



Maria del Mar Bonet i Josep Lluís Marcè, Premis BarnaSants

El BarnaSants concedeix dos guardons honorífics per reconèixer la carrera de persones destacades en el món de la cançó: el Premi a l'Activisme Cultural i el Premi de Reconeixement a la Trajectòria. Enguany, el primer ha estat concedit a Josep Lluís Marcè, programador del Teatre Joventut i l'Auditori Barradas, pel seu suport a la cançó d'autor; i el segon a la cantautora mallorquina Maria del Mar Bonet, pels seus 48 anys de trajectòria.

Premi Activisme Cultural Barnasants 2015. Josep Lluís Marcè



Ningú com aquest treballador de la cultura des de l'espai públic es mereix més aquest reconeixement. La seva dedicació i defensa de la cultura es pot dir que ja es llegendària. Estem convençuts que si al nostre país estigués ple a vessar de gestors i programadors com ell, la sobirania, en tots els terrenys, estaria a tocar. No cal afegir massa cosa més, perquè en aquest cas podríem dir que per les seves programacions i actitud el coneixereu.

Josep Lluís Marcè treballa des de 1986 a l'Ajuntament de l'Hospitalet, sempre vinculat a les programacions artístiques. Entre el 1991 (inauguració el 8 de maig de 1991) i el 1993 dirigeix la programació del teatre Joventut, i a partir del 2002 es torna a fer càrrec de la programació artística fins avui.

El 1999 s'inicia a l'Auditori Barradas de l'Hospitalet un canvi de rumb amb la voluntat de posar em marxa una programació estable i continuada de música. Des de llavors i fins avui assumeix la direcció de la programació artística de l'espai, amb la voluntat de posar l'auditori en el mapa de sales de concerts del país. La música ha estat una de les prioritats artístiques en ambdós espais i la és una prioritat en la programació.

També ha format part de diverses comissions assessores en l'àmbit musical tant del Departament de Cultura de la Generalitat com de l'Oficina de Difusió Artística de la Diputació de Barcelona.

La cançó d'autor ha estat prioritzada als espais de l'Hospitalet. Josep Lluís Marcè ha vist sempre la necessitat de donar veu i escenari a multitud d'artistes que durant molts anys han estat abandonats, i ha mostrat el seu compromís personal amb nous cantautors i artistes emergents. Per ell, la cançó d'autor permet fugir de les músiques banals, i mostra un esperit crític. Assegura que la vinculació amb el Festival Barnasants l'ha ajudat a créixer, a estimar i conèixer millor aquest terreny musical.

Entrega del premi: divendres, 10 d'abril. Teatre Joventut de l'Hospitalet

Premi de Reconeixement a la Trajectòria 2015. Maria del Mar Bonet



Maria del Mar Bonet s'endú el Premi a la Trajectòria per la seva tan necessària aportació a la projecció de la cultura i la llengua catalana arreu del món, a través dels seus discs i concerts. Destaca la seva vessant més internacional, palesa en les seves col·laboracions en discs o en directes amb músics de Cuba, Brasil, Xile, Estats Units, Grècia, Itàlia, Turquia, Síria, Egipte i Tunis. No només ha viatjat, sinó que la seva és una trajectòria plena de col·laboracions i intercanvis. Alhora, s'ha aliat amb l'obra dels poetes dels Països Catalans, donant-los a conèixer arreu.

Maria del Mar Bonet es mereix aquest premi per la coherència i els valors artístics, humans i polítics en la seva obra des dels inicis i fins l'actualitat. Després 48 anys als escenaris segueix sent estimada i respectada.

Maria Del Mar Bonet neix a Palma de Mallorca. L'any 1966 es trasllada a Barcelona i combina estudis de ceràmica amb la música. Comença a enregistrar els seus primers discos, i forma part de la Nova Cançó i del grup Els Setge Judges.

A partir de l'any 1970 les seves actuacions són cada vegada més nombroses. Actua a moltes ciutats del continent europeu i també realitza gires i actuacions pel nord d'Àfrica, Estats Units, Japó... així com en diversos festivals a Atenes, Istanbul i Edimburg, on se la defineix com una de les millors veus d'Europa.

La Mediterrània ha estat sempre el punt de referència de la seva vida, personal artística. La considera la seva font d'inspiració. Treballant de molt a prop la música i el folklore de les Illes Balears i, a partir d'aquí, creant les seves pròpies cançons i cercant tot el que uneix en el camp de les arrels populars els diferents pobles de la ribera mediterrània, el nord d'Àfrica, Itàlia, Grècia, Turquia...

Ha cantat i compartit escenaris amb figures de primera divisió d'arreu del món. Ha enregirat gairebé una quarantena de discs i la poesia que ha musicat de molts autors dels Països Catalans sempre l'ha acompanyada als escenaris. Ha actuat regularment en tots els continents. Premiada en múltiples ocasions durant la seva llarga trajectòria, l'any 2015 ha estat investida Doctora Honoris Causa per la Universitat de les Illes Balears.

La seva música es balla cada una de les tres-centes seixanta-cinc nits de l'any per diferents teatres del món, des que Nacho Duato va coreografiar les seves cançons a mitjans de la dècada dels vuitanta.

Entrega del premi: dissabte, 11 d'abril. Teatre Es Quarter de Petra, Mallorca

Web oficial – www.barnasants.com

Facebook – <http://www.facebook.com/barnasants>

Twitter - <http://twitter.com/barnasants>

PREMSA & COMUNICACIÓ

COMEDIA. Comunicació & mèdia sl

Marc Gall · Aloma Vilamala · Mariona Gómez

T. [00 34] 933 10 60 44 · 932 95 56 34

M. [00 34] 616 26 56 26 (Aloma) · M. [00 34] 618 592 710 (Mariona)

avilamala@comedianet.com · mgomez@comedianet.com

www.comedia.cat