



Festival de Música Antiga dels Pirineus

[FeMAP. Festival de Música Antiga dels Pirineus]
De l'1 de juliol al 27 d'agost

NOTA DE PREMSA

El Festival de Música Antiga dels Pirineus oferirà 43 concerts a 28 municipis

- El festival s'amplia en la sisena edició amb propostes per als grups en risc d'exclusió
- La inauguració proposa *Les Quatre Estacions de Vivaldi* a la Seu d'Urgell, Puigcerdà i Berga els dies 1, 2 i 3 de juliol amb una orquestra formada per músics del territori
- El FeMAP ofereix les propostes de 17 formacions de Catalunya, Galícia, Andalusia, Madrid, País Valencià, Euskadi, Itàlia i França
- Diverses propostes paral·leles -visites, formació, una exposició i projeccions de cinema- complementen l'activitat del festival

SALA DE PREMSA [AQUÍ](#)

Barcelona, 15 de juny de 2016 · El Festival de Música Antiga dels Pirineus, FeMAP, arriba aquest any a la **sisena edició** amb un programa ambiciós tant pel que fa al nombre de municipis que abraça com al nivell artístic de les formacions musicals. Amb **43 actuacions** que transcorreran arreu del **Pirineu de Catalunya, Andorra i Catalunya Nord**, esdevé el festival de música antiga de major magnitud de tot Europa.

Des de la primera edició, l'any 2011, en què hi van participar 10 municipis, s'han multiplicat pràcticament per tres les localitats que acullen aquesta proposta de música antiga d'alt nivell. En aquesta edició s'afegeixen al FeMAP el municipis de **Salàs de Pallars, Vilaller, Vall de Boí, Riner, Llívia i Organyà**.

De l'1 de juliol i fins al 27 d'agost es podran escoltar 17 formacions musicals diferents provinents de **Catalunya, Galícia, Andalusia, Madrid, País Valencià, Euskadi, Itàlia i França**.

La inauguració a la Seu d'Urgell i les produccions pròpies del festival

La **Seu d'Urgell** acollirà la inauguració del FeMAP amb una producció pròpia que es podrà escoltar al **Claustre de la Catedral de Santa Maria d'Urgell**. El tret de sortida serà amb una de les obres més populars del repertori barroc, **Les Quatre Estacions** d'Antonio Vivaldi. La

producció s'ha encarregat al violinista de Mollerussa Joan Espina. Els concerts inaugurals tindran lloc a la Seu d'Urgell, Puigcerdà i Berga els dies 1, 2 i 3 de juliol respectivament. La col·lecció dels quatre concerts per a violí, cordes i continu era una assignatura pendent del festival.

La segona producció pròpia és el concert titulat **Les músiques del Baró de Maldà**, a càrrec del **Qvixote Quartet** i l'actor **Carles Canut**, que es podran sentir a Tremp i la Vall de Boí els dies 7 i 8 d'agost. L'actor de Gerri de la Sal interpretarà el baró de Maldà, que va escriure un dietari en què retratava la Barcelona canviant del segle XVIII i els seus viatges, sempre amb molt sentit de l'humor.

El FeMAP Social

La novetat més destacada d'aquesta sisena edició és el programa **FeMAP Social**, que consisteix en 15 concerts fets a domicili en diferents centres amb col·lectius en risc d'exclusió social (discapacitat, salut mental, disminució, tercera edat, vídues en soledat, etc.), 7 tallers preparatoris amb col·lectius que tenen la possibilitat de desplaçar-se i assistir als concerts convencionals de forma inclusiva i un taller per a un col·lectiu que farà les seves colònies a la Vall de Boí.

Els 15 concerts a domicilis seran duts a terme per alumnes del **Conservatori de Música dels Pirineus**, un centre creat aquest curs a partir de **les escoles de música de la Seu d'Urgell, Puigcerdà i Berga**. La col·laboració del Conservatori en la preparació del programa i tutorització dels 4 alumnes seleccionats respon a la voluntat del FeMAP de treballar amb tots els agents del territori.

FeMAP Catedra

Una altra novetat d'aquesta edició és una col·laboració amb l'**ESMUC**, a partir de la qual una alumna presentarà a Ripoll el seu projecte final de Màster en un concert obert al públic. La violinista Ana Kovacevic proposarà un programa amb obres de F. M. Veracini, J. S. Bach, i F. Benda sota el títol *Primum vivere deinde philosophari*.

Per altra banda, dins del FeMAP Catedra es troba un curs de la Universitat de Lleida que proposa conèixer Venècia sota el títol *El so de Venècia: les músiques de la sereníssima, de Monteverdi a Vivaldi*.

Activitats paral·leles

Amb la voluntat de dinamitzar el territori, el FeMAP ofereix diverses propostes al voltant dels concerts. Una de les principals és l'organització de **22 visites**, que proposen veure museus, monuments, jaciments i entorns naturals abans de les funcions. Dins d'aquesta vessant turística del festival, s'han creat també un total de **50 packs turístics** que inclouen l'allotjament i l'entrada al concert en un sol clic, en un projecte sense precedents que disposa d'un catàleg i d'un web propi.

A més a més, el FeMAP organitza **una exposició de fotografies d'Araceli Merino**, en què revisita les pintures venecianes de Canaletto a partir de fotografies preses des del mateix angle. La seva proposta es podrà veure de l'1 al 31 de juliol a la Capella de Sant Miquel de la Seu d'Urgell.

El FeMAP 2016 proposa un any més el **concurs d'aparadors** en què els comerços creen una atmosfera de festival, i la secció **FeMAP Gastrofilm**, amb la projecció del documental **Música Celestial**, d'Àngels Diemand-Hartz i degustacions de productes agroalimentaris locals.

El Festival en xifres

- 28 municipis participants
- 17 formacions musicals
- 43 concerts
- 5 sessions Gastrofilm
- 50 packs turístics d'entrada + hotel
- 22 activitats culturals complementàries
- 1 curs de divulgació
- 1 exposició de fotografies
- 15 concerts en centres amb persones en risc d'exclusió
- 7 tallers per a persones amb risc d'exclusió i assistència al concert

Per a més informació:

www.femap.cat

www.packsturisticsfemap.cat

SERVEI DE PREMSA

Premsa local

Laura Segur

M. 617 61 68 94

laurasegur@femap.cat

www.femap.cat

Premsa nacional

Aloma Vilamala (Comèdia)

T. 933 10 60 44 · 932 95 56 34

M. 616 26 56 26 · avilamala@comedianet.com

www.comedia.cat