

El Pitching Audiovisual Universitat-Indústria escalfa motors amb els tallers preparatoris

- El 22 i el 29 de novembre, Yery Bermúdez (director de Continguts de Filmax) i Oriol Gispert (productor de documentals) prepararan als alumnes per la presentació dels seus projectes
- La segona edició del Pitching Audiovisual Universitat-Indústria tindrà lloc els dies 1 i 2 de desembre 2016 al Teatre del CCCB
- 15 centres universitaris participen en la iniciativa que fomenta la incorporació a la indústria de les noves promocions

El Pitching Audiovisual Universitat-Indústria del Clúster Audiovisual de Catalunya escalfa motors per la seva segona edició amb un taller que permetrà als alumnes millorar la seva presentació davant la setantena d'empreses que participaran en aquesta iniciativa, els dies 1 i 2 de desembre al Teatre del CCCB. Estudiants de 15 centres universitaris, tutoritzats per **Yery Bermúdez** (FILMAX) i **Oriol Gispert** (LA LUPA PRODUCCIÓ), experts en presentació de projectes en desenvolupament. El taller es celebrarà a la Sala Raval del CCCB dos dimarts consecutius, el 22 de novembre (de 9h a 18h.) i el 29 de novembre (de 9h a 14h.)

TUTORS

Yery Bermúdez, llicenciat en Comunicació Audiovisual, es va especialitzar en guió a través del Màster de la Universitat Carlos III - ALMA, i va completar la seva formació amb el Màster en Film Business de ESCAC. Actualment és el Director de Continguts de Filmax. Ha treballat a *100 metres*, de Marcel Barrena, *Muse*, de Jaume Balagueró, *Cross the line*, de David Victori i en diversos projectes en fase de desenvolupament. També ha estat jurat del festival de curtmetratges Subtravelling, organitzat per TMB, i convidat especial de The Film Garage, el taller d'escriptura de Creative Europe MEDIA, Scuola Holden i NISI MASSA.

Oriol Gispert és director i productor executiu de documentals. La seva carrera va començar el 1989 amb el programa *Thalassa* de TV3. Ha fet una vintena de documentals que s'han mostrat en diverses cadenes de televisió i festivals internacionals i ha dirigit i produït sèries documentals i programes d'entreteniment. Com a productor executiu, els seus darrers documentals són *El jardí de les flors del presseguer* (2016) i *Glance Up* (2014), pel·lícula guardonada en 10 festivals d'arreu del món. Des de 2005 desenvolupa els seus projectes a través de la seva productora La Lupa Produccions. És professor de Documental a la Universitat Ramon Llull des de 1997.

17 projectes de la pedrera audiovisual del país

L'1 i el 2 de desembre 17 projectes audiovisuals de **ficció, no ficció, noves finestres i formats televisius** (tots seleccionats prèviament per un comitè format per professionals de la indústria) seran presentats en format *pitch* (7 minuts) davant d'una setantena d'empreses de l'audiovisual català i del públic assistent. Els seus creadors, alumnes dels últims cursos de grau de comunicació audiovisual i/o cinema, hauran d'atendre ens els següents 7 minuts les preguntes i els comentaris de les empreses participants. Posteriorment es realitzaran reunions individuals, entre empreses i projectes, per aprofundir en els projectes. En la darrera edició es van celebrar 107 reunions entre estudiants i empreses.

Servei de premsa

COMEDIA. Comunicació & mèdia sl

Ana Sánchez - Núria Olivé

C/ Bertran 18-20, sobreàtic. 08023 Barcelona

T. [00 34] 933 10 60 44 · 932 95 56 34

M. [00 34] 691 836 408

nolive@comedianet.com

www.comedia.cat