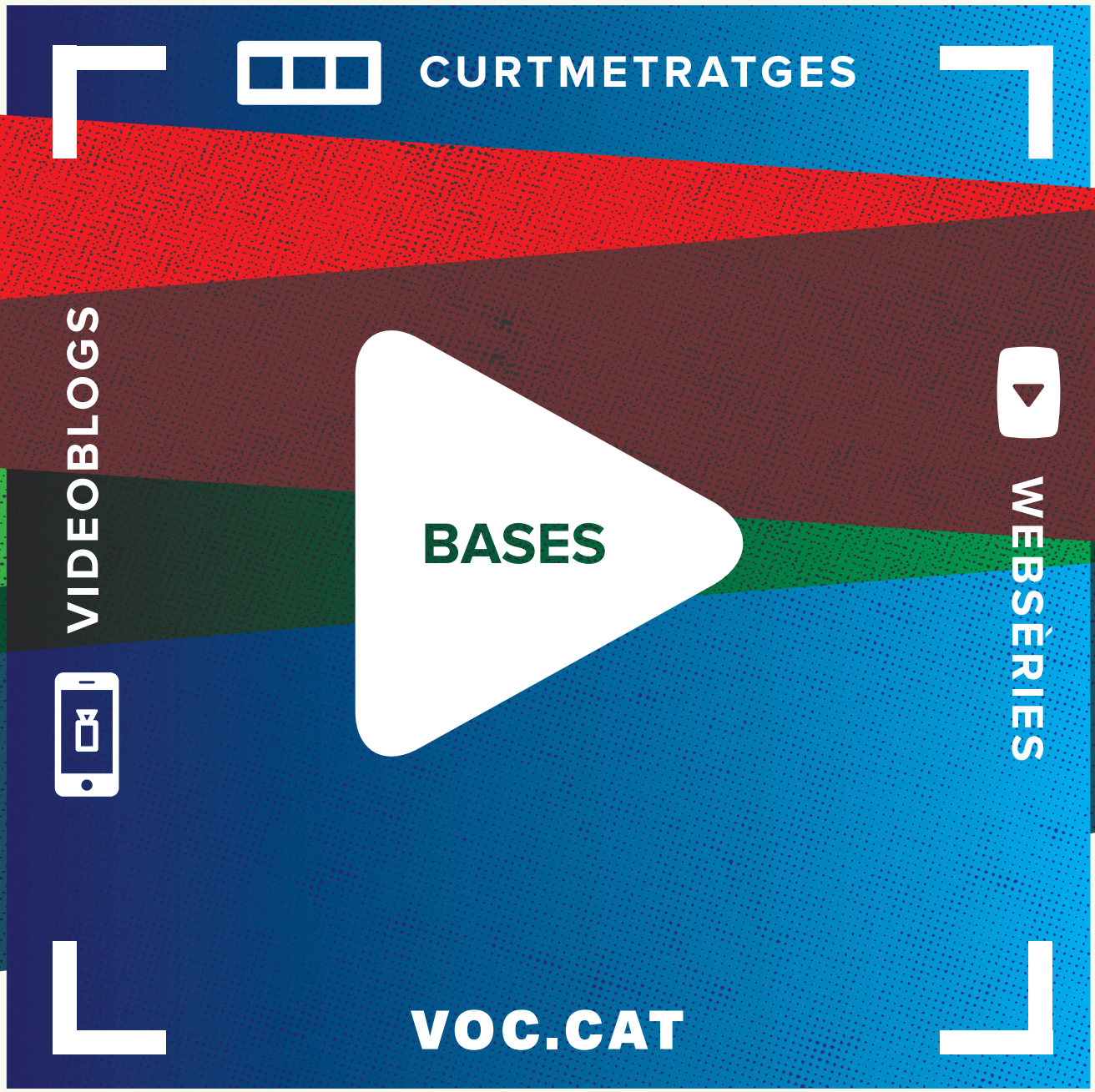
VOC

PREMIS I MOSTRA D'AUDIOVISUAL EN CATALÀ



ÒMNIUM
LLENGUA CULTURA PAÍS

VOC

BASES

1. FINALITAT:

Òmnium Cultural convoca aquests premis amb la finalitat d'estimular la producció de continguts audiovisuals de qualitat en català, contribuir a la seva difusió i ampliar-ne el públic.

2. PARTICIPANTS:

2.1. Podran optar als **Premis VOC** totes les produccions originals enregistrades en llengua catalana que s'adeqüin a alguna de les categories descrites més endavant i compleixin aquestes bases.

2.2. Les obres hauran de ser realitzades en **versió original en català (VOC)**. Això implica que un mínim del 75 % dels diàlegs, veus en off i retolacions originals han de ser en llengua catalana. No s'admetran treballs realitzats majoritàriament en una altra llengua, ni doblats o subtitulats al català.

2.3. Les obres presentades podran ser de **ficció** o **no-ficció** en qualsevol dels seus gèneres o subgèneres (incloent-hi l'animació, el documental i els gèneres experimentals). No s'admetran espots publicitaris ni clips de promoció musical.

2.4. La temàtica de les obres és lliure, però no s'acceptaran treballs que transmetin valors contraris a la Declaració Universal dels Drets Humans.

2.5. Les produccions presentades a l'edició del 2017 hauran d'haver estat realitzades entre l'**1 de gener de 2015 i l'12 de setembre de 2017**. En el cas de les websèries i videoblogs, aquestes dates afecten només els últims capítols produïts.

3. CATEGORIES I PREMIS:

3.1. Hi ha dues categories:

1. **Curtmetratges:**

   Produccions audiovisuals de ficció amb una durada inferior a 20 minuts (crèdits inclosos) o de no-ficció amb una durada inferior a 30 minuts (crèdits inclosos).

   Premi del jurat al millor curtmetratge. Dotació: **4.000 €**
   Dels quals:
   - 2.500 € es lliuraran en el moment de la proclamació dels premis
   - 1.500 € es lliuraran quan el guanyador acrediti que està treballant en un **nou projecte audiovisual** en llengua catalana abans d'un any (desembre del 2018).
   Per acreditar-ho caldrà presentar la fitxa tècnica, el guió i un *teaser* o capítol pilot del nou projecte.
   No poden ser micrometratges.

   Premi del públic al millor curtmetratge. Dotació: **1.000 €**
   Les votacions del públic es faran durant la mostra d'audiovisual en català que tindrà lloc en diverses poblacions la tardor del 2017.

2. **Websèries, videoblogs i nous formats web:**

   1. Produccions audiovisuals seriades que constin d'un mínim de tres episodis de durada inferior a 15 minuts i que hagin estat publicades inicialment a través d'internet.
   2. Altres produccions audiovisuals publicades i difoses a través d'internet.

   Premi del públic. Dotació: **1.800 €**

3.2. Totes les dotacions estaran sotmeses a les obligacions tributàries corresponents.

3.3. L'organització treballarà per aconseguir la màxima difusió de les obres seleccionades i guanyadores a través de mostres, festivals i programació televisiva.

4. METODOLOGIA:

4.1. L'organització crearà un comitè de selecció que escollirà les obres finalistes entre tots els treballs rebuts. Totes les obres seleccionades optaran automàticament al premi del públic de la categoria corresponent. En el cas dels curtmetratges, també optaran al premi del jurat.

4.2. Premi del jurat (només curtmetratges):

- El jurat estarà format per cinc persones de reconegut prestigi en l'àmbit cinematogràfic o en altres àmbits culturals, i els seus membres seran escollits per la Junta Directiva d'Òmnium Cultural.
- El jurat només podrà concedir un premi. Si ho considera oportú, podrà declarar el premi desert o concedir mencions especials, sense dotació econòmica.
- Les decisions del jurat es prendran per consens o, si no n'hi ha, per majoria simple.
- Les deliberacions del jurat són secretes i la seva decisió serà inapel·lable, sempre que s'ajusti al que estableixen aquestes bases.

4.3. Premi del públic (les dues categories):

- Tots els curtmetratges seleccionats seran projectats a la Mostra VOC, que tindrà lloc la tardor del 2017 a diverses poblacions catalanes.
- En el cas de websèries, videoblogs o produccions audiovisuals d'un altre format, serà projectada una part de l'obra guanyadora.
- El públic podrà votar els curtmetratges en el transcurs de la Mostra.
- El públic podrà votar les websèries, videoblogs i altres produccions audiovisuals a través del web voc.cat durant la tardor del 2017.

4.4. Els guanyadors de totes les categories es donaran a conèixer un cop acabada la Mostra.

5. FORMAT DE PRESENTACIÓ

5.1. Els curtmetratges que vulguin optar als premis VOC s'hauran de penjar, de forma privada, en alguna de les següents plataformes en línia (sense cost):

- **Vimeo:** s'ha de penjar el curt de forma privada i enviar l'enllaç a voc@omnium.cat amb les dades per poder accedir-hi.
- **Movibeta:** s'ha de penjar el curt a la plataforma i omplir el formulari amb les dades corresponents.
- **Festhome:** s'ha de penjar el curt a la plataforma i omplir el formulari amb les dades corresponents.

5.2. **Les websèries, videoblogs o altres formats audiovisuals** s'hauran de penjar a **Vimeo** o a **YouTube** de manera pública (perquè el públic pugui votar) i enviar l'enllaç a voc@omnium.cat amb les dades següents: títol, durada, any de realització i categoria a la qual es presenta.

5.3. Tots els participants hauran d'enviar un correu electrònic a l'adreça voc@omnium.cat amb les dades i els materials adjunts següents:

- Enllaç directe al visionament de l'obra a la plataforma on estigui publicada.
- Títol de l'obra.
- Durada (en el cas de les websèries, número de capítols i durada mitjana).
- Any de realització.
- Categoria a la qual es presenta.
- Nom i cognoms de l'autor i/o de l'equip tècnic (direcció, realització, guió, producció, fotografia, il·luminació...).

- Població d'origen de l'autor i/o de l'equip tècnic.
- Telèfon i correu electrònic de contacte.
- Breu sinopsi de l'obra.
- Imatge promocional adjunta (cartell, fotograma o fotografia...) en format .jpg i amb qualitat alta.
- En el cas dels curtmetratges, còpia escanejada d'algun d'aquests documents: certificat de qualificació per a l'exhibició cinematogràfica o comercialització audiovisual, inscripció al Registre de la Propietat Intel·lectual, o bé acreditació del Dipòsit Legal de l'obra.

5.4. Qualsevol obra que no ofereixi les garanties tècniques necessàries per a una bona projecció en públic serà rebutjada.

6. TERMINI DE PRESENTACIÓ

Les candidatures es podran presentar des de la publicació d'aquestes bases fins al dia **12 de setembre de 2017**.

7. DRETS D'AUTOR I DE DIFUSIÓ

7.1. Els autors de les obres presentades mantindran, en tot moment, els drets que els corresponen segons la Llei de propietat intel·lectual.

7.2. Els autors es responsabilitzaran de possibles reclamacions de drets per part de tercers en relació a les seves obres.

7.3. Els autors de les obres seleccionades hauran de donar el seu permís per escrit a Òmnium Cultural per tal que l'entitat:

- pugui utilitzar 1 minut de l'obra per a ús promocional dels Premis i la Mostra.
- pugui projectar l'obra en diferents cinemes o sales d'exhibició en el marc de la Mostra.
- pugui ser exhibida en edicions posteriors del projecte o en altres activitats organitzades per Òmnium Cultural que persegueixin les finalitats expressades en el punt 1 d'aquestes bases.

8. ACCEPTACIÓ DE LES BASES

Presentar-se al concurs suposa l'acceptació d'aquestes bases. L'organització es reserva el dret de resoldre qualsevol eventualitat no especificada en aquestes bases de la manera que consideri oportuna.

Barcelona, febrer del 2017