



NOTA DE PREMSA

Fira del Circ de Catalunya 2016

Del 12 al 15 de maig de 2016 · Reus

El Trapezi de Reus celebra 20 anys en una edició centrada en la creació i amb un focus en els malabars

La Fira del Circ de Catalunya oferirà, del 12 al 15 de maig, una programació variada en estils, disciplines i formats i per a totes les edats més de 70 representacions

En l'edició dels 20 anys, Trapezi posa l'accent en la creació, donant suport a Joan Català en la seva investigació artística, i centra la mirada en els malabars

El Cabaret inaugural i una exposició sobre els 20 anys de Trapezi celebraran la trajectòria de la fira

Amb la visita de més de 110 professionals el 2015, la Fira vol posicionar-se com a cita anual per la trobada de programadors de circ d'arreu del món

**SALA DE PREMSA
AQUÍ**

Dilluns, 11 d'abril de 2016. Arriba un any més **Trapezi, Fira del Circ de Catalunya**, del 12 al 15 de maig. Aquest any, la capital del Baix Camp acollirà una edició molt especial, ja que aquesta gran festa del circ arriba a la seva 20a edició. Un total de **28 companyies** oferiran els seus espectacles, que durant quatre dies, ompliran places i carrers.

El Trapezi recull la gran varietat de formats que ens ofereix el circ català, des del públic més petit al més exigent, i desplegant totes les estètiques que existeixen en aquest art mil·lenari. Els diversos artistes que en formaran part mostraran al públic un total **20 de disciplines**: verticals, manipulació d'objectes, acrobàcia, contorsió, suspensió capil·lar, Beat-Box, malabars amb pilotes normals i de rebot, masses, diàbolo, perxa xinesa, roda Cyr, trapezi en solo i en duo, corda volant, equilibris acrobàtics, equilibris sobre ampelles, corretja aèria i funambulisme. Trapezi té com a objectiu seguir donant empenta a l'autoria catalana, en una edició marcada pel suport als artistes de circ de casa nostra. També comptarà amb un focus centrat en el malabarisme. Si la darrera edició de Trapezi va destacar per ser festiva i al carrer, enguany el festival proposa una programació de circ més poètic, visual i coreogràfic, per tal que



els espectadors facin volar la imaginació.

Dóna'm una pista. Residències i el suport als artistes de circ de casa nostra

Aquest any Trapezi celebra 20 anys mirant cap al futur. Ho fa donant suport a un dels grans artistes del nostre país, oferint-li un espai per tal que prepari la seva nova producció. És el cas de **Joan Català**, que després del seu gran èxit amb *Pelat*, s'estarà dues setmanes a Reus. La primera, en residència a L'Alcover, un poble a prop de la capital del Baix Camp, que compta amb un convent reconvertit en equipament cultural, el **Convent de les Arts**. Allà Català, juntament amb **Roser Tutusaus**, oferirà una funció del seu nou espectacle, **Menar**, abans de Trapezi, divendres 6 de maig. La segona setmana s'instal·larà ja a Reus, on després presentarà el resultat del seu treball dins de l'espai professional **Dóna'm una pista**, adreçat als professionals. L'objectiu d'aquest punt de trobada és avançar als programadors algunes de les creacions més interessants que estan tenint lloc a casa nostra. Així, el Trapezi s'implica directament amb la creació i amb artistes punters tant del nostre país com internacionals, que tenen molt per oferir, no només amb residències sinó també impulsant l'exhibició de les creacions fora de Catalunya.

En aquesta mateixa línia, però dins de la programació oberta al públic, trobem la **Companyia de Circ 'eia'**, que l'any passat va fer un **procés de creació** durant la fira i que ha desembocat en *inTarsi*. De la mateixa manera, la luso-catalana **Dulce Duca** proposa el seu espectacle de malabars **Um belo dia** després de fer una presentació l'any passat dins del marc professional de Trapezi.

Els malabars. una disciplina per descobrir

En aquesta vintena edició, el Trapezi vol potenciar una disciplina que compta amb adeptes i detractors, amants i enemics: els malabars. La Fira vol posar la mirada en aquesta tècnica a través d'artistes que s'hi aproximen des de punts de vista diametralment oposats. La ja mencionada **Dulce Duca** proposa a **Um belo dia** uns malabars expressius, visceralment personals. Per altra banda, **Malabarte**, la companyia de Fernando Pose, arriba a Trapezi amb **Bouncing**. Pose té una tècnica clàssica impecable, amb 9 pilotes de rebot, una fita que han aconseguit molt pocs malabaristes al món. L'argentí, avui instal·lat a Barcelona, proposa un espectacle molt elegant, en què interactua amb el públic i el fa participar, sempre a partir d'un altíssim nivell tècnic. Finalment, la **Compañía Nueveuno** utilitza els malabars des de la mirada del circ contemporani. El seu espectacle **Sinergia 2.0** es basa en una coreografia, en un



espectacle molt visual en què interaccionen un ballarí i tres malabaristes. Una proposta multidisciplinària de la companyia madrilenya, que combina verticals, manipulació d'objectes i dansa.

Circ de gran format per celebrar 20 anys

En aquesta edició 4 companyies oferiran muntatges de gran format, que tindran com a objectiu deixar el públic amb la boca oberta. És el cas del **Cabaret** que inaugurarà la 20a edició. Comptarà amb uns convidats de luxe, i serà conduït per **Miquel Àngel Ripeu**; que el presentarà i coordinarà conjuntament amb **Celso Pereira** de la companyia de circ 'eia'. Una aposta cap a la teatralització d'un format que ha funcionat molt bé els darrers anys dins del marc del Trapezi. Entre altres companyies, el Cabaret comptarà amb **Atempo Circ**, l'americana resident a Catalunya i artista del Cirque du Soleil, **Julie Bergez**, i els reusencs **Passabarret** seran els músics d'aquesta gran festa que donarà el tret de sortida el dijous a les 22.30h i es repetirà les nits de divendres i dissabte a les 00:30 a la Plaça Anton Borrell.

Un altre espectacle de gran format és **...Sodade...**, de la companyia francesa **Cirque Rouages**, una proposta suggerent en què funambulisme, trapezi i equilibris s'emboquen de música en directe i que es podrà veure a la plaça Mercadal el dissabte i, com a espectacle de cloenda, el diumenge. Al seu torn, **Leandre** arriba amb **Iceberg**, en què el clown català, al costat de Mireia Miracle, es converteix en ieti, pallaso, carvernícola, naufrag; miserables i gloriosos quasi a la vegada. Un espectacle que és de gran format i ben senzill a la vegada que se celebrarà a la Plaça de la Llibertat.

També a la Plaça de la Llibertat, la companyia balear **Circ Bové** arribarà a Reus amb **Vincles**, un celebrat espectacle de celebració dels 10 anys de la companyia. A través d'un element tan senzill com les canyes de bambú construeixen un espectacle que transmet l'elegància i la tècnica de les arts circenses.

20 anys de Trapezi. Això s'ha de celebrar!

Per celebrar els 20 anys de la Fira, es durà a terme un llibre i una exposició fotogràfica a càrrec de **Tjerk van der Meulen** que repassaran els 20 anys de trajectòria de Trapezi. La **mostra fotogràfica**, recull pinzellades del que ha estat el Trapezi en el decurs d'aquestes dues dècades i portarà les imatges a un centenar d'establiments comercials de la ciutat.. A gairebé totes les edicions de Trapezi, el fotògraf especialista Tjerk Van der Meulen ha fet un seguiment exhaustiu de les companyies i espectacles programats a cada edició, a la vegada que ha captat magistralment l'esperit que omple carrers i places els dies de la Fira.

Perquè l'exposició arribi al màxim nombre de públic possible, s'ha proposat a dues organitzacions comercials (Unió de Botiguers de Reus i Tomb de Reus) que les fotografies es puguin exhibir als aparadors de diferents comerços de la ciutat al mateix temps que es vincularan a un concurs. D'aquesta manera, es convidarà el públic a fer un recorregut pels diferents comerços gaudint al mateix temps del joc i de la bellesa de les fotografies, animant-los també a participar en un concurs a través de les xarxes socials de la fira.



Per altra banda, una de les novetats que celebren aquests vint anys de circ a la ciutat de Reus, és la publicació del llibre **20 elefants per un Trapezi**, que recull imatges de Van der Meulen i 20 escrits de personatges estretament vinculats amb la fira, membres de la direcció antiga i de l'actual, gestors culturals, professionals...que posen sobre paper que signifiquen aquests vint anys de Trapezi. Coeditat per la **Circoteca**, un espai dedicat al circ de Valls, i **Edicions Cossetània**, i el llibre és un clar exemple de la trajectòria de la fira i del que aquesta ha suposat per les arts circenses, la ciutat de Reus i el país.

El circ de sala

Des de fa temps Trapezi aposta pel circ de sala, un format que té sortida en el sector i que mica en mica va agafant cada vegada més empena al nostre país. En aquest format, s'hi troba la **Companyia de Circ 'eia'**, ja mencionada, que l'any passat va fer un procés de creació artístic. **InTarsi** és la trobada de quatre acrobates que parlen de coses tan quotidianes i importants com el compartir i el conviure. Ho finant combinant la dansa, el teatre físic i les arts del circ: portés acrobàtics, banquines, mini-tramp o bàscula. També torna en aquesta edició **Animal Religion**, que l'any passat va presentar *Tauromàquina*. Ara presenten **Sapiens Zoo**, un aparador d'acrobàcies i equilibris a ritme de música clàssica i electrònica que no deixarà indiferent al públic.

També dins de les sales, però en un format més petit, es podrà veure **Amigoo**, de **Mumusic Circus**. Marçal Calvet i Clara Poch van desgranant fragments de les vides d'un home i una dona, tossets d'intimitat, mentre constueixen un circ entre dos. També la companyia **Escarlata Circus** serà al Trapezi per presentar **CorroC**, una exposició de pedres en forma de cor que dona peu a explicar històries mentre els espectadors passegen per un gabinet ple d'artefactes i meravelles, una rara i curiosa col·lecció cardiopoètica.

L'àrea professional de Trapezi

Després d'acreditar a més de **110 programadors** el passat 2015 i tenir un augment de l'interès dels professionals els darrers anys, Trapezi vol seguir superant-se i consolidar-se com a **trobada internacional anual de professionals del món del circ**.

Les activitats dedicades als professionals, organitzades amb el suport de l'Àrea de Mercats del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, tindran lloc al llarg de dos dies, divendres i dissabte.

El Trapezi consolida l'espai **La Pista** estrenat l'any passat. Amb un accés exclusiu als professionals, aquest lloc d'intercanvi per al sector amplia enguany el seu horari: romandrà obert també als migdies i al llarg de tot el diumenge.



Aquest any, les activitats per a professionals inclouen **una visita a La Central del Circ de Barcelona**, on podran veure el treball dels artistes en residència en aquesta fàbrica de creació; els projectes Dóna'm una pista –residència de creació amb Joan Català- ; i la presentació de la nova convocatòria de **Circus Incubator**, xarxa internacional (amb la participació de països com ara **França, Canadà, Finlàndia i Brasil**) que té com a objectiu posar en contacte gestors culturals amb joves artistes menors de 30 anys, per tal que els participants puguin integrar un enfocament empresarial a la seva activitat artística. Més enllà de les activitats de creació, el Trapezi també proposa **espais de trobada informals entre programadors i artistes**, creant moments de proximitat on poden intercanviar experiències i contactes, més enllà dels processos artístics de creació.

Trapezi continua apostant pel treball en xarxa i la internacionalització, per tal de crear un intercanvi. És per això que Trapezi participa en 4 xarxes: **CircoRed, Transversal, De mar a Mar** (continuació de Camins Emergents), i **Circus Incubator**. Les xarxes posicionen la Fira com a punt de trobada del circ del nostre país, a la vegada que aposta per la internacionalització de companyies catalanes fora de l'Estat.

+ informació a: www.trapezi.cat

SALA DE PREMSA AQUÍ

> Ajuntament de Reus. Direcció de Comunicació Corporativa:

Jordi Suárez. Tel. (34) 977 010 023 e-mail: jsuarez@reus.cat

>Premsa i Comunicació

COMEDIA. Comunicació & mèdia sl

Marc Gall • Aloma Vilamala • Mariona Gómez

C/ Bertran 18-20, Àtic. 08023 Barcelona

T. [00 34] 933 10 60 44 • 932 95 56 34

M. [00 34] 616 265 626 (Aloma) • M. [00 34] 618 592 710 (Mariona)

avilamala@comedianet.com • mgomez@comedianet.com

www.comedia.cat

