públic amb una música feréstega, sacre i moderna al mateix temps.

Estrena a Catalunya 📍 El Sielu · 📅 Dissabte 17, 22.30h



LA YEGROS (Argentina)

Ritmes frenètics i acordió es mesclen amb electrònica per parir el nou so de la cúmbia. Amb tons aguts propis de cants indígenes de l'Amazones i una onda relaxada de rapera chic, l'argentina La Yegros s'ha convertit en la reina de l'escena amb un primer disc, *Viene de mi*, que destaca per la varietat d'influències (tropical, folk, reggae, dancehall, soul, apunts àrabs...).

Estrena a Catalunya [Circuit Estepa Mediterrània](#) 📍 Taverna Estrella DAMM · 📅 Divendres 16, 00.00h



BANDADRIATICA - Babilonia (Itàlia)

Sota el lideratge de l'artista del Salento Claudio Prima, BandAdriatica és un projecte fill del mar. De Venècia a Capodistria, de Dubrovnik a Durazzo i fins a Otranto... El seu repertori mescla de forma irresistible influències balcàniques, italianes i orientals, reflectint aquest gran gresol de cultures que és l'Adriàtic.

En col·laboració amb [Puglia Sounds](#)

Estrena a Catalunya 📍 Taverna Estrella DAMM · 📅 Divendres 16, 22h



GERMÁN DÍAZ - Método cardiofónico (Castella i Lleó)

Consolidat com un dels violistes de roda més reputats del món, el castellà Germán Díaz presenta un espectacle basat en el ritme dels batecs del cor enregistrats als anys 40 pel Dr. Iriarte al seu "Mètode Cardiofónico". Díaz agafa com a base aquests sons i crea un univers sonor únic amb diferents instruments mecànics que llegeixen les melodies. No us el perdeu.

Estrena a Catalunya 📍 El Sielu · 📅 Dissabte 17, 18h



CONTRACORRENTE (Portugal)

Aquests portuguesos fan un homenatge a la música de protesta rescatant de la memòria i reclamant per a l'actualitat les cançons i les veus de resistència que han marcat la història del segle XX. Així, ells recuperen temes del portuguès José Afonso, el xilè Víctor Jara, l'algerià Idir o el brasiler Chico Buarque. Un recull que avui té més vigència que mai.

En col·laboració amb el [Circuit Outonalidades](#) (Portugal)

Estrena a l'Estat 📍 Taverna Estrella DAMM · 📅 Divendres 16, 20h



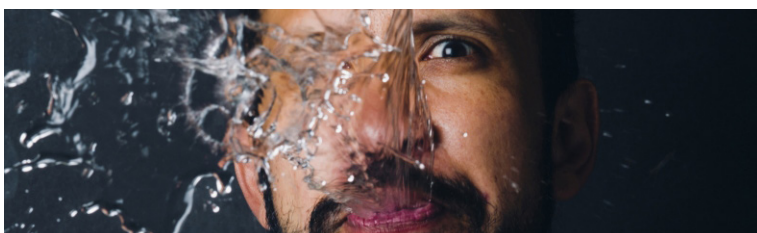


LE BAL BROTTÓ LÓPEZ (Occitània)

Cyrille Brotto a l'acordió, i Guillaume López, veu i instruments de vent, són dos músics virtuoses que s'han unit per fer ballar la seva audiència amb un repertori frenètic de temes tradicionals d'Occitània, que deixa la porta oberta a la modernitat, la Mediterrània i la resta del món. La seva gran complicitat musical i escènica es tradueix en un directe trepidant!

Activitat inclosa al [Forum Euroregional Patrimoni i Creació](#)

Nit de Ball Folk 📍 [Taverna Estrella DAMM](#) · 📅 [Dissabte 17, 23.30h](#)



MENEO - Electropop sounds (Guatemala)

El guatemalenc Rigo Pex és un pioner en portar l'electrònica *chiptune* al terreny de la música llatina. Armat amb una GameBoy aquest musicòleg sempre interessat per les músiques d'arrel es transforma -quan puja a l'escenari- en Meneo, un autèntic huracà de cúmbia electrònica de baixa definició, ja habitual als millors festivals del planeta.

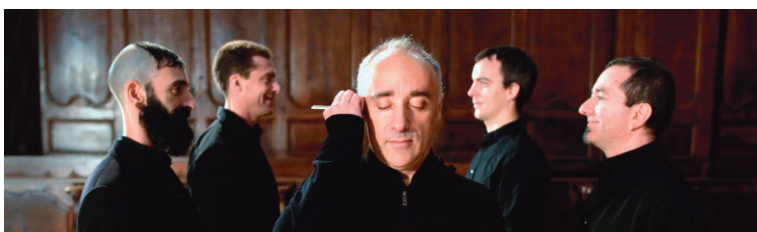
[Circuit Estepa Mediterrània](#) 📍 [Sala Stroika](#) · 📅 [Divendres 16, 2h](#)



DAVIDE SALVADO - Lobos (Galícia)

Davide Salvado, una de les veus més carismàtiques de Galícia, porta mitja vida recorrent els petits llogarets gallecs a la recerca de ritmes, coples i danses. L'amor per les tradicions i el respecte a la terra traspugen la seva manera d'entendre el cant. Al seu darrer treball discogràfic, "Lobos", la veu i les percussions tradicionals en són els protagonistes absoluts.

[Estrena a Catalunya](#) 📍 [Llotja PRO/Showcase](#) · 📅 [Divendres 16, 11:30](#)



VOX BIGERRI - Ligams (Occitània)

Els occitans Vox Bigerri són un dels millors exponents actuals en polifonia pirenaica: de la seva Bigorra natal a la regió de Béarn, passant pel País Basc i Catalunya. Format per cantants professionals interpreten un repertori fruit del contacte amb el territori i la seva paisatgística harmònica i mineral.

Activitat inclosa al [Forum Euroregional Patrimoni i Creació](#)

[Estrena a Catalunya](#) 📍 [Llotja PRO/Showcase](#) · 📅 [Dissabte 17, 17:00](#)



Artistes dels Països Catalans



ROGER MAS - *Irredempt* (nou treball discogràfic)

La Fira acull la presentació oficial d'*Irredempt*, el nou disc de Roger Mas. Històries d'amor i de guerra; de passat, present i futur; d'anhels i enyorances, de fets reals i d'imaginaris... Amb l'ajuda només de veu, guitarra i una escenografia obra de Lluís Danès, el solsoní vol portar l'essència del cantautor fins al límit: Roger Mas en estat pur.

Estrena absoluta  [Teatre Kursaal](#) · Sala gran ·  Divendres 16, 21.30h



CARLES DÈNIA I LA NOVA RIMAIRE - *L'home insomne* (País Valencià)

El *cantaor*, guitarrista i compositor Carles Dènia presenta un nou disc, marcat per la necessitat de tornar als orígens. Cant d'estil, jota, seguidilles, fandangos.... després de l'èxit del "Paradís de les paraules", ara tocava una immersió radical en l'essència musical valenciana, que Dènia fa acompanyat pels fidels músics de La Nova Rimaire.

Estrena absoluta  [El Sielu](#) ·  Divendres 16, 18.30h



JOAN GARRIGA I CARLES BELDA + CAVA PERE MATA - Concert / tast de cava

Una experiència única! El maridatge entre l'obra d'uns músics (Joan Garriga i Carles Belda) i els caves d'un celler (Pere Mata), en la que el públic farà l'audició i el tast de manera simultània i en directe, acompanyats de les explicacions dels seus propis autors. Aquesta és la singularitat del Decanta, el festival de música, vins i caves d'autor de Sant Sadurní d'Anoia.

Coproducció Fira Mediterrània i Decanta

 Vermell ·  Dissabte 17, 23h i 01h





OQUES GRASSES - Digue'n-hi com vulguis

Amb la seva proposta de *reggae*, rock i pop delirants, el Grup revelació de l'edició 2014 dels Premis Enderrock s'ha convertit amb tot un fenomen arreu del país pel seu directe i pels seus divertits vídeos, que ja acumulen gairebé un milió i mig de descarregues a Youtube. La gira del seu segon disc s'atura a Manresa, amb la festa assegurada i cançons noves!

📍 [Sala Stroika](#) · 📅 [Dissabte 17, 23h](#)



OVIDI POPULAR, 20 ANYS! - Jordi Fàbregas, Miquel Gil, Pep Gimeno "Botifarra", Toni Torregrossa i Celdoni Fonoll

Manresa podrà gaudir d'aquest emocionant i sentit homenatge que el Festival Tradicionari ha fet a la figura immensa d'Ovidi Montllor, posant l'accent en la connexió popular que amara bona part de la seva obra. Un viatge guiat per algunes de les veus més importants de la cultura d'arrel dels Països Catalans.

📍 [Teatre Conservatori](#) · 📅 [Divendres 16, 20h](#)



GERMÀ NEGRE ACOMPANYAT DE LA COBLA SELVATANA I L'ESBART DANSAIRE FONTCOBERTA - Els àngels fan ballades

CIRCUIT FOLC Germà Negre, un dels grups actuals que millor connecta amb el públic jove, fa un pas valent en la seva carrera: un espectacle acompanyats de cobla i esbart! Ball popular, sonoritats mediterrànies i les cançons tradicionals de sempre són els ingredients d'aquesta aventura, que vol recollir l'essència de les festes majors d'arreu dels Països Catalans.

Circuit Folc compta amb el suport de: **Fundació la Caixa i Dept. de Cultura - Generalitat de Catalunya**
Estrena absoluta 📍 [Teatre Conservatori](#) · 📅 [Divendres 16, 23h](#)





THE NEW CATALAN ENSEMBLE (NEWCAT) - Ruralisme il·lustrat

El *New Catalan Ensemble* continua treballant per portar la música tradicional catalana a nous territoris. Aquest nou projecte uneix joventut, qualitat i valentia artístiques en un combo liderat per Manu Sabaté i la cantant Gemma Humet. Amb el lema *Ruralisme Il·lustrat* recuperen tresors del nostre repertori per servir-los aquí i més enllà de les nostres fronteres.

Beca Innovació en Cultura Popular - Fundació Jaume Casademont

Estrena absoluta  Taverna Estrella DAMM ·  Diumenge 18, 20h



CLARA ANDRÉS - Entre línies (País Valencià)

La cantautora d'Oliva, al País Valencià, Clara Andrés, dibuixa al seu darrer treball discogràfic un univers personal, tot obrint el calaix dels moments viscuts, agafant les entre línies, tornant-lo a tancar i continuant el viatge. Tot plegat, interpretat amb la seva veu càlida i sensual i embolcallat amb un teixit musical fet a mida amb gust i caràcter.

En col·laboració amb Valentian Music Association

 Taverna Estrella DAMM ·  Divendres 16, 18h



MONTRAUXA

Aquesta colla de percussionistes encapçalada per Nan Mercader ompliran els carrers de Manresa amb la versió més arrauxada i festiva d'aquest homenatge al Montseny, un projecte de recerca i creació musical a partir dels sons que habiten aquest massís muntanyós, on els protagonistes absoluts són els tabals i la força que desprenen.

Estrena absoluta  Itinerant ·  Divendres 16, tarda i dissabte 17, matí i tarda



NIU / LA CLAVELLINERA - La Clavellinera va de Jota amb NiU

El músic d'instruments de corda Francesc Tomàs, "Panxito", i els seus dos fills, integren aquest trio dedicat a portar arreu el seu repertori de ball tradicional, salpebrat amb sonoritats més noves. Juntament amb la Clavellinera, històrica entitat de divulgació i docència del ball de plaça, ens ensenyaran la seva interessant tasca en la recuperació de les jotes del Priorat.

Nit de Ball Folk  Taverna Estrella DAMM ·  Dissabte 17, 21h





RIU

Aquests joves músics del Baix Llobregat, tornen a la Fira Mediterrània després d'actuar-hi al 2012 com a guanyadors del Concurs Sons. Ho fan amb un nou disc sota el braç, *Al sac*, fidels al seu treball en l'àmbit de la música tradicional i popular dels Països Catalans, des d'una perspectiva fresca i innovadora, amb clares influències de la música celta.

📍 Taverna Estrella DAMM · 🗓 Dissabte 17, 17.15h



SIDRAL BRASS BAND - Red Red Wine

Aquesta colla de músics penedesencs disposats a deixar-se la pell a cada actuació, generen una veritable festa de música energètica allà on van. Els ingredients: portar al límit el seu repertori de ritmes desenfrenats, balcànics, *funkies*, caribenys, amb estructures jazzístiques i espais per a improvisacions, que es combinen en arranjaments propis i coreografies més que originals.

📍 Itinerant · 🗓 Divendres 16, tarda i dissabte 17, matí i tarda



SR. WILSON

Aquest dj català de *raggamuffin*, un dels subgèneres de la música reggae més reeixits, forma part de la nova línia de Singjays, intèrprets de la característica tècnica vocal jamaicana mig cantada mig parlada, que ens arriba des del nou panorama del *roots reggae/dancehall*. I al costat d'aquests ritmes caribenys, Sr. Wilson no fa fàstics al *hip hop* i a estils més electrònics.

📍 Circuit Estepa Mediterrània · 📍 Sala Stroika · 🗓 Divendres 16, 23h



MOX - Tuactes i Rebomboris (País Valencià)

Després de convèncer l'any passat el jurat de la VII edició del Concurs Sons de la Mediterrània amb la seva fusió de cant d'estil valencià i una manera molt particular d'entendre el rock, aquests joves valencians, tornen a Fira Mediterrània amb un nou treball discogràfic sota el braç, *Tuactes i rebomboris*.

📍 Estrena a Catalunya · 📍 El Sielu · 🗓 Divendres 16, 20:30





MARIA ARNAL I MARCEL BAGÉS

Maria Arnal (veu) i Marcel Bagés (guitarra elèctrica) interpreten un repertori de músiques de tradició oral de la península Ibèrica, extretes d'arxius i fonoteques, i alguns temes propis: cants de batre, cants de treball, nanes, fandangos i jotes. L'objectiu és compartir i repopularitzar aquestes músiques que acompanyaven la vida dels nostres avantpassats.

📍 [Llotja PRO/Showcase](#) · 📅 [Dijous 15, 11:30](#)



PAU FIGUERES

Pau Figueres presenta el seu primer disc en solitari, un primer pas en el desenvolupament de la personalitat artística d'un dels guitarristes joves més talentosos del moment. El so que ens proposa barreja i crea textures amb influències del "flamenco" i les músiques modernes, amb un enfocament nou a la manera de tocar la guitarra espanyola i un aire del tot mediterrani.

[Activitat inclosa al II Wine'n Fest Forum](#)

📍 [Llotja PRO/Showcase](#) · 📅 [Dissabte 17, 11:30](#)



3.1.3. Cultura popular

Els espectacles de cultura popular de Fira Mediterrània recullen un bon grapat de propostes que l'entenen d'una manera dinàmica, àmplia i en constant moviment, tenint en compte que és una potentíssima eina d'**educació, transformació i socialització** que contribueix al desenvolupament personal i col·lectiu.

Arts escèniques i arrel / cultura urbana



NIÑO DE ELCHE I MARIA MUÑOZ - Siete lunas

Estrena absoluta d'un espectacle fruit del treball acumulat durant els darrers anys d'aquests dos grans artistes: ell, el Niño de Elche, *cantaor* a contracorrent, multidisciplinari i compromès amb els seus ideals socials. Ella, la ballarina i coreògrafa de Mal Pelo Maria Muñoz, coneguda per les seves propostes escèniques de transversalitat nítida i profunda. Imprescindible!

Estrena absoluta [📍 Teatre Kursaal. Sala petita](#) · [📅 Divendres 16, 22.30h](#)

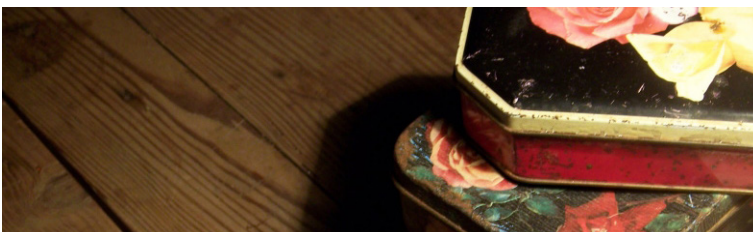


ASTRIO, RAMON BALAGUÉ, SÒNIA GÓMEZ, PERE GUMBAU I PAU PUIG - A vore

Viatjar al passat per reviuere'l, repensar-lo, retocar-lo, reballar-lo. Aquest és el plantejament del laboratori de creació que ha unit improvisadors contemporanis (els jazzistes Astrio i la ballarina Sònia Gómez) per aproximar-se al món de la jota de l'Ebre de la mà de dos artistes de l'àmbit tradicional: el cantant Pere Gumbau i l'instrumentista de vent Pau Puig.

LABORATORI DE CREACIÓ – En coproducció amb EL MERCAT DE LES FLORS

Estrena absoluta [📍 Pati del Kursaal](#) · [📅 Divendres 16, 19.30h i 21h i dissabte 17, 18.15h i 20.15h](#)



XAVIER BOBÉS - Cosas que se olvidan fácilmente

Arran d'adonar-se fa un any que començava a tenir problemes de memòria, com la seva mare, Xavier Bobés va crear aquest espectacle que transforma els records i n'inventa de nous, a l'igual que ho fa l'oblit. Una proposta trencadora -només per a 5 espectadors!- que ens interpel·la també sobre el nostre passat recent i la capacitat d'assumir i oblidar.

[📍 Carrer del Balç](#) · [📅 Divendres 16, 21.30h. Dissabte 17, 11h, 17.30h i 20.30h.](#)
[Diumenge 18, 12.30h, 17 h i 19.30h](#)





COMPAGNIE LES MOBILETTES - Cafè Frappé! (França)

Aquesta companyia francesa de dansa participativa i teatralitzada porta el seu premiat *Cafè Frappé* fins a la terrassa d'un bar, on la Judith i la Lily es retroben per casualitat. És el punt de partida d'una coreografia viva a ritme de *mambo* i *boogie-woogie* amb aires dels anys 50, que arrossegirà en el seu ball tasses, cadires, taules i fins i tot clients. Seductor i recomanable!

Estrena a Catalunya 📍 Plaça Sant Domènec · 📅 Dissabte 17, 17.30h i diumenge 18, 12.30h



ERTZA - El show del espectador (Euskadi)

La companyia basca Ertza proposa un espectacle dins d'un altre espectacle per viatjar a l'interior de la ment de l'espectador. El mitjà que utilitzen és la dansa-teatre, amb música en directe. Amb aquesta barreja de llenguatges reflexionen sobre la posició de l'espectador davant de l'art, partint del prejudici inconscient i fins arribar a la crítica conscient. **En col·laboració amb Instituto Basco Etxepare**

Estrena a Catalunya 📍 Plaça Sant Domènec · 📅 Dissabte 17, 13h i 18.30h



ORGANIK - Txapeldun (Euskadi)

Les vivències d'un campió de pilota basca centra l'argument de Txapeldun, el darrer espectacle de la companyia de dansa Organik, que torna a Catalunya després de l'èxit de *Carneros*. Els ingredients que són els habituals en ells: el llenguatge corporal mitjançant el moviment, la paraula i la composició musical, en aquest cas obra de l'acordionista Kepa Junkera.

En col·laboració amb Instituto Basco Etxepare

Estrena a Catalunya 📍 Teatre Kursaal. Sala petita · 📅 Dissabte 17, 22.30h



MAGÍ SERRA & MARÇAL RAMON - Esvorell popular

Magí i Joana Serra van començar a barrejar la dansa contemporània amb la dansa popular catalana amb CollectifPops. Ara, posen en comú les seves experiències amb altres artistes de la seva generació (la ballarina Montse Selma, el virtuós de l'acordió Marçal Ramon...), per ballar avui i per a tothom, una dansa contemporània però també popular. **LABORATORI DE CREACIÓ FIRA MEDITERRÀNIA**

Estrena absoluta 📍 Pati del Teatre Kursaal · 📅 Dissabte 17, 17.15h i 19.15h i diumenge 18, 11.30h i 13.30h





CAPICUA - Entredos

Què passa quan els personatges d'un somni, somien i es troben? Aquest és el plantejament d'*Entredos*, i per explicar la història d'un personatge que desperta en aquest món fantàstic, els Capicua fusionen teatre gestual, circ, dansa i manipulació d'objectes. Amb aquests ingredients han aconseguit crear un muntatge molt visual, fresc, divertit, poètic, tendre i innovador. **PREMI OFF DE CALLE 2014**

📍 Plaça Sant Domènec · 🗓 Divendres 16, 17.30h i dissabte 17, 11.30h



ESTAMPADES - Enfila S.A. (Catalunya)

Combinant tècniques de circ aèries, moviment, gest, teatre i humor, Estampades presenten la història de dues dones dels anys cinquanta que treballen en una fàbrica tèxtil catalana. Entre fils i bobines i amb el soroll de les màquines, creixen, treballen i teixeixen les seves històries de vida. Un homenatge a tota una generació de dones treballadores de la nostra història recent.

📍 Plaça Sant Domènec · 🗓 Divendres 16, 19.30h i 22h



CIRC BOVER - Vincles

La companyia de circ mallorquina celebra els 10 anys amb un dels seus projectes més ambiciosos. Amb tres materials primaris (canyes de bambú, sorra i corda) ofereix acrobàcies aèries, equilibris, portés, manipulació d'objectes, perxa xinesa... Tot i el plantejament senzill, el muntatge és complex tècnica i artísticament, i el resultat, diferent i innovador.

EN COL·LABORACIÓ AMB EL GOVERN DE LES ILLES BALEARS

📍 Plaça Sant Domènec · 🗓 Divendres 17, 19.30h i diumenge 18, 12.30h i 17h



COMPANYIA MARTA CARRASCO - Bon Nadal o l'últim sopar

Marta Carrasco, una de les nostres creadores més internacionals, va dirigir recentment un grup de persones que pateixen malalties mentals, en el marc de L'Altre Festival. El resultat va ser "Bon Nadal o l'últim sopar", una peça plena de poètiques i emoció, amb picades d'ullet a alguns dels espectacles de referència de la coreògrafa vallesana.

Estrena a Catalunya 📍 Teatre Kursaal. Sala petita · 🗓 Diumenge 18, 18:00

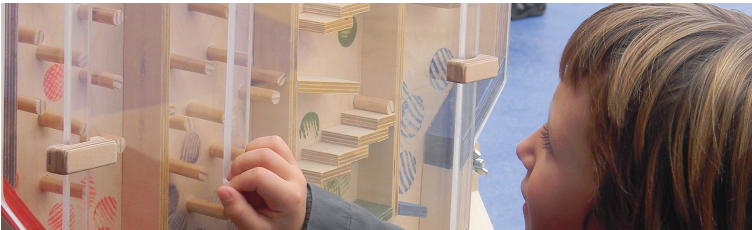




FATLIPZ Y ADRY BUENO & CORDES DEL MÓN - Dia 01

Cabal Musical és una iniciativa de suport al talent musical que forma i promou grups i músics joves de la Franja Besòs, per així contribuir a la cohesió social, la projecció i la dinamització del territori. A Manresa podrem gaudir de l'actuació de Fatlipz y Adry Bueno -un dels grups nascuts del projecte- amb una col·laboració de luxe: el grup de cambra Cordes del Món.

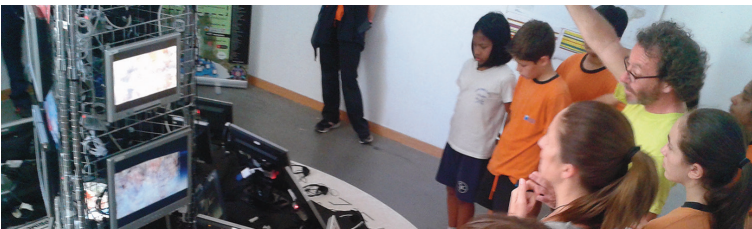
Estrena absoluta [Teatre Kursaal. Pati](#) [Diumenge 1 de novembre, 19:15](#)



TOC DE FUSTA - Els amics d'en Crusó - Nova col·lecció

Toc de Fusta ha renovat els autòmats i mecanismes de la seva instal·lació interactiva per a tots els públics. Sempre amb la fusta com a matèria prima, trobarem diversos espais amb autòmats de gran format (un ocell que bat les ales i una tortuga que pon ous), jocs infantils per a nens i nenes a partir de 2 anys, una zona amb trencaclosques i una col·lecció de jocs mecànics.

Estrena a l'Estat [Plaça Fius i Palà](#) [Divendres 16, 17:00. Dissabte 17 i diumenge 18, 11:00 | 17:00](#)



CASTELLOSCOPI, l'audiovisual pedagògic casteller

Aquesta instal·lació pedagògica dels Castellers del Poble-sec pretén que l'espectador capti les sensacions que es viuen dins d'un castell. Ho fa amb una estructura vertical en forma de castell on estan subjectes diverses pantalles que reproduïxen la mirada dels castellers des de totes les posicions. Submergeix-te de ple en un castell!

[Sala Espai 7 del Centre Cultural el Casino](#)

[Dijous 15, divendres 16, dissabte 17 i diumenge 18, d'11:00 a 18:00](#)



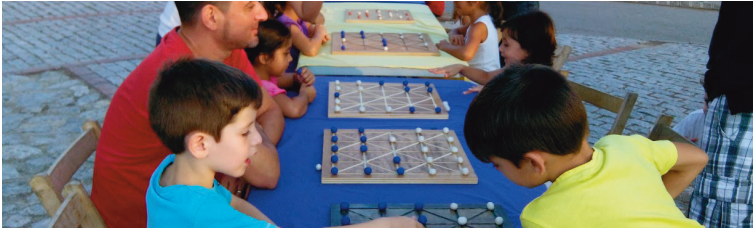
COLLA GEGANERA FAL-LERA GIRONINA

Aquesta colla nascuda al 1997, es dedica des d'aleshores a recuperar la tradició gegantera de Girona i a mostrar la imatge de la ciutat en cercaviles de pobles i ciutats de Catalunya i d'altres indrets com les Balears, Itàlia, Bèlgica o el País Basc. A Manresa podrem veure els Gegants, els Capgrossos i els Bastoners, acompanyats de la seva dinàmica banda de músics.

[De Crist Rei a Plaça d'Espanya \(anada i tornada\)](#) [Diumenge 18, 12:00](#)

[De Crist Rei a Plana de l'Om](#) [Diumenge 18, 19:00](#)





COMPANYIA DE JOCS L'ANÒNIMA - El món del joc a l'univers Amades

El gran folklorista Joan Amades, gràcies al qual hem preservat bona part de la nostra cultura popular, va dedicar alguns capítols de la seva obra al món del joc. Amb motiu del 125 aniversari del seu naixement l'Anònima ens proposa que juguem a alguns d'aquests jocs, com el de l'argolla, el joc de taula del molí de nou, jugar a soldats o jugar a daus, entre d'altres.

📍 [Plaça Fius i Palà](#) · 📅 [Divendres 16, 17:00](#). [Dissabte 17 i diumenge 18, 11:00 | 17:00](#)

Pedagogia i Espectacles familiars

Enguany la majoria d'espectacles familiars tenen **el conte tradicional com eix temàtic**. *El flautista d'Hamelín*, *El Comte Arnau* o una versió per a nens de l'aplaudit *Àrtica* de la companyia Ponten Pie són algunes de les principals propostes.



TEATRE DE L'AURORA - Comte Arnau

Els igualadins Teatre de l'Aurora han escollit el Comte Arnau per bastir aquesta atractiva producció pròpia amb la participació d'artistes com Ireneu Tranis, Pep Pasqual, Roger Julià i la direcció de Joan Arqué. El protagonista, però, és un altre Arnau, un nen de 10 anys que farà un viatge màgic per endinsar-se en una de les llegendes catalanes més fascinants.

Estrena absoluta 📍 [Teatre Conservatori](#) · 📅 [Dijous 15, 9.30h, 11.30h i 15.30h](#)





PONTEN PIE - Àrtica en un conte

Recomanat de 5 a 10 anys

Una proposta sense text que apropa al món dels contes als petits espectadors mitjançant una experiència teatral que esdevé tota una aventura sensorial. Tot comença amb un misteri que només poden resoldre els afortunats que entren dins una vella caseta de fusta, on fa molt de fred. Allà, ben abrigats, podran viure els contes amb la intensitat dels seus protagonistes.

📍 Plaça Major · 📅 Divendres 16, 18h i 20h. Dissabte 17 i diumenge 18, 11h, 13h, 16h, 18h i 20h.



VAiVÉ amb Brodas Bros

Us presentem l'estrena d'un nou espectacle familiar produït per l'Auditori de Barcelona: sis músics amb instruments tradicionals interpreten un repertori de tots els temps, al costat dels *Brodas Bros*, que improvisaran amb tots els recursos i versilitat que ofereix el *hip hop*.

Cultura urbana i cultura tradicional es fusionen de nou a la Fira!

EN COL·LABORACIÓ AMB L'AUDITORI

Estrena absoluta 📍 Teatre Conservatori · 📅 Divendres 16, 9.30h i 11.30h

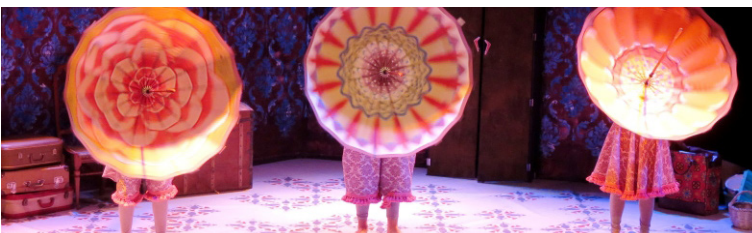


AFLEL – Monstres

Basada en *On habiten els monstres*, de Maurice Sendak, pioner en atorgar a un nen sentiments com la por, la frustració i l'angoixa, *Monstres* es passeja per dues realitats paral·leles amb un infant de 7 anys que compta amb la imaginació com a eina contra les seves frustracions. Una al·legoria sobre els refugis mentals que creem per sobreviure a dubtes i conflictes interns.

ACTIVITAT INCLOSA AL FORUM EUROREGIONAL PATRIMONI I CREACIÓ

📍 Pati de la Casa Lluvià · 📅 Dissabte 17, 12.30h i 19h i diumenge 18, 13h i 19h



COMPANYIA ROBERTO G. ALONSO – Zaquizamí

Zaquizamí -la nova creació per a infants del prestigiós coreògraf Roberto G. Alonso- transcorre dins d'un espai ple d'andròmines, joguines velles i fetes malbé que decideixen superar el tràngol d'haver estat oblidades. Per aconseguir-ho, utilitzaran la seva imaginació, molta il·lusió i bon humor, tot jugant i creant un món de màgia i fantasia.

📍 Teatre Kursaal. Sala Petita · 📅 Dijous 15, 9.30h, 11h i 15.30h

#Fmediterrania 2015 | 22



Cultura tradicional

FOCUS VILAFRANCA Itinerant Diumenge 18, matí i tarda

La Fira vol, a partir d'aquesta edició, dedicar cada any una atenció especial a un esdeveniment destacat de cultura popular. En aquesta ocasió serà la Festa Major de Vilafranca, de la qual Manresa podrà gaudir d'una selecció dels balls populars que participen al seu seguici festiu, un dels ingredients principals. La Festa Major de Vilafranca és una de les més importants de Catalunya i destaca pel grau de preservació d'un patrimoni immaterial ingent així com de la gran implicació social que gaudeix. Se celebra cada any entre el 29 d'agost i el 2 de setembre, seguint una estructura similar des del segle XVII. **COPRODUCCIÓ FIRA MEDITERRÀNIA I AJUNTAMENT DE VILAFRANCA DEL PENEDÈS**



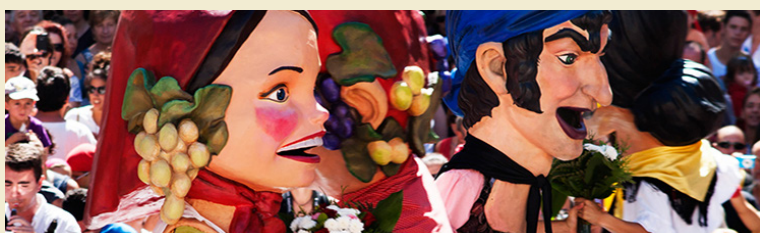
BALL DE GITANES DE VILAFRANCA

D'origen agrari, representa la dansa de les cintes i l'exaltació de l'arbre de maig. Des de finals del segle XIX i fins a les portes del 2000, el ballava la comunitat gitana vilafranquina, però degut a la dificultat per trobar balladors, des del 2001 el ballen païos i paies. Avui dia és un dels balls del seguici vilafranquí més alegre i descarat.



BALL DE PASTORETS DE VILAFRANCA

Es tracta d'un dels balls més antics de la Festa Major vilafranquina, que té com a origen una dansa de moros i cristians medieval que representava la lluita entre el món rural i la ciutat. Al llarg dels anys va anar evolucionant, i al segle XIX es va començar a relacionar amb la figura del pastor, passant a ser una dansa rural en què els bastons van substituir les espases.



CAPGROSSOS DE VILAFRANCA

L'integren quatre capgrossos que els balladors carreguen a les espatlles i fan ballar al ritme de la música. El 1968 l'Acadèmia de Tastavins de Sant Humbert va regalar a Vilafranca l'Humbert i la Roseta. Representen una parella de pagesos penedesencs. Un any després, es va encarregar la construcció del Canyamàs i la Zingarel·la, una parella de gitans.



DRAC DE VILAFRANCA

És la figura més representativa de la Festa Major de Vilafranca, i la més estimada pels més menuts. Tot fosc i infernal, amb uns ulls grans, rodons i sorneguers, una boca grossa i oberta i una cua entortolligada, n'hi ha que diuen que mai no saps si et somriu o si et renya. És pràcticament segur que el Drac és la figura més antiga de tot el bestiari festiu català.

CASTELLERS



CASTELLERS DE LA VILA DE GRÀCIA

Fundada al 1996, la colla castellera del popular barri barceloní va reprendre l'activitat castellera dels Xiquets de Gràcia, colla documentada a finals del segle XIX que va ser creada per emigrants del Camp de Tarragona que fugien de la plaga de la Fil·loxera. Consolidada com a colla de 8, van assolir el primer castell de 9 fa dos anys.



TIRALLONGUES DE MANRESA

La colla castellera del Tirallongues de Manresa des de que va ser creada al 1992 té com objectiu principal promoure el fet casteller a la comarca. Ho fa mitjançant les actuacions castelleres i contribuint a la dinamització de la cultura popular de l'entorn. Com a colla manresana, no falla mai a la cita de Fira Mediterrània.

📍 [Plana de l'Om](#) · 📅 [Dissabte 17, 18h](#)



BALL DE DAMES E VELS DE TARRAGONA

Interpretat per una plantilla estable d'actors, alguns de tan coneguts com Oriol Grau o Fermí Fernández, aquest és un dels Ball Parlats més antics i trencadors de Catalunya. Els seus diàlegs políticament incorrectes són una de les manifestacions més irreverents de la cultura popular del país, i potser per això, un dels elements més esperats de la Festa Major de Tarragona.

📍 [Plaça Major](#) · 📅 [Diumenge 18, 12h i 17h](#)



ESBART CIUTAT COMTAL – La Maresma

L'Esbart Ciutat Comtal ens proposa una viatge per la riba de la Mediterrània per reflectir la influència de la mar als diferents pobles que banya. I ens presenten aquest espectacle de dansa, fidels al seu tarannà de respecte a la dansa d'arrel popular i tradicional, treballat també des de la vessant coreogràfica amb músiques de nova creació.

EN COL·LABORACIÓ AMB ESPAI A

📍 [Teatre Conservatori](#) · 📅 [Diumenge 18, 17.30h](#)






ESBART SANT CUGAT – Tants records

La nova proposta de l'Esbart Sant Cugat acosta de forma inèdita la dansa tradicional catalana al flamenc. Ho fa incorporant la música en directe de la mà d'una formació encapçalada pel jove *cantaor* Pere Martínez. Músics i balladors comparteixen escenari i coreografies. L'objectiu és la fusió de disciplines i estils en un espectacle nu, íntim i proper.

BECA INNOVACIÓ EN CULTURA POPULAR - FUNDACIÓ JAUME CASADEMONT

Estrena absoluta  [Teatre Conservatori](#) ·  [Diumenge 18, 12.30h](#)



GEGANTS BOJOS DE SOLSONA

A Solsona tenen els gegants "oficials" i els "gegants bojos" que per Carnaval fan sàtira dels primers. Manel Casserras va crear al 1978 un gegant de cara grotesca, geperut, panxut i calb, que destacava sobretot per uns braços articulats que en ballar repartia garrotades animant la gent a ballar. Va ser el primer gegant boig, tota una revolució per al món geganter.

 [Itinerant](#) ·  [Dissabte 17, tarda i diumenge 18, matí i tarda](#)



LES BETHMALAIS (França)

L'associació cultural Les Bethmalais és originària del municipi de Saint Girons a l'Arieja francesa i treballa des dels inicis fa més de 100 anys per promoure la recerca, educació i promoció de la cultura de la vall de Bethmale i de Coserans. A Manresa podrem veure una mostra de les danses d'aquesta zona muntanyenca del Pirineu occità.

ACTIVITAT INCLOSA AL FORUM EUROREGIONAL PATRIMONI I CREACIÓ

Estrena a Catalunya  [Itinerant](#) ·  [Dissabte 17, tarda i diumenge 18, matí i tarda](#)



RONDALLA PUIGGRACIÓS – Vaixells de paper

Creada fa més de trenta anys en una escola de La Garriga, la Rondalla Puiggraciós és una les poques que queden al nostre país. Aquesta formació musical d'instruments de corda pinçada, del tot connectada amb el paisatge sonor de la Mediterrània, manté una estreta relació amb la tradició popular dels seus orígens, sense oblidar la participació en la societat catalana actual.

EN COL·LABORACIÓ AMB ESPAI A  [Taverna Estrella DAMM](#) ·  [Diumenge 18, 13.30h](#)





XÀLDIGA – La Moscada de Manresa

Aquesta entitat manresana porta més de 30 anys organitzant i col·laborant amb els actes festius i les festes populars i participatives de la capital del Bages. Al seu currículum hi són el Correfoc de la Festa Major, la Mostra, el Correigua i la Moscada infantil. En el marc de la Fira, ens proposen un espectacle de foc en tota regla, amb dracs, dimonis, diables i tabalers.

📍 Plaça Major · 📅 Diumenge 18, 19.30h

Art i transformació social



DE LOOPERS- dance2gether – Five days to dance (Alemanya / Catalunya)

Un centenar d'alumnes de l'IES Pius Font i Quer de Manresa deixaran les seves classes per dedicar-se durant cinc dies –vuit hores cada dia- a ballar. Sota la direcció de dos experimentats coreògrafs europeus, els joves gaudiran d'una experiència que pretén enfortir-los com a individus, estimular la seva autoconfiança i facilitar la comunicació entre ells.

COPRODUCCIÓ DE FIRA MEDITERRÀNIA, DE LOOPERS DANCE I IES PIUS FONT I QUER

📍 Teatre Kursaal. Sala gran · 📅 Diumenge 18, 11h



ADA VILARÓ CASALS - Públic – Present 24H

Ada Vilaró passarà 24 hores seguides asseguda al carrer, interaccionant amb el públic i amb diferents col·lectius del territori, en silenci, només amb la mirada i una caixa de guixos. Aquesta *performance* és una aposta radical i de compromís per potenciar l'espai públic com a lloc de trobada, de diàleg i de visibilitat del teixit social.

📍 Plana de l'Om · 📅 A partir de divendres 16, 11.30h i fins dissabte 17, 11.30h



FARRÉS BROTHERS I CIA. - El silenci d'Hamelin

Farrés Brothers i Cia ens proposen una versió molt particular. I és que una de les protagonistes de la història del flautista que embriava amb les notes del seu instrument és una nena sorda, per tant totalment aliena als seus encanteris. Una proposta per sensibilitzar i acostar a tots els nens la llengua de signes per a persones sordes.

Estrena absoluta 📍 Teatre Kursaal. Sala petita · 📅 Divendres 16, 9.30h i 11.30h



3.1.4. Circuit Estepa Mediterrània

L'Estepa Mediterrània arriba a la seva sisena edició. Des de l'any passat ja forma part de la programació oficial –abans havia estat l'OFF de la Fira-, esdevenint la programació més jove i trencadora, amb les seves propostes fresques, que tenen lloc ja a altes hores de nit, i sovint basades en ritmes ballables. [Vegeu les propostes de l'Estepa dins de l'apartat internacional de músiques del món \(3.1.2\)](#)

3.2. OFF

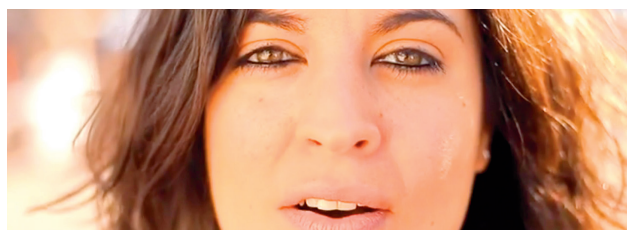
La Fira Mediterrània es complementa amb dos apartats que queden fora de la seva programació oficial: per una banda, **el Concurs Sons**, organitzat pel Grup Enderrock, la Fira Mediterrània de Manresa, el Centre Artesà Tradicionari i el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya; i per altra, **l'Hummus Mediterrani**, que recull una sèrie de propostes de l'arrel més tradicional.

3.2.1. Concurs SONS

Un any més, a la Fira Mediterrània se celebrarà la final del Concurs Sons. **Les Anxovetes, Àngela Furquet, Roba Estesa i Xaluq** actuaran a la final de la Fira Mediterrània, el dijous 15 a la Taverna de la Fira. Les quatre propostes finalistes d'aquesta edició comparteixen un mateix protagonisme: el de les veus femenines, i la sonoritat acústica. [Taverna Estrella DAMM](#) · [Dijous 15, 21.30h](#)



Les Anxovetes són un trio de veus gironines que s'acompanyen de guitarra amb l'havanera com a base.



Àngela Furquet és una cantant de Castelló que presenta un repertori especialment arranjat de cants de treball de la península Ibèrica.



Roba Estesa són sis noies del Camp de Tarragona que s'emmirallen en els antics romancers i en el vessant més festiu del folk i la rumba.



Xaluq és un grup establert a Barcelona que recrea les tradicions musicals que han anat i vingut pel Mediterrani, fixant-se especialment ens els sons d'arrel del País Valencià.

Com a novetats d'aquesta edició, els quatre finalistes seguiran al **setembre una jornada d'assessorament musical, producció tècnica i posada a escena al Centre Artesà Tradicionari de Gràcia**, a Barcelona, mentre que el **grup guanyador rebrà també assessoria de comunicació per part de l'empresa Comèdia**. També al setembre s'obrirà un període de votació popular entre tots els grups que han participat en aquesta edició del certamen.

El Concurs Sons de la Mediterrània està organitzat pel Grup Enderrock, la Fira Mediterrània de Manresa, el Centre Artesà Tradicionari i el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, amb el suport de l'Ajuntament del Vendrell, Comèdia i el programa de Catalunya Ràdio Mans.



3.2.2. Hummus Mediterrani

L'**Humus Mediterrani** és **la secció off** de la Fira Mediterrània de Manresa, que acull les propostes **més properes a l'arrel tradicional**. La iniciativa ve des de l'espai de música i cultura D'Arrel, al carrer Sobrerroca de Manresa, i complementa l'oferta oficial de la Fira amb una selecció de grups emergents de l'escena folk catalana.

La programació de l'Humus Mediterrani vol donar a conèixer les persones o grups que han preservat o creat música i cançó tradicional, grups amateurs que la practiquen arreu del país i els alumnes de les escoles de música d'arrel tradicional dels Països Catalans, en el marc ideal que suposa la Fira Mediterrània. Properament publicarem el detall de la programació de l'Humus.

4. Activitat Professional

Més enllà de la seva part artística, **la Fira Mediterrània de Manresa és un mercat**, i la seva zona de negoci és **la Llotja**. Aquesta, situada al **Museu de la Tècnica de Manresa**, tornarà a ser un important nucli de trobada professional.

4.1. La Llotja

La Llotja és l'epicentre professional de la Fira Mediterrània. En ella artistes i programadors es troben per fer negoci. Com en els dos darrers anys, se segueix apostant per la innovació en l'estètica dels tradicionals estands firals amb un disseny fet a partir de materials reciclats. El disseny i muntatge integral pertany a l'empresa bagenca A Nou Serveis d'arquitectura immobiliaris, SL. Més enllà dels seus 46 estands, la Llotja de la Fira Mediterrània reuneix jornades, *showcases*, trobades de xarxes i encontres professionals de naturalesa diversa.

4.2. Jornades professionals

Durant dos dies, es programaran a la Llotja unes jornades professionals que abordaran les potencialitats de la cultura en els àmbits **social, patrimonial, urbanístic, econòmic i comunitari**. Les sessions, que incorporaran nombrosos referents internacionals, inclouen enguany una sessió d'emprenedoria cultural (divendres 16 d'octubre, tarda), amb la presentació de productes i serveis que han destacat per la seva innovació i originalitat.

4.3. Showcases

Els *showcases* són càpsules artístiques a la Llotja, pensades específicament per facilitar el contacte entre compradors i venedors. Enguany el programa de *showcases* es reforça: el dijous a la tarda es programarà durant dues hores **un itinerari de showcases**, en què es presentaran consecutivament diversos projectes escènics i musicals en fase de creació.

4.4. Reunions ràpides

Són trobades de 10 minuts de durada entre operadors, amb la presència de directors artístics de festivals i equipaments d'àmbit internacional, que han gaudit de molt bona salut en les darreres edicions.

4.5. Treball en xarxa

Un dels elements essencials de tota Fira és acollir activitats de connexió professional. Es tracta de convocatòries a porta tancada, però que donen un alt valor a la Fira, ja que la converteixen en un *hub* professional. Entre d'altres, s'acolliran aquestes propostes:

II Wine'n Fest Forum. Després de l'èxit de la primera edició, amb més de 30 festivals d'arreu del món, la Fira torna a organitzar aquest fòrum, una trobada internacional de Festivals de Folk i Músiques del Món. La trobada combinarà sessions de discussió i coneixement mutu amb el tast de vins DO Pla de Bages.

Jornada del Foc. Jornada formativa per a responsables de grups de consumidors de material pirotècnic.

Coordinadora de Ferias de Artes Escénicas (COFAE). La Fira acollirà a la Llotja una trobada de treball organitzada per COFAE, que sota el títol **Arts escèniques i arrel** establirà diàlegs entre el sector de les arts escèniques i els membres de la Coordinadora.

Espai A. La plataforma de programadors dels Ateneus de Catalunya celebrarà a la Fira una trobada dels seus membres. En concret, es presentarà la nova XTAC - Xarxa de Teatres d'Ateneus de Catalunya. Es durà a terme una trobada entre programadors, que inclourà una xerrada sobre la comunicació i la gestió de públics dels ateneus.

4.6. International Network Meeting

La Fira ja fa anys que organitza un dinar informal dins del marc de la Fira, en què participen una selecció de programadors estatals i internacionals al costat d'una selecció d'artistes catalans. Aquests àpats estan dissenyats especialment per provocar la connexió entre oferta i demanda.

Aquest any, per primera vegada, la Fira Mediterrània n'organitzarà dos:

19 de setembre (Barcelona): una selecció d'artistes de música actuant a la Fira es trobaran amb membres de l'European Forum of World Wide Music Festivals.

16 d'octubre (Manresa, dins del marc de la Fira Mediterrània). Una selecció de companyies d'arts escèniques i música es trobaran amb programadors presents a la Fira Mediterrània.

4.7. Internacionalització

La **Fira Mediterrània de Manresa** ha dissenyat un **Pla d'Acció Estatal i Internacional** per aquest 2015 que preveu ampliar horitzons amb nous camps d'acció i renovar els principals acords d'edicions anteriors. En aquest sentit, destaca el projecte **Fòrum euroregional patrimoni i creació**, aprovat per la Unió Europea i en el qual quatre agents de l'eix occità/català/balear treballaran junts per eixamplar l'espai comú social, cultural i lingüístic que els uneix: el CIRDÒC-Mediatèca occitana (Centre regional de desenvolupament de l'occità), Estivada (el festival Interregional de les cultures occitanes que se celebra cada any a Rodés al Migdia-Pirineus francès); Sa Xerxa, que promou el teatre per a infants i joves arreu de les Illes Balears, i la Fira.

Per altra banda, el pla es completa amb la consolidació dels principals acords de treball dels darrers anys, amb països/regions com ara **Algèria, Alemanya, Itàlia, França, Portugal, el País Valencià, les Illes Balears, el País Basc, l'Aragó i Castella i Lleó**, entre d'altres. En l'àmbit internacional, la relació iniciada l'any passat amb la prestigiosa entitat francesa **Foundation Rouyamount** permetrà la presència als seus cicles del guitarrista català Juan Gómez Chicuelo.

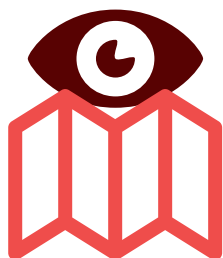
5. Mercat Cuines del Món

Des de l'any passat, la **Taverna de la Fira** es va renovar i canviar d'ubicació. L'emblemàtic espai del certamen manresà es va traslladar a una vela de gran format al Parc del Casino, sota una nomenclatura nova, Taverna Estrella DAMM - Cuines del Món, i va esdevenir un espai central de la Fira.

Amb el **patrocini d'Estrella Damm**, la Taverna acollirà algunes de les actuacions més destacades de la programació, sense perdre la seva vessant d'espai gastronòmic, en forma de **mercat de cuines del món**, reforçat aquest any amb botigues fora de la vela.

Enguany, doncs la Fira aposta més que mai per l'oferta gastronòmica amb el creixement del seu Mercat de Cuines del Món que ara estarà ubicat al Parc del Casino, rodejant la Taverna de la Fira. Hi trobarem una variada oferta gastronòmica de països diferents (incloent també Food Trucks) així com una àrea de pícnic.

6. Les xifres de la Mediterrània



35
estrenes

8
coproduccions



+100
companyies

Al voltant de **300** activitats
artístiques, professionals i de ciutat



7. Informació pràctica

Fira Mediterrània de Manresa · Del 15 al 18 d'octubre de 2015

7.1. Venda d'entrades



A les taquilles del Kursaal

Passeig de Pere III, 35 - MANRESA

matí: dissabtes d'11 a 13 h

tarda: de dimarts a diumenge de 18 a 21 h

Per telèfon al **938 723 636**

en horari de taquilla



I al web **www.firamediterrania.cat**

(servei sense comissions)



Concerts **Sala Stroika**

Anticipades físiques: **Sibelius, Solans, Cal Manel, Itaca**

Anticipades online: www.stroika.cat

Consulta altres avantatges especials a:

www.firamediterrania.cat

7.2. Acreditacions de professionals

Els professionals dels sectors de les indústries culturals i els periodistes que volen assistir a la propera edició de la Fira, ja poden formalitzar la seva acreditació a través del web de la fira (www.firamediterrania.cat).

Sònia Parra (premsa local)

T. [00 34] 938 753 588

M. [00 34] 679 661 786

sparra@firamediterrania.cat

Marc Gall · Aloma Vilamala (premsa nacional)

COMEDIA. Comunicació & mèdia sl

Bertran 18-20, Àtic. 08023 Barcelona

T. [00 34] 933 10 60 44 · 932 95 56 34

M. [00 34] 619 30 76 20

mgall@comedianet.com

www.comedia.cat

