



NOTA DE PREMSA

[SALA DE PREMSA](#)

Trapezi 2015 comptarà amb artistes procedents de Bèlgica, França, Dinamarca, Canadà, Brasil, Argentina, Itàlia i Portugal

La Fira del Circ de Catalunya aposta per la internacionalització, no només a nivell de programació sinó també professionalment

Cinc espectacles internacionals es podran veure del 7 al 10 de maig a Reus

Amb la visita de més de 70 professionals el 2014, la Fira vol posicionar-se com a cita anual per la trobada de programadors de circ d'arreu del món

Reus, 9 d'abril de 2015. Trapezi 2015 continua apostant per la internacionalització un any més. En aquesta edició, **5 espectacles internacionals** portaran fins a Reus artistes de **França, Dinamarca, Canadà, Brasil, Argentina, Itàlia i Portugal**, amb un especial protagonisme de **Bèlgica**. A més, Trapezi segueix apostant per la **participació en xarxes com [Autopistas](#), [Circusnext](#) i [Camins Emergents](#)**, que posicionen la Fira com a finestra per veure espectacles de circ d'arreu i aposta, d'aquesta manera, per la internacionalització de companyies catalanes fora de l'Estat.

La programació internacional de Trapezi

Bèlgica té un pes important en la programació d'aquest any. El belga **Alexis Rouvre** presenta *Cordes*, el seu nou espectacle, i la companyia **Bert&Fred** proposa *8 years, 5 months, 4 weeks, 2 days*. En els dos casos són les noves produccions de les companyies, i les dues propostes basades en una disciplina predominant: en la primera, tal i com indica el seu títol, la manipulació de cordes, i en el segon, el trapezi Washington, un número molt específic de trapezi que compta amb contrapesos als extrems per poder efectuar elevacions, descensos i moviments d'oscil·lació circulars i cònics.

La companyia **Le Poivre Rose** està formada per artistes provinents de Canadà, França i Bèlgica i presenta un espectacle amb el mateix nom que combina la contorsió, la perxa xinesa, teles, acrobàcia i una mica de teatre. El cas de la companyia **Les P'tit Bras**, liderada per la francesa Sophie Mandoux i el belga Jan Willem Maes, presenta *L'Oeur de la Sciure* un espectacle visual i oníric que compta amb una gran estructura central que permet als 5 artistes combinar múltiples disciplines. Per acabar, *Disparate*, una proposta de la companyia **Cacophonic Pictures Orkestar**, una barreja artística entre França, Dinamarca i Canadà que juga amb el clown, la música, el teatre i altres disciplines per presentar al públic un espectacle esbojarrat per no parar de riure.

Els projectes professionals per a la internacionalització

La Fira del Circ de Catalunya té una vessant professional molt important. L'any passat Reus va rebre la visita de més de 70 professionals, i un dels seus objectius estratègics és posicionar-se com a cita anual per la trobada de programadors de circ d'arreu del món. En aquest camí, la vessant professional comptarà amb la participació de projectes internacionals.

Camins Emergents és un projecte executat per la Grainerie de Toulouse, soci organitzador. Es tracta d'un dispositiu que se centra en els números i les peces curtes dels artistes de circ i dóna la possibilitat a aquests de presentar el seu treball a diferents públics, de provar diferents espais d'actuació i de rodar la seva creació. Fent-los actuar a altres territoris, Camins Emergents és un dispositiu del projecte de col·laboració transfronterera Pirineus de Circ per obrir als artistes una porta al món.

Autopistas: Circus dissemination és un projecte de cooperació per al 2014 i 2015 que té com a objectiu establir i consolidar xarxes de circulació d'espectacles de circ a Europa i a Amèrica del Nord, i potenciar el treball de col·laboració entre els festivals i els teatres per aconseguir una millor difusió de les propostes artístiques. Els partners d'aquest projecte són La Grainerie (Tolosa, França); Institut Ramon Llull (Catalunya), amb la col·laboració de l'APCC; Subtopia (Estocolm, Suècia); i La Tohu (Mont-real, Canadà)

Finalment, **CircusNext** és un programa d'àmbit europeu que té com a objectiu descobrir, acompanyar i donar suport a la nova generació de creadors de circ. CircusNext és un projecte del Programa Cultura de la Comissió Europea (2013-2017), que compta amb 15 països i 40 equipaments i entitats, i amb la col·laboració dels Jeunes Talents Cirque Europe (París, França); La Cascade – Maison des Arts du Clown et du Cirque (Bourg-Saint-Andéol, França);

Les Migrateurs (Estrasburg, França); Festival Mirabilia (Fossano, Itàlia); Festival Circumnavigando (Gènova, Itàlia); La Central del Circ (Barcelona, Catalunya); Centro Cultural Vila Flor (Guimarães, Portugal); Circus Futures (Winchester, Regne Unit); Cirqueon (Praga, República Txeca).

ELS ESPECTACLES INTERNACIONALS

LE POIVRE ROSE, de Le Poivre Rose
Canadà, Bèlgica, França

www.ciedupoivrerose.com

Teatre Fortuny



Durada: 55 minuts

Disciplines: contorsió, perxa xinesa, teles, acrobàcia, teatre

Idioma: Espectacle sense text

Públic: Familiar

En aquesta fresca i primaveral posada en escena, allò aspre preval per sobre la coqueteria i el gènere es disloca com els cossos que l'interpreten.

L'acte acrobàtic és el llenguatge que transporta l'espectador a través d'aquest conte que s'explica a través d'absurdes històries curtes. La narració s'acompanya de la música d'Iva Bittová, violinista i cantant txeca.

CORDES, de Alexis Rouvre
Bèlgica

<http://www.alexisrouvre.com/>

Teatre Insitut Baix Camp



Durada: 45 minuts

Disciplines: manipulació de cordes

Idioma: Sense text

Públic: Adult

Alexis Rouvre ens convida al cor d'una recerca persistent i virtuosa. Igual que el personatge que ens ofereix, Alexis analitza incansablement les possibilitats de manipulació de cordes, aquelles que són normals, les molt grans, les immenses, les petites o aquelles reduïdes a unes poques fibres. Esmolant constantment el seu posat, aconsegueix precisar el gest infinitament petit com el que augmenta sobtadament.

8 YEARS, 5 MONTHS, 4 WEEKS, 2 DAYS
de Bert & Fred, Bèlgica

www.bert-fred.com
Cabaret



Ell és Bert. Ella és Fred. Junts són Bert & Fred. Lògic. Bert & Fred viuen junts, treballen junts, juguen junts. Preferiblement amb ganivets de cuina recentment afilats, rateres i dards. Potser no és segur, però sens dubte és emocionant!

Bert & Fred porten l'espectacle al límit – junts creen un circ espectacular, divertit i perillós. La cosa va d'amor, amariat i crispetes. Va sobre riscos i sobre la confiança cega. Es tracta de donar-ho tot i no mirar enrere. Es tracta de... *Bert & Fred*.

Durada: 15 minuts

Disciplines: trapezi washington

Idioma: tots els públics

Públic: Sense text

L'ODEUR DE LA SCIURE, de la Cia. Les P'tits Bras
França, Catalunya, Bèlgica

www.lesptitsbras.com
Plaça del Mercadal



La història ens porta al 1900 i ens submergeix amb humor en l'univers de l'època. Cinc artistes acrobates es reparteixen una escena circular i l'espai aeri d'una impressionant estructura "Art nou" d'estil Horta , inèdita i totalment autònoma. Dos quadres coreans cara a cara i dos trapezis suspesos, provoquen piruetes acrobàtiques sorprenents d'alt nivell. *L'odeur de la sciure* és una referència al temps que passa, al circ dels nostres avis.

Durada: 55 minuts

Disciplines:

quadre coreà, acrobàcies,
bicicleta acrobàtica

Idioma: Sense text

Públic: Tots els públics

DISPARATE, de Cacophonous Pictures
OrKestar
França, Madrid, Canadà, Dinamarca

<https://www.facebook.com/disparate2014>
El Pallol



Durada: 55 minuts
Disciplines: biclown, música,
corda llista, verticals, teatre

Idioma: Espectacle sense text
Públic: Tots els públics

Sobre la pista conviuen artistes, els seus instruments absurds i un conjunt de elements extravagants. La música, motor de tota acció, es comença a escoltar . mentre s'encadenen accions acrobàtiques, absurdes, poètiques o violentes, sempre sorprenents, abordades des de l'humor, unes vegades àcid i altres tendre. Aquesta singular orquestra, i el seu munt d'instruments i invents d'allò més diversos, porta al públic cap a universos variats i ambients que canvien vertiginosament. És una successió d'idees desgavellades, d'estupideses astutes, orquestrades per una música deliciosament visual.

+ informació a: www.trapezi.cat

SALA DE PREMSA

SERVEI DE PREMSA

> Premsa i Comunicació

COMEDIA. Comunicació & mèdia sl

Marc Gall · Nora Farrés · Mariona Gómez

C/ Bertran 18-20, Àtic. 08023 Barcelona

T. [00 34] 933 10 60 44 · 932 95 56 34

M. [00 34] 680 168 217 (Nora) · M. [00 34] 618 592 710 (Mariona)

nfarres@comedianet.com · mgomez@comedianet.com

www.comedia.cat

> Ajuntament de Reus.

Pilar Llauroadó Mas

Comunicació · Àrea de Cultura

T.- 977-010650 Ext. 2624

plaurado@reus.cat

www.reus.cat/cultura

