

# Dossier de candidats VIII Premis Gaudí de l'Acadèmia del Cinema Català

---

GALA DE LLIURAMENT DELS VIII PREMIS GAUDÍ: 31 DE GENER 2016



3/12/15

# Índex

## VIII PREMIS GAUDÍ 2016

### 1 Informació detallada de les pel·lícules candidates

#### Pel·lícules en llengua catalana

01 Barcelona, nit d'hivern	4
02 Darrere la porta	5
03 El camí més llarg per tornar a casa	6
04 El virus de la por	7
05 L'adopció	8
06 L'artèria invisible	9
07 L'assaig	10
08 Lluc Sky Walker	11
09 Projecte Rwanda	12
10 Segon origen	13
11 Sonata per a violoncel	14
12 Un dia perfecte per volar	15

#### Pel·lícules en llengua no catalana

01 Ahora o nunca	16
02 Aloft (No llores, vuela)	17
03 Anacleto: Agente secreto	18
04 B	19
05 Capa Caída	20
06 Cómo sobrevivir a una despedida	21
07 Crisis, ¿qué crisis?	22
08 Don't Speak	23
09 El cadáver de Anna Fritz	24
10 El Rey de La Habana	25
11 Incidencias	26
12 La Novia	27
13 Losers	28
14 Murieron por encima de sus posibilidades	29
15 Nobody Wants the Night (Nadie quiere la noche)	30
16 Oliver's Deal (La deuda)	31
17 Palmeras en la nieve	32
18 Requisitos para ser una persona normal	33

19 Sólo química	34
20 Techo y comida	35
21 Tercer grado	36
22 Truman	37
23 Urban Street	38
24 Vulcania	39

#### Pel·lícules documentals

01 A la puta strasse. 2º acto	40
02 A tu què et sembla?	41
03 Echevarriatik, Etxebarriara	42
04 El gran vuelo	43
05 Gabo, la creación de Gabriel García Márquez	44
06 Game Over	45
07 La Granja del Pas	46
08 No todo es vigilia	47
09 Tchindas	48
10 Un día vi 10.000 elefantes	49

#### Pel·lícules d'animació

01 Atrapa la bandera	50
----------------------	----

#### Participació de talent català

01 Crimson Peak (La cumbre escarlata)	51
02 Extinction	52
03 Learning to Drive (Aprendiendo a conducir)	53
04 Negociador	54
05 Regression (Regresión)	55
06 Vampyres	56
07 Victoria	57

#### Curtmetratges

01 Dawn	58
02 El Adiós	59
03 El cerdo	60

04 Ford Escort	61
05 Lo que dejamos atrás	62
06 Mar de fons	63
07 Nada S.A.	64
08 No me quites	65
09 Take Me to the Moon	66
10 Zero	67

#### Pel·lícules per a televisió

01 13 dies d'octubre	68
02 El Café de la Marina	69
03 El mètode Grönholm	70
04 Habitaciones cerradas	71
05 Les nenes no haurien de jugar a futbol	72

#### Pel·lícules europees

01 Bande de filles (Girlhood)	73
02 Eden	74
03 Левиафан (Leviatán)	75
04 Mandariinid (Mandarinas)	76
05 Phoenix	77
06 Pride (Orgullo)	78
07 P'tit Quinquin (El pequeño Quinquin)	79
08 Sils Maria (Viaje a Sils Maria)	80
09 Трудно быть богом (Qué difícil es ser un dios)	81
10 Turist (Fuerza mayor)	82

### 2 Pel·lícules inscrites als VIII Premis Gaudí

### 3 Crèdits

VIII PREMIS GAUDÍ 2016

# **Informació detallada de les pel·lícules candidates**

---

# Pel·lícules en llengua catalana

VIII PREMIS GAUDÍ 2016

VIII Premis  
**Gaudí**  
de l'Acadèmia del Cinema Català

## Barcelona, nit d'hivern



Qualsevol nit d'hivern poden succeir una mitja de 566 històries d'amor a Barcelona. Nosaltres us n'explicarem 6.

### Productora

Barcelona nit de films AIE, Playtime Movies (Alberto Aranda, Dani de la Orden), Sábado Películas (Toni Carrizosa, Kike Maílló), El Terrat de Produccions (Andreu Buenafuente), Filmin (Juan Carlos Tous, Jaume Ripoll), Televisió de Catalunya (Conxa Orea)

### Amb la participació de

#### Direcció

Televisión Española, Movistar+  
Dani de la Orden

#### Guió

Eduard Sola, Daniel González, Eric Navarro

#### Producció executiva

Toni Carrizosa, Alberto Aranda

#### Direcció de producció

Carles Cambres

#### Direcció artística

Eva Calviño

#### Muntatge

Alberto Gutiérrez

#### Música original

Joan Dausà

#### Fotografia

Ricard Canyellas

#### Vestuari

Núria Sala

#### So

Urko Garai (So directe), Laura Díez (Disseny)

#### Efectes visuals

Lluís Rivera (Digitals)

#### Maquillatge i perruqueria

Iris Mairal, Isabel Duquez, Leire Loperena

#### Direcció de càsting

Juana Martínez

### Actrius/actors protagonistes

Bàrbara Santa-Cruz, Montserrat Carulla, Asunción Balaguer, Vicky Luengo, Fanny Gautier, Miki Esparbé, Àlex Maruny, Fermí Reixach, Alberto San Juan, Cristian Valencia

### Actrius/actors secundaris

Aina Clotet, Clara Segura, Yolanda Ramos, Andrea Compton, Tina Sáinz, Alexandra Jiménez, Artur Busquets, Abel Folk, Àlex Monner, Berto Romero, Bernat Saumell, Mariano Venancio, Antón Lofer, David Bages, Jose Corbacho, David Guapo



**Comèdia romàntica | 110 minuts**

**Estrena 04/12/15**

[barcelonanitdhivern.com](http://barcelonanitdhivern.com)

# Pel·lícules en llengua catalana

VIII PREMIS GAUDÍ 2016

VIII Premis  
**Gaudí**  
de l'Acadèmia del Cinema Català

## Darrere la porta



La Sara viu a la seva presó particular explotada pel seu propi pare, un militar feixista retirat que l'anul·la com a persona. L'arribada al pis d'en Josep, un inquilí jueu, professor d'universitat, li farà recuperar la il·lusió de viure fins que el seu pare frustri de forma violenta aquesta relació.

**Productora** DDM Visual (David Gimbernat, Pere Solés), French Kiss Production (Julien Mata, Alice Baldo)

**Direcció** Pere Solés, David Gimbernat

**Guió** Pere Solés

**Producció executiva** David Gimbernat

**Direcció de producció** Maurici Jiménez

**Direcció artística** David Faüchs

**Muntatge** Pau Itarte

**Música original** Smoking Bambino

**Fotografia** José Luís Bernal, Julien Mata

**Vestuari** Gemma Rabionet

**So** Pablo Gregorio (So directe), Pablo Gregorio (Disseny),

Alejandro Castillo (Mescla)

**Maquillatge i perruqueria** Anna Rosillo

**Direcció de càsting** Albert Blanch

**Actrius/actors protagonistes** Mercè Pons, Carlos Lasarte

**Actrius/actors secundaris** Hans Richter, Mingo Ràfols, Miquel Gelabert



**Drama, melodrama | 73 minuts**

**Estrena 05/11/15**

[facebook.com/darreralaporta](https://www.facebook.com/darreralaporta)

# Pel·lícules en llengua catalana

VIII PREMIS GAUDÍ 2016

VIII Premis  
**Gaudí**  
de l'Acadèmia del Cinema Català

## El camí més llarg per tornar a casa



Un matí, Joel troba l'Elvis, el gos de la seva dona, moribund i as-sedegat. Això l'obliga a sortir de casa, cosa que porta evitant des de fa temps. En deixar-se les claus dins, passarà el dia intentant desesperadament tornar a casa seva, al seu refugi.

<b>Productora</b>	Niu d'Indi (Eduard Broto, Sergi Pérez, Aritz Cirbián)
<b>Direcció</b>	Sergi Pérez
<b>Guió</b>	Sergi Pérez, Eric Navarro, Roger Padilla
<b>Producció executiva</b>	Aritz Cirbián
<b>Direcció de producció</b>	Carlos Pequerul
<b>Direcció artística</b>	Teresa Caballero
<b>Muntatge</b>	Liana Artigal
<b>Música original</b>	Àlex Sardà
<b>Fotografia</b>	Julián Elizalde, Bet Rourich
<b>Vestuari</b>	Ester Palaudàries
<b>So</b>	Anna Harrington (So directe), Agost Alustiza (Disseny)
<b>Maquillatge i perruqueria</b>	Danae Gatell, Mary Jo Martínez
<b>Actrius/actors protagonistes</b>	Borja Espinosa
<b>Actrius/actors secundaris</b>	Maria Ribera, Sara Espígul, Silvia Esquivel, Miki Esparbé, Pol López



**Drama | 85 minuts**  
**Estrena 29/05/15**

[niudindi.com/elcamimesllarg](http://niudindi.com/elcamimesllarg)

# Pel·lícules en llengua catalana

VIII PREMIS GAUDÍ 2016

VIII Premis  
**Gaudí**  
de l'Acadèmia del Cinema Català

## El virus de la por



El dia que els "Cavallets de mar", el grup infantil de natació d'un poliesportiu municipal, comencen a nedar sense cinturó, una criatura de quatre anys acusa en Jordi, un dels monitors, de fer un petó a un altre nen. Els pares ho veuen amb inquietud i preocupació. Les versions sobre el petó no coincideixen i fan sortir a la superfície sospites, dubtes i temors. Es tracta d'un gest de tendresa per a calmar un nen espantat o hi havia algun altre tipus d'intenció? *El virus de la por* obre interrogants sobre els temors contemporanis, les relacions humanes, els prejudicis i la confiança.

**Productora** Els Films de la Rambla (Ventura Pons),  
Televisió de Catalunya (Elisa Plaza)  
**Direcció** Ventura Pons  
**Guió** Ventura Pons, Josep Maria Miró  
**Producció executiva** Ventura Pons  
**Direcció de producció** Maite Fontanet  
**Direcció artística** Bel·lo Torras  
**Muntatge** Marc Farreras  
**Fotografia** Andalú Vila Sanjuan  
**So** Natxo Ortúzar (So directe), Alex Pérez (Mescla)  
**Maquillatge i perruqueria** Laura La Maki

**Actrius/actors protagonistes** Roser Batalla, Rubén de Eguía  
**Actrius/actors secundaris** Diana Gómez, Albert Ausellé



**Drama | 77 minuts**  
**Estrena 18/09/15**  
[elsfilmsdelarambla.com](http://elsfilmsdelarambla.com)

# Pel·lícules en llengua catalana

VIII PREMIS GAUDÍ 2016

VIII Premis  
**Gaudí**  
de l'Acadèmia del Cinema Català

## L'adopció



Una parella espanyola arriba a un país de l'Est per adoptar un nen. Però les coses no seran com s'imaginaven. Immersos en un entorn progressivament hostil, surten a la llum els conflictes latents entre ells. El somni amb què hi van arribar amenaça de convertir-se en un malson.

**Productora** Messidor Films (Marta Esteban Roca), Tornasol Films (Gerardo Herrero), Mystery Producciones AIE (Iñigo Urquiza, Carlos Solans), Lietuvos Kino Studija (Ramunas Skikas)

**Amb la participació de** Televisión Española  
**Direcció** Daniela Fejerman  
**Guió** Daniela Fejerman, Alejo Flah

**Producció executiva** Gerardo Herrero  
**Direcció de producció** Jose Antonio Gómez

**Direcció artística** Vilius Vanagas  
**Muntatge** Teresa Font

**Música original** Xavier Capellas  
**Fotografia** Juan Carlos Gómez

**Vestuari** Maria Gil  
**So** Juan Borrell (So directe), Arturo García (Disseny), Mario González (Mescla)

**Efectes visuals** Curro Muñoz (Digitals)

**Maquillatge i perruqueria** Inga Raslanaite

**Direcció de càsting** Irene Roqué

**Actrius/actors protagonistes**

Nora Navas, Francesc Garrido

**Actrius/actors secundaris**

Larisa Kalpokaite, Jordi Banocolocha, Ernesto Collado



**Drama | 117 minuts**

**Estrena 13/11/15**

[laadopcion.com](http://laadopcion.com)



# Pel·lícules en llengua catalana

VIII PREMIS GAUDÍ 2016

VIII Premis  
**Gaudí**  
de l'Acadèmia del Cinema Català

## L'artèria invisible



Vicenç, un polític amb aspiracions a alcalde, és falsament acusat d'abusos sexuals. La seva dona viu obsessionada en tenir un fill i avorrida de la vida que té. L'aparició d'un jove que quinze anys en- rere va estar a punt de formar part de les seves vides, activarà un procés que destruirà en Vicenç professionalment i personalment.

**Productora** DDM Visual (David Gimbernat), ERAM Medialab (Maurici Jiménez), Televisió de Girona (Joaquim Vidal)

**Direcció** Pere Vilà Barceló

**Guió** Pere Vilà Barceló, Laura Merino

**Producció executiva** David Gimbernat

**Direcció de producció** Albert Blanch

**Direcció artística** David Faüchs, Fanny Espinet

**Muntatge** David Gimbernat, Pere Vilà Barceló

**Música original** Sílvia Pérez Cruz

**Fotografia** Santiago Racaj

**Vestuari** Gemma Rabionet

**So** Eva Valiño (So directe), Alejandro Castillo (Disseny),

Alejandro Castillo (Mescla)

**Maquillatge i perruqueria** Anna Rosillo

**Direcció de càsting** Pere Vilà Barceló

**Actrius/actors protagonistes** Nora Navas, Àlex Brendemühl

**Actrius/actors secundaris** Joana Vilapuig, Àlex Monner



**Drama, melodrama | 120 minuts**  
**Estrena 04/12/15**

# Pel·lícules en llengua catalana

VIII PREMIS GAUDÍ 2016

VIII Premis  
**Gaudí**  
de l'Acadèmia del Cinema Català

## L'assaig



Alguna vegada has pensat en la teva vida com una obra de teatre on tu ets el personatge principal? *L'assaig* és una comèdia dramàtica sobre el teatre i la vida mateixa. Un grup d'actors en plena crisi dels quaranta assaja "Anònim venecià", una obra sobre l'amor, la vida i la mort. *L'assaig* també és una experiència narrativa entre el cinema i el teatre, un viatge entre les dues arts.

**Productora** Erasmus Films  
**Direcció** Lluís Baulida  
**Guió** Lluís Baulida  
**Producció executiva** Lluís Baulida  
**Direcció de producció** Lluís Baulida  
**Direcció artística** Pablo Paz  
**Muntatge** Amanda Baqué  
**Música original** Xavi Lloses  
**Fotografia** Pere Pueyo  
**Vestuari** Judith Torres, Ricard Prat  
**So** Fernando de Izuzquiza (So directe), Fernando de Izuzquiza (Disseny), Fernando de Izuzquiza (Mescla)  
**Efectes visuals** Toni Mena (Digitals)  
**Maquillatge i perruqueria** Juan Cansado  
**Direcció de càsting** Lluís Baulida

**Actrius/actors protagonistes** Sílvia Escuder, Santi Ricart  
**Actrius/actors secundaris** Hermann Bonnín, Lurdes Barba, Mireia Llundell, Gonzalo Cunill, Jacob Torres, Jordi Figueras



**Comèdia dramàtica | 81 minuts**

**Estrena 06/11/15**

[erasmusfilms.com/assaig](http://erasmusfilms.com/assaig)

# Pel·lícules en llengua catalana

VIII PREMIS GAUDÍ 2016

VIII Premis  
**Gaudí**  
de l'Acadèmia del Cinema Català

## Lluc Sky Walker



En Lluc, un home gris i amargat, treballa canviant els fanals del carrer dalt d'una grua. Un dia rep l'inesperat diagnòstic mèdic que li queda poc temps de vida. Ell, que mai ha fet res per agradar, s'adona preparant el seu enterrament que, potser, ningú el vulgui acompanyar en aquesta cerimònia de comiat. Almenys, abans de conèixer en Martí, un sense sostre obsessionat amb Star Wars. El seu periple vital els portarà al desert de Tunísia, a les ruïnes dels decorats on es va filmar la mítica pel·lícula.

**Productora** About a Bicycle (Jaume Fargas)

**Direcció** Jaume Fargas

**Guió** Jaume Fargas, Albert Plans

**Producció executiva** Jaume Fargas

**Direcció de producció** Cèlia Poveda

**Direcció artística** Jaume Aldabó, Cristina Lliuró, Maïa Gardès

**Muntatge** Jaume Fargas, Marta Cortina

**Música original** Carles Belda

**Fotografia** David Padilla

**Vestuari** Maïa Gardès, Bruna Pujadas, Joan Calzone

**So** Diego Monroy (So directe), Diego Monroy (Disseny),

Diego Monroy (Mescla)

**Efectes visuals** Rafael Ruíz (Físics), Oriol Busquet (Digitals)

**Maquillatge i perruqueria** Cristina Lliuró (Maquillatge),

Manuel Ricciardi (Perruqueria)

**Direcció de càsting** Jaume Fargas, Sandra Reina

**Actrius/actors protagonistes** Christian Trias, Ramon Enfedaque, Pilar Sáez

**Actrius/actors secundaris** Rubén Pascual, Héctor Grimberg, Antonio Reyes-Moro,

Emma Arasa, José Maria Garcia Duran, Eduard Cros



**Comèdia | 75 minuts**

**Estrena 18/12/15**

[facebook.com/LlucSkywalkerOficial](https://facebook.com/LlucSkywalkerOficial)

# Pel·lícules en llengua catalana

VIII PREMIS GAUDÍ 2016

VIII Premis  
**Gaudí**  
de l'Acadèmia del Cinema Català

## Projecte Rwanda



800.000 persones, tutsis i hutus moderats, van ser assassinades a Rwanda a la massacre perpetrada per milícies extremistes hutus i grups armats el 1994. Vint anys després, un grup de voluntaris viatja a Rwanda amb diferents fins solidaris. Encapçalen l'expedició un cooperant experimentat i un voluntari idealista. No comparteixen mètode, però cadascú intenta aportar el millor a una població que encara no ha pogut tancar la ferida. Dos joves rwandesos donen suport als activistes durant tota la seva estada al país. Ells, com Rwanda, viuen com si res no hagués passat, però alhora, sense poder esborrar l'empremta d'un conflicte que encara els pesa.

**Productora** Boala Films (Sergi Cervera, Dídac Cervera), Apunta Teatre (Ramón Godino), Bumayé Community (Pere Gibert, Josep Buñuel), Ada Media Productions Films & TV (Esteve Rovira)

**Direcció** Sergi Cervera

**Guió** Sergi Cervera, Dídac Cervera, Ramón Godino

**Producció executiva** Ramón Godino

**Direcció de producció** Pere Gibert, Josep Buñuel

**Muntatge** Néstor H. Ruano

**Música original** Marc Sambola, Elena Gadel

**Fotografia** Dídac Cervera

**So** Xavi Saucedo (Disseny)

**Actrius/actors protagonistes** Maria Soto, Ramón Godino

**Actrius/actors secundaris** Mercè Sampietro, Sergi Cervera



**Comèdia dramàtica | 80 minuts**

**Estrena 19/11/15**

[facebook.com/projecterwanda](https://www.facebook.com/projecterwanda)

# Pel·lícules en llengua catalana

VIII PREMIS GAUDÍ 2016

VIII Premis  
**Gaudí**  
de l'Acadèmia del Cinema Català

## Segon origen



Tota la humanitat s'ha esvaït. Els únics supervivents, l'Alba de 20 anys i en Dídac de 10, viuen en un món completament arrasat. Per sobreviure en aquest planeta en ruïnes hauran de començar de nou. Junts hauran de reconstruir no només les seves vides, sinó també les de tota la humanitat. Perquè quan tot sembla perdut, l'amor és l'únic manual de supervivència.

**Productora** Produccions Audiovisuais Antàrtida (Oscar Rodriguez, Carles Porta), Ipso Facto Productions (Christine Alderson), Televisió de Catalunya (Oriol Sala-Patau, Elisa Plaza)

**Amb la participació de**  
**Direcció** Televisión Española, Movistar+  
Carles Porta

**Guió** Carles Porta, Bigas Luna, Carmen Chaves, David Victori, Marcel Barrena, Ros Jameson

**Producció executiva** Oscar Rodriguez, Carles Porta

**Direcció de producció** Albert Espel

**Direcció artística** Balter Gallart

**Muntatge** Martin Brinkler

**Música original** David Julyan

**Fotografia** Albert Pascual

**Vestuari** Ana Herce, Cristina Martín

**So** Ferran Mengod (So directe), Paul Davies (Disseny), Andrew Stirk (Mescla)

**Efectes visuals** Lluís Rivera, Pablo Perona (Físics), Josep Antoni Duran, Ben Shepherd (Digitals)

**Maquillatge i perruqueria** Susana Sánchez

**Direcció de càsting** Consol Tura

**Actrius/actors protagonistes** Rachel Hurd-Wood, Ibrahim Mané, Andrés Batista

**Actrius/actors secundaris** Marieta Orozco, Sergi López



**Drama, ciència-ficció | 105 minuts**

**Estrena 09/10/15**

[segundoorigen.com](http://segundoorigen.com)

# Pel·lícules en llengua catalana

VIII PREMIS GAUDÍ 2016

VIII Premis  
**Gaudí**  
de l'Acadèmia del Cinema Català

## Sonata per a violoncel



La Júlia és una reconeguda violoncel·lista que viu entregada a la seva música. Després d'anys d'espòròdics dolors, la Júlia rep definitivament un diagnòstic: fibromiàlgia, una malaltia crònica sense causa coneguda. Amb el pas dels dies, la lluita de la Júlia per tal de seguir tocant es convertirà en un combat amb el seu propi cos.

**Productora** Kaboga Art & Films Creacions Audiovisuals (Heiko Kraft, Marian Matachana, Anna M. Bofarull)

**Amb la participació de** Televisió de Catalunya

**Direcció** Anna M. Bofarull

**Guió** Anna M. Bofarull

**Producció executiva** Heiko Kraft, Marian Matachana, Anna M. Bofarull

**Direcció de producció** Heiko Kraft

**Direcció artística** Sebastian Vogler

**Muntatge** Diana Toucedo

**Música original** Gerard Pastor

**Fotografia** Àlex Font

**Vestuari** Laura Folch

**So**

Lars Helmert (So directe), Dani Zacarías (Disseny), Dani Zacarías (Mescla)

**Maquillatge i perruqueria** Ainhoa Solé

**Direcció de càsting** Marian Matachana, Nona Segimon

**Actrius/actors protagonistes** Montse Germán

**Actrius/actors secundaris** Marina Salas, Juanjo Puigcorbé, Jan Cornet



**Drama | 107 minuts**

**Estrena 20/11/15**

[sonataperavioloncel.com](http://sonataperavioloncel.com)

# Pel·lícules en llengua catalana

VIII PREMIS GAUDÍ 2016

VIII Premis  
**Gaudí**  
de l'Acadèmia del Cinema Català

## Un dia perfecte per volar



En un paratge solitari, a prop de la costa, un nen fa volar l'estel que li ha construït el seu pare. Fa vent i l'estel s'enreda entre la vegetació. El nen necessita de l'ajuda del pare per seguir fent volar l'estel. Junts, errant enmig de la natura, expliquen un conte íntim i especial: el d'un gegant que sempre té gana.

<b>Productora</b>	Batabat (Marc Roma)
<b>Amb la participació de</b>	Televisión Española, Televisió de Catalunya
<b>Direcció</b>	Marc Recha
<b>Guió</b>	Marc Recha
<b>Producció executiva</b>	Marc Recha, Marc Roma, Oriol Cortacans, Marta Baldó
<b>Direcció de producció</b>	Aitor Martos
<b>Direcció artística</b>	Marc Recha
<b>Muntatge</b>	Belén López
<b>Música original</b>	Pau Recha
<b>Fotografia</b>	Hélène Lovart
<b>So</b>	Pau Subirós (So directe), Alejandro Castillo (Disseny), Alejandro Castillo (Mescla)
<b>Actrius/actors protagonistes</b>	Roc Recha, Sergi López
<b>Actrius/actors secundaris</b>	Marc Recha



**Drama | 67 minuts**

**Estrena 23/10/15**

[facebook.com/undiaperfectepervolar](https://www.facebook.com/undiaperfectepervolar)

# Pel·lícules en llengua no catalana

VIII PREMIS GAUDÍ 2016

VIII Premis  
**Gaudi**  
de l'Acadèmia del Cinema Català

## Ahora o nunca



L'Eva i l'Álex són una parella que, després d'anys sortint junts, decideix casar-se al lloc on es van enamorar, un petit poble del camp anglès. El que l'Eva i l'Álex no saben és que el què, en principi, semblava una meravellosa i romàntica idea es convertirà en un autèntic i tronat infern quan una vaga de controladors aèris impedeix que el nuvi i els convidats es reunixin amb la núvia i el seu seguici. Per sort, els nuvis compten amb una motivació extra que els portarà a intentar superar tots els impediments que els hi posi el destí. La motivació més gran del món: el seu amor.

### Productora

Ahora o nunca 2015 AIE (Francisco Ramos), Atresmedia Cine (Mercedes Gamero, Mikel Lejarza), Zeta Cinema (Francisco Ramos)

### Amb la participació de

Televisió de Catalunya, AXN, Movistar+

### Direcció

Maria Ripoll

### Guió

Jorge Lara, Francisco Roncal

### Producció executiva

Francisco Ramos, Jaime Ortiz de Artiñano

### Direcció de producció

Marta Sánchez

### Direcció artística

Silvia Steinbrecht

### Muntatge

Sergi Cameron

### Música original

Simon Smith

### Fotografia

Pau Esteve Birba

### Vestuari

Cristina Rodríguez

### So

Sergio Bürmann (So directe), Albert Rivas (Disseny), Jordi Monrós (Mescla)

### Efectes visuals

Lluís Rivera (Físics), Lluís Castells (Digitals)

### Maquillatge i perruqueria

Eva Fontenla (Maquillatge), Benjamín Pérez (Perruqueria)

### Direcció de càsting

Yolanda Serrano

### Actrius/actors protagonistes

María Valverde, Dani Rovira

### Actrius/actors secundaris

Gracia Olayo, Clara Lago, Melody Ruiz, Yolanda Ramos, Anna Gras, Alicia Rubio, Mireia Portas, Marta Pérez, Joaquín Núñez, Jordi Sánchez, Marcel Borràs, Carles Cuevas, Víctor Sevilla



Comèdia romàntica | 91 minuts

VO castellà | Estrena 18/06/15

[antena3.com/se-estrena/especiales/ahora-o-nunca](http://antena3.com/se-estrena/especiales/ahora-o-nunca)



# Pel·lícules en llengua no catalana

VIII PREMIS GAUDÍ 2016

VIII Premis  
**Gaudí**  
de l'Acadèmia del Cinema Català

## **Aloft** **No llores, vuela**



*No llores, vuela* explica la història d'una mare lluitadora, Nana Kunning (Jennifer Connelly), que ha esdevingut una reconeguda artista i sanadora. Una jove periodista (Mélanie Laurent) localitza al seu fill Ivan (Cillian Murphy) 20 anys després de que Nana l'abandonés, i posa en marxa un retrobament entre els dos al lloc més remot de la Terra, qüestionant el significat de les seves pròpies vides i forçant-los a contemplar-ho tot des d'un espectre més ampli, malgrat la distància entre ells i les incerteses que desarrenen els seus camins.

**Productora** Arcadia Motion Pictures (Ibon Cormenzana), Manitoba Films (Ignasi Estapé), Wanda Visión (Jose M<sup>a</sup> Morales), Cry Fly Manitoba (Phyllis Laing), Noodles Productions (Jérôme Vidal)

**Amb la participació de Direcció** Televisión Española, Televisió de Catalunya  
Claudia Llosa

**Guió** Claudia Llosa

**Producció executiva** Ignasi Estapé, Miguel Morales, Sandra Hermida, Mark Johnson, Claudia Llosa, Jérôme Vidal

**Direcció de producció** Sandra Hermida

**Direcció artística** Eugenio Caballero

**Muntatge** Guillermo de la Cal

**Música original** Michael Brooks

**Fotografia** Nicolas Bolduc

**Vestuari** Heather Neale

**So** Leon Johnson (So directe), Fabiola Ordoyo (Disseny), Marc Orts (Mescla)

**Efectes visuals** Lluís Castells (Digitals)

**Maquillatge i perruqueria** Doug Morrow (Maquillatge), Travis Marszalek (Perruqueria)

**Direcció de càsting** Meredith Tucker

**Actrius/actors protagonistes** Jennifer Connelly, Cillian Murphy, Mélanie Laurent, Oona Chaplin

**Actrius/actors secundaris** William Shimell, Zen McGrath, Winta McGrath



**Drama | 100 minuts**

**VO anglès, francès | Estrena 23/01/15**

[arcadiamotionpictures.com/143/no-llores-vuela](http://arcadiamotionpictures.com/143/no-llores-vuela)

# Pel·lícules en llengua no catalana

VIII PREMIS GAUDÍ 2016

VIII Premis  
**Gaudí**  
de l'Acadèmia del Cinema Català

## Anacleto: Agente secreto



L'Anacleto és un agent secret de la vella escola que ha conegut dies millors. Ha dedicat els millors anys de la seva vida a servir el GP, una agència d'intel·ligència en decadència. Per si no n'hi hagués prou, el seu arxi-enemic, El Malvat Vázquez, s'ha escapat de la presó i amenaça amb venjar-se. A l'Anacleto no li queda més remei que posar-se en acció per a protegir al seu fill Adolfo, un jove de trenta anys encantat, abans de que els seus enemics el trobin. Una missió bastant més complicada que a les que està acostumat, ja que, si bé està entrenat per a sobreviure en condicions hostils, les relacions patern-filials no són el seu fort.

### Productora

Agente Secreto 2015 AIE (Antonio Asensio, Francisco Ramos), Telefónica Studios (Gabriel Arias-Salgado, Axel Kuschevatzky), Zeta Cinema (Antonio Asensio, Francisco Ramos)

### Amb la participació de

#### Direcció

Televisión Española, Movistar+, Televisió de Catalunya  
Javier Ruiz Caldera

#### Guió

Fernando Navarro, Pablo Alén, Breixo Corral

### Producció executiva

Francisco Ramos, Jaime Ortiz de Artiñano

### Direcció de producció

Josep Amorós

### Direcció artística

Balter Gallart

### Muntatge

Alberto de Toro

### Música original

Javier Roderó

### Fotografia

Arnau Valls Colomer

### Vestuari

Cristina Rodríguez

### So

Sergio Bürmann (So directe), Oriol Tarragó (Disseny),  
Marc Orts (Mescla)

### Efectes visuals

Lluís Rivera (Físics), Lluís Castells (Digitals)

### Maquillatge i perruqueria

Eli Adánez (Maquillatge), Sergio Pérez (Perruqueria)

### Direcció de càsting

Juana Martínez

### Actrius/actors protagonistes

Imanol Arias

### Actrius/actors secundaris

Rosy de Palma, Alexandra Jiménez, Quim Gutiérrez,  
Berto Romero, Carlos Areces, Emilio Gutiérrez Caba,  
Daniel Arias, Dani El Rojo



Comèdia d'acció, policíac | 87 minuts

VO castellà | estrena 04/09/15

[telefonicastudios.com/anacleto-agente-secreto](http://telefonicastudios.com/anacleto-agente-secreto)

# Pel·lícules en llengua no catalana

VIII PREMIS GAUDÍ 2016

VIII Premis  
**Gaudí**  
de l'Acadèmia del Cinema Català

**B**



El 15 de juliol de 2013, l'extresorer del Partit Popular, Luis Bárcenas, és traslladat des de la presó per declarar a l'Audiència Nacional. Fins aquest dia, havia negat tota relació amb els anomenats papers de Bárcenas, però després de 18 dies empresonat ha decidit canviar la seva declaració. Aquesta pel·lícula retrata el que va passar en aquella sala aquell dia.

<b>Productora</b>	Inicia Films (Valérie Delpierre), Bolo Audiovisual (Carolina González)
<b>Direcció</b>	David Ilundain
<b>Guió</b>	David Ilundain, Jordi Casanovas
<b>Producció executiva</b>	Valérie Delpierre
<b>Direcció de producció</b>	Mireia Graell
<b>Direcció artística</b>	Monica Bernuy
<b>Muntatge</b>	Marta Velasco
<b>Fotografia</b>	Ángel Amoros
<b>Vestuari</b>	Sonia Capilla
<b>So</b>	Pedro R. Soto (So directe), Ignacio Román (Disseny), Raul Lasvignes (Mescla)
<b>Maquillatge i perruqueria</b>	Sylvie Imbert (Maquillatge), Ainize Arrieta (Perruqueria)
<b>Actrius/actors protagonistes</b>	Pedro Casablanc
<b>Actrius/actors secundaris</b>	Manolo Solo, Carlos Olalla



**Drama polític | 80 minuts**  
**VO castellà | Estrena 18/09/15**  
[blapelicula.com](http://blapelicula.com)

# Pel·lícules en llengua no catalana

VIII PREMIS GAUDÍ 2016

VIII Premis  
**Gaudí**  
de l'Acadèmia del Cinema Català

## Capa Caída



Imagina't que els superherois existeixen. Aquestes serien les primeres línies de *Capa Caída*. Una història diferent sobre gent increïble. Filmada en format fals documental, la pel·lícula ens introdueix a la vida de Magno, un superheroi amb poders extraordinaris repudiat anys abans per falses acusacions i que ara treballa com a fruiter. Seguirem les seves passes dia i nit, alhora que anirem fent un repàs a la història d'aquest personatge des dels seus anys de joventut (cap a 1930) fins a l'actualitat, descobrint poc a poc com ha arribat a aquesta situació de rebuig i oblit.

**Productora** Magno Entertainment (Joaquim Vivas)

**Direcció** Santiago Alvarado

**Guió** Santiago Alvarado, Ramón Salas

**Producció executiva** Santiago Alvarado

**Direcció de producció** Joaquim Vivas

**Direcció artística** Marta Vázquez

**Muntatge** Josep Maria Juez

**Música original** Néstor Romero

**Fotografia** Miguel Mulero

**Vestuari** Mercè Crespo

**So** Pol Fernández Salarich (So directe), Jaume Duque

(Disseny), Jordi Monrós (Mescla)

**Efectes visuals** Carles Puigdollers (Digitals)

**Maquillatge i perruqueria** Andrea López

**Actrius/actors protagonistes** Juanjo Pardo

**Actrius/actors secundaris** Rafa Delacroix, Francesc Pagès, Joaquim Oristrell,

Josep Seguí, Carme Balagué, Carlos Fernández



**Comèdia, fantàstic | 88 minuts**

**VO castellà | Estrena 20/03/15**

[magnoentertainment.com/movies/capa-caida](http://magnoentertainment.com/movies/capa-caida)

# Pel·lícules en llengua no catalana

VIII PREMIS GAUDÍ 2016

VIII Premis  
**Gaudí**  
de l'Acadèmia del Cinema Català

## Cómo sobrevivir a una despedida



*Cómo sobrevivir a una despedida* és una esbojarrada història d'un grup d'amigues: Nora, Gisela, Tania, Marta i Mateo (una més entre elles), que als 27 anys no tenen la vida que esperaven tenir quan eren unes adolescents somiadors. Però la Nora i les seves amigues no es rendeixen davant la crua realitat, perquè la realitat la inventen elles. La seva primera missió: organitzar una festa de comiat de soltera inoblidable a la Gisela, la més responsable del grup.

**Productora** Nostromo Pictures (Adrián Guerra), By Girls AIE (Núria Valls), Atresmedia Cine (Mercedes Gamero, Mikel Lejarza)

**Direcció** Manuela Moreno

**Guió** Manuela Moreno, Susana López Rubio

**Direcció de producció** Nico Tapia

**Direcció artística** Javier Alvariño

**Muntatge** Antonio Frutos

**Música original** Víctor Reyes

**Fotografia** Bet Rourich

**Vestuari** Cristina Rodríguez

**So** Albert Manera (So directe), James Muñoz (Disseny),

José A. Manovel (Mescla)

Alex Villagrasa (Digitals)

**Efectes visuals**

**Maquillatge i perruqueria** Ana López-Puigcerver (Maquillatge),

Sergio Pérez (Perruqueria)

**Direcció de càsting** Cristina Campos

**Actrius/actors protagonistes** Natalia de Molina, Celia de Molina, Úrsula Corberó, Brays Efe

**Actrius/actors secundaris** María Hervás, Roger Berruezo, Javier Bódalo



**Comèdia | 97 minuts**

**VO castellà | Estrena 24/04/15**

[comosobreviviraunadespedida.es](http://comosobreviviraunadespedida.es)

# Pel·lícules en llengua no catalana

VIII PREMIS GAUDÍ 2016

VIII Premis  
**Gaudí**  
de l'Acadèmia del Cinema Català

## Crisis, ¿qué crisis?



Un jove es desperta d'un llarg coma quan el Govern anuncia que la crisi s'ha acabat. En plena eufòria social, es declara una nova llei que prohibeix terminantment parlar sobre la punyetera crisi, davant la incredulitat d'alguns ciutadans que hauran de convertir-se en autèntics fugitius. El jove es convertirà en el protagonista d'una aventura surrealista entre conspiradors de les altes esferes i ciutadans antisistema. *Crisis, ¿qué crisis?* és una comèdia romàntica esbojarrada (i absurda) sobre com sobreviure al capitalisme.

<b>Productora</b>	Manuel Mira producció audiovisual, Khaled Abbas
<b>Direcció</b>	Manuel Mira
<b>Guió</b>	Manuel Mira
<b>Direcció artística</b>	Manuel Mira
<b>Muntatge</b>	Manuel Mira
<b>Música original</b>	Pere Hernández
<b>Fotografia</b>	Manuel Mira
<b>Vestuari</b>	Manuel Mira
<b>So</b>	Andrés Pichucho (So directe), Manuel Mira (Disseny), Manuel Mira (Mescla)
<b>Efectes visuals</b>	Manuel Mira (Físics), Manuel Mira (Digitals)
<b>Direcció de càsting</b>	Manuel Mira

<b>Actrius/actors protagonistes</b>	Alba Yañez, Manuel Mira
<b>Actrius/actors secundaris</b>	Marieta Orozco, Marc Galcerà



**Comèdia, melodrama | 82 minuts**  
**VO Castellà | Estrena 30/01/15**  
[manuelmira.es](http://manuelmira.es)

# Pel·lícules en llengua no catalana

VIII PREMIS GAUDÍ 2016

VIII Premis  
**Gaudí**  
de l'Acadèmia del Cinema Català

## Don't Speak



Un grup d'amics està celebrant una festa en un vaixell. De lluny, un petit poble que observa en silenci. Tot d'una, un d'ells es troba greument ferit i el grup s'acosta a la vila a la recerca d'ajuda. El grup es divideix i coses estranyes i aterridores comencen a succeir, alguns d'ells són assassinats en circumstàncies terribles. Els que encara viuen, cada vegada més atemorits, descobreixen la raó de tots aquests assassinats. Si volen sortir vius del poble, haurà de ser en un silenci absolut.

**Productora** Creandus Films (Joan Navarro, Luis Galan, Francesc Prat, Amadeu Artasona)

**Direcció** Amadeu Artasona

**Guió** Jaime Sacristán, Amadeu Artasona

**Producció executiva** Francesc Prat

**Direcció de producció** Xavi Resina

**Direcció artística** Dídac Bono

**Muntatge** Imanol de Frutos

**Música original** Pep Jornet

**Fotografia** Sebas Vasquez, Àlex Font

**Vestuari** Anna Aguilà

**So**

Jordi Cirbian (So directe), Sisco Peret (Disseny), Sisco Peret (Mescla)

**Efectes visuals** Carles Hortalà (Físics), Carles Hortalà, Joan Azpeitia (Digitals)

**Maquillatge i perruqueria** Stephanie Tabárez (Maquillatge), Carla Guardia (Perruqueria)

**Direcció de càsting** Francesc Prat

**Actrius/actors protagonistes** Liliana Cabal, Saras Gil, Benjamin Nathan-Serio

**Actrius/actors secundaris** Amy Gwilliam, Jake Klamburg, Ben Vinnicombe



**Suspens | 82 minuts**

**VO anglès | Estrena 11/12/15**

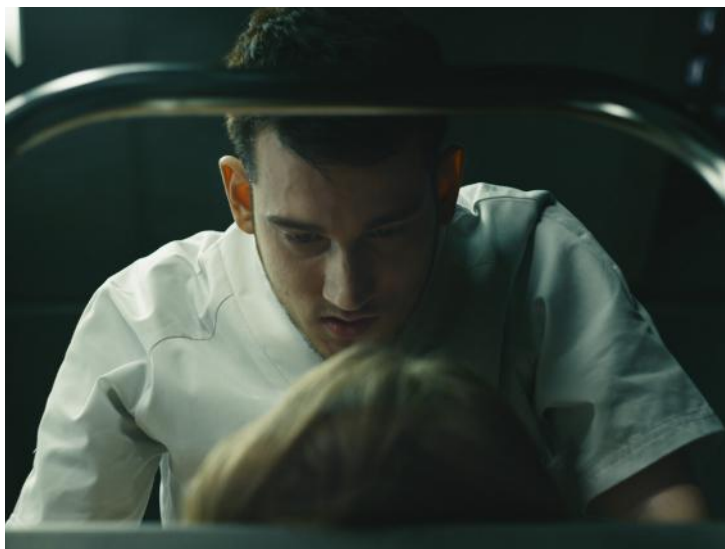
[dontspeakmovie.com](http://dontspeakmovie.com)

# Pel·lícules en llengua no catalana

VIII PREMIS GAUDÍ 2016

VIII Premis  
**Gaudí**  
de l'Acadèmia del Cinema Català

## El cadáver de Anna Fritz



L'Anna Fritz és una actriu de cinema jove i famosíssima. Una tarda la troben morta a la suite d'un hotel. El Pau treballa de zelador a l'hospital on han dut el cos d'Anna Fritz. És tímid i introvertit i quan entra una noia jove que acaba de morir, no pot estar de mirar-se-la. Fa una foto al cadàver d'Anna Fritz i l'envia als seus amics Ivan i Javi. Aquests van a l'hospital per veure de prop el cos nu de l'actriu. Tenen al seu davant l'Anna Fritz... Podrien posseir-la i ningú no ho sabria. El que no saben és que, víctimes dels seus instints més elementals, acaben d'entrar en un infern d'on els serà molt difícil sortir-ne.

**Productora** Corte y Confección de Películas (Oriol Maymó), A Contraluz Films (Alberto Aranda), Benecé Produccions (Xavier Atance), Playtime Movies (Bernat Saumell), Silendum Films (Marta Pérez, Albert Carbó)

**Amb la participació de** Televisió de Catalunya  
**Direcció** Héctor Hernández Vicens

**Guió** Héctor Hernández Vicens, Isaac P. Creus

**Producció executiva** Oriol Maymó, Alberto Aranda, Xavier Atance, Bernat Saumell, Héctor Hernández Vicens

**Direcció de producció** Carmen Sanfrancisco

**Direcció artística** Pep Oliver, Raúl Pérez

**Muntatge** Alberto Bernad

**Música original** Tolo Prats

**Fotografia** Ricard Canyelles

**Vestuari** Pi Piquer

**So** Urko Garai (So directe), Albert Manera, Tolo Prats, Miquel Llinars (Disseny), Albert Manera (Mescla)

**Efectes visuals** Eliseo Medina (Físics), Javier Peirot (Digitals)

**Maquillatge i perruqueria** Cristina Pellisé, Eliseo Medina

**Actrius/actors protagonistes** Alba Ribas, Cristian Valencia, Albert Carbó, Bernat Saumell



**Suspens | 74 minuts**

**VO castellà | Estrena 30/10/15**

[elcadaverdeannafritz.com](http://elcadaverdeannafritz.com)



# Pel·lícules en llengua no catalana

VIII PREMIS GAUDÍ 2016

VIII Premis  
**Gaudí**  
de l'Acadèmia del Cinema Català

## El Rey de La Habana



Després de fugir d'un correccional, Reinaldo tracta de sobreviure als carrers de La Habana de finals dels 90, una de les pitjors dècades per a la societat cubana. Esperances, desencants, rom, bon humor i sobretot la gana, l'acompanyen en el seu vagareig, fins que coneix la Magda i la Yunisleidy, supervivents com ell. Entre els braços de l'una i de l'altra, intentarà evadir-se de la misèria material i moral que l'envolta, vivint fins al límit l'amor, la passió, la tendresa i el sexe més desvergonyit.

### Productora

Pandora Cinema (Luisa Matienzo), Tusitala Producciones Cinematográficas (Luisa Matienzo), AIE El Rey de La Habana Televisión Española, Canal+, Televisió de Catalunya

### Amb la participació de

#### Direcció

Agustí Villaronga

#### Guió

Agustí Villaronga

### Producció executiva

Luisa Matienzo, Celinés Toribio

### Direcció de producció

Josep Amorós, Carla Jovine

### Direcció artística

Alain Ortiz

### Muntatge

Raúl Román

### Música original

Joan Valent

### Fotografia

Josep Maria Civit

### Vestuari

María Gil, Sonia Segura

### So

Franklin Hernández (So directe), Fernando Novillo (Disseny), Ricard Galceran (Mescla)

### Efectes visuals

Lluís Rivera (Físics), Bernat Aragonés (Digitals)

### Maquillatge i perruqueria

Ainhoa Eskisabel

### Direcció de càsting

Consol Tura, Miguel Fernández, Edna Lerebours

### Actrius/actors protagonistes

Yordanka Ariosa Salgado, Maykol David Tortoló

### Actrius/actors secundaris

Héctor Medina Valdés



**Drama | 125 minuts**

**VO castellà | Estrena 16/10/15**

[pandoracinema.com/elreydelahabana](http://pandoracinema.com/elreydelahabana)

# Pel·lícules en llengua no catalana

VIII PREMIS GAUDÍ 2016

VIII Premis  
**Gaudí**  
de l'Acadèmia del Cinema Català

## Incidencias



31 de desembre. 16:30h. Un tren que va de Barcelona a Madrid s'atura sense causa aparent enmig d'un paratge solitari. Incomunicats i sota un temporal de vent i neu, la inquietud i la desconfiança calaran entre els passatgers, provocant que la seva esbojarrada conducta deixi al descobert el pitjor de cadascun d'ells.

### Productora

Castelao Pictures (Julio Fernández),  
Incidencias la película AIE (Julio Fernández)

### Amb la participació de

### Direcció

Televisión Española, Televisió de Catalunya

### Guió

Jose Corbacho, Juan Cruz

### Producció executiva

Jaime Bartolomé, Jose Corbacho, Juan Cruz

### Direcció de producció

Carlos Fernández, Laura Fernández, Adrià Monés

### Direcció artística

Albert Espel, Teresa Gefaell

### Muntatge

Pep Oliver

### Música original

Nacho Ruiz Capillas

### Fotografia

Arnau Bataller

### Vestuari

Mario Montero

### So

Marian Corominas

### Efectes visuals

Jordi Rossinyol (So directe), Albert Manera (Disseny),  
Marc Orts (Mescla)

### Maquillatge i perruqueria

Oriol Tarrida (Físics), Ignacio Lacosta (Digitals)

### Direcció de càsting

Eli Adánez (Maquillatge), Laura Vacas (Perruqueria)  
Estefanía Guilarte

### Actrius/actors protagonistes

Lola Dueñas, Ernesto Alterio

### Actrius/actors secundaris

Nuria Gago, Miki Esparbé



Comèdia | 92 minuts

VO castellà | Estrena 31/12/15

[incidenciaslapelicula.com](http://incidenciaslapelicula.com)

# Pel·lícules en llengua no catalana

VIII PREMIS GAUDÍ 2016

VIII Premis  
**Gaudí**  
de l'Acadèmia del Cinema Català

## La Novia



Dos homes, una dona, un amor, un desig més fort que la llei i que la naturalesa salvatge del món que els envolta. Leonardo, el Nuvi i la Núvia són un triangle inseparable des de la infantesa, però Leonardo i la Núvia tenen un fil invisible, ferotge, impossible de trencar... Passen els anys i ella, angoixada i infeliç, es prepara pel seu casament amb el Nuvi al mig del desert blanc, de terres salines i ermes, on viu amb el seu pare. El dia abans de la cerimònia, a la seva porta apareix una vella captaire que li ofereix un regal i un consell: "No et casis si no l'estimes", mentre li dóna dos punyals de vidre. Un calfred recorre l'ànima i el cos de la Núvia.

### Productora

Get in the Picture Productions (Alex Lafuente, Rosana Tomás), Cine Chromatix (Ufuk Genç, Janosch Benz)

### Amb la participació de

#### Direcció

Televisión Española

Paula Ortiz

#### Guió

Paula Ortiz, Javier García Arredondo

### Producció executiva

Alex Lafuente, Rosana Tomás

### Direcció de producció

Rosana Tomás

### Direcció artística

Pilar Quintana, Jesús Bosqued

### Muntatge

Javier García Arredondo

### Música original

Shigeru Umebayashi

### Fotografia

Miguel Ángel Amoedo

### Vestuari

Arantxa Ezquerro, Miriam Doz

### So

Nacho Arenas (So directe), César Molina (Disseny),

Clemens Grulich (Mescla)

### Efectes visuals

Javier Hernández Moneo (Físics),

Johanes Mewes (Digitals)

### Maquillatge i perruqueria

Esther Guillem, Pilar Guillem

### Direcció de càsting

Jesus Arbues

### Actrius/actors protagonistes

Inma Cuesta, Álex García, Asier Etxeandia

### Actrius/actors secundaris

Luisa Gavasa, Leticia Dolera, Consuelo Trujillo, Ana Fernández, Maria Alfonsa Rosso, Carlos Álvarez-Nóvoa



**Drama, melodrama | 96 minuts**

**VO castellà | Estrena 11/12/15**

[bettapictures.com/cine/lanovia.html](http://bettapictures.com/cine/lanovia.html)

# Pel·lícules en llengua no catalana

VIII PREMIS GAUDÍ 2016

VIII Premis  
**Gaudí**  
de l'Acadèmia del Cinema Català

## Losers



En Marc, l'Alex i en Guille són uns autèntics "losers". Farts de la seva situació, decideixen canviar la seva sort assistint a un famós festival d'estiu. Allà esperen trobar sexe, alcohol i bogeria. El viatge es complica al creuar-se en el seu camí traficants, lladres i pirats de tot tipus que faran perillar la finalitat del viatge: deixar de ser uns pringats.

**Productora** Black Flag (Mamen Boué), Life & Pictures (Sebastián Mery)  
**Direcció** Serapi Soler, Oriol Pérez  
**Guió** Serapi Soler, Oriol Pérez, Gerard Goberna  
**Producció executiva** Mamen Boué, Sebastián Mery, Carlos Garí, Serapi Soler, Oriol Pérez  
**Direcció de producció** Julian Galindo  
**Direcció artística** Tania Gabrielli  
**Muntatge** Alberto de Toro  
**Música original** Albert Recolons  
**Fotografia** Juan Cobo  
**Vestuari** Tania Gabrielli  
**So** Guim Cifré (So directe), Lluís Clavero (Disseny), Ricard Picalló (Mescla)  
**Efectes visuals** Demian Salvador (Digitals)  
**Maquillatge i perruqueria** Omar Riffi (Maquillatge), Susana Jin Wang (Perruqueria)

**Actrius/actors protagonistes** Artur Busquets, Dani Amor, Rafa Delacroix  
**Actrius/actors secundaris** Aida Gómez, Aida Qui, Noemí Costa, Paco Moreno



**Comèdia, road-movie | 75 minuts**  
**VO Castellà | Estrena 29/05/15**

[blackflagcinema.com/Producciones-finalizadas/Estrenadas/LOSERS](http://blackflagcinema.com/Producciones-finalizadas/Estrenadas/LOSERS)

# Pel·lícules en llengua no catalana

VIII PREMIS GAUDÍ 2016

VIII Premis  
**Gaudí**  
de l'Acadèmia del Cinema Català

## Murieron por encima de sus posibilidades



Cinc ciutadans normals i corrents veuen destrossades les seves vides per culpa de la crisi econòmica. Sense res a perdre, elaboren un esbojarrat pla per salvar l'economia mundial: segrestar el president del Banc Central.

**Productora** La Termita Films (Isaki Lacuesta, Isa Campo), Alicorn Films (Marc Cases, Jordi Comellas, Victor Cavaller), Sentido Films (Rafael Portela), Versus Entertainment (Alejandro Miranda)

**Amb la participació de** Televisión Española

**Direcció** Isaki Lacuesta

**Guió** Isaki Lacuesta

**Producció executiva** Isaki Lacuesta, Rafael Portela, Alejandro Miranda, Jordi Comellas

**Direcció de producció** Aitor Martos, Ángeles Hernández, Marta Mas i Serra  
**Direcció artística** Roger Bellés, David Faüchs

**Muntatge** Domi Parra

**Música original** Judit Farrés, Albert Pla

**Fotografia** Diego Dussuel, Marc Gómez del Moral

**Vestuari** Alba Costa, Xènia Gasull

**So** Amanda Villavieja, Eva Valiño, Agost Alustiza, Aleix Cuaresma, Nico Celery, Elena Coderch (So directe),

Alejandro Castillo (Disseny), Alejandro Castillo (Mescla)

Salvador Santana, Oriol Tarrida (Físics)

Gina Ros

**Efectes visuals**

**Maquillatge i perruqueria**

**Actrius/actors protagonistes** Albert Pla, Jordi Vilches, Julián Villagrán, Raúl Arévalo, Ivan Telefunken

**Actrius/actors secundaris** Ariadna Gil, Carmen Machi, Emma Suárez, Ángela Molina, Bárbara Lennie, Bruno Bergonzini, Eduard Fernández, Josep M. Pou, José Sacristán, Luis Tosar, José Coronado, Imanol Arias



**Comèdia | 100 minuts**

**VO castellà | Estrena 24/04/15**

[latermitafilms.com](http://latermitafilms.com)

# Pel·lícules en llengua no catalana

VIII PREMIS GAUDÍ 2016

VIII Premis  
**Gaudí**  
de l'Acadèmia del Cinema Català

## Nobody Wants the Night

### Nadie quiere la noche



*Nadie quiere la noche* és la història d'una dona de l'alta societat americana, Josephine Peary, que el 1908 vol reunir-se amb el seu marit, l'explorador Robert Peary, i compartir amb ell l'instant de glòria de descobrir el Pol Nord. La pel·lícula narra el viatge temerari i èpic d'aquesta dona pel més inhòspit indret del món, les seves aventures i la relació amb Allaka, una dona inuit que canviarà les seves rígides idees sobre el món i la seva vida per sempre. És una història d'aventures, de descobriment, de dolor, de supervivència i, per sobre de tot, una meravellosa història d'amor.

#### Productora

Nadie quiere la noche AIE (Andrés Santana), Mediapro (Jaume Roures), Ariane & Garoe (Andrés Santana), Neo Art Producciones (Antonia Nava), Noodles Production (Jérôme Vidal), One More Movie (Ariel Ilieff)

#### Amb la participació de

#### Direcció

Televisión Española, Televisió de Catalunya, Vodafone, Movistar+ Isabel Coixet

#### Guió

Miguel Barros

#### Producció executiva

Andrés Santana, Antonia Nava, Javier Mendez

#### Direcció de producció

Andrés Santana, Marta Miró

#### Direcció artística

Alain Bainée

#### Muntatge

Elena Ruiz

#### Música original

Lucas Vidal

#### Fotografia

Jean Claude Larrieu

#### Vestuari

Clara Bilbao

#### So

Albert Gay (So directe), Enrique G. Bermejo (Disseny), Daniel Saiz (Mescla)

#### Efectes visuals

Bernat Aragonés (Digitals)

#### Maquillatge i perruqueria

Pablo Perona, Sylvie Imbert (Maquillatge), Paco Rodríguez H. (Perruqueria)

#### Direcció de càsting

Monika Mikkelsen

#### Actrius/actors protagonistes

Juliette Binoche

#### Actrius/actors secundaris

Rinko Kikuchi, Gabriel Byrne, Orto Ignatiussen



Drama | 103 minuts

VO anglès | Estrena 27/11/15

[nadiequierelanoche.mediaprocine.com](http://nadiequierelanoche.mediaprocine.com)

# Pel·lícules en llengua no catalana

VIII PREMIS GAUDÍ 2016

VIII Premis  
**Gaudí**  
de l'Acadèmia del Cinema Català

## Oliver's Deal La deuda



Oliver Campbell i Ricardo Cisneros, dos vells amics, pretenen tancar el tracte de la seva vida explotant un antic i oblidat deute que el govern peruà té amb els seus ciutadans. Mentre, degut a l'acord que el govern prepara, el sistema de sanitat peruà es redueix dràsticament i la María intentarà aconseguir pels seus propis mitjans la cirurgia que la seva mare necessita. Implacables en la consecució del seu objectiu, els dos amics descobreixen Pampacancha, un poble de la serra peruana que considera la seva terra el bé més preuat. Allà, la consciència comença a pesar sobre en Ricardo i l'Oliver. Fins on estaran disposats a arribar per a tancar el tracte?

**Productora** Arcadia Motion Pictures (Ibon Cormenzana), Viracocha Films (Ignasi Estapé), Chullachaki Producciones (Josué Antonio Méndez)

**Amb la participació de** Televisión Española

**Direcció** Barney Elliott

**Guió** Barney Elliott

**Producció executiva** Richard Perkal, Kathleen Perkal, Louis Kreisberg, Amie Kreisberg, Christine Vachon, Stephen Dorff, Marina Fuentes, Ángel Durández

**Direcció de producció** Jofre Farré

**Direcció artística** Guille Isa

**Muntatge** José Luis Romeu

**Música original** Jesús Diaz, Fletcher Ventura

**Fotografia** Bjørn Ståle Bratberg

**Vestuari** Leslie Hinojosa

**So** Sara Lima (So directe), Fabiola Ordoyo (Disseny), Marc Orts (Mescla)

**Efectes visuals** Lluís Castells (Digitals)

**Maquillatge i perruqueria** Patricia Reyes

**Direcció de càsting** Kama Royz

**Actrius/actors protagonistes** Stephen Dorff, Alberto Ammann, Carlos Bardem, David Strathairn

**Actrius/actors secundaris** Elsa Olivero, Brooke Langton, Lucho Cáceres, Amiel Cayo, Marco Antonio Ramírez



**Drama polític | 94 minuts**

**VO castellà, anglès, quechua | Estrena 15/05/15**

[arcadiamotionpictures.com/171/la-deuda](http://arcadiamotionpictures.com/171/la-deuda)

# Pel·lícules en llengua no catalana

VIII PREMIS GAUDÍ 2016

VIII Premis  
**Gaudí**  
de l'Acadèmia del Cinema Català

## Palmeras en la nieve



El descobriment accidental d'una carta oblidada durant anys, empeny la Clarence a viatjar des de les muntanyes d'Osca a Bioko, per visitar la terra en la qual el seu pare Jacobo i el seu oncle Kilian van passar la major part de la seva joventut: l'illa de Fernando Poo. A les entranyes d'un territori tan exuberant i seductor com perillós, Clarence desenterra el secret d'una història d'amor prohibit emmarcada en turbulentes circumstàncies històriques, les conseqüències de les quals arribaran al present.

**Productora** Nostromo Pictures (Adrián Guerra), Palmeras en la nieve AIE (Núria Valls), Atresmedia Cine (Mercedes Gamero, Mikel Lejarza), Telefónica Studios (Axel Kuschevatzky, Gabriel Arias-Salgado)

**Direcció** Fernando González Molina

**Guió** Sergio G. Sánchez

**Producció executiva** Rosa Pérez

**Direcció de producció** Toni Novella

**Direcció artística** Antón Laguna

**Muntatge** Irene Blecua, Verónica Callón

**Música original** Lucas Vidal

**Fotografia** Xavi Giménez

**Vestuari** Loles García Galeán

**So** Albert Manera (So directe), James Muñoz (Disseny), José A. Manovel (Mescla)

**Efectes visuals** Raúl Romanillos (Físics), Alex Villagrasa (Digitals)

**Maquillatge i perruqueria** Karmele Soler, Pedro de Diego (Maquillatge), Alicia López, Manolo García (Perruqueria)

**Direcció de càsting** Yolanda Serrano, Eva Leira

**Actrius/actors protagonistes** Adriana Ugarte, Berta Vázquez, Mario Casas, Alain Hernández

**Actrius/actors secundaris** Macarena García, Laia Costa, Emilio Gutiérrez Caba, Daniel Grao



**Drama romàntic, històric | 160 minuts**

**VO castellà | Estrena 25/12/15**

[antena3.com/se-estrena/especiales/palmeras-en-la-nieve](http://antena3.com/se-estrena/especiales/palmeras-en-la-nieve)



# Pel·lícules en llengua no catalana

VIII PREMIS GAUDÍ 2016

VIII Premis  
**Gaudí**  
de l'Acadèmia del Cinema Català

## Requisitos para ser una persona normal



La Maria de les Muntanyes és una noia de 30 anys un pèl peculiar i amb un objectiu: esdevenir una persona normal. Per això, elabora un llistat amb els requisits principals per ser-ho, però s'adona que no en té cap i es proposa fer tot el possible per aconseguir-ho.

**Productora** Corte y Confección de Películas (Oriol Maymó), El Estómago de la Vaca (Paco Plaza), Telefónica Studios (Gabriel Arias-Salgado)

**Amb la participació de** Televisión Española, Televisió de Catalunya, Canal+

**Direcció** Leticia Dolera

**Guió** Leticia Dolera

**Producció executiva** Oriol Maymó, Paco Plaza, Gabriel Arias-Salgado

**Direcció de producció** Marta Sánchez de Miguel, Oriol Maymó

**Direcció artística** Laia Ateca

**Muntatge** David Gallart

**Música original** Luthea Salom

**Fotografia** Marc Gómez del Moral

**Vestuari** Vinyet Escobar

**So** Alfredo Díaz Boersma (So directe), Alfredo Díaz Boersma (Disseny), Marc Orts (Mescla)

**Efectes visuals** David Heras (Físics), David Heras (Digitals)

**Maquillatge i perruqueria** Patricia Reyes

**Direcció de càsting** Mireia Juárez

**Actrius/actors protagonistes** Leticia Dolera, Manuel Burque

**Actrius/actors secundaris** Silvia Munt, Alexandra Jiménez, Miki Esparbé, Jordi Llodrà



**Comèdia | 84 minuts**  
**VO castellà | Estrena 05/06/15**  
[requisitosparasernormal.com](http://requisitosparasernormal.com)

# Pel·lícules en llengua no catalana

VIII PREMIS GAUDÍ 2016

VIII Premis  
**Gaudí**  
de l'Acadèmia del Cinema Català

## Sólo química



L'Oli coneix a l'Eric, una estrella de la televisió amb qui viurà un romanç meravellós, entrant en un món fascinant en el qual tots hem somiat: luxe, fama, èxit, diners... Però l'amor és "sólo química" i pot sorgir amb la persona menys pensada...

**Productora** Rodar y Rodar Cine (Mar Targarona, Joaquín Padró)  
**Amb la participació de** Televisión Española, Televisió de Catalunya, Canal+  
**Direcció** Alfonso Albacete  
**Guió** Alfonso Albacete, Mireia Llinàs  
**Producció executiva** Mar Targarona, Joaquín Padró  
**Direcció de producció** Eduard Vallés  
**Direcció artística** Rosa Ros  
**Muntatge** Joan Manel Vilaseca  
**Música original** Juan Sueiro  
**Fotografia** Carles Gusi  
**Vestuari** Olga Rodal, Laura Gasa  
**So** Dani Fontrodona (So directe), Xavi Pons, Eugenio Gonzalo (Disseny), David Calleja (Mescla)  
**Efectes visuals** Lluís Rivera (Físics), Josep Maria Aragonés (Digitals)  
**Maquillatge i perruqueria** Alma Casal  
**Direcció de càsting** Héctor Salud

**Actrius/actors protagonistes** Ana Carlota Fernández, Alejo Sauras, Rodrigo Guirao  
**Actrius/actors secundaris** María Esteve, Silvia Marsó, Jose Coronado



**Comèdia, musical | 110 minuts**  
**VO castellà | Estrena 24/07/15**  
[soloquimicafilm.com](http://soloquimicafilm.com)

# Pel·lícules en llengua no catalana

VIII PREMIS GAUDÍ 2016

VIII Premis  
**Gaudí**  
de l'Acadèmia del Cinema Català

## Techo y comida



La Rocío, mare soltera i sense treball, amb prou feines en té per menjar. Tement perdre la tutela de l'Adrián, el seu fill de vuit anys, intenta aparentar una vida normal. Però la situació empitjora quan el propietari de l'habitatge, atabalat també pels deutes, la denuncia per no pagar el lloguer. Ara el temps corre en contra seva i sembla impossible trobar una solució.

<b>Productora</b>	Diversa Audiovisual (Germán García, Alfred Santapau)
<b>Direcció</b>	Juan Miguel del Castillo
<b>Guió</b>	Juan Miguel del Castillo
<b>Producció executiva</b>	Germán García
<b>Direcció de producció</b>	Isidre Monreal
<b>Direcció artística</b>	Amanda Román, Paco Cadenas
<b>Muntatge</b>	Juan Miguel del Castillo
<b>Fotografia</b>	Rodrigo Rezende, Manuel Montero
<b>Vestuari</b>	Helena Izquierdo, Alba Serra
<b>So</b>	José Aguirre (So directe), Jordi Gutiérrez (Disseny), Jordi Monrós (Mescla)
<b>Efectes visuals</b>	Alfred Hermosa (Digitals)
<b>Maquillatge i perruqueria</b>	Laura Munt
<b>Actrius/actors protagonistes</b>	Natalia de Molina, Jaime López
<b>Actrius/actors secundaris</b>	Mariana Cordero



**Drama | 90 minuts**  
**VO castellà | Estrena 04/12/15**  
[techoycomida.com](http://techoycomida.com)

# Pel·lícules en llengua no catalana

VIII PREMIS GAUDÍ 2016

VIII Premis  
**Gaudí**  
de l'Acadèmia del Cinema Català

## Tercer grado



En el seu primer permís de cap de setmana després de cinc anys a la presó, en Mark Rodríguez és testimoni d'un atracament a un furgó blindat. El pes del remordiment i la situació crítica del seu germà li faran prendre mesures desesperades. La seva única ajuda serà una stripper que va conèixer la nit anterior.

<b>Productora</b>	Breaking Pictures (Jesus Mora i Mas, Jesus Lloveras, Geoffrey Cowper)
<b>Direcció</b>	Geoffrey Cowper
<b>Guió</b>	Jesus Lloveras, Geoffrey Cowper
<b>Producció executiva</b>	Kim DeVenne
<b>Direcció de producció</b>	Aida Lleyda, Jesus Lloveras
<b>Direcció artística</b>	Guille F. Santana
<b>Muntatge</b>	Pau Morell
<b>Música original</b>	Dani Trujillo
<b>Fotografia</b>	Gil Ventura
<b>Vestuari</b>	Cora Beas Moix
<b>So</b>	Anna Rajadell, Cora Delgado (So directe), Laia Casanovas (Disseny), Jordi Monrós (Mescla)
<b>Efectes visuals</b>	Pablo Perona, Lluís Rivera (Físics), Laura Pedro (Digitals)
<b>Maquillatge i perruqueria</b>	Africa Oliver
<b>Direcció de càsting</b>	Luci Lenox
<b>Actrius/actors protagonistes</b>	Sara Casanovas, Jesus Lloveras
<b>Actrius/actors secundaris</b>	Nuria Casas, Ferran Lahoz, Javier Beltran, Frank Feys, Miko Jarry



**Drama | 80 minuts**  
**VO castellà | Estrena 11/12/15**  
[tercergradolapelicula.com](http://tercergradolapelicula.com)

# Pel·lícules en llengua no catalana

VIII PREMIS GAUDÍ 2016

VIII Premis  
**Gaudí**  
de l'Acadèmia del Cinema Català

## Truman



En Julián rep la visita inesperada del seu amic Tomás, que viu al Canadà. Els dos amics, juntament amb Truman, el seu gos fidel, compartiran al llarg de quatre intensos dies moments emotius i sorprenents, provocats per la difícil situació que travessa en Julián.

**Productora** Imposible Films (Marta Esteban), BD Cine (Diego Dubcovsky), Trumanfilm AIE (Marta Esteban)

**Amb la participació de Direcció** Televisión Española, Televisió de Catalunya, Movistar+ Cesc Gay

**Guió** Cesc Gay, Tomàs Aragay

**Producció executiva** Marta Esteban

**Direcció de producció** Isidro Terraza

**Direcció artística** Irene Montcada

**Muntatge** Pablo Barbieri

**Música original** Nico Cota

**Fotografia** Andreu Rebés

**Vestuari** Anna Güell

**So** Albert Gay (So directe), Jesica Suarez (Disseny),

Jesica Suarez (Mescla)

**Maquillatge i perruqueria** Karol Tornaria (Maquillatge), Sergio Pérez Berbel (Perruqueria)

Mireia Juárez

**Direcció de càsting**

**Actrius/actors protagonistes** Ricardo Darín

**Actrius/actors secundaris** Dolores Fonzi, Javier Cámara



**Drama | 108 minuts**

**VO castellà | Estrena 30/10/15**

[trumanfilm.com](http://trumanfilm.com)

# Pel·lícules en llengua no catalana

VIII PREMIS GAUDÍ 2016

VIII Premis  
**Gaudí**  
de l'Acadèmia del Cinema Català

## Urban Street



*Urban Street* és una pel·lícula d'acció que s'ambienta a la ciutat de L'Hospitalet de Llobregat, l'any 2005. Parla de tres joves que es coneixen des de la infantesa, i que han compartit guarderia, col·legi i institut, fills d'emigrants casats amb catalans i nascuts a Catalunya. Tania (Angela Guerrero), Jordi (Michael Sandoya) i Juan Diego (Bryan Cuenca) són els tres joves que donen forma a aquesta història sobre amor, drogues, delinqüència juvenil i redempció.

<b>Productora</b>	Magdalena Soto
<b>Direcció</b>	Marcelo Zambrano Puertas
<b>Guió</b>	Marcelo Zambrano Puertas
<b>Producció executiva</b>	Marcelo Zambrano Puertas
<b>Direcció de producció</b>	Marcelo Zambrano Puertas
<b>Direcció artística</b>	Marcelo Zambrano Puertas
<b>Muntatge</b>	Marcelo Zambrano Puertas
<b>Música original</b>	Marcelo Zambrano Puertas
<b>Fotografia</b>	Fortunato Montaña
<b>Vestuari</b>	Magdalena Soto
<b>So</b>	Joe García (So directe), Ezequiel Villalba (Disseny), Ezequiel Villalba (Mescla)
<b>Efectes visuals</b>	Marcelo Zambrano Puertas (Físics), Andrés Soto (Digitals)
<b>Maquillatge i perruqueria</b>	Verónica Castro
<b>Direcció de càsting</b>	Marcelo Zambrano Puertas

<b>Actrius/actors protagonistes</b>	Ángela Guerrero, Bryan Cuenca, Michael Sandoya
<b>Actrius/actors secundaris</b>	Janis Sánchez, Raquel Frías, Malcolm Newman, Miguel Ángel Infantes



**Acció, policíac | 92 minuts**  
**VO castellà | Estrena 06/02/15**  
[facebook.com/libroubanstreet](https://www.facebook.com/libroubanstreet)

# Pel·lícules en llengua no catalana

VIII PREMIS GAUDÍ 2016

VIII Premis  
**Gaudí**  
de l'Acadèmia del Cinema Català

## Vulcania



Després de la mort accidental de la seva família, en Jonàs, un dels habitants d'un misteriós poble perdut a la muntanya, comença a treballar en el lloc més perillós de la fosa en torn a la qual gira la comunitat. El treball en aquest forat situat al nucli de la fàbrica li farà desenvolupar un sorprenent poder que tractarà d'ocultar a tota costa. Fins que coneix la Marta, que sembla amagar un secret que l'intriga. Guiat per sentiments de culpa i venjança, el Jonàs traçarà un pla per esbrinar què s'amaga als fonaments de la comunitat i com els líders han ocultat a la comunitat quelcom que tots desconeixen.

**Productora** Zentropa International Spain (David Matamoros), Zentropa International Sweden (Madeleine Ekman), Zentropa Vulcania AIE (David Matamoros, Ángeles Hernández), Ran Entertainment (Eric Tavitian)

**Amb la participació de Direcció** Televisión Española, Televisió de Catalunya  
José Skaf

**Guió** Diego Soto

**Producció executiva** David Matamoros, Madeleine Ekman, Eric Tavitian, Ángeles Hernández

**Direcció de producció** Ángeles Hernández

**Direcció artística** Roger Bellés

**Muntatge** Ana Charte Isa, Elena Ruiz

**Música original** Arnau Bataller

**Fotografia** Emili Guirao

**Vestuari** Desirée Guirao

**So** Eva Valiño (So directe), David Mantecón (Disseny),

Alfonso Raposo (Mescla)

Lluís Castells (Digitals)

**Efectes visuals** Anna Álvarez (Maquillatge), Jesús Martos (Perruqueria)

**Maquillatge i perruqueria** David Matamoros, Angeles Hernández

**Direcció de càsting**

**Actrius/actors protagonistes** Aura Garrido, Miquel Fernández, Ginés García Millán

**Actrius/actors secundaris** Ana Wagener, Silvia Abril, José Sacristán, Andrés Herrera, Jordi Gracia



**Fantàstic, melodrama | 91 minuts**

**VO castellà | Estrena 21/10/15**

[zentropaspain.com](http://zentropaspain.com)

# Pel·lícules documentals

VIII PREMIS GAUDÍ 2016

VIII Premis  
**Gaudí**  
de l'Acadèmia del Cinema Català

## A la puta strasse. 2º Acto



El temple de la bohèmia de Barcelona tanca les seves portes l'1 de novembre de 2013. Aquesta nit, els clients acudeixen al bar "Segundo Acto" situat al cor del barri gòtic. L'Emilio és l'ànima del cau on s'han refugiat artistes i bohemis des de fa gairebé 20 anys. George Cervantes, considerat el guru del cultiu del cànnabis; Quico Palomar, el fundador més desconegut de La Fura dels Baus i cantautor somnia-truites, o el Corvus, considerat el pintor més genial dels últims temps de Ciutat Vella, són alguns dels parroquians. Els últims testimonis de la Barcelona underground que va desaparèixer.

<b>Productora</b>	De Verité Produccions (Anna Cervera)
<b>Direcció</b>	Anna Cervera
<b>Guió</b>	Anna Cervera
<b>Producció executiva</b>	Àngela Bosch, Santi Errando, Anna Cervera
<b>Direcció de producció</b>	Santi Errando
<b>Muntatge</b>	Eduard Miró
<b>Música original</b>	Eduardo Casañ, Loreto P. García, Cana
<b>Fotografia</b>	Gerardo García
<b>So</b>	Hamid El H'mimdi Martin (Disseny)
<b>Protagonistes</b>	Emilio Gómez Reig
<b>Entrevistats/des</b>	Jango Edwards, Max Messerli, Victoria Alcaraz, Quico Palomar, Maria Elba Rodríguez, Corvus, Jorge Cervantes, Peter Wastell, Javier Rodríguez, Alejandro Molina



**Històric | 70 minuts**  
**VO català | Estrena 30/10/15**  
[facebook.com/alaputastrasse](https://www.facebook.com/alaputastrasse)



# Pel·lícules documentals

VIII PREMIS GAUDÍ 2016

VIII Premis  
**Gaudí**  
de l'Acadèmia del Cinema Català

## A tu què et sembla?



Documental sobre el cas de l'Ester Quintana, la dona que va perdre un ull a la manifestació de la vaga general del 14N del 2012 a Barcelona. El documental recull el testimoni de l'Ester i el d'altres persones vinculades a la lluita a favor de la prohibició de les bales de goma. També ofereix diferents punts de vista que conviden a la reflexió sobre l'impacte d'aquest cas a la societat i la seva transcendència en la manera de fer política. A més de centrar-se en la figura de l'Ester, el documental apropa l'espectador a altres casos com el de Carles Guillot, un dels fundadors del col·lectiu "Stop bales de goma", o el d'Iñigo Cabacas, mort a Bilbao l'any 2012.

<b>Productora</b>	Saray Carazo, Teresa Manubens
<b>Direcció</b>	Pau Poch
<b>Guió</b>	Pau Poch
<b>Producció executiva</b>	Saray Carazo
<b>Direcció de producció</b>	Elga Mir
<b>Muntatge</b>	Teresa Manubens
<b>Música original</b>	Jordi Contreras
<b>Fotografia</b>	Raúl Gómez, Abel Echeverría
<b>So</b>	Daniel Jover (So directe), Gerard Casajús (Mescla)
<b>Efectes visuals</b>	Kitiara Ferran, Silvia Valls (Digitals)
<b>Protagonistes</b>	Ester Quintana, Carles Guillot



**Drama | 70 minuts**  
**VO català | Estrena 16/10/15**  
[facebook.com/atuqueetsembra](https://facebook.com/atuqueetsembra)

# Pel·lícules documentals

VIII PREMIS GAUDÍ 2016

VIII Premis  
**Gaudi**  
de l'Acadèmia del Cinema Català

## Echevarriatik, Etxeberriara



Exclusivament a partir de gent que viu o és natural d'Oiartzun, el documental intenta indagar en la importància que ha tingut la violència dins del món de l'esquerra abertzale (entenen aquesta com un grup gran i heterogeni). La violència, això sí, expressada en les seves formes diverses (la d'ETA, la policial, la política, la del poble, la de l'Estat, la psicològica, etc.). Per això jo, Ander Iriarte, director del documental, tinc la intenció d'usar l'entorn que millor conec com a reflex d'alguna cosa més gran.

<b>Productora</b>	Escac Films
<b>Direcció</b>	Ander Iriarte
<b>Guió</b>	Ander Iriarte
<b>Direcció de producció</b>	Jon Olaziregi
<b>Muntatge</b>	Ander Iriarte
<b>Fotografia</b>	María Codina
<b>So</b>	Oinatz Aizpuru (So directe), Enrique G. Bermejo (Disseny)



**Drama | 90 minuts**  
**VO eusquera | Estrena 15/05/15**  
[echevarriatiketxeberrriara.com](http://echevarriatiketxeberrriara.com)

# Pel·lícules documentals

VIII PREMIS GAUDÍ 2016

VIII Premis  
**Gaudí**  
de l'Acadèmia del Cinema Català

## El gran vuelo



En els primers anys de la dictadura franquista, Clara Pueyo Jornet, militant del Partit Comunista, escapa de la presó de les Corts de Barcelona per la porta principal. En aquest moment el seu rastre es perd per sempre. Havia viscut en constant fugida i pretenia fugir també de la rigidesa del seu propi partit. La seva història és també la història de les dones de la seva època i de la seva lluita per la llibertat en una societat que va intentar reprimir-les.

<b>Productora</b>	Un capricho de producciones (Belén Sánchez)
<b>Direcció</b>	Carolina Astudillo
<b>Guió</b>	Carolina Astudillo
<b>Producció executiva</b>	Belén Sánchez
<b>Direcció de producció</b>	Belén Sánchez
<b>Muntatge</b>	Ana Pfaff, Georgia Panagou
<b>So</b>	Alejandro Castillo, Merri (Disseny), Alejandra Molina (Mescla)
<b>Protagonistes</b>	Clara Pueyo Jornet



**Biogràfic | 70 minuts**  
**VO castellà | Estrena 30/10/15**  
[uncaprichoproducciones.com](http://uncaprichoproducciones.com)

# Pel·lícules documentals

VIII PREMIS GAUDÍ 2016

VIII Premis  
**Gaudi**  
de l'Acadèmia del Cinema Català

## Gabo, la creació de Gabriel García Márquez



Com va poder un nen d'un poble perdut de la costa colombiana guanyar els cors de milions de persones? Des dels més pobres fins als líders polítics més poderosos? I com va aconseguir canviar la nostra percepció de la realitat a través de les seves obres? La resposta està en la increïble història de Gabriel García Márquez, guanyador del Premi Nobel de Literatura l'any 1982 i autor de l'aclamada i mundialment coneguda obra mestra "100 anys de solitud". Aquesta és una pel·lícula sobre l'increïble poder de la imaginació, que segueix els fils entreteixits de la vida i de les obres de Gabriel García Márquez amb la tensió narrativa d'una investigació.

**Productora** JWP (Sumpta Ayuso), Horne Productions (Kate Horne),

Ronachan Films (Angus Macqueen)

**Amb la participació de** Caracol TV, Discovery, Canal+, Gebrüder Beetz, Televisió de Catalunya

**Direcció** Justin Webster

**Guió** Justin Webster, Kate Horne

**Producció executiva** Sumpta Ayuso, Angus Macqueen

**Direcció de producció** Sumpta Ayuso

**Muntatge** Judit Méndez

**Música original** Laro Basterrechea

**Fotografia** Lucas Gath

**So** Beltran Rengifo (Disseny)

**Efectes visuals** Guillem Ventura (Digitals)

**Entrevistats/des** Juan Gabriel Vasquez, Carmen Balcells, Bill Clinton, germans García Márquez, Xavi Ayén



**Biogràfic | 90 minuts**

**VO castellà i anglès | Estrena 23/04/15**

[gabotheilm.com](http://gabotheilm.com)

# Pel·lícules documentals

VIII PREMIS GAUDÍ 2016

VIII Premis  
**Gaudí**  
de l'Acadèmia del Cinema Català

## Game Over



En Djalal estava obsessionat amb els jocs de guerra abans de començar a caminar. Criat en una família catalana de classe mitjana, els seus pares li van permetre tots els capricis. Tenia tot tipus d'armes de joguina i, a mesura que creixia, els seus jocs es van fer més sofisticats. Va començar a gravar-se a ell mateix, recreant operacions militars, i a pujar els seus vídeos a Youtube, creant una identitat cibernètica, Lord\_Sex, amb milers de seguidors. Portant aquest somni a l'extrem, va anar al front afganès com a franc tirador. Però la guerra no és tan emocionant com sembla a les pel·lícules. En Djalal torna a casa dels seus pares desencantat, per adonar-se que tot ha canviat.

**Productora** Loto Films (Carles Pastor), Promarfi Futuro 2010 (Marta Figueras), Televisió de Catalunya (Jordi Ambrós), Gaia Audiovisuals (Carles Pastor), Televisión Española (Andrés Luque), Dirk Manthey Film UG. (Dirk Manthey)

**Direcció** Alba Sotorra

**Guió** Isa Campo

**Producció executiva** Carles Pastor

**Direcció de producció** Àngeles Hernández

**Muntatge** Cristóbal Fernández

**Música original** Michael Fakesch

**Fotografia** Jimmy Gimferrer

**So** Alejandro Castillo (So directe), Nils Wulkopp (Disseny), Janis Crossmann (Mescla)

**Protagonistes** Djalal Banchs, Anna Banchs, Hansi Mohammadzadeh, Cristina Andreea



**Drama bèl·lic | 78 minuts**  
**VO català | Estrena 05/11/15**  
[gameoverfilm.com](http://gameoverfilm.com)

# Pel·lícules documentals

VIII PREMIS GAUDÍ 2016

VIII Premis  
**Gaudí**  
de l'Acadèmia del Cinema Català

## La Granja del Pas



La precarietat econòmica que estem vivint al nostre país ens sacseja a diari però la fredor de les xifres no pot explicar, ni remotament, el patiment que estan suportant les persones que es troben en aquesta situació i, el que és més important encara, la transformació que en molts casos experimenten. Des del seu relat compartim amb ells la seva veritat, on ens expliquen de manera senzilla i directe el seu dolorós camí, les seves experiències, les seves pors, però també l'alegria de tornar a creure en les seves pròpies forces; un viatge personal que trenca un mur atàvic a l'interior de qui ho escolta.

**Productora** Intent Produccions (Sílvia Munt), Televisió de Catalunya (Joan Pavón)

**Direcció** Sílvia Munt

**Guió** Sílvia Munt, Raquel Cors, Daniel Lacasa

**Producció executiva** Ramon Madaula, Jordi Ambròs

**Muntatge** Daniel Lacasa

**Fotografia** Daniel Lacasa

**So** Nacho Ybarra (So directe), Marçal Cruz, Albert Clemente (Mescla)

**Protagonistes** Conchi Arias, Manel Domenech, Mati Gómez, Esther Mármol, Elisa Moreno, Vicente Palomo, Núria Solé, Antonio Valderas, Rosa Bernaus, Francisca Moreno, Júlio Moya, Antonio Zamora, Roser Valderas



**Drama polític | 82 minuts**  
**VO català | Estrena 13/12/15**

[facebook.com/LaGranjaDelPas](https://facebook.com/LaGranjaDelPas)

# Pel·lícules documentals

VIII PREMIS GAUDÍ 2016

VIII Premis  
**Gaudí**  
de l'Acadèmia del Cinema Català

## No todo es vigilia



L'Antonio i la Felisa porten junts tota la vida i ara que el seu estat de salut és fràgil tenen por de no poder cuidar-se mútuament. La possibilitat d'haver d'anar-se'n a viure a una residència d'avis apareix a l'horitzó com una amenaça. *No todo es vigilia* retrata l'amor en la vellesa, les nits d'insomni per la por a la soledat, a la mort i a la separació de l'estimat. El temor a deixar la vida en mans alienes i perdre la independència.

<b>Productora</b>	El Dedo en el Ojo, Televisión Española, Televisión Autonómica de Aragón, Janus Films
<b>Direcció</b>	Hermes Paralluelo
<b>Guió</b>	Hermes Paralluelo
<b>Producció executiva</b>	María José García, Uriel Wisnia, Andrés Luque, Diana Ramos, Jacques Toulemonde
<b>Direcció de producció</b>	Uriel Wisnia
<b>Muntatge</b>	Iván Guarnizo, Hermes Paralluelo
<b>Fotografia</b>	Julián Elizalde
<b>So</b>	Federico Disandro (So directe), Federico Disandro (Disseny), Daniel Zacarías (Mescla)
<b>Efectes visuals</b>	Carol Novell (Digitals)
<b>Protagonistes</b>	Felisa Lou, Antonio Paralluelo



**Drama romàntic | 98 minuts**  
**VO castellà | Estrena 15/05/15**  
[eldedoelajo.com](http://eldedoelajo.com)

# Pel·lícules documentals

VIII PREMIS GAUDÍ 2016

VIII Premis  
**Gaudí**  
de l'Acadèmia del Cinema Català

## Tchindas



Enmig de l'oceà Atlàntic, una petita illa de poc més de vint quilòmetres treballa unida per crear del no-res una cosa bonica: un carnaval. Arribem quan comencen els preparatius i coneixem a la Tchinda, la dona trans més estimada del país, i les seves millors amigues. És a Mindelo, a l'illa de São Vicente (Cap Verd), un racó de l'Àfrica que pocs es podien imaginar.

<b>Productora</b>	Producciones Doble Banda (Yolanda Olmos)
<b>Direcció</b>	Pablo García Pérez de Lara, Marc Serena Casaldàliga
<b>Guió</b>	Pablo García Pérez de Lara, Marc Serena Casaldàliga
<b>Producció executiva</b>	Yolanda Olmos, Marc Serena
<b>Direcció de producció</b>	Yolanda Olmos
<b>Muntatge</b>	Pablo García Pérez de Lara
<b>Fotografia</b>	Pablo García Pérez de Lara
<b>So</b>	Marc Serena Casaldàliga (So directe), Verònica Font Alfaro (Disseny), Verònica Font Alfaro (Mescla)
<b>Protagonistes</b>	Tchinda Andrade, Edinha Pitanga, Elvis Tolentino



94 minuts  
VO crioll capverdès | Estrena 20/11/15  
[tchindas.com](http://tchindas.com)



# Pel·lícules documentals

VIII PREMIS GAUDÍ 2016

VIII Premis  
**Gaudí**  
de l'Acadèmia del Cinema Català

## Un día vi 10.000 elefantes



Angono Mba, un octogenari guineà, rememora des del saló de casa seva l'expedició en què va fer de portador per al cineasta madrileny Manuel Hernández Sanjuán i el seu equip d'Hermic Films. Entre 1944 i 1946 van recórrer la Guinea espanyola documentant la vida a la colònia i buscant un misteriós llac, on segons explicava una llegenda africana, es podien veure 10.000 elefants junts. De l'obsessió del cineasta espanyol per trobar aquell llac, de les aventures pròpies d'una expedició per aquell país desconegut i dels sentiments contradictoris dels dos personatges, sorgeix aquesta història de fascinació per l'Àfrica, el passat i la memòria.

<b>Productora</b>	Several Studio (Alex Guimerà), Televisión Española (Andrés Luque), Televisió de Catalunya (Jordi Ambrós)
<b>Direcció</b>	Alex Guimerà, Juan Pajares
<b>Guió</b>	Pere Ortín
<b>Producció executiva</b>	Alex Guimerà
<b>Direcció de producció</b>	Alex Guimerà
<b>Direcció artística</b>	Juan Pajares, Alex Guimerà
<b>Muntatge</b>	Alex Guimerà
<b>Música original</b>	Benjamin Fert
<b>Fotografia</b>	Alex Guimerà
<b>So</b>	Pedro Montesinos, Elías Arias (So directe), Elías Arias (Disseny), Juan Sanchez (Mescla)
<b>Efectes visuals</b>	Alex Guimerà, Juan Pajares (Físics), Alex Guimerà, Guillem Ventura (Digitals)
<b>Maquillatge i perruqueria</b>	Loly Rico (Maquillatge), Edgar Colomer (Perruqueria)
<b>Protagonistes</b>	Sergi Davies, Manuel Hernández Sanjuán



**Històric (animació) | 80 minuts**  
**VO castellà | Estrena 18/12/15**  
[10000elefantes.com](http://10000elefantes.com)

# Pel·lícules d'animació

VIII PREMIS GAUDÍ 2016

VIII Premis  
**Gaudi**  
de l'Acadèmia del Cinema Català

## Atrapa la bandera



Richard Carson, un ambiciós multimilionari, vol apropiarse del satèl·lit terrestre i explotar la font d'energia neta i real del futur, l'Heli 3. Per aconseguir-ho, haurà d'esborrar la gesta dels astronautes de l'Apolo XI i els seus històrics primers passos per la Lluna. L'únic capaç d'impedir-ho és un simpàtic i decidit surfer de dotze anys, Mike Goldwing. Amb l'ajuda dels seus amics, el Friki Marty, la futura periodista Amy i un petit llangardaix amb aspiracions a ser Godzilla, viatjaran acompanyats per l'avi del Mike, un antic astronauta que porta anys distanciat de la seva família. Ara està a les mans de Mike no només salvar el futur de la Terra, sinó el de la seva pròpia família.

**Productora** 4 Cats Pictures (Jordi Gasull, Edmon Roch), Ikiru Films (Edmon Roch), Telecinco Cinema (Ghislain Barrois, Álvaro Augustin, Javier Ugarte), Telefónica Studios (Ignacio Fernández Vega), Los Rockets La Película AIE (Nicolás Matji, Edmon Roch), Lightbox Animation Studios (Nicolás Matji)

**Direcció** Enrique Gato

**Guió** Jordi Gasull, Javier Barreira, Neil Landau

**Producció executiva** Axel Kuschevatzky, Gabriel Arias Salgado, Jorge Tuca

**Direcció de producció** Nicolás Matji, Pedro Solís

**Direcció artística** Juan Jesús García Galocha

**Direcció d'animació** Maxi Díaz

**Muntatge** Alexander Adams

**Música original** Diego Navarro Reyes

**Fotografia** J. Ignacio Garrido

**So** Oriol Tarragó (So directe), Oriol Tarragó (Disseny),

Marc Orts (Mescla)

**Efectes visuals** David Beltrán Gallego

**Direcció de càsting** Manuel García Guevara

**Dobladors/es principals**

Jose Corbacho, Michelle Jenner, Carme Calvell

**Dobladors/es secundaris/es**

Camilo García, Toni Mora, Xavier Casán, Oriol Tarragó, Ramon Canals, Jordi Royo, Marta Barbarà, Margarita Cavero, Alba Solà



**Aventures | 94 minuts**

**VO castellà | Estrena 26/08/15**

[telecinco.es/t5cinema/cine-2015/atrapa-la-bandera](http://telecinco.es/t5cinema/cine-2015/atrapa-la-bandera)

# Participació de talent català

VIII PREMIS GAUDÍ 2016

VIII Premis  
**Gaudí**  
de l'Acadèmia del Cinema Català

## **Crimson Peak** **La cumbre escarlata**



Una jove escriptora nord-americana, Edith Cushing, s'enamora d'un atractiu anglès, Thomas Sharp, que ha arribat a la ciutat buscant finançament per a futurs negocis. Quan el pare de la jove mor en estranyes circumstàncies, en Thomas convenç l'Edith per a que l'acompanyi a la seva luxosa mansió familiar, Allerdale Hall, una enorme propietat d'estil gòtic amagada a les muntanyes d'Anglaterra i farcida de misteris i perills. La veritat amagada a "La cumbre escarlata" es troba entre el desig i les ombres, el misteri i la bogeria.

<b>Productora</b>	Legendary Pictures
<b>Direcció</b>	Guillermo del Toro
<b>Guió</b>	Guillermo del Toro, Matthew Robbins
<b>Producció executiva</b>	Jillian Share
<b>Direcció de producció</b>	D.J. Carson
<b>Direcció artística</b>	Brandt Gordon
<b>Muntatge</b>	<b>Bernat Vilaplana</b>
<b>Música original</b>	Fernando Velázquez
<b>Fotografia</b>	Dan Laustsen
<b>Vestuari</b>	Kate Hawley
<b>Efectes visuals</b>	<b>Xavi Bastida, David Martí</b> (Físics), Laird McMurray (Digitals)
<b>Maquillatge i perruqueria</b>	Jordan Samuel (Maquillatge), Cliona Furey (Perruqueria)
<b>Direcció de càsting</b>	Robin D. Cook
<b>Actrius/actors protagonistes</b>	Mia Wasikowska, Tom Hiddleston
<b>Actrius/actors secundaris</b>	Jessica Chastain



**Drama fantàstic | 119 minuts**  
**VO anglès | Estrena 16/10/15**  
[lacumbreescarlata.es](http://lacumbreescarlata.es)

# Participació de talent català

VIII PREMIS GAUDÍ 2016

VIII Premis  
**Gaudí**  
de l'Acadèmia del Cinema Català

## Extinction



Nou anys després que una infecció convertís a gran part de la humanitat en criatures salvatges i sense intel·lecte, en Patrick, en Jack i la seva filla Lu sobreviuen sols a les afores de Harmony, un racó oblidat cobert per neus perennes. No obstant, un fet terrible va succeir entre en Patrick i en Jack i un odi profund perdura entre ells. Quan els infectats reapareixen, tots dos hauran de deixar enrere el seu rancor per a sobreviure i protegir el que més estimen: la petita Lu.

**Productora** Ombra Films (Juan Sola, Jaume Collet-Serra), Vaca Films (Emma Lustres, Borja Pena), Welcome to Harmony AIE (Borja Pena), Telefónica Studios (Gabriel Arias-Salgado) Canal+, Televisión Española, Canal Sur  
**Amb la participació de Direcció Guió** Miguel Ángel Vivas

**Producció executiva** Borja Pena, Juan Sola, Alex Kushevatsky  
**Direcció de producció** María Liaño

**Direcció artística** Juan Pedro de Gaspar

**Muntatge** Luis de la Madrid, Jordi López

**Música original** Sergio Moure de Oteyza

**Fotografia** Josu Incháustegui

**Vestuari** Andrea Flesch

**So**

Janos Köporosy (So directe), Nacho Arenas (Disseny), Jaime Fernández (Mescla)

**Efectes visuals** Ignacio Carreño (Físics), Juanma Nogales (Digitals)

**Maquillatge i perruqueria** Arturo Balseiro, Hildegard Haide (Maquillatge), Hildegard Haide (Perruqueria)

**Actrius/actors protagonistes** Quinn McColgan, Matthew Fox, Jeffrey Donovan

**Actrius/actors secundaris** Clara Lago



**Terror | 110 minuts**

**VO anglès | Estrena 14/08/15**

[vacafilms.com/extinction](http://vacafilms.com/extinction)

# Participació de talent català

VIII PREMIS GAUDÍ 2016

VIII Premis  
**Gaudí**  
de l'Acadèmia del Cinema Català

## Learning to Drive Aprentent a conduir



La Wendy és una escriptora de Manhattan que decideix treure's el carnet de conduir mentre el seu matrimoni es dissol. El Darwan, d'origen indi, serà el seu instructor.

<b>Productora</b>	Broad Green Pictures (Gabriel Hammond)
<b>Direcció</b>	<b>Isabel Coixet</b>
<b>Guió</b>	Sarah Kernochan
<b>Producció executiva</b>	Daniel Hammond
<b>Direcció de producció</b>	Susan Leber
<b>Direcció artística</b>	Dania Saragovia
<b>Muntatge</b>	Thelma Shoonmaker
<b>Música original</b>	Dhani Harrison
<b>Fotografia</b>	<b>Manuel Ruiz</b>
<b>Vestuari</b>	Aminah Haddad
<b>So</b>	Anton Gold (So directe), Anton Gold (Disseny)
<b>Efectes visuals</b>	Mike Myers (Digitals)
<b>Maquillatge i perruqueria</b>	Jacqueline Weiss (Maquillatge), Sarah Hindsgaul (Perruqueria)
<b>Direcció de càsting</b>	Monika Mikkelsen
<b>Actrius/actors protagonistes</b>	Patricia Clarkson, Ben Kingsley
<b>Actrius/actors secundaris</b>	Sarita Chodhury, Jack Weber



**Comèdia dramàtica | 89 minuts**  
**VO anglès | Estrena 24/04/15**  
[acontracorrientefilms.com](http://acontracorrientefilms.com)

# Participació de talent català

VIII PREMIS GAUDÍ 2016

VIII Premis  
**Gaudí**  
de l'Acadèmia del Cinema Català

## Negociador



Manu Aranguren és un polític basc que exerceix d'interlocutor del govern espanyol a les negociacions amb ETA. Lluny de ser un acte solemne i calculat, aviat es veurà que les casualitats, els errors o els malentesos marcaran el diàleg entre les dues parts. I que la relació personal entre negociadors serà clau per a la resolució del conflicte.

**Productora** Sayaka Producciones (Nahikari Ipiña)

**Direcció** Borja Cobeaga

**Guió** Borja Cobeaga

**Producció executiva** Nahikari Ipiña, Borja Cobeaga

**Direcció de producció** Manuel Sánchez

**Direcció artística** Lierni Izagirre

**Muntatge** Carolina Martínez

**Música original** Aranzazu Calleja

**Fotografia** Jon D. Domínguez

**Vestuari** Leire Orella

**So** Pablo Bueno (So directe), César Molina (Disseny),

Sergio Testón (Mescla)

Olga Cruz

**Maquillatge i perruqueria**

**Actrius/actors protagonistes** Ramón Barea

**Actrius/actors secundaris** **Melina Matthews**, Josean Bengoetxea, Carlos Areces



**Comèdia dramàtica | 80 minuts**

**VO castellà | Estrena 13/03/15**

[avalon.me/distribucion/estrenos/negociador](http://avalon.me/distribucion/estrenos/negociador)

# Participació de talent català

VIII PREMIS GAUDÍ 2016

VIII Premis  
**Gaudí**  
de l'Acadèmia del Cinema Català

## Regression

### Regresión



Minnesota, 1990. El detectiu Bruce Kenner (Ethan Hawke) investiga el cas de la jove Angela (Emma Watson), que acusa al seu pare, John Gray (David Dencik), d'haver comès un crim inconfessable. Quan John, de manera inesperada i sense recordar el succeït, admet la culpa, el reconegut psicòleg Dr. Raines (David Thewlis) s'incorpora al cas per a ajudar-lo a reviuire els seus records reprimits. El que descobrixen desemmascara una sinistral conspiració.

**Productora** Regression AIE (Fernando Bovaira), Regression Canada Inc (Christina Piovesan), Himenóptero (Alejandro Amenábar), Mod Producciones (Fernando Bovaira), Mod Entertainment (Fernando Bovaira), Telefónica Studios (Axel Kuschevatzky)

**Amb la participació de**  
**Direcció** Alejandro Amenábar  
**Guió** Alejandro Amenábar  
**Producció executiva** Simón de Santiago, Ghislain Barrois, Alex Lalonde  
**Direcció de producció** Derek S. Rappaport  
**Direcció artística** Carol Spier  
**Muntatge** Carolina Martínez Urbina, Geoff Ashenhurst  
**Música original** Roque Baños  
**Fotografia** **Daniel Aranyó**  
**Vestuari** Sonia Grande  
**So** Stephen Marian (So directe), Gabriel Gutiérrez (Disseny),

**Efectes visuals** Mark Ahee (Físics), Félix Bergés (Digitals)  
**Maquillatge i perruqueria** Catherine Viot, Charlotte Hayward (Maquillatge), Peggy Kyriakidou, Charlotte Hayward (Perruqueria)  
**Direcció de càsting** Jina Jay, Jason Knight, John Buchan

**Actrius/actors protagonistes** Emma Watson, Ethan Hawke  
**Actrius/actors secundaris** Dale Dickey, David Thewlis, David Dencik



**Suspens, policíac | 106 minuts**

**VO anglès | Estrena 02/10/15**

[regresionlapelicula.com](http://regresionlapelicula.com)

# Participació de talent català

VIII PREMIS GAUDÍ 2016

VIII Premis  
**Gaudí**  
de l'Acadèmia del Cinema Català

## Vampyres



Un grup de joves artistes acampen en un bosc a prop d'un llac. A la zona també hi arriba un jove amb un passat fosc. És una zona on estan desapareixent persones. La clau estarà en una mansió misteriosa propera, habitada per dues dones...

**Productora** Artistic Films (Ángel Mora)  
**Direcció** Víctor Matellano  
**Guió** **José Ramón Larraz**  
**Producció executiva** Àngel Mora  
**Direcció de producció** **Ángel Mora**  
**Direcció artística** Cristina Garcia  
**Muntatge** Abián Molina  
**Música original** Jose Ignacio Arrufat  
**Fotografia** **Daniel Salas**  
**Vestuari** Tania Sanz  
**So** Adán Latonda (So directe), Jose Ignacio Arrufat (Disseny), **Mikel Castells** (Mescla)  
**Efectes visuals** Colin Arthur (Físics), Daniel Fumero (Digitals)  
**Maquillatge i perruqueria** Colin Arthur (Maquillatge), Alba Cantuel (Perruqueria)  
**Direcció de càsting** Ana López

**Actrius/actors protagonistes** Caroline Munro, **Christian Stamm**  
**Actrius/actors secundaris** Veronica Polo Bacorn, Víctor Vidal



**Terror | 82 minuts**  
**VO anglès | Estrena 24/09/15**  
[artisticmetropol.es](http://artisticmetropol.es)



# Participació de talent català

VIII PREMIS GAUDÍ 2016

VIII Premis  
**Gaudí**  
de l'Acadèmia del Cinema Català

## Victoria



Rodada en un únic pla seqüència, el film té com a escenari el famós barri berlinès de Kreuzberg. La càmera és testimoni de tot el que li passa a la Victoria, una jove espanyola, durant quatre hores de la seva vida: des de les quatre de la matinada fins a les vuit, temps de conèixer a quatre joves per als que la nit acaba de començar i amb els que viurà unes hores que provocaran un gir total a la seva vida.

**Productora** Monkeyboy (Jan Dressler), Deutschfilm (Anatol Nitschke), Radical Media (Catherine Baikousis)

**Direcció** Sebastian Schipper

**Guió** Sebastian Schipper, Olivia Neergaard-Holm, Eike Schulz

**Producció executiva** Jan Dressler, Sebastian Schipper, Anatol Nitschke, Catherine Baikousis, David Keitsch

**Direcció de producció** Steffen Leiser

**Direcció artística** Ulrich Friedrichs

**Muntatge** Olivia Neergaard-Holm

**Música original** Nils Frahm

**Fotografia** Sturla Brandth Grøvlen

**Vestuari** Stefanie Jauss

**So** Magnus Pflüger (So directe), Fabian Schmitt (Disseny),

Matthias Lempert (Mescla)

**Efectes visuals** Fay Hatzius (Físics), Martin Goeres (Digitals)

**Maquillatge i perruqueria** Maitie Richter

**Direcció de càsting** Suse Marquardf, Luci Lenox, Iris Müller

**Actrius/actors protagonistes** **Laia Costa**, Frederick Lau

**Actrius/actors secundaris** Franz Rogowski, Burak Yigit, Max Mauff



**Drama, acció | 140 minuts**

**VO alemany, anglès | Estrena 23/10/15**

[avalon.me/distribution/catalogo/victoria](http://avalon.me/distribution/catalogo/victoria)

# Curtmetratges

VIII PREMIS GAUDÍ 2016

VIII Premis  
**Gaudi**  
de l'Acadèmia del Cinema Català

## Dawn



Notícia d'última hora: una invasió zombie està arrasant el país.

**Productora** Zum Pictures  
**Direcció** Mario Rico  
**Guió** Mario Rico  
**Direcció d'animació** Javier Lavilla, Mario Rico  
**Muntatge** Mario Rico  
**Música original** Oriol Padrós  
**So** Héctor Brisa (Disseny), Héctor Brisa (Mescla)

**Dobladors/es secundaris/es** Simon Hanley



**Drama (animació) | 5 minuts**  
**VO anglès**

[zumpictures.com](http://zumpictures.com)

### El Adiós



Rosana, 40, la criada boliviana dels Vidal, ha dedicat els últims cinc anys de la seva vida a tenir cura de la seva estimada Àngela Vidal. Però el dia del funeral no pot unir-se al dol de la resta de la família: ha de treballar per a ells. Al llarg de l'últim dia de la seva vida al servei dels Vidal, la Rosana trobarà cada vegada més i més difícil repetir les seves tasques quotidianes, fins que reunirà les forces suficients per enfrontar-se a la família i començar una nova vida.

<b>Productora</b>	Lastor Media (Tono Folguera, Sergi Moreno)
<b>Direcció</b>	Clara Roquet
<b>Guió</b>	Clara Roquet
<b>Producció executiva</b>	Tono Folguera, Sergi Moreno
<b>Direcció de producció</b>	Mayca Sanz
<b>Direcció artística</b>	Evelin Hernández, Ana Pons-Formosa
<b>Muntatge</b>	Carlos Marques-Marcet, Clara Roquet
<b>Música original</b>	Paul Tyan
<b>Fotografia</b>	Gris Jordana
<b>Vestuari</b>	Vinyet Escobar, Laia Pajares
<b>So</b>	Diego Casares (So directe), Diego Casares (Disseny)
<b>Maquillatge i perruqueria</b>	Laura Bruy
<b>Direcció de càsting</b>	Laia Colom, Clara Roquet
<b>Actrius/actors protagonistes</b>	Mercè Pons, Jenny Ríos, Júlia Danés



**Drama, melodrama | 15 minuts**  
**VO català i castellà**

[lastormedia.com/#!c-el-adios-homecast/c8tl](http://lastormedia.com/#!c-el-adios-homecast/c8tl)

# Curtmetratges

VIII PREMIS GAUDÍ 2016

VIII Premis  
**Gaudí**  
de l'Acadèmia del Cinema Català

## El cerdo



Un pare porta al seu fill de cinc anys al col·legi i es dirigeix al banc a tota pressa. Sembla que es troba en problemes. La conversa que unes mares mantenen a la barra d'un bar li farà albirar una possible solució.

**Productora** Fosca Films (David Ciurana)  
**Direcció** Pau Durà  
**Guió** Pau Durà  
**Producció executiva** David Ciurana  
**Direcció de producció** David Ciurana  
**Direcció artística** Berta Salinas  
**Muntatge** Miguel Doblado  
**Fotografia** Miguel Llorens  
**Vestuari** Esther Terrón  
**So** Daniel Soriano (So directe), Jordi Bonet (Disseny), Albert Clemente, Marçal Cruz (Mescla)  
**Maquillatge i perruqueria** Yocati Asencio (Maquillatge)  
**Actrius/actors protagonistes** Javier Cámara, Antonio Martín



Comèdia, melodrama | 9 minuts

VO castellà

[foscafilms.net](http://foscafilms.net)

## Ford Escort



Abans de la mort del pare de la Judith, aquest li va prometre que podria quedar-se amb el seu cotxe, un Ford Escort del 96, quan fos major d'edat. Amb els 18 acabats de complir, la Judith decideix anar a buscar el cotxe del seu pare, però recuperar-lo no serà tan fàcil com pensava.

<b>Productora</b>	Escac Films
<b>Direcció</b>	Estel Díaz
<b>Guió</b>	Pol Cortecans
<b>Direcció de producció</b>	Xavier Toll
<b>Direcció artística</b>	Julia González
<b>Muntatge</b>	Anaïs Urraca
<b>Fotografia</b>	Simón García-Miñaur
<b>Vestuari</b>	Marta Palomares
<b>So</b>	Júlia Benach (Disseny)
<b>Maquillatge i perruqueria</b>	Ariadna Ródenas
<b>Actrius/actors protagonistes</b>	Roser Tapias
<b>Actrius/actors secundaris</b>	Dolo Beltrán, Sílvia Sabaté



**Drama | 16 minuts**  
**VO castellà**

[facebook.com/FORD-ESCORT-199708873526937](https://facebook.com/FORD-ESCORT-199708873526937)

## Lo que dejamos atrás



Cansats i perduts, dos germans erren pels carrers d'una ciutat buscant la manera d'arribar a casa de la seva àvia. Quan el germà menor es rebel·la per a trucar a la seva mare i dir-li que estan bé, la germana gran haurà de fer tot el possible per afrontar les seves pors i acceptar les conseqüències del que els va portar a marxar de casa.

**Productora** Zentropa International Spain (David Matamoros),  
Doce Entertainment (Ángeles Hernández)

**Direcció** David Matamoros

**Guió** David Matamoros

**Producció executiva** Ángeles Hernández, David Matamoros

**Direcció de producció** Ángeles Hernández, Uri Arqué

**Direcció artística** Ivet Dinarés

**Muntatge** Elena Ruiz

**Música original** Arnau Bataller

**Fotografia** Emili Guirao

**Vestuari** Desirée Guirao

**So** Eva Valiño, Alejandro Castillo (So directe),  
David Mantecón (Disseny), Alfonso Raposo (Mescla)

**Efectes visuals** Octavi Segarra (Digitals)

**Maquillatge i perruqueria** Eva Ginard

**Direcció de càsting** Ángeles Hernández, David Matamoros

**Actrius/actors protagonistes** Anna Cortés, Albert Fernández

**Actrius/actors secundaris** Maria Molins, Xavier Pàmies



**Drama | 13 minuts**  
**VO castellà**  
[zentropaspain.com](http://zentropaspain.com)

## Mar de fons



La desaparició de la fauna marina sota les contaminades aigües del litoral català arrossega també l'extinció de l'ofici de la pesca tal i com s'ha estat practicant al Mediterrani durant segles. Ramón Costa, juntament amb els seus dos fills, pertany a una de les darreres quatre famílies de pescadors artesanals que segueixen sortint a treballar al port de Badalona. La seva història de vida ens mostra com la mutació del paisatge natural comporta l'inevitable canvi del paisatge humà.

**Productora** Escac Films  
**Direcció** Bruno López, Florencia Luna  
**Guió** Bruno López, Florencia Luna  
**Muntatge** Bruno López, Dídac Sáez  
**Música original** Julián Sánchez  
**Fotografia** Florencia Luna, Dídac Sáez  
**So** Yago Falquer, Mar Rosselló (Disseny)



**Documental biogràfic | 30 minuts**  
**VO català**

[escac.es/ca/films](http://escac.es/ca/films)

### Nada S.A.



En Carlos porta anys a l'atur, està desesperat després de fracassar a totes les entrevistes de feina a les quals es presenta. Un dia, en Carlos veu un anunci d'una empresa anomenada Nada S.A. que busca un candidat que vulgui cobrar per no fer res. Carlos aconsegueix la feina, però aquest dia li canviarà la vida.

**Productora** Alhena Production (Norbert Llaràs)  
**Direcció** Caye Casas, Albert Pintó  
**Guió** Caye Casas, Albert Pintó  
**Producció executiva** Norbert Llaràs  
**Direcció artística** Cristina Borobia  
**Muntatge** Albert Pintó, Caye Casas  
**Música original** Julie Reier, Dani Trujillo  
**Fotografia** Miquel Prohens  
**Vestuari** Cora Beas  
**So** Martí Maymó, Ricard Marcet (So directe),  
Fran Paredes (Disseny)  
**Efectes visuals** Martí Pujol (Digitals)  
**Maquillatge i perruqueria** Lorena Corredor  
**Direcció de càsting** Norbert Llaràs

**Actrius/actors protagonistes** Emilio Gavira  
**Actrius/actors secundaris** Silvia Borobia, Jaume García Arija, Carlos Lasarte



**Comèdia | 15 minuts**  
**VO castellà**  
[alhena.cat](http://alhena.cat)



### No me quites



La Laura espera impacient a casa l'arribada d'en Luis, el seu ex. Fa dos mesos que no es veuen. Ell la va deixar perquè volia estar sol, viure sol. I també volia estar amb altres noies. Però la Laura vol demanar-li que tornin a intentar-ho i està disposada a arribar on faci falta per convèncer-lo. Qualsevol cosa per evitar que digui el que en Luis li diu només entrar a casa: no vull tornar amb tu. La negativa d'en Luis alimenta el desig de la Laura i dispara en ella una mena de bogeria que l'empeny a tractar de retenir-lo a qualsevol preu.

**Productora** Corte y Confección de Películas (Oriol Maymó), Películas La Trini (Juan Antonio Bayona)  
**Direcció** Laura Jou  
**Guió** Laura Jou  
**Producció executiva** Oriol Maymó, Juan Antonio Bayona  
**Direcció de producció** Judit Cortina  
**Direcció artística** Laia Serra  
**Muntatge** Jaume Martí  
**Música original** Pau Vallvé  
**Fotografia** Andreu Adam Rubiralta  
**So** Jordi Rossinyol (So directe), Oriol Tarragó (Disseny), Laura Díez (Mescla)

**Actrius/actors protagonistes** Laia Costa, Hammudi Al-Rahmoun Font



**Drama | 14 minuts**  
**VO castellà**  
[corteyconfeccion.net](http://corteyconfeccion.net)

## Take Me to the Moon



A la fàbrica tèxtil Antex (Hangzhou, Xina) els destins s'entrecreuen, les esperances semblen perdudes i només queda somiar en un futur millor. Malgrat tot, el carismàtic cap, Qian An Hua, busca la utopia d'una fàbrica feliç fomentant diferents activitats com la pràctica castellera, festes i balls importats d'arreu del món. La colònia es prepara per celebrar el Nadal i Li Xueqin, una jove acabada d'arribar, i la veterana família Wang ens mostraran a través de les seves vides la simfonia agredolça d'aquest pel·licular cosmos en el que conviuen i treballen més de 2000 empleats.

<b>Productora</b>	La Lupa Produccions (Oriol Gispert)
<b>Amb la participació de</b>	CCIC
<b>Direcció</b>	Oriol Martínez, Enric Ribes
<b>Guió</b>	Oriol Martínez, Enric Ribes
<b>Producció executiva</b>	Oriol Gispert
<b>Direcció de producció</b>	Marta Palacín
<b>Direcció artística</b>	Anna Franquesa
<b>Muntatge</b>	Toni Comas
<b>Música original</b>	Anthony Azarmagin
<b>Fotografia</b>	Anna Franquesa
<b>So</b>	Oriol Martínez, Anna Franquesa (So directe), Enric Ribes, Oriol Martínez (Disseny)
<b>Protagonistes</b>	Li Xueqing, Wang Wugang, Qian Anhua



**Documental | 15 minuts**  
**VO xinès**  
[lalupapro.com](http://lalupapro.com)

# Curtmetratges

VIII PREMIS GAUDÍ 2016

VIII Premis  
**Gaudí**  
de l'Acadèmia del Cinema Català

## Zero



Un dia la terra perd la gravetat de forma sobtada i intermitent.

<b>Productora</b>	Life & Pictures (Sebastian Mery), Scott Free (Ridley Scott), Tilma Films (Eduardo Verástegui, Juan Ignacio Peña)
<b>Amb la participació de</b>	Youtube, Movistar+, Claro Video
<b>Direcció</b>	David Victori
<b>Guió</b>	David Victori
<b>Producció executiva</b>	Ridley Scott, Michael Fassbender, Eduardo Verástegui, Juan Ignacio Peña, Sebastian Mery
<b>Direcció de producció</b>	Jaime Burke
<b>Direcció artística</b>	Laia Ateca, Sandra Victori
<b>Muntatge</b>	David Victori, Pau Bacardit
<b>Música original</b>	Miquel Coll
<b>Fotografia</b>	Daniel Aranyó
<b>Vestuari</b>	Andrea Federman
<b>So</b>	Omar Barraza (So directe), Boi Martínez (Disseny), Marc Orts (Mescla)
<b>Efectes visuals</b>	Ralph Koch (Físics), Ignacio Lacosta, Jordi Costa, Jaime Cebrian, Luis Tinoco, Jaume Creus (Digitals)
<b>Maquillatge i perruqueria</b>	Shashana Kaplan (Maquillatge), Robyn-Marie Rebbe (Perruqueria)
<b>Direcció de càsting</b>	Eve Strenger, Yesi Ramirez
<b>Actrius/actors protagonistes</b>	Ryan Eggold, Felix Avitia
<b>Actrius/actors secundaris</b>	Ainara Landon, Sandra Victori, Anna Viña, David Villaraco, Carlus Fàbrega



**Drama, ciència-ficció, catàstrofes | 29 minuts**  
**VO anglès**

[zeroproject.com](http://zeroproject.com)

# Pel·lícules per a televisió

VIII PREMIS GAUDÍ 2016

VIII Premis  
**Gaudí**  
de l'Acadèmia del Cinema Català

## 13 dies d'octubre



Durant 13 dies d'octubre de 1940, Ramona Companys, germana de Lluís Companys, Ramon de Colubí, el seu advocat defensor i Luis Orgaz, Capità general de Catalunya, tracten d'evitar, de diferents maneres i per diferents motius, que el President de la Generalitat sigui executat i es converteixi així en un màrtir.

<b>Productora</b>	Batabat (Marc Roma, Oriol Cortacans), Lastor Media (Tono Folguera, Sergi Moreno), Televisió de Catalunya (Susanna Jiménez, Creu Rodríguez)
<b>Direcció</b>	Carlos Marques-Marcet
<b>Guió</b>	Alfred Pérez-Fargas, Roger Danès
<b>Producció executiva</b>	Marc Roma, Oriol Cortacans, Tono Folguera, Sergi Moreno
<b>Direcció de producció</b>	Goretti Pagès
<b>Direcció artística</b>	Sylvia Steibrencht
<b>Muntatge</b>	Carlos Prieto, Carlos Marques-Marcet
<b>Música original</b>	Pascal Gaigne
<b>Fotografia</b>	Alex García
<b>Vestuari</b>	Irantzu Campos
<b>So</b>	Diego Casares (So directe), Dani Zacarías (Disseny), Dani Zacarías (Mescla)
<b>Efectes visuals</b>	Jordi Sanagustín (Digitals)
<b>Maquillatge i perruqueria</b>	Eli Adánez (Maquillatge), Lucho Soriano (Perruqueria)
<b>Direcció de càsting</b>	Irene Roqué
<b>Actrius/actors protagonistes</b>	Carles Martínez, Òscar Muñoz
<b>Actrius/actors secundaris</b>	Clara Segura, Cesca Piñón, Maria Rodríguez, Antonio Dechent, David Marcé, Sergi Torrecilla



**Drama històric | 95 minuts**  
**VO català | Emissió 10/09/15**

[lastormedia.com/#!f-13-dies-doctubre-homecat/c1qm4](http://lastormedia.com/#!f-13-dies-doctubre-homecat/c1qm4)

# Pel·lícules per a televisió

VIII PREMIS GAUDÍ 2016

VIII Premis  
**Gaudí**  
de l'Acadèmia del Cinema Català

## El Cafè de la Marina



La Caterina, la noia del Cafè de la Marina, és prenyada i abandonada per un miserable. Forçada pel seu pare i condemnada per la moral imperant de principis de segle XX, es veu obligada a avortar. El Claudi, un pescador solitari, estima en silenci la Caterina, però entre ells s'interposen els prejudicis i un candidat inesperat: un senyor de Banyuls, que aliè a la història, vol casar-se amb la Caterina. Ella només sent indiferència i fàstic pel pretendent, que acabarà rebutjant-la quan conegui el seu passat. És aleshores quan el Claudi i la Caterina trobaran les forces per enfrontar-se a tot un poble i estimar-se, superant tots els impediments de la moralitat viciada del seu entorn.

<b>Productora</b>	Oberon Cinematogràfica (Antonio Chavarrías, Àngels Masclans), Televisió de Catalunya (Creu Rodríguez), Televisión Española (Maite L. Pisonero)
<b>Direcció</b>	Sílvia Munt
<b>Guió</b>	Sílvia Munt, Mercè Sàrrias (basat en l'obra de Josep Maria de Sagarra)
<b>Direcció de producció</b>	Marta Ramírez
<b>Direcció artística</b>	Irene Montcada
<b>Muntatge</b>	David Gallart
<b>Música original</b>	Xavier Capellas
<b>Fotografia</b>	David Omedes
<b>Vestuari</b>	Antonio Belart
<b>So</b>	Daniel Fontrodona (So directe), Marisol Nieves (Disseny), Emili Leonart (Mescla)
<b>Efectes visuals</b>	Curro Muñoz (Digitals)
<b>Maquillatge i perruqueria</b>	Maru Errando
<b>Direcció de càsting</b>	Cristina Campos
<b>Actrius/actors protagonistes</b>	Marina Salas, Pablo Derqui
<b>Actrius/actors secundaris</b>	Marina Comas, Miquel Gelabert



**Romàntic, melodrama | 82 minuts**

**VO català | Emissió 30/03/15**

[oberoncinematografica.com](http://oberoncinematografica.com)

# Pel·lícules per a televisió

VIII PREMIS GAUDÍ 2016

VIII Premis  
**Gaudí**  
de l'Acadèmia del Cinema Català

## El mètode Grönholm



Els quatre últims aspirants a un càrrec executiu en una multinacional sueca de mobles i bricolatge són reunits per procedir a la fase final del procés de selecció. Estan sols en una sala de reunions de les oficines centrals, els quatre junts, i són observats per psicòlegs de l'empresa a través de càmeres ocultes. Mitjançant sobres, els arriben les instruccions d'una sèrie de proves d'enginy i simulació a què s'han de sotmetre per avaluar la seva personalitat. Els candidats, disposats a tot, es rebaixaran fins a l'extrem d'acceptar les situacions més grotesques, extravagants i indignes, per aconseguir el seu objectiu: el lloc de treball somiat.

<b>Productora</b>	Televisió de Catalunya (Elisa Plaza), Veràtil Cinema (Jaume Roures)
<b>Direcció</b>	Enric Folch
<b>Guió</b>	Jordi Galceran
<b>Producció executiva</b>	Jaume Roures, Bernat Elias, Elisa Plaza
<b>Direcció de producció</b>	Bernat Elias
<b>Direcció artística</b>	Pep Oliver
<b>Muntatge</b>	Joan Manel Vilaseca
<b>Fotografia</b>	Mario Montero
<b>Vestuari</b>	Míriam Ibáñez
<b>So</b>	Licio Marcos de Oliveira (So directe), Sisco Peret (Mescla)
<b>Maquillatge i perruqueria</b>	Maribel Lozano
<b>Actrius/actors protagonistes</b>	Roser Batalla, Jordi Boixaderas, Lluís Soler, Jordi Díaz



**Comèdia | 74 minuts**  
**VO català | Emissió 01/01/15**

# Pel·lícules per a televisió

VIII PREMIS GAUDÍ 2016

VIII Premis  
**Gaudí**  
de l'Acadèmia del Cinema Català

## Habitaciones cerradas



L'Amadeu Lax va ser un dels més famosos pintors espanyols de principis del segle XX. La seva obra i el seu talent artístic segueixen sent, encara avui, universalment reconeguts. Però la troballa -vuitanta anys després de la seva mort- d'un cadàver sepultat en una petita cambra de la seva antiga residència, desperta totes les alarmes. Va ser l'Amadeu Lax un artista genial o un brutal assassí? Serà la seva néta, la Violeta, qui s'encarregarà d'esclarir tots els secrets que amaga, no tan sols el passat del seu insigne avi, sinó el de tota la seva família.

<b>Productora</b>	Diagonal Televisió (Joan Bas, Jaume Banacolocha), Televisión Española (Maite L. Pisonero), Televisió de Catalunya (Susanna Jiménez)
<b>Direcció</b>	Lluís M. Güell
<b>Guió</b>	Pere Riera
<b>Producció executiva</b>	Albert Sagalés, Elisa Plaza
<b>Direcció de producció</b>	Goretti Pagès
<b>Direcció artística</b>	Pep Oliver
<b>Muntatge</b>	Frank Gutiérrez
<b>Música original</b>	Francesc Gener
<b>Fotografia</b>	Raimon Lorda
<b>Vestuari</b>	Anna Güell
<b>So</b>	Felipe Aragón (So directe), Sisco Peret (Mescla)
<b>Efectes visuals</b>	Enric Masip (Físics), Josep Maria Aragonés (Digitals)
<b>Maquillatge i perruqueria</b>	Caitlin Acheson (Maquillatge), Jesús Martos (Perruqueria)
<b>Direcció de càsting</b>	Pep Armengol
<b>Actrius/actors protagonistes</b>	Adriana Ugarte, Alex García
<b>Actrius/actors secundaris</b>	Bea Segura, Francesc Orella



**Drama | 160 minuts**  
**VO castellà | Emissió 13/11/15**  
[diagonaltv.es/ca](http://diagonaltv.es/ca)

# Pel·lícules per a televisió

VIII PREMIS GAUDÍ 2016

VIII Premis  
**Gaudí**  
de l'Acadèmia del Cinema Català

## Les nenes no haurien de jugar a futbol



L'Anna, una nena de dotze anys, la Lídia, una dona d'uns trenta, i en Josep, un home que volta la cinquantena, tenen un accident de cotxe. Els duen a l'hospital i avisen els seus familiars. La mare de l'Anna, en Toni, el xicot de la Lídia i la filla d'en Josep, la Sara, es troben a la sala d'espera de l'hospital. Curiosament, no es coneixen entre ells ni tampoc veuen clar com és que els seus familiars anaven junts amb el mateix cotxe. De què es coneixen? El que en principi és una relació cordial de coneixença passa ràpidament a especulacions seguides d'acusacions de tota mena.

**Productora** Zentropa International Spain (David Matamoros), Zentropa International Sweden (Madeleine Ekman), Pep Armengol, Doce Entertainment (Ángeles Hernández), Televisió de Catalunya (Creu Rodríguez)

**Direcció** Sònia Sánchez

**Guió** Marta Buchaca

**Producció executiva** Susanna Jiménez, David Matamoros, Pep Armengol, Ángeles Hernández, Madeleine Ekman

**Direcció de producció** Ángeles Hernández

**Direcció artística** Roger Bellés

**Muntatge** Elena Ruiz

**Música original** Raül Fernández Miró

**Fotografia** Carles Gusi

**Vestuari** Olga Rodal

**So** Amanda Villavieja (So directe), Alejandro Castillo (Disseny), Alejandro Castillo (Mescla)

**Efectes visuals** Emil Eriksson (Digitals)

**Maquillatge i perruqueria** Gina Ros

**Direcció de càsting** Pep Armengol

**Actrius/actors protagonistes** Sara Espígul, Àurea Márquez, Roger Casamajor

**Actrius/actors secundaris** Anna Cortés, Anna Gonzalvo, Lluïsa Castell, Miquel Rañé



**Suspens, melodrama | 75 minuts**  
**VO català | Emissió 29/11/15**  
[zentropaspain.com](http://zentropaspain.com)



# Pel·lícules europees

VIII PREMIS GAUDÍ 2016

VIII Premis  
**Gaudí**  
de l'Acadèmia del Cinema Català

## **Bande de filles** **Girlhood**



Oprimida pel seu entorn familiar, per les nul·les perspectives a l'escola i per la llei que imposen els nois del seu barri, la Marieme comença una nova vida quan coneix a tres noies rebels que es neguen a seguir les normes establertes. Canvia el seu nom, la seva manera de vestir i deixa el col·legi per a ser acceptada al grup, confiant en que sigui el camí cap a la llibertat.

**Productora** Hold Up Films (Bénédicte Couvreur), Lilies Films  
**Direcció** Céline Sciamma  
**Guió** Céline Sciamma

**Actrius/actors protagonistes** Karidja Touré  
**Actrius/actors secundaris** Assa Sylla, Lindsay Karamoh, Mariétou Touré, Idrissa Diabate, Simina Soumare, Cyril Mendy, Djibril Gueye



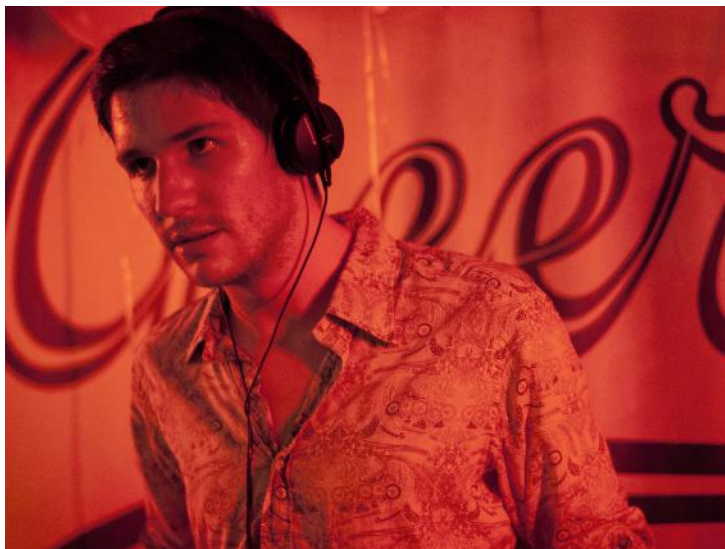
**França**  
**Drama | 112 minuts**  
**VO francès | Estrena 24/04/15**  
[abordardistribucion.com/pelicula/girlhood](http://abordardistribucion.com/pelicula/girlhood)

# Pel·lícules europees

VIII PREMIS GAUDÍ 2016

VIII Premis  
**Gaudí**  
de l'Acadèmia del Cinema Català

## Eden



A la dècada dels 90 el moviment de la música electrònica francesa està avançant molt ràpidament. En Paul està fent les seves primeres passes com a DJ a l'emocionant vida nocturna parisenc i amb el seu millor amic creen un duo anomenat "Cheers". Ràpidament troben una entregada audiència i es veuen immersos en una espiral de fama que fa que en Paul, engegat per la seva passió, descuidi la seva vida personal. *Eden* retrata l'evolució del "French Tour", moviment que abasta una generació des de 1992 fins a l'actualitat.

**Productora** CG Cinéma (Charles Gillibert)  
**Direcció** Mía Hansen-Løve  
**Guió** Mía Hansen-Løve, Sven Hansen-Løve

**Actrius/actors protagonistes** Félix de Givry  
**Actrius/actors secundaris** Pauline Etienne, Vincent Macaigne, Greta Gerwig



**França**  
**Drama | 131 minuts**  
**VO francès i anglès | Estrena 18/09/15**  
[abordardistribucion.com/pelicula/eden](http://abordardistribucion.com/pelicula/eden)

# Pel·lícules europees

VIII PREMIS GAUDÍ 2016

VIII Premis  
**Gaudi**  
de l'Acadèmia del Cinema Català

## Левиафан Leviatan



En Kolya viu en una petita ciutat pròxima al mar de Barnets, al nord de Rússia. És propietari d'un taller de cotxes que està a prop de la casa a on viu amb la Lilya, la seva jove esposa, i en Roma, el seu fill d'un matrimoni anterior. Vadim Cheleviat, l'alcalde de la ciutat, insisteix en quedar-se amb el negoci, la casa i la parcel·la d'en Kolya. Primer li ofereix diners, però en Kolya no concep la vida sense el seu taller i les seves terres, i sobretot sense poder contemplar la bellesa natural que l'ha rodejat des de que va néixer. Davant la negativa d'en Kolya, Vadim Cheleviat decideix fer servir mètodes més expeditius.

**Productora** Non-Stop Productions (Sergey Melkumov, Alexander Rodnyansky)

**Direcció** Andrey Zvyagintsev

**Guió** Oleg Negin, Andrey Zvyagintsev

**Actrius/actors protagonistes** Aleksei Serebryakov

**Actrius/actors secundaris** Roman Madyanov, Vladimir Vdovichenkov, Elena Lyadova, Sergey Pokhodaev



**Rússia**

**Drama | 141 minuts**

**VO rus | Estrena 01/01/15**

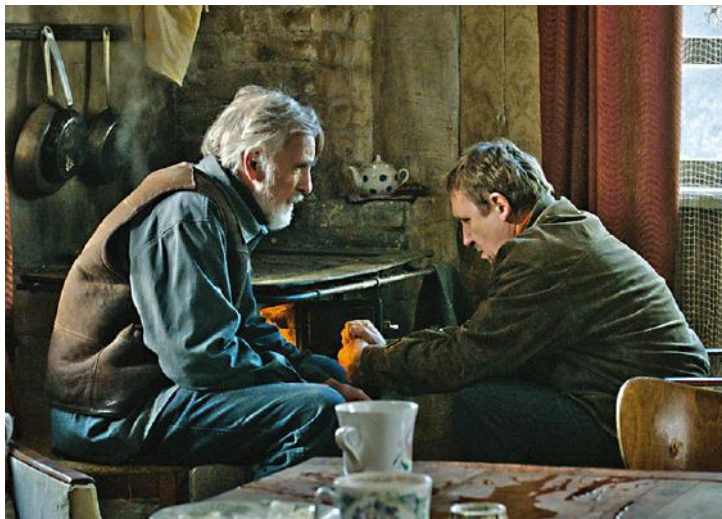
[golem.es/leviatan](http://golem.es/leviatan)

# Pel·lícules europees

VIII PREMIS GAUDÍ 2016

VIII Premis  
**Gaudí**  
de l'Acadèmia del Cinema Català

## Mandariinid Mandarines



Any 1990. L'Ivo, un home d'origen estonià, decideix quedar-se a Geòrgia, a diferència dels seus compatriotes, per ajudar al seu amic Margus amb la collita anual de mandarines. En ple inici del conflicte per la independència a la província d'Abjasia, l'Ivo troba un matí un parell de soldats ferits, de bàndols oposats, a les portes de casa seva. Juntament amb Margus, decideix acollir-los i cuidar-los fins a que es recuperin.

**Productora** Allfilm (Ivo Felt), Georgian Film  
**Direcció** Zaza Urushadze  
**Guió** Zaza Urushadze

**Actrius/actors protagonistes** Lembit Ulfsak  
**Actrius/actors secundaris** Elmo Nüganen, Grigori Nakashidze, Misha Meskhi



**Estònia, Geòrgia**  
**Drama | 87 minuts**  
**VO estonià, rus i georgià | Estrena 30/04/15**  
[karmafilms.es/mandarinas](http://karmafilms.es/mandarinas)

# Pel·lícules europees

VIII PREMIS GAUDÍ 2016

VIII Premis  
**Gaudi**  
de l'Acadèmia del Cinema Català

## Phoenix



Juny de 1945. La Nelly, una supervivent d'Auschwitz, torna al seu Berlin natal greument ferida, amb la cara desfigurada, acompanyada per la Lene, de l'Agència Jueva i amiga seva abans de la guerra. Poc temps després de passar per la traumàtica operació de reconstrucció facial i malgrat les advertències de la seva amiga, la Nelly insisteix en buscar al seu marit Johnny, l'amor de la seva vida. Tota la família de la Nelly ha mort a l'Holocaust i en Johnny no la reconeix. Només veu a una dona que li recorda a la seva esposa. La Nelly vol descobrir a tota costa si en Johnny la va estimar realment i si la va trair, pel què accepta fer-se passar per si mateixa.

**Productora** Schramm Film Koerner & Weber (Florian Koerner von Gustorf, Michael Weber), Bayerischer Rundfunk, Westdeutscher Rundfunk, Arte

**Direcció** Christian Petzold

**Guió** Christian Petzold

**Actrius/actors protagonistes** Nina Hoss, Ronald Zehrfeld

**Actrius/actors secundaris** Nina Kunzendorf, Michael Maertens, Imogen Kogge, Frank Seppeler, Daniela Holtz, Kathrin Wehlisch, Michael Wenninger, Claudia Geisler



**Alemanya**

**Drama | 98 minuts**

**VO alemany | Estrena 04/06/15**

[golem.es/phoenix](http://golem.es/phoenix)

# Pel·lícules europees

VIII PREMIS GAUDÍ 2016

VIII Premis  
**Gaudí**  
de l'Acadèmia del Cinema Català

## **Pride** **Pride (Orgullo)**



Estiu de 1984. Margaret Thatcher governa i el Sindicat Nacional de Miners ha convocat una vaga. Durant la manifestació de l'Orgull Gai a Londres, un grup de lesbianes i gais es dediquen a recaptar fons per a ajudar a les famílies dels miners. Però hi ha un petit problema: el sindicat no accepta els diners. Els activistes no es desanimen. Decideixen saltar-se el sindicat i anar directament als miners. Escullen un petit poble de Gales a on viatgen amb furgoneta. Així comença l'extraordinària història de com dos comunitats totalment diferents s'uneixen per una causa comú. Basada en fets reals.

**Productora** Calamity Films (David Livingstone), Pathé (Cameron McCracken), BBC Films (Christine Langan), BFI (James Clayton, Natascha Wharton), Proud Films

**Direcció** Matthew Warchus

**Guió** Stephen Beresford

**Actrius/actors protagonistes** Bill Nighy, Imelda Staunton, George MacKay, Ben Schnetzer

**Actrius/actors secundaris** Dominic West, Paddy Considine, Andrew Scott, Joseph Gilgun



**Regne Unit, França**  
**Comèdia dramàtica | 117 minuts**  
**VO anglès | Estrena 19/03/15**  
[golem.es/pride](http://golem.es/pride)

# Pel·lícules europees

VIII PREMIS GAUDÍ 2016

VIII Premis  
**Gaudí**  
de l'Acadèmia del Cinema Català

## P'tit Quinquin El pequeño Quinquin



El petit Quinquin és un coratjós noi d'uns deu anys que viu a la granja de la seva família. Al principi de les seves vacances d'estiu mata el temps amb els seus dos amics i la seva xicota Eve. Però passa quelcom extraordinari: el descobriment d'un cadàver de vaca esquarterat i exposat de manera espectacular en un búnquer de la zona, restes mortals que es tornen més inquietants quan l'autòpsia revela trossos de cossos humans al seu interior. A la ciutat desembarca un improbable duo d'investigadors de la gendarmeria, formada pel comandant Van der Weyden, replet d'estranyes tics, i del tinent Rudy Carpentier.

**Productora** 3B Productions (Rachid Bouchareb, Jean Bréhat, Muriel Merlin), Arte France, Pictanovo Nord-Pas-de-Calais, Région Nord-Pas-de-Calais, Le Fresnoy Studio National des Arts Contemporains, CNC, Cofinova 10, TV5 Monde

**Direcció** Bruno Dumont

**Guió** Bruno Dumont

**Actrius/actors protagonistes** Alane Delhaye

**Actrius/actors secundaris** Lucy Caron, Bernard Pruvost, Philippe Jore, Lisa Hartman



**França**  
**Comèdia, policíac | 200 minuts**  
**VO francès | Estrena 12/06/15**  
[goodfilms.es](http://goodfilms.es)

# Pel·lícules europees

VIII PREMIS GAUDÍ 2016

VIII Premis  
**Gaudí**  
de l'Acadèmia del Cinema Català

## **Sils Maria** **Viatge a Sils Maria**



Durant la seva visita a Sils Maria a Suïssa, la Maria Ender, una veterana actriu de mitjana edat, mira enrere per analitzar la seva vida. Recorda amb emoció els seus anys d'èxit, i anhela l'època en què tothom l'estimava i reconeixia. Però aquell temps ja ha passat i ara està a punt de retirar-se. L'enveja s'apoderarà d'ella quan conegui a la Jo-Ann, una jove que interpretarà el paper que en el passat la va portar a la fama. L'actriu revelació es convertirà en una obsessió per a la Maria, que, impotent, veu com la seva carrera artística s'enfonsa lentament sense poder evitar-ho.

**Productora** CG Cinéma (Charles Gillibert), Pallas Film (Karl Baumgartner), Thanassis Karathanos, Cab Productions (Jean-Louis Porchet, Gérard Ruey), Vortex Sutra, Arte France Cinéma, ZDF/Arte, Orange Studio, RTS Radio Télévision Suisse, SGR SSR

**Direcció** Olivier Assayas

**Guió** Olivier Assayas

**Actrius/actors protagonistes** Juliette Binoche, Kristen Stewart

**Actrius/actors secundaris** Chloë Grace Moretz, Lars Eidinger



**França, Alemanya, Suïssa**

**Drama | 123 minuts**

**VO anglès | Estrena 12/06/15**

[vertice360.com/cat/areas/cine](http://vertice360.com/cat/areas/cine)



# Pel·lícules europees

VIII PREMIS GAUDÍ 2016

VIII Premis  
**Gaudi**  
de l'Acadèmia del Cinema Català

## Трудно быть богом Qué difícil es ser un dios



En un altre planeta que està passant per l'Edat Mitjana, un grup d'historiadors de la Terra comandats per Don Rumata, es senten impotents en veure les crueltats que observen diàriament en aquell indret. Però tenen prohibit pels seus superiors interferir en el conflicte per a no alterar el curs natural de la Història del planeta. L'únic que poden fer els historiadors és protegir i ajudar a un grup selecte d'individus que semblen ser diferents a la resta de la població i que a més poden beneficiar a tot el planeta a través del seu coneixement.

**Productora** Studio Sever (Viktor Izvekov, Rushan Nasibulin), Kanal Russia 1, Lenfilm Studio, Leonid Yarmolnik  
**Direcció** Aleksey German  
**Guió** Aleksey German, Svetlana Karmalita

**Actrius/actors protagonistes** Leonid Yarmolnik  
**Actrius/actors secundaris** Natalya Moteva, Aleksandr Chutko, Evgeniy Gerchakov, Ramis Ibragimov, Zura Kipshidze, Valentin Golubenko, Leonid Timtsunik



**Rússia**  
**Ciència-ficció | 177 minuts**  
**VO rus | Estrena 10/04/15**  
[facebook.com/CapricciCine](https://www.facebook.com/CapricciCine)

# Pel·lícules europees

VIII PREMIS GAUDÍ 2016

VIII Premis  
**Gaudí**  
de l'Acadèmia del Cinema Català

## **Turist** **Fuerza mayor**



Una família se'n va a esquiar als Alps. Estan dinant en un restaurant quan es produeix una allau i tothom és pres pel pànic. Ebba, la mare, crida al seu marit Tomas per a que l'ajudi a protegir els seus fills, però en Tomas ha fugit per a salvar la seva vida. L'allau es deté sense ocasionar desperfectes; tanmateix, l'univers familiar no tornarà a ser el mateix. L'actitud d'en Tomas ha despertat dubtes i ara busca desesperadament la manera de recuperar el seu lloc com a pare de família.

**Productora** Plattform Produktion (Erik Hemmendorff, Marie Kjellson), Motlys (Yngve Saether), Société Parisienne de Production - Coproduction Office (Philippe Bober, Marina Perales), Film i Väst (Jessica Ask), Rhône-Alpes Cinéma

**Direcció** Ruben Östlund

**Guió** Ruben Östlund

**Actrius/actors protagonistes** Johannes Bah Kuhnke, Lisa Loven Kongsli

**Actrius/actors secundaris** Clara Wettergren, Vincent Wettergren, Kristofer Hivju, Fanni Metelius



**Suècia, França, Noruega, Dinamarca**  
**Comèdia dramàtica | 118 minuts**  
**VO suec, anglès i francès | Estrena 27/02/15**  
[golem.es/fuerzamayor](http://golem.es/fuerzamayor)

VIII PREMIS GAUDÍ 2016

# **Pel·lícules inscrites**

---

# Pel·lícules inscrites

VIII PREMIS GAUDÍ 2016

VIII Premis  
**Gaudí**  
de l'Acadèmia del Cinema Català

## 12 pel·lícules en llengua catalana

### 01. **Barcelona, nit d'hivern**

Dirigida per Dani de la Orden, escrita per Eduard Sola, Daniel González i Eric Navarro i produïda per AIE Barcelona nit de films, Playtime Movies, Sábado Películas, El Terrat de Produccions, Filmin i Televisió de Catalunya amb la participació de Televisión Española i Movistar+.

### 02. **Darrere la porta**

Dirigida per Pere Solés i David Gimbernat, escrita per Pere Solés i produïda per DDM Visual i French Kiss Production.

### 03. **El camí més llarg per tornar a casa**

Dirigida per Sergi Pérez, escrita per Sergi Pérez, Eric Navarro i Roger Padilla i produïda per Niu d'Índi.

### 04. **El virus de la por**

Dirigida per Ventura Pons, escrita per Ventura Pons i Josep Maria Miró i produïda per Els Films de la Rambla i Televisió de Catalunya.

### 05. **L'adopció**

Dirigida per Daniela Fejerman, escrita per Daniela Fejerman i Alejo Flah i produïda per Messidor Films, Tornasol Films, Mystery Producciones AIE i Lietuvos Kino Studija amb la participació de Televisión Española.

### 06. **L'artèria invisible**

Dirigida per Pere Vilà Barceló, escrita per Pere Vilà Barceló i Laura Merino i produïda per DDM Visual, ERAM Medialab i Televisió de Girona.

### 07. **L'assaig**

Escrita i dirigida per Lluís Baulida i produïda per Erasmus Films.

### 08. **Lluc Sky Walker**

Dirigida per Jaume Fargas, escrita per Jaume Fargas i Albert Plans i produïda per About a Bicycle.

### 09. **Projecte Rwanda**

Dirigida per Sergi Cervera, escrita per Sergi Cervera, Dídac Cervera i Ramón Godino i produïda per Boala Films, Apunta Teatre, Bumayé Community i Ada Media Productions Films & TV.

### 10. **Segon origen**

Dirigida per Carles Porta, escrita per Carles Porta, Bigas Luna, Carmen Chaves, David Victori, Marcel Barrena i Ros Jameson i produïda per Produccions Audiovisuales Antàrtida, Ipso Facto Productions i Televisió de Catalunya amb la participació de Televisión Española.

### 11. **Sonata per a violoncel**

Escrita i dirigida per Anna M. Bofarull i produïda per

Kaboga Art & Films Creacions Audiovisuales amb la participació de Televisió de Catalunya.

### 12. **Un dia perfecte per volar**

Escrita i dirigida per Marc Recha i produïda per Batabat amb la participació de Televisió de Catalunya i TVE.

## 24 pel·lícules en llengua no catalana

### 01. **Ahora o nunca**

Dirigida per Maria Ripoll, escrita per Jorge Lara i Francisco Roncal i produïda per Ahora o nunca 2015 AIE, Atresmedia Cine i Zeta Cinema amb la participació de Televisió de Catalunya, AXN i Movistar+.

### 02. **Aloft (No llores, vuela)**

Escrita i dirigida per Claudia Llosa i produïda per Arcadia Motion Pictures, Manitoba Films, Wanda Visión, Cry Fly Manitoba i Noodles Productions amb la participació de Televisión Española i Televisió de Catalunya.

### 03. **Anacleto: Agente secreto**

Dirigida per Javier Ruiz Caldera, escrita per Fernando Navarro, Pablo Alén i Breixo Corral i produïda per Agente Secreto 2015 AIE, Telefónica Studios i Zeta Cinema amb la participació de Televisión Española, Movistar+ i Televisió de Catalunya.

# Pel·lícules inscrites

VIII PREMIS GAUDÍ 2016

VIII Premis  
**Gaudi**  
de l'Acadèmia del Cinema Català

## 04. **B**

Dirigida per David Ilundain, escrita per David Ilundain i Jordi Casanovas i produïda per Inicia Films i Bolo Audiovisual.

## 05. **Capa Caída**

Dirigida per Santiago Alvarado, escrita per Santiago Alvarado i Ramón Salas i produïda per Magno Entertainment.

## 06. **Cómo sobrevivir a una despedida**

Dirigida per Manuela Moreno, escrita per Manuela Moreno i Susana López Rubio i produïda per Nostromo Pictures, By Girls AIE i Atresmedia Cine.

## 07. **Crisis, ¿qué crisis?**

Escrita i dirigida per Manuel Mira i produïda per Manuel Mira producció audiovisual i Khaled Abbas.

## 08. **Don't Speak**

Dirigida per Amadeu Artasona, escrita per Jaime Sacristán i Amadeu Artasona i produïda per Creandus Films.

## 09. **El cadáver de Anna Fritz**

Dirigida per Héctor Hernández Vicens, escrita per Héctor Hernández Vicens i Isaac P. Creus i produïda per Corte y Confección de Películas, A Contraluz Films, Benecé

Produccions, Playtime Movies i Silendum Films amb la participació de Televisió de Catalunya.

## 10. **El Rey de La Habana**

Escrita i dirigida per Agustí Villaronga i produïda per Pandora Cinema, Tusitala Producciones Cinematográficas i AIE El Rey de La Habana amb la participació de Televisión Española, Canal+ i Televisió de Catalunya.

## 11. **Incidencias**

Dirigida per Jose Corbacho i Juan Cruz, escrita per Jaime Bartolomé, Jose Corbacho i Juan Cruz i produïda per Castelao Pictures, i Incidencias la pel·lícula AIE amb la participació de Televisión Española i Televisió de Catalunya.

## 12. **La Novia**

Dirigida per Paula Ortiz, escrita per Paula Ortiz i Javier García Arredondo i produïda per Get in the Picture Productions i Cine Chromatix amb la participació de Televisión Española.

## 13. **Losers**

Dirigida per Serapi Soler i Oriol Pérez, escrita per Serapi Soler, Oriol Pérez i Gerard Goberna i produïda per Black Flag i Life & Pictures.

## 14. **Murieron por encima de sus posibilidades**

Escrita i dirigida per Isaki Lacuesta i produïda per La Termita Films, Alicorn Films, Sentido Films i Versus Entertainment amb la participació de Televisión Española.

## 15. **Nobody Wants the Night (Nadie quiere la noche)**

Dirigida per Isabel Coixet, escrita Miguel Barros i produïda per Nadie quiere la noche AIE, Mediapro, Ariane & Garoe, Neo Art Producciones, Noodles Production i One More Movie amb la participació de Televisión Española, Televisió de Catalunya, Vodafone i Movistar+.

## 16. **Oliver's Deal (La deuda)**

Escrita i dirigida per Barney Elliott i produïda per Arcadia Motion Pictures, Vicacocha Films i Chullachaki Producciones amb la participació de Televisión Española.

## 17. **Palmeras en la nieve**

Dirigida per Fernando González Molina, escrita per Sergio G. Sánchez i produïda per Nostromo Pictures, Palmeras en la Nieve AIE, Atresmedia Cine i Telefónica Studios.

## 18. **Requisitos para ser una persona normal**

Escrita i dirigida per Leticia Dolera i produïda per Corte y Confección de Películas, El Estómago de la Vaca i Telefónica Studios amb la participació de Televisión Española, Televisió de Catalunya i Canal+.

# Pel·lícules inscrites

VIII PREMIS GAUDÍ 2016

VIII Premis  
**Gaudí**  
de l'Acadèmia del Cinema Català

## 19. Sólo química

Dirigida per Alfonso Albacete, escrita per Alfonso Albacete i Mireia Llinàs i produïda per Rodar y Rodar Cine amb la participació de Televisión Española, Televisió de Catalunya i Canal+.

## 20. Techo y comida

Escrita i dirigida per Juan Miguel del Castillo i produïda per Diversa Audiovisual.

## 21. Tercer grado

Dirigida per Geoffrey Cowper, escrita per Jesus Lloveras i Geoffrey Cowper i produïda per Breaking Pictures.

## 22. Truman

Dirigida per Cesc Gay, escrita per Cesc Gay i Tomàs Aragay i produïda per Imposible Films, BD Cine i Truman-film AIE amb la participació de Televisión Española, Televisió de Catalunya i Movistar+.

## 23. Urban Street

Escrita i dirigida per Marcelo Zambrano Puertas i produïda per Magdalena Soto.

## 24. Vulcania

Dirigida per José Skaf, escrita per Diego Soto i produïda per Zentropa International Spain, Zentropa International Sweden, Zentropa Vulcania AIE i Ran Enter-

tainment amb la participació de Televisión Española i Televisió de Catalunya.

## 22 pel·lícules documentals

### 01. A la puta strasse. 2º Acto

Escrita i dirigida per Anna Cervera i produïda per De Verité Produccions.

### 02. A tu què et sembla?

Escrita i dirigida per Pau Poch i produïda per Saray Carazo i Teresa Manubens.

### 03. Cançons d'amor i anarquia

Dirigida per Carlos Benpar, escrita per Sergio Secondiano Sacchi i Carlos Benpar i produïda per Producciones Kilimanjaro.

### 04. Cartes a María

Dirigida per Maite García Ribot, escrita per Maite García Ribot i Elías Leon Siminiani i produïda per Mallerich Films Paco Poch Pages & Images amb la participació de Televisión Española.

### 05. Corrupció: l'Organisme nociu

Dirigida per Albert Sanfeliu i Teresa Soler, escrita per Teresa Soler i produïda per Pandora Box TV.

## 06. Echevarriatik, Etxeberriara

Escrita i dirigida per Ander Iriarte i produïda per Escac Films.

## 07. El gran vuelo

Escrita i dirigida per Carolina Astudillo i produïda per Un capricho de producciones.

## 08. El reto de Eva

Escrita i dirigida per Eloi Tomàs i produïda per Bakery Group.

## 09. El somni català

Escrita i dirigida per Josep Maria Forn i produïda per Films de l'Orient amb la participació de Televisió de Catalunya.

## 10. Gabo, la creació de Gabriel García Márquez

Escrita i dirigida per Justin Webster i produïda per JWP, Horne Productions i Ronachan Films amb la participació de Caracol TV, Discovery, Canal+, Gebrüder Beetz i Televisió de Catalunya

## 11. Game Over

Dirigida per Alba Sotorra, escrita per Isa Campo i produïda per Loto Films, Promarfi Futuro 2010, Televisió de Catalunya, Gaia Audiovisuals, Televisión Española i Dirk Manthey Film UG.

# Pel·lícules inscrites

VIII PREMIS GAUDÍ 2016

VIII Premis  
*Gaudí*  
de l'Acadèmia del Cinema Català

## 12. **Hi Mr. Gerhy, I'm Marc from Arenys**

Dirigida per Román Parrado i David Fernández de Castro, escrita per David Fernández de Castro i produïda per Bausan Films amb la participació de Televisión Española i Televisió de Catalunya.

## 13. **JMQ, a la recerca d'un somni**

Escrita i dirigida per Antoni Verdaguer i produïda per Aragones Media Consulting i Fundación Aula de Cine Colección Josep M. Queraltó.

## 14. **La Granja del Pas**

Dirigida per Sílvia Munt, escrita per Sílvia Munt, Raquel Cors i Daniel Lacasa i produïda per Intent Produccions i Televisió de Catalunya.

## 15. **Loba**

Dirigida per Catherine Béchard, escrita per Catherine Béchard, Laia Manresa i Sergi Dies i produïda per Compacto.

## 16. **No estem sols**

Escrita i dirigida per Pere Joan Ventura i produïda per Films 59 i Asuntos y cuestiones varias.

## 17. **No todo es vigilia**

Escrita i dirigida per Hermes Paralluelo i produïda per El Dedo en el Ojo, Televisión Española, Televisión Autonómica de Aragón i Janus Films.

## 18. **Ovnis en el barrio**

Escrita i dirigida per Josep A. López de Espinosa i produïda per J.J. Sheridan Producciones.

## 19. **Paco Pérez-Dolz: un cineasta a tiro limpio**

Dirigida per Jordi Marcos, escrita per Jordi Marcos, Michele Stocco i Paco Pérez-Dolz i produïda per Bonita Films.

## 20. **Tchindas**

Escrita i dirigida per Pablo García Pérez de Lara i Marc Serena Casaldàliga i produïda per Producciones Doble Banda.

## 21. **Un día vi 10.000 elefantes**

Dirigida per Alex Guimerà i Juan Pajares, escrita per Pere Ortín i produïda per Several Studio, Televisión Española i Televisió de Catalunya.

## 22. **Valeo no se cierra**

Escrita i dirigida per Miguel Puertas i produïda per Yakima Films.

## 1 pel·lícula d'animació

### 01. **Atrapa la bandera**

Dirigida per Enrique Gato, escrita per Jordi Gasull, Javier Barreira i Neil Landau i produïda per 4 Cats Pictures, Ikiru Films, Telecinco Cinema, Telefónica Studios, Los Rockets La Película AIE i Lightbox Animation.

## 7 pel·lícules amb talent català

### 01. **Crimson Peak (La cumbre escarlata)**

Amb muntatge de Bernat Vilaplana i efectes visuals físics de Xavi Bastida i David Martí.

### 02. **Extinction**

Amb guió d'Alberto Marini i muntatge de Luis de la Madrid i Jordi López.

### 03. **Learning to Drive (Aprent a conduir)**

Amb direcció d'Isabel Coixet i fotografia de Manuel Ruiz.

### 04. **Negociador**

Amb interpretació secundària de Melina Matthews.

### 05. **Regression (Regresión)**

Amb fotografia de Daniel Aranyó i mescla de so de Marc Orts.

# Pel·lícules inscrites

VIII PREMIS GAUDÍ 2016

VIII Premis  
*Gaudí*  
de l'Acadèmia del Cinema Català

## 06. **Vampyres**

Amb guió de José Ramón Larraz, direcció de producció d'Àngel Mora, fotografia de Daniel Salas, mescla de so de Mikel Castells i interpretació protagonista de Christian Stamm.

## 07. **Victoria**

Amb interpretació protagonista de Laia Costa.

## 50 curtmetratges

### 01. **10 Miles to Bisbee**

Escrit i dirigit per Oriol Rigata i produït per Escac Films.

### 02. **40 iguals**

Escrit i dirigit per Alexandre Casanovas i produït per Bonita Films

### 03. **Any Day Now**

Dirigit per Albert Uria, escrit per Matt Hoverman i Rosie Borchert i produït per Garage Films i Therapy Content.

### 04. **Apocalypse Club**

Escrit i dirigit per Francisco Gil Sánchez i produït per Jesús Rodríguez Calvo-Parra.

## 05. **Asuntos domésticos**

Escrit i dirigit per Alexia Muiños i produït per Marinada Films.

## 06. **Aún hay tiempo**

Escrit i dirigit per Albert Pintó i produït per Escac Films.

## 07. **Campanadas**

Dirigit per Simón García-Miñaur, escrit per Pol Cortecans i produït per Escac Films.

## 08. **Canguro**

Escrit i dirigit per Pau Cabarrocas i produït per Escac Films.

## 09. **Caradecavall**

Escrit i dirigit per Marc Martínez Jordán i produït per KaBoGa.

## 10. **Carne de gaviota**

Escrit i dirigit per Felipe Espinosa i produït per Mailuki Films.

## 11. **Cásting**

Escrit i dirigit per Daniel Mena i produït per Escac Films.

## 12. **Con la boca cerrada**

Escrit i dirigit per Anna Farré i produït per Escac Films.

## 13. **Dawn**

Escrit i dirigit per Mario Rico i produït per Zum Pictures.

## 14. **Don Vicente**

Escrit i dirigit per Carlos Essmann i produït per El Desto Pictures.

## 15. **Dona i ocell**

Escrit i dirigit per Nicolás Gutierrez Wenhammar i produït per El Dedo en el Ojo.

## 16. **Eclipse**

Escrit i dirigit per María Sosa i produït per Escac Films.

## 17. **Ed**

Escrit i dirigit per Albert Mallol i produït per Escac Films.

## 18. **El Adiós**

Escrit i dirigit per Clara Roquet i produït per Lastor Media.

## 19. **El cerdo**

Escrit i dirigit per Pau Durà i produït per Fosca Films.

## 20. **El hombre avión**

Escrit i dirigit per Guillem Almirall i produït per Documentos producciones.



# Pel·lícules inscrites

VIII PREMIS GAUDÍ 2016

VIII Premis  
*Gaudí*  
de l'Acadèmia del Cinema Català

## 21. Escudella

Escrit, dirigit i produït per Lluís Miñarro.

## 22. Final

Dirigit per Gerard Quinto, Esteve Soler i David Torras, escrit per Esteve Soler i produït per Propaganda Pel Fet!

## 23. Ford Escort

Dirigit per Estel Díaz, escrit per Pol Cortecans i produït per Escac Films.

## 24. Historia de dos desconocidos

Dirigit per Santiago Novell, escrit per Helena Poblet i produït per El Dedo en el Ojo.

## 25. Huellas de ausencia

Escrit i dirigit per Ana Monrás i produït per Escac Films.

## 26. L'encenedor quàntic

Escrit, dirigit i produït per Pau Escribano.

## 27. La cueva sagrada

Escrit i dirigit per Aleix Massot i produït per Escac Films.

## 28. La mala llet

Dirigit per Mireia Fontanals, escrit per Mireia Fontanals i A. Maluquer i produït per Escac Films.

## 29. La noche de todas las cosas

Escrit i dirigit per Pilar Palomero i produït per Inicia Films.

## 30. Lo cantaba Nina Simone

Dirigit per Mireia Llinàs, escrit per Josep Solé i Mireia Llinàs i produït per Batabat, No Hay Banda i Mireia Llinàs.

## 31. Lo que dejamos atrás

Escrit i dirigit per David Matamoros i produït per Zentropa International Spain i Doce Entertainment.

## 32. Mar de fons

Escrit i dirigit per Bruno López i Florencia Luna i produït per Escac Films.

## 33. Misterios mínimos

Escrit i dirigit per Carlos Essmann i produït per El Desto Pictures.

## 34. Musicidio

Escrit i dirigit per Ferriol Tugues i produït per Dosmentes producciones.

## 35. Nada S.A.

Escrit i dirigit per Caye Casas i Albert Pintó i produït per Alhena Production.

## 36. No me quites

Escrit i dirigit per Laura Jou i produït per Corte y Confección de Películas i Películas La Trini.

## 37. Número 2

Dirigit per Rubén Jiménez Sanz, escrit per Raúl Llopart i produït per Micgrup Catalunya.

## 38. Plato estrella

Dirigit per Txetxu García, escrit per Txetxu García i Oriol Vidal i produït per Arpa Films.

## 39. Ploren campanes 1714

Escrit i dirigit per Jesús Angel Prieto i produït per Luki-media.

## 40. Poor Sailor

Escrit i dirigit per Víctor Carrey i produït per Escac Films.

## 41. Pulsión sangrienta

Dirigit per Gerard Tusquellas, escrit per Pol Cortecans i produït per Escac Films.

## 42. Puño y metal

Dirigit per Víctor Alonso Berbel, escrit per Víctor Alonso Berbel i Marc Guanyabens Pous i produït per Fractal 7 i Universitat Pompeu Fabra.

# Pel·lícules inscrites

VIII PREMIS GAUDÍ 2016

VIII Premis  
*Gaudí*  
de l'Acadèmia del Cinema Català

## 43. **Sagnant**

Escrit i dirigit per Tatiana Dunyó i produït per Escac Films.

## 44. **Sara a la fuga**

Dirigit per Belén Funes, escrit per Belén Funes i Marçal Cebrián i produït per Miss Wasabi Films.

## 45. **Take Me to the Moon**

Escrit i dirigit per Oriol Martínez i Enric Ribes i produït per La Lupa Produccions.

## 46. **The Trench**

Escrit i dirigit per Javier Llamazares i produït per Caribou Productions.

## 47. **Toribio**

Escrit i dirigit per Melisa Ramírez Estremadoyro i produït per Dosmentes producciones.

## 48. **Victor XX**

Escrit i dirigit per Ian Garrido López i produït per Escac Films.

## 49. **Xiaojing y los muros de Barcelona**

Escrit i dirigit per Ellina Kozulina i produït per El Dedo en el Ojo.

## 50. **Zero**

Escrit i dirigit per David Victori i produït per Life & Pictures, Scott Free i Tilma Films amb la participació de Youtube, Movistar+ i Claro Video.

## 5 pel·lícules per a televisió

### 01. **13 dies d'octubre**

Dirigida per Carlos Marques-Marcet, escrita per Alfred Pérez-Fargas i Roger Danès i produïda per Batabat, Las-tor Media i Televisió de Catalunya.

### 02. **El Cafè de la Marina**

Dirigida per Sílvia Munt, escrita per Sílvia Munt i Mercè Sàrrias i produïda per Oberon Cinematogràfica, Televisió de Catalunya i Televisión Española.

### 03. **El mètode Grönholm**

Dirigida per Enric Folch, escrita per Jordi Galceran i produïda per Televisió de Catalunya i Versátil Cinema.

### 04. **Habitaciones cerradas**

Dirigida per Lluís M. Güell, escrita per Pere Riera i produïda per Diagonal Televisió, Televisión Española i Televisió de Catalunya.

## 05. **Les nenes no haurien de jugar a futbol**

Dirigida per Sònia Sánchez, escrita per Marta Buchaca i produïda per Zentropa International Spain, Zentropa International Sweden, Pep Armengol, Doce Entertainment i Televisió de Catalunya.

## 10 pel·lícules europees

### 01. **Bande de filles (Girlhood)**

Escrita i dirigit per Céline Sciamma i produïda per Hold Up Films i Lilies Films.

### 02. **Eden**

Dirigida Mia Hansen-Løve, escrita per Mia Hansen-Løve i Sven Hansen-Løve i produïda per CG Cinéma.

### 03. **Левиафан (Leviatan)**

Dirigida per Andrey Zvyagintsev, escrita per Oleg Negin i Andrey Zvyagintsev i produïda per Non-Stop Productions.

### 04. **Mandariinid (Mandarines)**

Escrita i dirigit per Zaza Urushadze i produïda per Allfilm i Georgian Film

### 05. **Phoenix**

Escrita i dirigit per Christian Petzold i produïda

# Pel·lícules inscrites

VIII PREMIS GAUDÍ 2016

---

VIII Premis  
*Gaudí*  
de l'Acadèmia del Cinema Català

per Schramm Film Koerner & Weber, Bayerischer Rundfunk, Westdeutscher Rundfunk i Arte.

## 06. **Pride (Orgullo)**

Dirigida per Matthew Warchus, escrita per Stephen Beresford i produïda per Calamity Films, Pathé, BBC Films, BFI i Proud Films.

## 07. **P'tit Quinquin (El pequeño Quinquin)**

Escrita i dirigida per Bruno Dumont i produïda per 3B Productions, Arte France, Pictanovo Nord-Pas-de-Calais, Région Nord-Pas-de-Calais, Le Fresnoy Studio National des Arts Contemporains, CNC, Cofinova 10 i TV5 Mo.

## 08. **Sils Maria (Viatge a Sils Maria)**

Escrita i dirigida per Olivier Assayas i produïda per CG Cinéma, Pallas Film, Cab Productions, Vortex Sutra, Arte France Cinéma, ZDF/Arte, Orange Studio, RTS Radio Télévision Suisse i SGR SSR.

## 09. **Трудно быть богом (Qué difícil es ser un dios)**

Dirigida per Aleksey German, escrita per Aleksey German i Svetlana Karmalita i produïda per Studio Sever, Kanal 1 Russia, Lenfilm Studio i Leonid Yarmolnik.

## 10. **Turist (Fuerza mayor)**

Escrita i dirigida per Ruben Östlund i produïda per Plattform Produktion, Motlys, Société Parisienne de Production - Coproduction Office i Film i Väst.

VIII PREMIS GAUDÍ 2016

# Crèdits

---

# Crèdits

VIII PREMIS GAUDÍ 2016

VIII Premis  
**Gaudi**  
de l'Acadèmia del Cinema Català

## Acadèmia del Cinema Català

Actualment l'Acadèmia té **420 membres** i es regeix per una Junta Directiva escollida per l'Assemblea, formada per deu membres de l'Acadèmia, professionals del cinema.

### Junta Directiva

Presidenta: **Isona Passola**

Vicepresident: **Sergi López**

Secretària: **Elisa Plaza**

Tresorera: **Maria Rosa Fusté**

Vocals: **Pep Armengol, Josep Maria Civit, Aina Clotet, Cesc Gay, Edmon Roch, Clara Segura**

Directora: **Montse Majench**

Equip: **Míriam Sánchez, Adriana Todó, Tariq Porter**

Estudiant en pràctiques: **Aina Tro**

### Patrons

Generalitat de Catalunya - Institut Català de les Empreses Culturals / Ajuntament de Barcelona / Diputació de Barcelona / Fundació SGAE / Egeda - Filmotech / Gremi d'Empresaris de Cinemes Catalunya

### Mitjans de comunicació oficials

Televisió de Catalunya / Catalunya Ràdio / La Xarxa de Comunicació Local / La Vanguardia

### Patrocinador oficial

Estrella Damm

### Perruqueria oficial

L'Oréal Professionnel

### Maquillatge oficial

Cazcarra Image Group

### Col·laboradors / amics

Col·legi de Directors de Cinema de Catalunya / Guionistes Associats de Catalunya / PROA Productors Audiovisuals Federats / Associació d'Actors i Directors Professionals de Catalunya / Associació Catalana de Crítics i Escriptors Cinematogràfics / Museu del Cinema / DDT Efectos Especiales / Tradulab / Deluxe / Antaviana Films / Fundació Catalunya La Pedrera / Fundació Banc de Sabadell / Ovide / Filmin / Artyplan / Filmoteca de Catalunya / Transports Metropolitans de Barcelona / Sercotel Àmister Art Hotel / Frit Ravich / Jean Leon / Gramona / Dos Déus Vermouth / Avenir Tintoreria Ecològica / Federació Catalana de Cineclubs / The Shopping Night Barcelona / Texas Cinemes / C3Bar

L'ACC és membre de la **FAN of Europe, Film Academies Network**, xarxa de d'acadèmies de cinema europeu, depenent de la **European Film Academy, EFA**, amb seu a Berlín.

L'Acadèmia està inclosa als cens d'entitats que fomenten la llengua catalana del Departament de Política Lingüística-Generalitat de Catalunya.

## VIII Premis Gaudí

Presentadora: **Rossy de Palma**

Producció: **Los Flanagan**

Coordinació tècnica: **TTE Projects**

Fotografia: **Ruano Fotografia**

Disseny: **David Torrents, Silvia Miguez**

Comunicació: **Comedia, Comunicacio & Media**

Comissió de selecció de curtsmetratges: **Judith Colell, Lolo Herrero, José Luis Montesinos, Miriam Porté, Fernando Trullols**

Comissió de selecció de pel·lícules documentals: **Marta Armengou, Carles Bosch, Sergi Doladé, Ventura Durall, Violeta Kovacsics, Eva Vila**

Comissió de selecció de pel·lícules europees: **Neus Ballús, Eulàlia Iglesias** (en representació de l'ACCEC), **David Matamoros, Pablo Sancho** (en representació de la FCC), **Montse Triola**

La cerimònia dels **VIII Premis Gaudí** es celebrarà el diumenge **31 de gener de 2016** a l'**Auditori Fòrum - CCIB de Barcelona**.

**IMPRESSOR OFICIAL DELS VIII PREMIS GAUDÍ**



**SERVEI DE PREMSA DELS VIII PREMIS GAUDÍ**

*[www.comedia.cat](http://www.comedia.cat) · [premisgaudi@comedianet.com](mailto:premisgaudi@comedianet.com)*

**COMEDIA. Comunicació & Mèdia SL**

Bertran 18-20, Àtic. 08023 - Barcelona

T. 93 310 60 44

Ana Sánchez · M. 638 01 45 45

**ACADÈMIA DEL CINEMA CATALÀ**

*[academia@academiadelcinema.cat](mailto:academia@academiadelcinema.cat)*

Passeig de Colom, 6. 08002 - Barcelona

T. 93 268 27 76

[facebook.com/academiadelcinema](https://facebook.com/academiadelcinema)

@academiacinecat

#PremisGaudí