



## NOTA DE PREMSA

### El Passatge Insòlit celebra la majoria d'edat amb 13 espectacles i una programació amb vocació internacional

El festival de Santa Coloma de Gramenet dedicat a les arts del firaire tindrà lloc el 21 i 22 d'octubre a la plaça Pau Casals i els Jardins de la Torre Balldovina

Uns dies abans la companyia valenciana *La Fam* inaugurarà el festival amb un homenatge als circs clàssics del segle XX que es podrà veure al Teatre Sagarra el proper dimecres 11 d'octubre

La majoria d'espectacles seran gratuïts i les tretze propostes es poden veure per divuit euros en total

[www.passatgeinsolit.org](http://www.passatgeinsolit.org)

11 d'octubre de 2023.- El **Passatge Insòlit** celebra aquest mes la seva **divuitena edició** amb una programació que el posiciona com el festival més rellevant dedicat a les arts del firaire. Amb una clara **vocació internacional**, i amb l'objectiu d'acostar propostes d'altres països que encara no s'han vist a casa nostra, enguany el cartell proposa espectacles de les companyies **Teatri Mobili** d'Itàlia i **Dynamogène** i **Papierthéâtre**, les dues arribades de França.

El festival de Santa Coloma de Gramenet se celebrarà durant els dies **21 i 22 d'octubre** als **Jardins de la Torre Balldovina** i a la **plaça Pau Casals**, on presentarà fins a **13 propostes escèniques** de diversos gèneres, així com l'emblemàtica fira, característica molt singular del projecte on el públic es mou lliurement entre paradetes i atraccions per provar les seves habilitats o veure espectacles de curta durada. La majoria de muntatges són gratuïts i els de pagament tenen preus molt populars: es poden veure els **tretze espectacles per només divuit euros**.

Com a novetat, i per tal de festejar la majoria d'edat, aquest any el Passatge Insòlit **inaugurarà el festival deu dies abans del cap de setmana** on es concentra el gran gruix de l'activitat. La inauguració anirà a càrrec de la companyia valenciana **La Fam**,

que proposa un espectacle de circ amb el que rendeix un homenatge als circs clàssics de principis del segle XX. **Ambulant**, la proposta intimista i poètica que gira al voltant de la idea del viatge constant dels virtuoses artistes de l'espectacle, es veurà l'11 d'octubre al Teatre Sagarra.

## PROGRAMACIÓ I OFERTA

### 13 espectacles amb regust firaire

A banda de l'espectacle inaugural, el Passatge Insòlit presenta un cartell amb diversos títols internacionals que no s'han vist fins ara a casa nostra. Aquest és el cas de la companyia **Teatri Mobili**, arribada d'Itàlia. A través del llenguatge híbrid dels titelles, es fa una proposta contemporània per a tots els públics on es convida al públic a accions noves i sorprenents com entrar en un camió i descobrir un teatre al seu interior, donar un cop d'ull a la seva biblioteca sobre arts escèniques nòmades o accionar caixes amb autòmats electromecànics per a un sol espectador.

Una altra de les propostes internacionals, en aquest cas arribada de França, serà la que proposa la companyia Papierthéâtre, que a **Un Robinson** recupera la tradicional figura dels teatres de paper del segle XIX i principis del XX. L'espectacle s'aproxima a l'esclavitud, l'amistat i la diferència de cultures, alhora que presenta escenes extravagants de melodrames del segle XIX, amb molts telons de fons i personatges a l'estil clàssic del teatre de joguina.

Per últim dins la programació inaugural també s'ha programat el darrer espectacle de la companyia Dynamogène, **Monsieur Culbutó**, una proposta d'improvisació a través de la construcció d'un personatge desequilibrat però entranyable que fa jocs d'ulls, mans esteses i interactua molt amb el públic. Aquesta proposta també arribada de terres franceses.

El cartell d'espectacles també inclou diversos espectacles de circ i pallasos. A banda del muntatge inaugural, i en la mateixa línia de circ contemporani amb regust clàssic es veurà **Zloty**, l'espectacle de la companyia Pau Palaus que explica la història de dos personatges, excomponents d'un antic circ ambulat de principis del segle passat, que es queden sense ofici després que una gran tempesta els destrossi la carpa. La posada en escena poètica i potent, amb un gran contacte amb l'espectador, potenciarà la vulnerabilitat d'uns personatges que s'humanitzaran a través de la senzillesa.

També dins de la programació circense arriba des d'Andalusia Ymedio Teatre amb **Eco**, un espectacle de clown i titelles sense paraules però ple de missatges. Resultat d'un procés de creació que parteix de la improvisació i del joc que permet l'univers del clown, l'espectacle fa partícip al públic que forma part d'aquesta peculiar història des del primer moment.

Pel que fa a la programació de la plaça Pau Casals s'hi veurà **Mano viva** de la Cia Girovago e Rondella, un malabarista, home-orquesta i faquir, i un funambulista i acròbata que sorprendran al públic amb les seves habilitats. També s'hi ha programat **Antípodi**, el muntatge de la Cia. Dromosofista on tres personatges conviden al públic a un viatge oníric enmig de símbols que substitueixen les paraules i l'escena és un espai somiat que evoca la metamorfosi de l'existència.

## Atraccions i instal·lacions de la fira més autèntica

Durant el cap de setmana que se celebri el Passatge Insòlit, els Jardins de la Torre Balldovina s'ompliran de la ja tradicional i singular fira, un espai públic on el lliure pot moure's lliurement entre atraccions i instal·lacions per provar les seves habilitats o veure espectacles de curta durada en barraques o petites carpes. La fira també es complementa amb una oferta de menjar i beure en espais on descansar entre un espectacle i un altre.

Enguany dins la fira es tornen a programar dues propostes que són atraccions ja ben conegudes pel públic del Passatge. En primer lloc ***Dia de pesca*** de l'Avalot, on sis participants han de demostrar les seves habilitats com a pescadors enganxant les seves canyes als peixos que corren en un circuit ple de desnivells. I en segon lloc ***Tinglaya*** d'Antigua&Barbuda, una nòria on els infants estan suspesos en unes cistelles molt particulars i els acompanyants són la peça motora de l'atracció.

Entre les instal·lacions de la divuitena edició es proposa ***Giravolta*** de Galiot Teatre, en la qual el públic donarà vida als diferents de contes universals amb mecanismes, artil·lugis, engranatges de fusta i ferro i construïts amb material reciclat com culleres de cuina, molinets de carn, aixetes antigues o eines de fusteria.

També la Cia La Cresta plantarà la seva instal·lació ***Orkestrònia*** a Santa Coloma de Gramenet amb una proposta participativa d'experimentació sonora formada per instruments musicals de creació pròpia. Dotze enginys sonors amb els que el públic interactua i experimenta de forma individual.

Per celebrar aquesta nova edició de forma festiva i fresca -i d'una forma atípica al que el Passatge Insòlit té acostumat al públic- s'ha programat a ***Mama Calypso***, que amb *L'últim intent* amaniran la jornada amb una tragicomèdia cent per cent musical basada en fets reals.

## L'amor pel cinema mut

Finalment, amb l'objectiu de treballar al voltant de la pel·lícula centenària *Nosferatu*, s'ha treballat en la producció de ***Nosferatu revisat*** a càrrec de l'Avalot i amb la complicitat del Passatge Insòlit. Des dels inicis, el festival ha apostat pels clàssics del cinema mut, que va ser una atracció de la fira en algunes de les atraccions inicials, com el kinetoscopi d'Edison, que proposava una màquina on hi tiraves una moneda, miraves per un forat i veies una pel·lícula d'aproximadament vint segons de durada: un combat de boxa, un número de trapezi, una dansa escocesa.

Per un espectador actual que veu imatges en moviment a tothora i en tota mena de pantalles, acostar-se a aquests primitius cineastes requereix un esforç. Per tal de contextualitzar aquestes creacions, l'Avalot, amb la complicitat del Passatge Insòlit, ha estat treballant sobre una pel·lícula única: *Nosferatu* de Friedrich Wilhelm Murnau, estrenat a Berlín l'any 1922. L'objectiu és retre homenatge a aquest clàssic del terror fent una proposta escènica i musical al seu voltant i transmetre d'aquesta manera l'amor que senten els impulsors del festival per aquesta pel·lícula.

Passatge Insòlit s'organitza gràcies a l'entrega absoluta d'un equip humà de persones vinculades a l'**Associació Passatge Insòlit**, i al suport de l'**Ajuntament de Santa Coloma de Gramenet**, la **Generalitat de Catalunya** i la **Diputació de**

**Barcelona.** Un any més compta amb la col·laboració d'**El Mirall.net**. Passatge Insòlit està associat a la **Plataforma Arts de Carrer**.

**SALA DE PREMSA** [\[AQUÍ\]](#)

accés al dossier, fotografies, notes de premsa...

**CONTACTE DE PREMSA**

COMEDIA s.l.

Marc Gall · Ivan Danot

619 30 76 20

661 79 33 91