



NOTA DE PREMSA [LA VELA DE L'ESTRUCH]

L'Estruch comença l'any amb la presentació de l'espectacle en procés de creació *Udul*, de Los Galindos

La mateixa nit també es podrà veure *Carena*, una producció de la funambulista Mariona Moya de la Cia. La Corcoles

PODEU CONSULTAR LA SALA DE PREMSA DEL PROJECTE [AQUÍ](#)

El proper **divendres 27 de gener**, L'Estruch de Sabadell acollirà dos espectacles de circ gratuïts i per tots els públics. **Udul**, de **Los Galindos**, es podrà veure a les 21.00h a la lurt a on la companyia representa habitualment les seves produccions, instal·lada aquesta vegada al pati de la fàbrica de creació. El muntatge es troba en procés de creació i la companyia està realitzant una **residència creativa a L'Estruch** des del 16 de gener i fins al 12 de febrer. Després d'*Udul*, el públic tindrà l'oportunitat de gaudir de **Carena**, una producció de la **Cia. La Corcoles** representat per la funambulista **Mariona Moya**, aquesta vegada dins la **Vela de l'Estruch**.

Udul, de Los Galindos

En aquest espai podem descobrir paisatges emocionals on l'encontre i la desavinença conviuran amb la falsa cortesia, l'ego, la crueltat i la por. Un temps de joc i de vivència. Circ d'entranya, visceral i simple. Els personatges són els protagonistes d'una seqüència de situacions que reescriuen amb tenacitat, amb convenciment, amb naturalitat, més enllà del conflicte o l'entesa; perseveraran en desencallar les situacions fins a vendre's a qualsevol preu per seguir existint, si cal, fins a la hilaritat.

Udul (Crit llarg de veritats incontrolables) és el nom provisional de l'espectacle que Los Galindos estan treballant. En aquesta creació, Bet Garrell i Marcel Escolano han realitzat una primera recerca de matèria escènica i a partir d'aquí estan dibuixant l'espectacle amb l'ajuda de diverses col·laboracions com per exemple la d'Anna Pascual en relació el treball a pista, Roberto Magro amb la dramaturgia de circ, Enric Ases amb la dramaturgia actoral, Roser Tutusaus com a ajudant de coreografia i moviment o Kiku i Yvonne Miralle en la banda sonora.



Tot i treballar en el projecte des del 2015, al 2016 van començar l'etapa de residències de creació. Fins actualment que Los Galindos s'han instal·lat a L'Estruch, ja han fet dos estades de creació a Mataró. En els propers mesos tenen previstes fins a 8 noves residències, entre

elles a Territori Creatiu de Tàrraga, a la Central del Circ de Barcelona o a Ax Animation de Ax les Thermes, França.

Carena, de la cia. La Corcoles



Carena, de la cia. **La Corcoles**, és un solo creat i interpretat per l'artista Mariona Moya que es podrà veure dina la Vela de l'Estruch un cop hagi acabat la proposta de Los Galindos. Carena és fruit de la recerca personal sobre el propi llenguatge i sobre la desconstrucció de la forma i figura del funàmbul tal i com s'ha conegut i tractat tradicionalment. Explorant la coexistència entre la funàmbula i el seu element indispensable: el *balancier*, així com de la intervenció dels dos en l'espai, la reacció del propi cos i l'evident repercussió d'emocions.

La Corcoles és una companyia nascuda l'any 2010 a Girona i fusiona el circ, la dansa i el teatre de carrer amb la voluntat de desenvolupar un llenguatge personal i minimalista. El 2014, va centrar el seu focus en l'art del funambulisme i Mariona Moya va iniciar la seva formació en aquesta disciplina amb el mestre Denis Josselin a Normandia i a Brussel·les a l'Escola de Circ Ecbu. Aquest va ser el punt de partida de Carena, que actualment està treballant també a partir de residències de creació i que va ser presentat per primera vegada al festival de la capital belga HOPLA!Fest.

INFORMACIÓ PRÀCTICA

Udul de Los Galindos

21.00h a la lurt instal·lada al pati de L'Estruch

Gratuït

Durada: 30 minuts

Edat recomanada : A partir de 5 anys

Bet Garrell i Marcel Escolano, Anna Pascual, Benet Jofre

Artistes a pista: Anna Pascual, Bet Garrell, Marcel Escolano

Tècnic i constructor: Benet Jofre

Escenografia: Los Galindos

Vestuari: Perturbado de Ponzoña

Vídeo: Oriol Aubets

Acompanyaments artístics: Roberto Magro, Enric Ases, Kiku i Ivonne, Michel Dallaire

Coproducció : Kulturzentrum Tolhaus Karlsruhe (Alemanya) De Mar a Mar (Esp/Fran)

Suport a la creació: Territori Creatiu-Fira de Tàrraga 2017; L'Estruch- Sabadell; Can Gassol - Mataró; Cronopis, Can Fugaroles - Mataró;Cecuca-Cardedeu; Roca Umbert- Granollers.

Amb el suport de : ICEC (Institut Català de les Empreses Culturals) Generalitat de Catalunya; IRLI (Institut Ramon Llull); CRAC (Centre de Recerca de les Arts del Circ)

Carena, de Cia. La Corcoles

21.40h (aproximadament) a la Vela de l'Estruch

Gratuït

Durada: 18 minuts
Edat recomanada: per a tots els públics

Mariona Moya

Acompanyament artístic: Irene de Paz

Col·laboradors: L'Estruch- Sabadell; Ecole de Cirque de Bruxelles, Can Cors - Celrà

SERVEI DE PREMSA · LA VELA DE L'ESTRUCH

Mariona Gómez · Marc Gall
COMEDIA. Comunicació & mèdia sl
T. 933 10 60 44 · 932 95 56 34
M. 618 592 710 · mgomez@comedianet.com
www.comedia.cat



Ajuntament
de Sabadell



Generalitat
de Catalunya

