

Vespres d'Arnadi



Festival *DA VENEZIA A BARCELONA*

CONCERTS 15 I 22 DE JUNY / 7 I 14 DE JULIOL DE 2016
1A EDICIÓ

Us presentem el primer festival que l'orquestra barroca Vespres d'Arnadí ofereix al món des de la ciutat de Barcelona. Volem posar en valor espais històrics de la nostra ciutat que resulten ideals per escoltar el repertori barroc tal i com ho van fer en aquella època. Esperem que tant el públic local com els visitants que busquen una alternativa cultural de qualitat ens acompanyin.

En aquesta primera edició s'ofereixen **quatre concerts relacionats amb la Venècia en temps de Vivaldi**, on els més destacats compositors europeus van estrenar part de les seves obres. Entre ells, el compositor català Domènec Terradellas va estrenar dues de les seves òperes: *Artaserse i Imeneo in Atene*. Igualment, com recull la documentació de l'època, els germans Pla van interpretar algunes de les seves obres instrumentals en la Serenissima. El musicòleg Josep Dolcet realitzarà unes conferències introductòries als programes dels concerts sobre els compositors i la Venècia del s. XVIII.

Concerts realitzats a càrrec de Vespres d'Arnadí juntament amb els solistes Dani Espasa, que és també director del conjunt, Emiliano González Toro (tenor), Maria Hinojosa (soprano), Marta Infante (mezzosoprano), Farran Sylvan James (violí) i Pere Saragossa (oboè).

Tots els concerts del festival tindran lloc a l'Església de Sant Felip Neri, construïda entre els anys 1721 i 1752, d'estil barroc i situada a la plaça de Sant Felip Neri, 5.

Horari dels concerts:

A dos quarts de nou del vespre

Títols i preus dels concerts:

1r concert venecià: I virtuosi mendicanti (15.06.2016) Preu únic: 10€

2n concert venecià: Nel profondo e cieco mondo (22.06.2016) Preu únic: 15€

3r concert venecià: Dolcissima anima (07.07.2016) Preu únic: 15€

4t concert venecià: Il teatro nel mondo (14.07.2016) Preu únic: 15€

* El sistema de venda d'entrades es realitzarà a través de la plataforma TICKETEA (<https://www.ticketea.com>).

concert número 1



I VIRTUOSI MENDICANTI

1r CONCERT VENECIÀ

15.06.2016

INTÈRPRETS

Dani Espasa, clave, orgue i direcció

Pere Saragossa, oboè

Farran Sylvan James, violí solista

Elena Borderías, violí II

Josep Martínez, violí III

Natan Paruzel, viola

Oriol Aymat, violoncel
Roger Azcona, violone

PROGRAMA*

Joan i Josep Plà (germans Plà s. XVIII)

Concert per a oboè i orquestra en Si bemoll major
Allegro – Andante – Allegro

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Concert per a oboè, violí i orgue en Do major RV 554

Allegro – Andante – Allegro

Concert per a violí en Mi major opus 3, núm.12, RV265 de l'Estro
Armonico

Allegro – Largo - Allegro

Concert per a violí i orgue en Re menor RV541

Allegro – Grave – Allegro molto

**Subjecte a possibles canvis i/o modificacions*

concert número 2



NEL PROFONDO E CIECO MONDO

2n CONCERT VENECIÀ

22.06.2016

INTÈRPRETS

Marta Infante, mezzosoprano
Dani Espasa, clave, orgue i direcció
Pere Saragossa, oboè
Farran Sylvan James, violí I
Adriana Alcaide, violí II
Natan Paruzel, viola
Oriol Aymat, violoncel
Mario Lissarde, violone

PROGRAMA

Obres dels compositors **Antonio Vivaldi** (1678-1741), **Domènec Terradellas** (1711-1751) i **Joan i Josep Plà** (germans Plà s. XVIII).

S'interpretaran àries de les òperes *Artaserse* i *Imeneo in Atene* que Terradellas va estrenar a Venècia.

concert número 3



DOLCISS
IMA
ANIMA

3r
CONCERT
VENECIÀ

07.07.2016

INTÈRPRETS

Emiliano González Toro, tenor
VESPRES D'ARNADÍ

Dani Espasa, clave i direcció
Pere Saragossa, oboè
Guadalupe del Moral, Alba Roca, Kathleen Leidig, violins
Natan Paruzel, viola
Oriol Aymat, cello
Mario Lissarde, violone

PROGRAMA*

Antonio Vivaldi (1678-1741)
Simfonia de l'Arsilda, regina di Ponto, RV 700

Allegro, Andante, Minuetto

Non tempesta che glaberi sfronda, aria de La Fida Ninfa RV 714

Tu vorresti col tuo pianto, aria de Griselda RV 718

Alle minacce di fiera belva, aria de Il Farnace RV 711

Simfonia de La Verità in Cimento RV 739

Allegro-Andante- Allegro

Care pupille, aria de Il Tigrane (o La virtù triunfante dell'amore, e dell'odio), RV 740

Antonio Cesti (1623-1669)

Berenice, ove sei?, aria de Tito

Antonio Vivaldi

La fatal sentenza, aria de Tito Manlio, RV 738

Simfonia de Il Farnace RV 711

Allegro, Andante-Allegro

Gelido in ogni vena, aria de Il Farnace RV 711

Niccolò Jommelli (1714-1774)

Ardita pupilla, aria de la Cantata per la natività della Beata Vergine

Domènec Terradellas (1711-1751)

Non v'intendo e pur vi adoro, de Giuseppe Riconosciuto

**Subjecte a possibles canvis i/o modificacions*

concert número 4

IL TEATRO NEL MONDO

4t CONCERT VENECIÀ

14.07.2016

INTÈRPRETS

Maria Hinojosa, soprano

VESPRES D'ARNADÍ

Dani Espasa, clave i
direcció

Pere Saragossa, oboè

Farran Sylvan James,

Lina Tur Bonet, violins

Natan Paruzel, viola

Oriol Aymat, cello

Mario Lissarde, violone



PROGRAMA*

Tomaso Albinoni (1671–1751)

Sinfonia in g minor, T.Si 7

Allegro – Larghetto e sempre piano – Allegro

Georg Friedrich Händel (1685–1759)

Agrippina condotta a morire, HWV 110

Antonio Vivaldi (1678–1741)

Concerto per oboe e violino in Bb, RV 548

Allegro – Largo – Allegro

Alessandro Marcello (1673–1747)

Concerto per oboe in d

Andante e spiccato – Largo – Presto

Baldassare Galuppi (1706-1785)

"Non curo l'affetto d'un timido amante" of Demoofonte

Georg Friedrich Händel

Agrippina, HWV 6:

Ballo (Matelot-Menuet- Bourée)

Se giunge un dispetto

Domènec Terradellas (1711-1751)

Àries a determinar de les òperes *Artaserse* i *Imeneo in Atene*, estrenades a Venècia.

**Subjecte a possibles canvis i/o modificacions*

Tota la informació disponible a: <http://www.vespresdarnadi.com>

Prensa: COMEDIA – Comunicació & Media S. L.
Rut Martínez / Núria Olivé
rmartinez@comedianet.com / nolive@comedianet.com
649 935 371 – 680 168 217