

# FiraTàrrega 2015 : formats et valeurs scéniques pour tous les publics, expériences uniques et l'autre création catalane.

**Tàrrega, 1<sup>er</sup> septembre 2015** – Entre les 10 et 13 septembre prochains, **FiraTàrrega** inaugurerà la saison de programmation scénique de notre pays. Un espace multidisciplinaire basé sur deux lignes directrices : les arts de la rue -discipline majoritaire- et les arts du spectacle vivant et du théâtre de texte dans des espaces à capacité limitée. Ces deux lignes sont à la base d'un discours ayant pour **but de toucher un large public**.

En 2015, la ville accueillera 54 compagnies venues de 7 pays qui réaliseront 248 représentations dans 25 lieux.

## Noyau d'exposition et moteur de création

Une fois de plus, **FiraTàrrega** se fera aussi **moteur de création et de production théâtrale**, en participant cette année, en grande partie grâce au **Programme d'aide à la création**, à la production de **14 spectacles**. C'est d'ailleurs l'un d'eux qui inaugurerà la Fira le soir du 10 septembre : **Compra'm**, un spectacle de *live cinema* proposé par la compagnie **Insectotròpics**. Il s'agit d'une proposition grand format, fruit d'un *Koiné* de langages passionnants comme la peinture, les arts de la scène, la musique électronique ou encore l'art vidéo.

L'ensemble de la programmation nous offre un panel riche en variétés stylistiques, pour tous les publics et les âges, formé par 30 compagnies catalanes, 11 venues du reste du pays et 15 internationales, dans les espaces urbains de la ville (48 spectacles) et en salle (10 installations) où il est possible de profiter des spectacles. Pour la seconde édition, le large programme de la Fira se décline en cinq sessions : la **Session Officielle** (sélection de succès de la saison et premières de portée internationale), la **Plateforme** (spectacles issus du Programme d'Aide à la Création et autres projets de co-production / co-produits), le **Programme Ouvert** (espace de collaboration entre le secteur privé et FiraTàrrega), l'**Ondara Park** (programmation plus festive) et pour finir le **Programme de formation** (résultat de pratiques éducatives en lien avec les arts de la rue). De plus, afin de rendre encore plus accessible la connaissance et l'approche de l'offre globale au grand public, la Fira a prévu, suite au succès de l'an dernier, des **itinéraires artistiques** -12 au total- pour tous les goûts, facilitant la navigation à travers le programme des spectacles.

## Surprises et spectacles remarquables

FiraTàrrrega est aujourd'hui un lieu de découverte de formats et valeurs scéniques, de propositions singulières et de la nouvelle création catalane. Nous retrouvons dans la programmation des spectacles marqués par la personnalité de leurs créateurs. Parmi eux, **Vaca 35** avec *Quand tous pensaient que nous avions disparu (Cuando todos pensaban que habíamos desaparecido)* ; la **Compagnie Sharon Fridman** avec *Chute Libre (Caída libre)* ; [Los números imaginarios] **Ensamble del pastor bobo**, avec *Le diner du roi Baltasar (La cena del rey Baltasar)* ; **Marcel et ses drôles de femmes**, avec *Miss Doly* ; **Marga Socias** et sa collection avec **Kristofer Krarup** dans *The Hole & Corner Travel Agency* ; **Abast Elàstic** avec *A.U.R.A.* ; **Nacho Vilar Producciones** avec *Crudo Ingente* ; **Vero Cendoya** avec *La partie (La partida)* ; **Companyia Ignífuga** avec *A House is not a home* ; les **Íntims produccions** avec *Wasted*, ou encore la compagnie **La Rueda** avec *Camargate 1.1*, mais aussi les spectacles de danse des nord-américains **Dorrance Dance**, *ETM: The Initial Approach* et du duo argentin **Cortez-Fontán**, *Les corps (Los cuerpos)* ; en plus des propositions toujours plus innovantes de la section de danse urbaine **URBAN NATION**.

Pour les goûts plus éclectiques, la scène ludique et populaire –mais tout aussi attrayante. Les protagonistes de cette édition seront la compagnie **En diciembre**, **Teatro Necessario & Mattatoio Sospeso**, **Los Excéntricos**, **Leandre**, **Théâtre de la Toupine**, **Serena Vione**, **Brincadeira**, **Acrojou**, **Associazione Eccentrici Dadarò - Compagnia Ifratellicaproni**, **Itinerània**, **Los Herrerita** ou encore **Circ Bover**.

### **Fresh Street # 1 et activités professionnelles**

FiraTàrrrega est bien plus qu'une plate-forme d'exhibition d'arts scéniques, c'est un **hub professionnel** de premier plan qui met en relation acheteurs et vendeurs, qui contribue à créer un marché et à structurer, fortifier et positionner le secteur des arts scéniques.

Aujourd'hui, le réseau professionnel de la Fira a déjà accrédité près de 800 professionnels inscrits à plus de 450 organismes nationaux et internationaux, au-delà des chiffres réalisés l'année précédente.

Ce succès de convocation se doit en grande partie au fait que l'édition actuelle de FiraTàrrrega accueille le **FreshStreet#1, le premier séminaire Européen pour le développement des Arts de la Rue**, organisé en collaboration avec **FiraTàrrrega et le réseau Circostrada**, avec l'appui du **Département de la Culture de la Generalitat de Catalogne**, **l'Institut Ramon Llul et l'Action Culturelle Espagnole**.

L'événement aura lieu au sein de l'Institut français-Barcelone, les 9 et 10 septembre, puis à Tàrrrega les après-midi des 10 et 11 septembre. Les rencontres, auxquelles se sont inscrits plus de 200 agents culturels d'ici et d'ailleurs, sont organisées en sept sections : deux sessions plénières et quatre sessions de travail pour réfléchir et débattre de l'identité, de la mobilité, de la formation, de la transmission et des circuits des Arts de la Rue. Un manifeste de clôture sera rédigé le dernier jour, à partir des conclusions extraites des sessions de travail dirigées par **Àlex Navarro**. De plus, au cours des deux jours de séminaires à Tàrrrega, les professionnels pourront profiter de la programmation, ce qui multiplie le potentiel de programmation de la Fira pour cette édition.

FiraTàrrrega, en tant que service public et marché professionnel, a pour objectif principal **l'internationalisation des compagnies catalanes**, comme le montrent bon nombre de projets portés par des acteurs comme : **Circus Arts and Street Arts Circuit (CASA)** ou encore le projet euro-régional **CARRER** créé l'an dernier (intégré de surcroît à des organisations et festivals des îles Baléares, des régions Languedoc-Roussillon et Midi-Pyrénées) et qui cette année enrichit la programmation de deux productions des compagnies **1Watt** (France) et **AuMents** (îles Baléares).

En outre, FiraTàrrrega est présente sur différents réseaux internationaux et du pays, comme **Cirostrada** ou **FACE**, **COFAE** ou encore la plateforme **Arts de Carrer** créée récemment. Sans oublier la participation de délégations internationales à la **Llotja** (venues cette année de Finlande, du Chili et de Corée) et l'extension de ses alliances avec des associations professionnelles, intégrées cette année au réseau **CULT**. Ce dernier nous apporte à Tàrrrega les italiens **Associazione Eccentri Dadaró-Compagnia Ifratellicaproni** et **Teatro Necessario & Mattatoio Sospeso**. Deux propositions du **Summer Stage** de New-York complètent le programme **Urban Nation** : le chorégraphe sénégalais **Ousmane Omari Wiles** et la danseuse **Ephrat Asheri**, spécialisée en *break danse* et *hip hop*.

Dans un premier temps, FiraTàrrrega a également signé un accord de collaboration avec **l'Antic Teatre** de Barcelone en relation avec le Programme de soutien à la création, stipulant que les spectacles **Abast Elàstic** et **Carla Rovira** seront présentés à Barcelone pendant la saison.

Parmi les activités organisées ou accueillies par FiraTàrrrega, il faut remarquer une fois de plus le **Lunch Meeting** du département de Culture de la Generalitat, organisé par l'*Area de Mercats* de l'ICEC. Il s'agit d'une réunion informelle entre programmeurs internationaux et compagnies catalanes proposant leurs projets à la Fira. En outre, la **Llotja** avec ses 1000m<sup>2</sup> et environ 60 exposants cette année est le siège de nombreuses activités professionnelles et le Club des Professionnels propose des espaces de travail et des possibilités d'embauche au-delà des spectacles.

## **Théâtre, ville et participation**

Pour cette édition, la participation est à nouveau l'axe principal de la programmation. Pour se faire, le spectateur est invité à être activement présent en amont, durant le festival, et une fois que FiraTàrrrega sera terminée, tant via l'espace numérique que par l'expérience directe.

Ainsi, un certain nombre de représentations théâtrales de cette édition intègrent la communauté locale. Par exemple, dans le cadre de ***Insectotròpics, Vero Cendoya, Carla Rovira, Quim Moya*** ou ***Leire Mesa***, invitent le public à participer dans l'espace scénique ou aux préparatifs.

En outre, le spectateur peut aussi participer à des échanges d'opinions et d'idées à l'occasion des nouveaux **apéritifs scéniaux**, tenus tous les jours à 13h avec les critiques de la plate-forme numérique **Recomana.cat**. De même, les **#tuiteatrerros** permettent de réfléchir ensemble à ce que l'on a vu, ou s'apprête à voir. Enfin, la Fira propose aussi une autre présence numérique à travers une sélection "d'influencers", les **#FiraTàrrrega Voices**, cinq personnes actives sur les réseaux sociaux, possédant une culture artistique solide qui partageront leur vision de FiraTàrrrega.

*Pour des raisons indépendantes de l'organisation, le spectacle **Sifonòfor** de **Animal Religion** sera remplacé par **Caída Libre** de **Sharon Fridman**, au même endroit, aux mêmes horaires. Par ailleurs, les spectacles **Durango 66** de **Teatro Línia de Sombra** et **Cadàver Exquisit** de **Vol de Ment** restent annulés.*

**Neus Molina**

Servei de Premsa

**FiraTàrrega**

T +34 973 310 854

M. +34 680 168 217

[premsa@firatarrega.com](mailto:premsa@firatarrega.com)

[www.firatarrega.com](http://www.firatarrega.com)



Amb el patrocini de

