



NOTA DE PREMSA
Fira del Circ de Catalunya 2016
Del 12 al 15 de maig de 2016 • Reus

Des del passat dissabte 23 d'abril ja es poden comprar les entrades de Trapezi

La Fira del Circ de Catalunya programa sis espectacles de sala per potenciar el circ als teatres

Les propostes de pagament, *InTarsi* de la cia "eia", *Amigoo* de Mumusic Circus, *Sapiens Zoo* d'Animal Religion, *Um belo dia* de Dulce Duca, *CorroC* d'Escarlata Circus i *Ye Orbayu* de Cia Vaques, tenen preus populars, de 5 i 10 euros

SALA DE PREMSA [AQUÍ](#)

Des del passat dissabte 23 d'abril, Diada de Sant Jordi, ja es poden adquirir les entrades pels espectacles de pagament de Trapezi, Fira del Circ de Catalunya. Ja fa anys que la fira aposta pel circ de sala, un format que té sortida en el sector i que va agafant cada vegada més empenta al nostre país. En aquest àmbit, dins la programació dels 20 anys de Trapezi trobem la **companyia de circ 'eia'**, que l'any passat va fer un procés de creació artístic a Trapezi. *InTarsi* és la trobada de quatre acròbates que parlen de coses quotidianes i importants com compartir i conviure. Ho fan combinant la dansa, el teatre físic i les arts del circ: portés acrobàtics, banquines, mini-tramp o bàscula. També trobem en aquesta edició **Animal Religion**, que l'any passat va presentar *Tauromàquina* i ara arriba a Reus amb **Sapiens Zoo**, un aparador d'acrobàcies i equilibris a ritme de música clàssica i electrònica que no deixarà indiferent el públic.

També dins de les sales, però en un format més petit, es podrà veure **Amigoo**, de **Mumusic Circus**. Marçal Calvet i Clara Poch van desgranant fragments de les vides d'un home i una dona, trossets d'intimitat, mentre construeixen un circ entre dos. La companyia **Escarlata Circus** també serà al Trapezi per presentar **CorroC**, una exposició de pedres en forma de cor que dona peu a explicar històries mentre els espectadors passegen per un gabinet ple d'artefactes i meravelles, una rara i curiosa col·lecció cardiopoètica. De la mateixa manera, la luso-catalana **Dulce Duca** proposa el seu espectacle de malabars **Um belo dia** després de fer una presentació l'any passat dins del marc professional de Trapezi. El **Teatre Bartina**, el **Teatre Fortuny**, **La Palma**, el **Teatre IES Baix Camp** i el **Teatre Bravium** són els equipaments que acolliran els espectacles de pagament.

La venda d'entrades

Ja s'han posat a la venda les entrades de Trapezi a través de diversos canals de venda: des del passat 23 d'abril es poden trobar a la pàgina web de la fira (<http://www.trapezi.cat/informacio/venda-dentrades/>) i, a



partir d'avui, presencialment al **Teatre Fortuny** i al **Teatre Bartina**. A partir del 9 de maig, les entrades també es podran adquirir a les taquilles del **punt d'informació de la Fira situat la plaça de Prim**.

Les entrades, que tenen preus populars, valen 5 o 10 euros i hi ha diversos descomptes aplicables: pels socis del **Carnet Jove**, usuaris de la **Targeta Jove de Reus**, els **menors de 12 anys** i els **majors de 65 anys**. A més, també podran tenir entrada reduïda els socis del **Club TR3SC** i del **Carnet de Biblioteques**. Per gaudir de qualsevol dels descomptes, que no són acumulables, caldrà presentar el carnet corresponent a taquilla.

Els espectacle de sala

SAPIENS ZOO, d'Animal Religion
Catalunya / Mèxic

www.animalreligion.com
Teatre Fortuny



Una tribu d'humans excepcionals viu a *Sapiens Zoo*. Inspirats per persones de les tribus més primitives a les civilitzacions més modernes, travessen les fronteres entre el comportament humà i l'animal. Hi ha una realitat diferent on les limitacions de la societat moderna ja no existeixen. Gestos delicats es transformen en actituds salvatges en la seva recerca per canviar models antics per noves maneres de viure. Excèntriques acrobàcies, penjats pels cabells, verticals, un trapezi, un tècnic de llum que balla, un maquinista tallant cordes amb destrals i un DJ vinil que barreja música electrònica amb sons d'animals, sorolls estranys i tempestes.

Durada: 60 minuts

Disciplines: suspensió
capil·lar, equilibris, dansa, dj,
trapezi

Públic: Espectacle recomanat
per majors de 12 anys
Divendres 13, 22.30h
Dissabte 14, 22.30h

InTarsi, de la Companyia de Circ "eia"
Catalunya / Itàlia

www.circoeia.com
Teatre Bartina



Construir i deconstruir, no caure i no deixar caure, transformar i retransformar...Quatre acrobates, entre proesa i bogeria, ens porten a un univers habitat per fragments de vida. La solitud, el compartir, el conviure, són part del viatge evocat mitjançant la dansa, el teatre físic i, sobre tot, les arts del circ (Portés Acrobàtics, Banquina, Mini-tramp, Bàscula).

Contagiant-nos en tot moment amb un humor tendre, els quatre personatges investiguen al voltant d'uns elements escenogràfics en continua metamorfosis.

Un circ en moviment, un espectacle reflexiu i visceral, una invitació a compartir una experiència humana mirant les coses des d'una altra perspectiva.

Durada: 60 minuts

Disciplines: equilibris
acrobàtics, dansa, acrobàcia

Públic: Tots els públics
Divendres 13, 21.00h
Dissabte 14, 21.00h
Diumenge 15, 12.00h

UM BELO DIA, de Dulce Duca
Catalunya / Portugal

www.facebook.com/DULCE-DUCA-1554150914810664/
Teatre de l'Institut Baix Camp



Quan poses ales a un pebrot i es converteix en una papallona, aquest és *Un Belo dia!* Tasses broten del terra, donant la possibilitat de fer-los allò impossible. Faldilles centrifuguen cossos. Flors fecunden i es celebra el naixement d'una catarsis. Les papallones volen sense ales. La bellesa es vesteix de mil cares. La realitat i el son dansen como dos vells amants. Tot és real quan un s'ho creu.

Durada: 60 minuts
Disciplines: malabars, expressió, música en directe
Públic: Tots els públics
Dissabte 14, 13.30 i 19h
Diumenge 15, 19h

CORROC, d'Escarlata Circus
Catalunya

www.escarlata.com
La Palma – sala polivalent



Ho ignorem, però el món és de les pedres. Per fora i per dins, han observat i atrapat la vida en el seu repòs. Algunes, estretament lligades a la vida dels homes, prenen forma de cor. Potser això pot semblar un misteri inexplicable, però no pas per la senyoreta Coral i pel senyor Pedro, hàbils mestres en l'exercici *geocardioteatra / circense*, que miren d'esbrinar l'ànima de les pedres. I, malgrat hi ha homes amb el cor petrificat, descobrireu el mineral com batega en una col·lecció insòlita de cors petrificats. Un gabinet ple d'artefactes i meravelles, una rara i curiosa col·lecció *cardiopoètica* que aplega un munt d'històries lligades als homes, a l'Art i a la Ciència, i que vénen a dar-nos la clau del món. Un viatge excepcional a través del temps.

Durada: 90 minuts
Disciplines: exposició guiada de pedres en forma de cor
Públic: Tots els públics
Dissabte 14, 13.00 i 19.30h
Diumenge 15, 13.00 i 17.30h

AMIGOO, de Mumusic Circus
Catalunya

www.mumusiccircus.com
La Palma



AMIGOO és un fragment en las vides d' un home i una dona. Un circ entre dos. Trossets d' intimitat en una travessa gestual i musical cap a allò més profund i sincer de cadascú. Junts teixeixen un món irreal de poesia i complicitat en un cec intent de trencar amb el mite de la soledat com a condició humana en aquest món. Exploten moment de deliri entre balls i acrobàcies, desmantellant així el seu propi circ interior.

Durada: 45 minuts
Disciplines: música, verticals, manipulació d'objectes
Públic: Tots els públics
Divendres 13, 22.00h
Dissabte 14, 22.00h
Diumenge 14, 19h



Durada: 50 minuts
Disciplines: clown, perxa
xinesa i equilibris sobre
ampolles
Públic: espectacle recomanat
per majors de 12 anys
Dissabte 14, 20.30h
Diumenge 15, 17.00h

ORBAYU: Així es denomina en el territori asturià a aquella pluja fina, gairebé imperceptible, però que et mulla...

YE: En la llengua asturiana primera persona singular del present d'indicatiu del verb "ser". A partir d'alguns dels millors moments de les trajectòries professionals dels dos components de Vaques, han anat creant aquest espectacle, buscant el riure, utilitzant-los a la vegada com a plataforma per crear moments nous.

D'aquesta manera s'han deixat portar per una deriva humorística que han cosit amb fils de circ, portant tots aquests fragments d'ells mateixos a escena. La cia. Vaques espera ser com l'Orbayu, fins, gairebé imperceptibles, però amb la ferma pretensió d'arribar molt endins.

+ informació a: www.trapezi.cat

SALA DE PREMSA AQUÍ

ET VOLS ACREDITAR A TRAPEZI?

Envia un correu amb les teves dades a la Mariona Gómez (mgomez@comedianet.com) amb el teu nom, mitjà, telèfon i indicant si t'acredites com a redactor o gràfic.

SERVEI DE PREMSA DE TRAPEZI, FIRA DEL CIRC DE CATALUNYA

> Ajuntament de Reus. Direcció de Comunicació Corporativa:

Jordi Suárez. Tel. (34) 977 010 023 e-mail: jsuarez@reus.cat

>Premsa i Comunicació

> COMÈDIA. Comunicació & mèdia sl

Marc Gall • Aloma Vilamala • Mariona Gómez

C/ Bertran 18-20, Àtic. 08023 Barcelona

T. [00 34] 933 10 60 44 • 932 95 56 34

M. [00 34] 616 265 626 (Aloma) • M. [00 34] 618 592 710 (Mariona)

avilamala@comedianet.com • mgomez@comedianet.com

www.comedia.cat