



CANET ROCK 1975 2014

L'EXPOSICIÓ

ANTIGA FÀBRICA
ESTRELLA DAMM

Maig 26 - Juny 24

entrades.elperiodico.cat

el Periòdic compra aquí

Time Out
Barcelona

CATALUNYA
RÀDIO



TR3SC
El Club de Cultura

ràdio
FLAIXBAC

enderrock

SUNNUSIC®

18 76



Estrella Damm

Canet Rock, el país de la llibertat

L'any 1975 Catalunya vivia unes circumstàncies polítiques històriques. La imminència de la desaparició del dictador Franco obria la porta a l'esperança d'un futur en llibertat. Des del 1971 Canet de Mar ja acollia les Sis Hores de Cançó, el festival multitudinari on es va escoltar, per primer cop després de la Guerra del 39, la versió històrica d'"Els segadors": "Catalunya, comtat gran".

La celebració dels mítics festivals a l'aire lliure de Woodstock (a Nova York el 1969) o de l'Illa de Wight (al sud d'Anglaterra, del 1968 al 1970) va servir d'esperó per a l'organització del primer Canet Rock –a càrrec de Pebrots (La Trinca) i Zeleste–. Per fer-ho, es va partir de l'èxit i l'experiència de les Sis Hores.

El Canet Rock –Canet Roc, en algunes edicions– va ser un oasi de llibertat enmig d'un país que tenia ganes d'avançar però encara vivia sota la grisor de la inèrcia de la dictadura. El vell adagi associat a la joventut de 'sexe, drogues i rock'n'roll' va ser del tot vigent. Per a molts dels assistents, el Canet Rock està associat a les primeres experiències en alguns d'aquests tres àmbits.

1975. 12 hores de música i folia

La primera edició del Canet Rock l'any 1975 és la que va tenir més èxit i la que ha perdurat més en la memòria. Tot i que no va ser autoritzat fins a última hora –en aquell temps totes les actuacions havien de tenir el permís del Govern Civil– el festival va reunir més de 25.000 assistents i es va convertir en una autèntica illa de llibertat inimaginable fora del recinte. El cartell el van formar, principalment, els mateixos artistes que protagonitzaven l'escena de l'ona laietana. Un dels músics programats, Sisa, va ser expressament prohibit i l'organització va compensar l'absència fent sonar “Qualsevol nit pot sortir el sol” per la megafonia. L'ambient del festival va quedar plasmat en la mítica pel·lícula *Canet Rock*, realitzada per Francesc Bellmunt i Àngel Casas.

Lloc: Pla d'en Sala (entre Canet de Mar i Arenys de Mar)

Dia: Dissabte 26 de juliol

Preu: 200 pessetes

Organització: Pebrots i Zeleste

Artistes: Barcelona Traction, Companyia Elèctrica Dharma & Comediants, Fusioon, Gualberto, Ia i Batiste, Iceberg, Jordi Sabatés, Lole y Manuel, Orquestra Mirasol & Maria del Mar Bonet, Orquestra Plateria i Pau Riba



1976. Festa de la imaginació

El segon Canet Roc –que perd la ‘k’ per tenir una denominació més nostrada– va tenir lloc vuit mesos i mig després de la mort del dictador Franco. Tot just feia un mes que Adolfo Suárez era president del govern espanyol i, a la pràctica, la dictadura seguia funcionant en plena Transició. Com a la primera edició, la música va ser l'excusa i el complement d'un poble que tenia ànsies de llibertat i la reclamava en veu alta. Els promotors hi van incorporar una carpa de circ i una rambla amb 200 paradetes que oferien tot tipus d'articles i de passatemps. Aquella edició amb tres escenaris que funcionaven de manera simultània va congrega més de 20.000 persones.

Lloc: Pla d'en Sala

Dia: Dissabte 7 d'agost

Preu: 300 pessetes

Organització: Pebrots i Zeleste

Artistes: Atila, Barcelona Traction, Blay Tritono, Companyia Elèctrica Dharma, Els Pavesos, Els Pescadors, Esqueixada Sniff, Granada, Jordi Sabatés amb Santi Arisa, Josep M. París, La Rondalla de la Costa, Miki Espuma, Mirasol Colores, Oriol Tramvia, Orquestra Plateria, Pau Riba, Secta Sònica, Sisa, Toti Soler i Triana



1977. Festa de lluna plena

L'edició del Canet Roc 1977 va marcar un punt d'inflexió en la vida del festival. La filosofia continuava sent la mateixa però va ser l'edició més deslluïda. La pluja que va caure durant les hores en què es va celebrar el festival va fer que només s'acostessin fins a Canet prop de 10.000 persones, la meitat que en les edicions anteriors. El diluvi va convertir el recinte en un fangar. Artísticament, el Canet Roc va quedar marcat per l'actuació de Pau Riba, que arribava com a gran estrella amb el seu disc *Licors* sota el braç i que es va despenjar amb un *Astarot universdherba* que molts van titllar de 'llauna'. Aquella actuació es pot trobar en un CD que el músic va presentar irònicament dins una llauna el 1998. Les altres actuacions van quedar recollides en un doble LP, *Canet Roc* (RCA, 1977).

Lloc: Pla d'en Sala

Dia: Dissabte 30 de juliol

Preu: 175 pessetes

Organització: Pebrots i Zeleste

Artistes: Casavella, Companyia Elèctrica Dharma, Mirasol Colores, Música Urbana, Oriol Tramvia, Orquestra Plateria, Pau Riba & Perucho's, Rocky Muntanyola i Sardineta



1978. Contritacontradictio Virgo Inseminada

La punxada de 1977 va fer que Zeleste i Pebrots renunciessin a organitzar cap més Canet Rock. El testimoni va ser recollit per Pau Riba, a través de Matriu Matràs, i Sono-Servei, que van decidir fer un canvi de rumb al festival. Es va confeccionar un cartell de nivell internacional i es va apostar pel punk i per la new wave. A l'hora de la veritat, però, l'edició es recorda per la imatge d'un cartell dissenyat pel mateix Riba que va resultar ofensiu per a alguns creients, i que va suposar una multa de mig milió de pessetes (3.000 euros) per als promotors. Les llargues cues, els problemes de so, la gran quantitat d'espectadors que van entrar sense pagar i la incompareixença d'alguns artistes anunciats van marcar la defunció del mític festival.

Lloc: Pla d'en Sala

Dia: Dissabte 2 de setembre

Preu: 400 pessetes

Organització: Matriu Matràs i Sono-servei

Artistes: Akra, Atila, Big Band del Sindicat Musical de Catalunya, Bijou, Blondie, Borne, Crema Galilea, Daavid Allen, Els Masturbadors Mongòlics, Gòtic, La Banda Trapera del Río, La Teta Atòmica, Música Urbana, Nico, Sírex, Tequila i Ultravox



2014. Un concert històric per a un moment històric

El Canet Rock reneix el 2014 amb la voluntat de tornar a ser el festival de música jove de referència a Catalunya. El 1975, l'any del primer festival, el país vivia el final del franquisme amb l'esperança d'un futur democràtic. Era un clima similar a l'actual per l'efervescència creativa i la voluntat d'un poble de viure en llibertat. Aquesta vegada l'organització ha convocat una quinzena de les bandes que marquen el pols musical del país, i amb una pinzellada per al record. Sisa, com a artista convidat, cantarà "Qualsevol nit pot sortir el sol", per rescabalar-se de l'any en què va ser prohibit. Entre els ideòlegs hi ha Josep Maria Mainat, de La Trinca, que fa quaranta anys en va ser un dels fundadors.

Lloc: Canet de Mar

Dia: Dissabte 5 de juliol

Preu: 28/33 euros

Organització: Sun Music

Grups: Blaumut, Brams, Caïm Riba, Delafé y las Flores Azules, Els Amics de les Arts, Els Pets, Gerard Quintana amb Xarim Aresté, Gossos, Joan Dausà, Love of Lesbian, Manel, Mishima, The Pinker Tones, Txarango i Sisa



The poster features a large, stylized pink flower logo at the top. Below it, the text reads: **CANETROCK** Estrella **014**. Underneath, it says "Juliol 5 - Canet de Mar" and "Veurem sortir el sol!". A list of bands follows: Love of Lesbian · Manel · Els Amics de les Arts · Gossos · Els Pets · Mishima · Txarango · Gerard Quintana · Blaumut · Delafé y las Flores Azules · Joan Dausà · Caïm Riba · The Pinker Tones. At the bottom, it mentions "Artista Convidat Sisa" and the website "www.canetrock.cat". The footer includes logos for "el Periódico", "TR3SC", "SUNNUSC", and "Estrella".

L'exposició

L'Antiga Fàbrica Estrella Damm (Rosselló 515, Barcelona) acull una exposició antològica sobre el Canet Rock, comissariada pel Grup Enderrock i impulsada per Sun Music, promotora del Canet Rock 014.

L'eix central de la mostra és una col·lecció d'una seixantena de fotografies, la majoria inèdites, realitzada durant les quatre edicions del festival, i completada amb un fotomaton amb els artistes programats enguany.

La direcció fotogràfica és de Francesc Fàbregas, i s'ha completat amb imatges del canetenc Oriol Arnau, l'arquitecte Pere Riera o el tècnic de so Joan Solà. A més de les imatges, s'exposen els plànols i dibuixos originals dels arquitectes Pere Riera i Dani Freixes per a les dues primeres edicions, així com fotos del muntatge.

En un altre apartat es repassa l'impacte del Canet Rock tant als diaris com a les revistes que se'n van fer ressò (*Vibraciones, Disco Expres, Ajoblanco...*), i s'hi recullen cartells, acreditacions, entrades, il·lustracions, còmics i discos de l'època.

La mostra aporta documentació del Govern Civil i de l'Ajuntament de Canet; cartes de veïns que reclamen, per exemple, la indemnització pels desperfectes ocasionats per alguns assistents, o les amenaces motivades pel polèmic cartell del 1978.

En el recorregut pels quatre anys de Canet Rock es pot escoltar la banda sonora rockera dels anys setanta, tant catalana com internacional, amb especial atenció als grups que van actuar al festival.

A "Canet Rock (1975-2014)" també es projecta la pel·lícula *Canet Rock*, de Francesc Bellmunt i Àngel Casas, i el curt *Canet Roc 78*, d'Enric Roca.

Cal destacar que Comediants ha cedit per a l'exposició el titella gegant Sol Solet que van estrenar fa quaranta anys a les cercaviles amb la Companyia Elèctrica Dharma. distildid

Crèdits

Una iniciativa de Sun Music, amb el suport d'Estrella Damm

Comissariat: Grup Enderrock

Coordinació: Claudi Feliu i Rosa E. Massaguer

Direcció editorial: Lluís Gendrau

Direcció tècnica: Jordi Novell

Direcció de fotografia: Francesc Fàbregas

Textos: Joaquim Vilarnau, Lluís Gendrau i Rosa E. Massaguer

Disseny gràfic: Manuel Cuyàs

Fotografies de Francesc Fàbregas, Pere Riera, Oriol Arnau, Sergi Capellas, Xavier Mercadé, Bernat Muntaner i Martí Escuder Berenguer

Agraïments:

Arxiu Municipal de Canet de Mar (AMCNM) – Ajuntament de Canet de Mar, APPEC, Patricia García (coordinadora d'exposicions), Pep Parra (activista cultural), Joan Solà (tècnic de so), 'Paca' Solà (directora de projectes i fundadora de Comediants), Jordi Batiste (músic), Enric Roca (artista i cineasta), Josep Bergadà (il·lustrador i dissenyador gràfic), Joan Fortuny (Companyia Elèctrica Dharma), Fermí Puig (documentalista) i Salvador Montalt (activista cultural)

Disseny il·luminació: Juanjo Saunier / Cinelux

Digitalització: VMfoto i Ciriano

Muntatge: Maud Gran Format

Sonorització: Adis

Horari d'obertura

De dilluns a divendres, de 17 a 21 h

Dissabte de 10 a 14 h i de 17 a 21 h

Entrada gratuïta

