



Festival de Música Antiga dels Pirineus

[FeMAP. Festival de Música Antiga dels Pirineus]
De l'1 de juliol al 27 d'agost

NOTA DE PREMSA

El Ripollès acollirà 2 concerts del FeMAP els mesos de juliol i agost

- **Les poblacions de Ripoll i Sant Joan de les Abadesses formen part de la sisena edició del certamen**
- **El dia 8 de juliol l'església de Sant Pere de Ripoll serà l'escenari d'un concert final de Màster d'una alumna de l'ESMUC**
- **El FeMAP aplega enguany un total de 28 municipis que acolliran els 43 concerts del festival de música antiga més gran d'Europa**
- **El FeMAP social proposa 2 concerts a la Fundació Guifre (Ripoll) i Fundació Emma (Sant Joan de les Abadesses)**

SALA DE PREMSA [AQUÍ](#)

Ripoll, 17 de juny de 2016 · El Festival de Música Antiga dels Pirineus, el FeMAP, arrencarà el proper divendres 1 de juliol la sisena edició. El certamen proposa un programa ambiciós tant pel que fa al nombre de municipis que abraça com al nivell artístic de les formacions musicals. Amb **43 actuacions**, que transcorreran arreu del **Pirineu de Catalunya, Andorra i Catalunya Nord**, el FeMAP esdevé el festival de música antiga de major magnitud de tot Europa.

Ripoll i Sant Joan de les Abadesses seran participants, un any més, acollint tres concerts en total.

Els concerts del Ripollès

El Ripollès tomarà a acollir en dos dels seus monestirs formacions de primer ordre. El primer municipi que acollirà un dels concerts serà a Ripoll el 30 de juliol a les 22h al Monestir de Santa Maria de Ripoll amb on Barcelona Ars Nova amb el *Vespres de la Mare de Déu*. El conjunt és un ensemble vocal liderat per Mireia Barrera i format per cantants solistes que col·laboren habitualment amb els conjunts més prestigiosos d'arreu d'Europa. Nasqué el 2012 dins del projecte de les Misses Polifòniques a Barcelona, iniciativa d'un grup d'amics d'organitzar a Barcelona una temporada d'audicions de música litúrgica interpretada en esglésies i en el marc de les cerimònies per a les quals van ser creades. De cara a garantir la màxima qualitat de les

interpretacions, el projecte va impulsar la creació d'un conjunt vocal propi. Enguany les Misses Polifòniques a Barcelona han assolit la seva quarta temporada.

Aquest concert també inclou una visita guiada al Monestir de Santa Maria de Ripoll, a les 20:45h, un dels edificis més bells i evocadors de Catalunya. La portalada romànica, la basílica de set absis i el claustre recentment restaurat, en fan un gaudi per als amants de l'art.

El mes d'agost serà el torn de la població de Sant Joan de les Abadesses amb una producció de l'Ensemble O Vos Omnes, que seran al Claustre del Monestir el 13 d'agost, amb un concert a les 22h per oferir quatre misses breus de Haydn i Mozart, que ens acosten a la figura de dos gegants de la música clàssica a partir d'obres petites i de factura quotidiana. L'orquestra queda reduïda a la mínima expressió, els solistes formen part del cor i els moviments es comprimeixen tant que en alguns casos s'arriba fins i tot a la juxtaposició de textos per tal que la durada total s'ajusti a la brevetat necessària. Aquestes limitacions posades en mans de genis com Mozart i Haydn es transformen en peces d'orfebreria fina. És un concert proper tant per les seves dimensions físiques com musicals, on es podrà descobrir com el geni és sempre geni, tant en les grans obres com en aquelles de menys transcendència.

Com en el cas de Ripoll, el de Sant Joan de les Abadesses forma part de les opcions que ofereix el festival per viure intensament les propostes del programa coneixent encara més el territori. En aquest sentit hi haurà una visita guiada al Monestir de Sant Joan de les Abadesses i la Vila Vella, a les 16:30h .

El monestir santjoaní és un dels monuments més importants del romànic català i de Sant Joan de les Abadesses. També cal destacar el Palau de l'Abadia, amb l'encisador claustre de l'antiga residència dels abats.

Concert alumna de l'ESMUC

Ripoll també acollirà una actuació excepcional. En el marc del FeMAP es podrà assistir a la presentació del treball final de Màster de l'ESMUC en un dels equipaments religiosos recentment recuperat com a espai com es l'església de Sant Pere. El dia 8 de juliol tindrà lloc el concert final de Màster dels alumnes de l'ESMUC a les 18h amb la violinista Ana Kovacevic. Serà un concert-examen obert al públic i d'entrada gratuïta. Interpretarà peces de F. M. Veracini; J.S: Bach i F. Benda per a violí i clavicèmbal.

El FeMAP social al Ripollès

El FeMAP social, un programa d'intervenció socioeducativa, pretén apropar la música del Festival a tots els sectors de la població, especialment a aquelles persones que tenen més dificultats per accedir a la cultura. És una de les novetats d'aquesta edició del FeMAP que impulsa propostes adreçades a gent gran, persones amb discapacitat o malaltia mental.

El FeMAP Social consisteix en 15 concerts fets a domicili en diferents centres amb col·lectius en risc d'exclusió social (discapacitat, salut mental, disminució, tercera edat, vídues en soledat, etc.). A diversos centres hi actuarà un quartet de corda del Conservatori de Música dels Pirineus, centre creat aquest curs a partir de les escoles de música de la Seu d'Urgell, Puigcerdà i Berga. D'aquests 15 concerts, 2 tindran lloc al Ripollès, el dia 9 de juliol a la Fundació Guifré de Ripoll (11.30h) i a la Fundació EMMA de St. Joan de les Abadesses (16h).

A més a més, es faran tallers preparatoris amb col·lectius que tenen la possibilitat de desplaçar-se i assistir als concerts convencionals de forma inclusiva. En el cas del Ripoll, el 30

de juliol a les 22h els usuaris de la Fundació Guifré també podran assistir al concert de Barcelona Ars Nova al Monestir de Ripoll, mentre que el 13 d'agost serà el torn dels usuaris de la Fundació EMMA de Sant Joan de les Abadesses, en el marc de l'actuació de l'Ensemble O Vos Omnes al Claustre del monestir de Sant Joan.

El FeMAP

El FeMAP, Festival de Música Antiga dels Pirineus, se celebra des de l'any 2011, en què hi van participar 10 municipis. Des de llavors, s'han multiplicat pràcticament per tres les localitats que acullen aquesta proposta de música antiga d'alt nivell. En la sisena edició son 28 els municipis que formen part del FeMAP. Per primer any, s'afegeixen al FeMAP el municipis Salàs de Pallars, Vilaller, Vall de Boí, Riner, Llívia i Organyà.

Des del 1 de juliol i fins al 27 d'agost tindran lloc 43 concerts de formacions provinents de Catalunya, Galícia, Andalusia, Madrid, País Valencià, Euskadi, Itàlia i França. Entre elles hi haurà dues produccions pròpies: *Vivaldi Quatre Estacions*, a càrrec d'una orquestra creada a l'efecte i dirigida per Joan Espina, i el ja citat *Les músiques del Baró de Maldà*, a càrrec del Qvixote Quartet i l'actor Carles Canut, que s'estrenarà a Tremp el dia 7 a l'Espai Cultural la Lira.

El Festival en xifres

- 28 municipis participants
- 17 formacions musicals
- 43 concerts
- 5 sessions Gastrofilm
- 50 packs turístics d'entrada + hotel
- 22 activitats culturals complementàries
- 1 curs de divulgació
- 1 exposició de fotografies
- 15 concerts en centres amb persones en risc d'exclusió
- 7 tallers per a persones amb risc d'exclusió i assistència al concert

SERVEI DE PREMSA

Premsa local

Laura Segur
M. 617 61 68 94
laurasegur@femap.cat
www.femap.cat

Premsa nacional

Aloma Vilamala (Comèdia)
T. 933 10 60 44 · 932 95 56 34
M. 616 26 56 26 · avilamala@comedianet.com
www.comedia.cat