

La Fundació SGAE col·labora amb Barnasants en la primera edició del festival de cançó d'autor a Madrid

PI DE LA SERRA	JOAN ISAAC	IVETTE NADAL	ROGER MAS
11.09.16	09.09.16	08.09.16	10.09.16
20:30H	20:30H	20:30H	20:30H

SALA BERLANGA
Andrés Mellado, 53

Quatre grans referents de la cançó d'autor catalana, Ivette Nadal, Quico Pi de la Serra, Roger Mas i Joan Isaac, actuaran del 8 a l'11 de setembre a Sala Berlanga de Madrid

Barnasants, amb la col·laboració de la Fundació SGAE, promou un cicle de cançó d'autor a Madrid amb la mateixa fórmula d'intercanvi cultural que Barnasants Cuba

Barnasants Madrid arriba després d'una 21a edició del festival que ha acollit més de cent concerts, produccions i estrenes de gener a abril

El proper mes de setembre el Barnasants traspasa fronteres i guanya una nova seu celebrant la seva primera edició a Madrid. Del 8 a l'11 de setembre, la Sala Berlanga de la Fundació SGAE acollirà la presentació dels darrers treballs de quatre artistes catalans, Quico Pi de la Serra, Joan Isaac, Ivette

Nadal i Roger Mas. El **Barnasants Madrid** neix de la llavor del festival català i, amb la implicació de la Fundació SGAE, comparteix l'objectiu d'acostar la música i la cultura a un ampli espectre de públic, erigint-se de manera natural com altaveu de la cançó d'autor.

La **Fundació SGAE** dóna suport, des de fa anys, al festival internacional de la cançó d'autor Barnasants perquè és un exemple únic en el panorama dels certàmens de cançó d'autor a l'Estat espanyol per la seva vocació internacional d'obrir-se a les propostes dels creadors emergents i, alhora, acollir artistes consagrats i fer possible l'intercanvi artístic i professional. La col·laboració entre ambdues entitats es manté com un reconeixement al festival pel treball extraordinari que ha dut a terme en la promoció i el suport a la cançó d'autor. La Fundació SGAE hi dóna suport, atès que la producció cultural és, sens dubte, un motor privilegiat per al desenvolupament econòmic, social i ciutadà d'un país.

El nou cicle de cançó d'autor a Madrid permet a cantautors catalans presentar el seu treball fora del territori catalanoparlant i continua apostant per ser un altaveu de la cançó d'autor. En aquest afany per descentralitzar la programació, el festival ja està present als següents territoris de parla comuna: Al País Valencià amb els escenaris d'Alcoi, València i Vila-real; a Catalunya amb seus a L'Hospitalet de Llobregat, Barcelona, Altafulla, Terrassa, Sant Boi de Llobregat, Viladecans i Gelida i també a les Illes Balears a Petra i L'Alguer a Sardenya. Amb Madrid, una ciutat més se suma a la proposta cultural del festival i porta la cançó d'autor més enllà de les fronteres barcelonines on va néixer el certamen i el consolidant, encara més, com a projecte cultural. **Barnasants Madrid**, reforça les ganes del festival barceloní de ser un altaveu de propostes que per la indústria són considerades minoritàries i amplia la xarxa imprescindible de complicitats entre programadors, cantautors i agents que, en definitiva, conformen l'entramat cultural i musical del país.

Barnasants, que ha celebrat enguany la seva 21a edició i ha acollit més de cent concerts al llarg de dos mesos i mig, també aposta per seus internacionals com, per exemple, **Barnasants Cuba**, projecte estable a l'Amèrica Llatina que se celebra amb la col·laboració del Centro Pablo de la Torriente i permet als cantautors cubans presentar els seus treballs en el marc del festival, així com apropar els cantautors de la nostra terra a l'illa caribenya. També n'és un clar exemple el recent projecte d'agermanament amb **Veneçuela**, país convidat de la darrera 21a edició, que propicia un cicle de concerts dins la programació regular del Barnasants on artistes de primer nivell com Cecilia Todd o José Delgado van apropar-nos a les seves arrels a través de la seva música.

Barnasants Madrid, nova seu de la cançó d'autor

La primera edició del Barnasants Madrid du a la capital de l'Estat noms de la cançó d'autor catalana de referència com **Quico Pi de la Serra, Joan Isaac, Roger Mas i Ivette Nadal** que compartiran escenari la segona setmana de setembre a la **Sala Berlanga** de Madrid.

Ivette Nadal serà l'encarregada, el dia **8 de setembre**, d'obrir el cicle amb la presentació del seu nou treball *Tornar a mare*. L'àlbum arriba després d'un any de recuperació i lluita d'un trastorn alimentari, i presenta cançons que parlen de l'anorèxia des de la ironia i amb el convenciment de la superació. Publicat el passat mes de gener gràcies a una campanya de mecenatge, es pot emmarcar principalment dins el pop-rock amb pinzellades de rumba, folk, indie pop i amb un bonus track només disponible en *streaming* de sonoritat electrònica. Nadal és autora de totes les cançons del disc que ha produït amb la col·laboració del guitarrista Roger Pistola. L'àlbum també compta amb la col·laboració vocal de Manolo Garcia al tema "No saps el mal que em fas" i de Joan Colomo a "Aquest parany".

L'endemà, divendres **9 de setembre**, pujarà a l'escenari **Joan Isaac** que també presentarà el seu darrer treball, *Joies Italianes i altres meravelles*. Gran referents musical de la cançó d'autor catalana, el cantautor reinterpretarà temes d'autors italians consagrats (Enzo Jannacci, Giorgio Conte, Eugenio Finardi, Dalla, De Gregori, Fossato, Tosca o Fabrizio André), i cançons de veus més joves (Samuele Bersani o Vinicio Capossela). Les altres meravelles són peces d'amics (Silvio Rodríguez, Luis Eduardo Aute, Luis Pastor), que Joan Isaac confessa que hauria volgut escriure ell mateix i que ara interpreta.

Roger Mas serà a la Sala Berlanga el dissabte **10 de setembre** presentant les cançons del nou disc *Irredempt*, en un concert íntim i especialment pensat per aquest dia. Amb la veu i l'instrument com a centre, compartint amb els assistents històries d'amor i de guerra, de passat, present i futur; d'anhels i enyorances, de fets reals i d'imaginari... Un concert inspirat en tres pilars: les músiques modernes, la tradició pròpia i les diverses músiques ancestrals del món, amb lletres que mesclen la llengua del carrer, la literària i els parlars que es perden, i amb l'habitual espontaneïtat i peculiar atmosfera que crea l'artista amb la complicitat del públic.

Per últim, clausurarà aquesta primera edició **Quico Pi de la Serra**, presentant el seu àlbum número 22, *Dues tasses*, el dia **11 de setembre**. El treball inclou noves cançons i temes instrumentals i alguna referència a d'altres autors com *L'escola de la Ribera* d'Ovidi Montllor. Retrats personals i socials que amb l'enfoc del cantautor prenen un significat especial. Sense tabús ni dramatismes però alhora amb la contundència, sensibilitat i sornegueria que li són pròpies. D'altra banda, hi trobarem cançons emblemàtiques de diferents èpoques i que no han figurat al repertori del disc anterior, *QuicoLabora*.

SERVEI DE PREMSA · BARNASANTS MADRID

Mariona Gómez • Aloma Vilamala • Marc Gall

COMEDIA. Comunicació & mèdia sl

T. [00 34] 933 10 60 44 • 932 95 56 34

[00 34] 618 592 710 (Mariona) • [00 34] 616 26 56 26 (Aloma)

mgomez@comedianet.com • avilamala@comedianet.com

COMUNICACIÓ SGAE / FUNDACIÓ SGAE

Tel.: 93.268.90.00 – Ext.: 3

adominguez@sgae.es • barmengou@sgae.es

www.sgae.cat • www.sgae.es • www.fundacionsgae.org

@sgaecat • @sgaeactualidad • @fundacionsgae