



NOTA DE PREMSA

SECCIÓN PLATAFORMA DE FIRATÀRREGA 2015

La sección Plataforma acoge las propuestas del Programa de Apoyo a la Creación, un vivero de talento con cinco años de historia.

Tàrrega, 5 de agosto de 2015.- La programación de **FiraTàrrega es un espacio generalista y multidisciplinario.** Se fundamenta sobre dos líneas de actuación: las artes de calle – disciplina mayoritaria-, y las artes del movimiento y el teatro de texto en la programación de sala. Este trazado es la base de un discurso que tiene **vocación de conectar con un porcentaje muy amplio de espectadores.**

De entre los cinco apartados que conforman la programación de la Fira de hoy, la **Sección Plataforma** es la que agrupa la ocho compañías que han hecho estada en la capital del Urgell para preparar sus proyectos.

El **Programa de Apoyo a la Creación** conforma un 20% de la programación oficial de la Fira. Este año está teniendo lugar la 5ª edición de una iniciativa para impulsar la creación escénica catalana. El Programa es un espacio que FiraTàrrega dedica a los creadores que arriesgan en las artes escénicas al espacio público, tan artísticamente como empresarialmente. Así, la Fira acompaña estos proyectos en su irrupción en el mercado, poniéndoles las facilidades y el asesoramiento.

El Programa de Apoyo a la Creación de FiraTàrrega tiene el objetivo de fomentar la creatividad escénica y la producción de espectáculos de calle y en espacios no convencionales. Establece un plan de residencias artísticas que contempla tres líneas de actuación (Laboratorios de Creación, Residencias Artísticas y Producciones Transnacionales), que tienen lugar durante los meses de primavera y verano. La Fira lo hace siempre mirando a la ciudad, ya que estos programas ofrecen la posibilidad a la ciudadanía de asistir a los procesos de creación de distintos espectáculos.

Este 2015 han tenido lugar un total de 4 Laboratorios de Creación y un Laboratorio de Movimiento. La **Compañía Abast Elàstic** prepara **A.U.R.A (Ahora Usted Recibirá Algo)**, un espectáculo de teatro-danza, que se basa en la participación del público y que contará con la grabación digital que se manipulará a tiempo real.

Carla Rovira, de la compañía **LAMINIMAL**, propone ***Most of all, you've got to hide it from the chikcs.*** La creadora plantea un proyecto basado en el trabajo con un grupo de chicos de entre 9 y 16 años para descubrir la relación que establecen los más jóvenes con el teatro, y presentara también una performance inspirada en la figura de Mrs. Robinson de la película El graduado.

Por otro lado, la **Compañía Ignífuga** presentará ***A house is not a home***, que quiere reflexionar sobre de que manera nos protegimos de los contratiempos de la vida con la

seguridad que proporciona un hogar. Finalmente, el último de los Laboratorios de Creación es el de la artista de circo **Leire Mesa**, formada en Inglaterra y Suecia, que hará residencia para desarrollar una pieza corporativa que habla de los derechos laborales.

En referencia al Laboratorio de Movimiento, la residencia será para la **Cía Vero Cendoya**, que llegará en Tàrrega con una pieza coreográfica que pone en dialogo la danza contemporánea y el fútbol, evidenciando semejanzas y diferencias entre las disciplinas. La pieza se inspira en la película *El Árbitro*, de Paolo Zucca.

Este año habrá únicamente una Residencia Artística en FiraTàrrega, de la joven compañía de Lérida **Íntims Produccions**, que prepara su nuevo espectáculo **Wasted**, un texto de la poeta, rapera y dramaturga Kate Tempest en un espectáculo site-specific, con la dirección de Iván Morales (*Sé de un lugar*), que integra el público en una vivencia dramática muy intensa.

En relación a las Producciones Transnacionales, este año FiraTàrrega acoge dos producciones. La primera es la compañía francesa **1 Watt**, con quien participa al proyecto CARRER-Circuitos de las Artes de la Calle Euroregionales, fomentado por la Euroregión Pirineos-Mediterránea. La compañía presentará **Free Watt**, un espectáculo que invita al espectador a mirar el entorno con otros ojos. El proceso es sencillo: a partir de un lugar, un contexto, un deseo o una necesidad concretos se invita a la gente a poner toda su atención.

La segunda Producción Transnacional es la que hace la compañía **Vaca 35**, que ya pasó por Tàrrega el 2013 con la sorprendente adaptación de Las criadas de Jean Genet **Lo único que necesita una gran actriz es una gran obra y las ganas de triunfar**. Durante el mes de julio se han establecido en Tàrrega para preparar **Cuando todos pensaban que habíamos desaparecido**, una experiencia de gastronomía escénica, en un trabajo de creación colectiva de la compañía.

A demás, dentro de esta sección el público también podrá encontrar la creación de **Chroma Teatre, Sapucay**, un reflexión sobre la familia, la patria y los límites del campo y la ciudad y **La Col.lecció de La Ruta 40**, un reelaboración de Pinter por IT Emergents coproducida por el Grec, Temporada Alta y FiraTàrrega.



Neus Molina

Departamento de prensa **FiraTàrrega**

+34 933106044 / +34 680168217

premsa@firatarrega.com

www.firatarrega.com