



MERCAT DE MÚSICA VIVA DE VIC :: del 17 al 20 septiembre de 2015

## **Buena acogida de los itinerarios temáticos por parte de público y profesionales**

- Lleno absoluto en los conciertos del viernes en la Plaça Major, con Núria Graham, Els Catarres y Blaumut y en el Sucre con La Pegatina
- Buena entrada en los conciertos de Soleá Morente y Carles Benavent Ensemble en la Atlàntida. Miguel Campello y XY agotan sus localidades la noche del viernes, y Michelle Shocked en su concierto el sábado en la Jazz Cava
- Acogida satisfactoria de los 5 itinerarios por géneros (Jazz&Soul, WorldMusic, Pop-rock, Flamenco y Folk Canción) en la venta de entradas
- El Auditorio de la Atlàntida acogió la noche del viernes el estreno de Cants Oblidats, producción del MMVV y el Taller de Músics, y ganador del Premio Puig-Porret 2014.
- Una veintena de los 50 conciertos de la programación son estrenos absolutos y presentaciones de nuevos trabajos

Sábado 19 septiembre.- El **Mercat de Música Viva de Vic** (MMVV) llega al ecuador de su programación y actividad a buen ritmo. Después de la jornada inaugural del jueves y de una intensa actividad ferial y de conciertos en la jornada del viernes, hoy la programación despliega sus últimas sorpresas, con los estrenos de **Bikimel**, **Cadena Tròfica**, **Bremen**, **La Soul Machine**, **Egon Soda**, **Inspira** o **Pistola**; y los esperados conciertos de **Ramon Mirabet**, que avanzará temas de su próximo trabajo de inminente publicación, o de **Michelle Shocked & Lach**, que ya ha agotado localidades.

Si el viernes fue un día de peso en la programación musical, las **actividades en el recinto ferial** acogieron las presentaciones y encuentros más importantes de la presente edición: segunda jornada del **European Forum of Worldwide Music Festival** (EFWMF), que por primera vez reúne en Vic a todos los certámenes europeos de músicas del mundo: la presentación del **Plan Integral de la Música** del Departament de Cultura de la Generalitat a las entidades y asociaciones profesionales del sector, para su evaluación; o los ya habituales **Speed Meetings** que fomentan la compra de propuestas de música en vivo.

### **Profesionales acreditados**

Les cifras de la presente edición en referencia a profesionales acreditados hablan de una **buena salud del MMVV como escaparate y espacio de negocios del sector musical: 711 profesionales** (182 de los cuales son periodistas) de 405 entidades (92 medios de comunicación), proceden de Catalunya (468 acreditados; 65% del total), del resto del Estado (167 acreditados, 23%) – presencia de 11 comunidades autónomas- y 76 profesionales (casi un 11%) llegados de 26 países de Europa y América Latina principalmente, pero también de los EUA, Canadá, Corea del Sur, Cabo Verde o Marruecos, por ejemplo. Cabe destacar un pequeño



## **Mercat de Música Viva de Vic**

aumento entre los programadores internacionales en buena parte motivados por la celebración del EFWMF, que ha llevado a la capital de Osona directores de festivales y eventos relevantes en el ámbito de la música. A parte de seguir la programación, los profesionales (programadores, promotores, agentes y managers) han participado activamente en las actividades profesionales en el recinto ferial, así como de los Pitchings- formato en que se han presentado algunos proyectos- y de los Speed Meetings, con **más de 1.000 reuniones celebradas** entre el viernes y el sábado.

### **Festival MMVV, itinerarios artísticos y descubrimientos**

Superada la programación del viernes sin incidencias remarcables, este noche el pop – rock se apoderará de nuevo de la Plaça Major de Vic con los conciertos de Obeses, Els Amics de les Arts y Nyandú, que además serán retransmitidos por 17 televisiones locales de toda Catalunya gracias a la producción de La Xarxa en directo. Tres grupos jóvenes con gran poder de convocatoria que trazarán el componente de festival que tiene esta cita musical a su momento álgido, y que se sumarán a las más de 25 actuaciones de la noche si contamos todos los espacios del Mercado y del Off- hoy centrado en el Sona 9.

Si la afluencia en la calle es masiva – especial mención a los conciertos de la Plaça Major el viernes, muy llenos des del primer momento y con el punto álgido durante la actuación de Els Catarres; o el concierto de La Pegatina en el escenario del Sucre -, la participación del público y profesionales en los espacios de pago del **MV Lab** ha sido más que satisfactoria las dos primeras noches, gracias en buena parte a una **programación estructurada en 5 itinerarios artísticos** que marcan al espectador un recorrido muy claro, ordenado y localizado en espacios concretos alrededor de la zona de la Atlàntida, donde se localizan las actuaciones de sala. La venta de abonos ha aumentado sustancialmente respecto al año pasado. La organización del MMVV no se encuentra en situación de dar cifras definitivas de la venta del conjunto de conciertos, antes de la última noche, pero la dinámica es buena y la **apuesta por el descubrimiento** por parte de la dirección artística se manifiesta en el hecho que, más allá de los grandes nombres o de las propuestas más consolidadas, las **apuestas de riesgo** del cartel están teniendo una buena afluencia de público.

### **'Càsting de balls per canviar el món' Premio Puig-Porret 2015**

**“Càsting de balls per canviar el món. Musical de Pop Ciència Ficció Participatiu”**, dirigido por Miguel Ángel Blanca, Edu Pou, Sara Fontán y Joan Colomo, se ha llevado el premio Puig-Porret 2015, dotado con 10.000 euros, que se hizo público en el marco del concierto inaugural de la 27ª edición del Mercat de Música Viva de Vic. El espectáculo se estrenará en el MMVV 2016 y ha sido escogido por el jurado del premio también por su valor “sorprendente y participativo, con espíritu lúdico y sentido del humor”. Se trata de un espectáculo multidisciplinar que, partiendo de los éxitos de la radio fórmula, propone una puesta en escena formalmente arriesgada.



**Mercat de Música  
Viva de Vic**

[mmvv.cat](http://mmvv.cat)



**Servicio de prensa**

27è Mercat de Música Viva de Vic

[Del 17 al 20 de septiembre de 2015]

Marta Solé / Néstor Lozano

M. [00 34] 654 066 510 · [00 34] 620 811 386

[premsa\\_mmvv@comedianet.com](mailto:premsa_mmvv@comedianet.com) [msole@comedianet.com](mailto:msole@comedianet.com)

---