



CIRCUS ARTS
F O U N D A T I O N

11È FESTIVAL INTERNACIONAL DEL CIRC ELEFANT D'OR – ESPECTACLE BLAU

Dijous, 2 de març a les 20.30 h

Dissabte, 4 de març a les 12 h, 16.30 h i 21 h

Dilluns, 6 de març a les 21 h

Luca Flores · Corda aèria · EUA

Victor Flores, el pare de Luca, nasqué a Guadalajara (Mèxic) i va formar-se com a gimnasta professional fins arribar a integrar l'equip nacional de gimnàstica del seu país. Quan la seva família es va traslladar a Califòrnia va conèixer a Nicole, avui la seva muller, que igualment era gimnasta. La gimnàstica els va permetre recórrer món com a acròbates professionals en exhibicions de màstil xinès, trapezi, teles o llit elàstic. Luca va començar a entrenar amb només quatre anys i, per aquest motiu, ara, a prop de fer els setze, mostra una maduresa i tècnica sorprenents per algú de la seva edat. La corda l'apassiona i encara recorda embadalit la primera vegada que va aconseguir el gir complet en ella. Avui ofereix un repertori a la corda que inclou un doble gir complet, una tombarella lateral i un molinet: tombarella lateral amb canvi ràpid de mans.

L/S Brothers · Diàbolo · França i Suïssa

Lorenzo i Sascha són cosins i descendents de grans nissagues del món del circ. Avui els nostres dos malabaristes viuen, conviuen, actuen i assagen principalment en el National Palace: el cabaret que la seva família dirigeix a Vierzon, una ciutat al centre de França estretament lligada a la història de la nissaga Ringenbach. Es tracta d'un music-hall per a 300 comensals al voltant d'un escenari de 80 metres quadrats. El que en un inici era tan sols un simple entreteniment per a ells, la pràctica del diàbolo, es va anar convertint en una autèntica passió. Acumulant hores d'assaig, avui han creat plegats una atracció mescla de precisió i dinamisme, carregada d'energia, que va in crescendo passant d'un a cinc diàbolos en moviment.

Tumpy · Comicitat · Xile

En un món que corre, crida i s'accelera, les intervencions de Tumpy en l'espectacle són una invitació a la calma, a la tendresa i al detall. Quarta generació de nissaga circense xilena, aquest artista multifacètic no ha escollit el camí més fàcil a l'hora de crear somriures a la grada. Còmic, músic, ballarí, patinador sobre gel, acròbata o equilibrista, tots els talents al servei de l'art de fer riure a l'espectador amb un bon reguitzell de gags propis. Fa més de dues dècades que passeja pel món el seu personatge de mesurada entremaliadura per circs, festivals, teatres, creuers i parcs temàtics.



Hermanos Segura · Icaris · Argentina

A finals del segle passat i principis de l'actual, un dels plats forts del circ més prestigiós de Mèxic, l'Atayde Hermanos, eren les enèrgiques actuacions grupals protagonitzades pels membres de la família argentina Luján Segura que es presentaven artísticament com a Troupe Nexus: els salts al columpi rus, el xarivari còmic o la bicicleta gegant amb rodes inflables. En aquell moment nasqueren els dos fills del líder del grup, Antonino Luján Segura, membre de la cinquena generació d'aquella nissaga circense argentina. Malgrat que en els seus primers anys d'aprenentatge de tècniques de circ es decantaren per disciplines basades en l'equilibri com el corró o el trapezi, finalment es decidiren pels jocs icaris, amb els que avui en dia embadaleixen el públic estatunidenc que contempla l'espectacle proposat pel Garden Bros Circus.

Ximena Riveros · Màstil aeri · Perú

Atreta per l'acrobàcia, entre 2006 i 2008 va formar-se en disciplines aèries, volteig acrobàtic i acrobàcia eqüestre a l'escola del Circo de la Tarumba de Lima. L'any 2011 va enamorar-se del "pole dance" i en va fer la seva manera de viure: durant anys va participar en competicions, va donar tallers i va formar part de jurats. En el seu període de competicions va recopilar un palmarès important: finalista en els World Pole Championship (Río de Janeiro, 2012), finalista al programa televisiu "Got Talent" de Perú (2013) o medallista de plata en la competició Panamericana de pole (Buenos Aires, 2014). Entre les seves actuacions en circs destaquen les viscudes al "Festival internacional de circo en verano Circuba" (La Habana, 2016) i en el Circo Tsauros de la Cúpula de las Artes de Lima i l'espectacle "Love" del Gran Circo de les Fiestas Patrias de la capital peruana. En aquests espectacles va coincidir amb el director artístic Alexander Grimailo que va aportar el seu talent a les diferents versions de l'atracció de màstil aeri de Ximena.

Jan & Carolina · Rola rola acrobàtic · EUA i Mèxic

Carolina i Jan pertanyen a la cinquena generació d'una de les nissagues circenses més antigues de Mèxic: la dels Vázquez, amb més d'un segle de tradició. Fills de Ramón Vázquez, un dels set hereus de Guillermo Vázquez: empresari tenaç que va aconseguir presentar el seu circ en espais singulars de la ciutat de Mèxic on mai s'havien plantat carpes, com en ple Zócalo (2002). Amb poc més de vint anys, Carolina i Jan han crescut al circ i han col·laborat en tota mena de tasques de la rebotiga i concernents a la producció, la administració, la comercialització o la comunicació. Ja a la pista han participat en atraccions de diferent tipus com malabars, slackline, trapezi o presentació. El seu gran amor per les arts circenses els ha fet coneixedors de nombroses disciplines i la seva atracció és un bell reflex d'això: el seu número suma equilibris en monocicle, jocs malabars i, especialment, adagio acrobàtic sobre el rola rola.



CIRCUS ARTS

F O U N D A T I O N

Duo Wizzards · Quick change · Rússia

Nascuts a la mateixa ciutat, Natalia i Ilia varen decidir sumar els seus dots artístics per a desenvolupar, pas a pas, amb rigor, paciència i esforç, la que probablement avui sigui l'atracció de "quick change" més ràpida de la història: una vessant de l'il·lusionisme que consisteix en el major nombre de canvis de vestuari en el menor temps possible. La disciplina va arribar a Europa a finals del segle XX mercès a la parella de mags Sudarchikovi, originaris de Sant Petersburg. De ben nen Ilia va sentir una gran fascinació pels jocs de mans i poc a poc s'hi va dedicar de manera professional. Ell cercava una companya a l'escenari i en un dels seus contractes va coincidir amb l'actuació de les danses orientals de Natalia. Ara ja fa quinze anys que van unir el seu talent i passió per a fer realitat gestes aparentment impossibles gràcies a la màgia. En aquesta dècada i mitja de carrera artística han actuat per Amèrica del Nord, Europa, Xina i Corea.

Durant la prèvia d'Elefant d'Or han batut els dos Record Guinness de major nombre de canvis de vestuari en 30 segons i en 1 minut, establerts fins avui en 17 i 24 per uns mags de Malàisia. Reptes del Festival.

Flying Caballero · Trapezis volants · Mèxic

Des que el 1920 el trapezista Alfredo Codona realitzés de manera regular, diària i impecable el triple salt mortal en el llegendari circ Ringling Bros. and Barnum & Bailey, Mèxic s'ha convertit en la pàtria d'aquesta disciplina. Durant un segle, desenes de formacions de trapezistes mexicans han passejat el seu talent d'homes i dones voladors pel món.

Entre les famílies mexicanes que han aconseguit màximes fites en l'art del trapezi es troba la dels Caballero. Rubén Caballero Curiel fou el primer mexicà que va mostrar al seu país el quàdruple salt mortal i el seu coneixement del sector i dels Estats Units d'Amèrica foren prou raons com per a estrenar, el 2001, el seu propi circ: el Circo Hermanos Caballero. Amb un llegat de sis generacions a les espatlles, els joves membres de la família, a l'empara dels més experimentats, s'esforcen a diari no només en les tasques pròpies de moure un gran circ sinó de mantenir viva l'excel·lència de l'art del trapezi volant en el si de la família. En aquest sentit, una de les darreres satisfaccions familiars ha estat la consecució, per part de Rubén Caballero Junior, del quàdruple salt mortal: una fita que pretén mostrar, per primera vegada a Europa, a Elefant d'Or.



Sophelia Skye · Contorsió · Regne Unit

Nascuda a la localitat britànica de Blackpool, ben coneguda pels amants del circ pel seu famós circ estable, Sophelia va començar a practicar la gimnàstica rítmica des dels sis anys al Hall Gymnastics RG. Dos anys més tard es va enamorar del circ després de descobrir l'espectacle "Amaluna" de Cirque du Soleil a Manchester. A partir de 2018 comença a entrenar-se en la contorsió. Aquesta és la cinquena ocasió en la història d'Elefant d'Or que l'entrenadora, mànager i directora artística australiana Jasmine Straga hi presenta una atracció de contorsió. Straga realitza en cada cas una obra d'art integral posant a disposició dels seus deixebles els seus coneixements en múltiples vessants: dansa, música, anatomia, nutrició, flexibilitat, acrobàcia... per acabar dissenyant-ne fins i tot el vestuari.

Argendance Company · Malambo · Argentina

El malambo és una dansa popular originària dels gauchos de la Pampa argentina, històricament interpretada per homes, que fusiona la música de tambors, el ball de talons i la manipulació de les "voleadores", unes boles que, lligades als extrems d'una corda, percussionen contra el terra al fer-les girar a gran velocitat. Aquests darrers anys la disciplina ha viscut un renaixement a les pistes dels circs amb nous grups de joves que l'han actualitzat. Avui Argendance compta amb una vintena d'integrants entres noies i nois amb un estil personal que transmet al món la seva força, cultura, lluita i passió. Per al 9è Elefant d'Or varen crear el primer grup femení de malambo i en aquesta ocasió, després del seu èxit en el darrer Festival de Circ de Xile, proposen una formació mixta de quatre noies i quatre nois.

Duo Marruffo · Mà a mà · Brasil

La disciplina del mà a mà és, segons els teòrics del circ, una de les més pures al no utilitzar cap tipus d'aparell, basada exclusivament en la coordinació de força i pes entre els seus executors. A la nissaga carioca dels Marruffo l'aprenentatge d'aquesta tècnica va de pares a fills: l'avi va ensenyar al pare i aquest al seu fill. Amb vint anys justos de diferència, els membres de l'actual Duo Marruffo són pare i fill, fet excepcional en una disciplina històricament presentada per germans. Les diferents seqüències de la seva atracció conclouen amb un original i espectacular ascens en equilibri de cap a cap en escala lliure dissociada.



CIRCUS ARTS
F O U N D A T I O N

Duo Disar · Cintes aèries · Uzbekistan

Darina i Sanjar són el acròbates aeris kazakhs protagonistes del cartell d'aquesta onzena edició del Festival Internacional del Circ Elefant d'Or de Girona. Es varen conèixer ara fa just deu anys, l'any 2013, al llarg del rodatge de la pel·lícula titulada "Golden Cheetah" enregistrada a la ciutat de Tashkent, la capital del seu país. En aquell moment ella treballava com a ballarina a la companyia estatal de dansa clàssica mentre que ell ja formava part de la companyia estatal de circ on proposava una atracció de patinets. Sanjar va convidar a Darina a veure una de les representacions de l'espectacle en cartell al circ estable de Tashkent, un majestuós edifici al cor de la capital. Des d'aquell moment ella va quedar immediatament fascinada pel món del circ, va abandonar el ballet i començaren a preparar plegats un atracció d'adagio acrobàtic. L'any 2019 comencen a preparar atraccions aèries basades en les anelles i en les cintes. A partir de 2020 decideixen afegir nous elements al seu duet d'acrobàcia aèria fins al resultat actual on sorprenen per la seva complexitat i risc les figures que inclouen força capil·lar i dental. La nova atracció només ha pogut veure's en dos circs: a Shanghai (Xina) i en els darrers mesos sota la cúpula del circ estable de la capital uzbeka.

The Acrobatic Troupe of Dezhou City · Cercles · Xina

La novena edició del Festival va fregar les portes del confinament domiciliari derivat de l'arribada de la pandèmia de la COVID19 a Europa occidental. Els artistes que pertanyien a les troupes acrobàtiques xineses convidades aquell febrer de 2020 a Girona, retornaren ja amb dificultat a casa després que nombroses companyies aèries començaven a cancel·lar els seus vols amb la Xina, un país que quedaria aïllat de la resta del món al ser el primer focus del virus. El nostre festival va ser, doncs, el darrer espectacle a Europa on varen actuar acròbates xinesos i, ara, tres anys després, serà el primer en poder comptar de nou amb la presència d'aquells artistes. Si el 2020 es tractava dels col·lectius de la província d'Anhui i de la ciutat de Yinchuan, enguany, amb la represa, es presenta la formació de Dezhou: la vuitena ciutat més poblada de la província de Shandong, al nord-est del país.

Sota la direcció artística de la prestigiosa creadora Li Xining, la companyia participa a la cita gironina amb dues atraccions grupals: d'una banda, els saltadors de cercles i, d'altra banda, els jocs malabars amb diàbolos. En les deu edicions del Festival la disciplina dels saltadors de cercles només ha estat presentada en tres ocasions: primer per la Jinan Acrobatic Troupe (Xina, 2013), més tard pel grup King Dome of Gamo (Etiòpia, 2019) i, finalment, per la ja citada Anhui Acrobatic Troupe (Xina, 2020).



CIRCUS ARTS
F O U N D A T I O N

CONTACTE PREMSA

Comèdia. Comunicació & Media

Paula Pairó Cortada

T. 671 70 84 76

ppairocortada@gmail.com