

**CLAUSURA DEL BARNASANTS 2015**  
**XX FESTIVAL DE CANÇÓ D'AUTOR**  
DEL 8 AL 14 D'ABRIL DE 2015  
ALCOI (PAÍS VALENCIÀ)



**DOSSIER DE PREMSA**

## ÍNDEX

<b>1. ACTES EN HOMENATGE A OVIDI MONTLLOR</b> .....	1
1.1 Concerts .....	1
OVIDI SIMFÒNIC. <i>PERQUÈ VOLEM!</i> .....	1
EL (s) POETA OVIDI. Poesia no vol dir somiar .....	3
1.2. Activitats paral·leles .....	5
DOCUMENTAL OVIDI PER OVIDI .....	5
OVIDI MONTLLOR, un obrer de la paraula .....	6
<b>2. ALTRES CONCERTS AL PAÍS VALENCIÀ</b> .....	7
PAU VALLVÉ. Pels dies bons .....	7
PI DE LA SERRA. <i>Quicolabora</i> .....	7
<b>3. CALENDARI I INFORMACIÓ PRÀCTICA</b> .....	9

# 1. ACTES EN HOMENATGE A OVIDI MONTLLOR

## 1.1 Concerts

### **OVIDI SIMFÒNIC. PERQUÈ VOLEM!**

**Dijous 9 d'abril, Teatre Calderón, 18h**

***Perquè volem!*, a càrrec de la Corporació musical Primitiva d'Alcoi i Coral Sant Jordi de Barcelona**

*Perquè volem!* és un concert extraordinari d'homenatge a Ovidi Montllor on la seva música, la seva personalitat i la seva figura es barregen en un espectacle multidisciplinari. Per primera vegada s'escoltaran les cançons d'Ovidi en un format únic: banda simfònica i veus. A càrrec de la Corporació Musical Primitiva d'Alcoi i la Coral Sant Jordi de Barcelona, aquesta proposta musical té com a voluntat última ser un espai per a la reflexió a partir de les creacions del propi cantautor alcoià en un marc tan inusual com suggeridor.

#### **La Corporació Musica Primitiva d'Alcoi**



La Corporació Musical Primitiva es una associació sense ànim de lucre establida a Alcoi (Alacant), titular de l' Escola de Música "Amando Blanquer", la Banda Primitiva d'Alcoi i la Colla de dolçaines i tabals "La Cordeta" son les seves principals unitats artístiques.

## La Coral Sant Jordi de Barcelona



La Coral Sant Jordi està integrada per una seixantena de cantaires de procedència, ideologia i formació ben diversa. Fidels a l'esperit del seu fundador, Oriol Martorell (director des de 1947 fins al 1991), la Coral Sant Jordi viu el cant coral en la seva immensitat: des de la música clàssica fins als autors contemporanis, contemplant també la música tradicional catalana. En paraules de Martorell: "[...] ho hem volgut cantar tot. Des de melodies medievals gregorianes o del *Llibre Vermell* de Montserrat i fins a música de jazz, sense oblidar els grans músics de tots els temps".

Després de més de 60 anys de presència en el panorama coral, la Coral Sant Jordi manté una actitud de millora constant, amb programes musicals ambiciosos que demanen als cantaires dedicació i perfeccionament tècnic per aconseguir un so propi, el que des de l'any 2000 explora **Lluís Vila**, director de la Coral Sant Jordi.

## **EL(s) POETA OVIDI. Poesia no vol dir somiar**

**Dimarts 14 d'abril, Teatre Calderón, 20h**

**Acte institucional Any Ovidi i cloenda Festival Barnasants. Espectacle El(s) poeta Ovidi, amb Eduard Fernández, Eduard Iniesta i Llúcia Vives compta amb una selecció de textos per part de Jordi Tormo i Jana Montllor.**

*El (s) poeta Ovidi. Poesia no vol di somiar* és una selecció que explora alguns dels poemes inèdits que va escriure al llarg de la seva vida i els micropoemes del poemari *Dels quaranta estant*, que va publicar el 1985, sense oblidar les cançons i poemes que tots coneixem.

La trajectòria de l'Ovidi com a actor i cantautor, i la comprensió que en va fer dels textos, van fer única la seva forma de dir poesia. Així va quedar assentat menys d'un any abans de morir, al Teatre Lliure de Barcelona, amb "Ovidi Montllor diu Sagarra". Però l'Ovidi no només va dir i musicar a molts poetes catalans (Vicent Andrés Estellés, Salvador Espriu, Blai Bonet, Miquel Martí i Pol, Pere IV, Josep Maria de Sagarra, Joan Salvat Papasseit o Joan Fuster) sinó que tenia la seva pròpia creació. Aquesta proposta vol apropar al públic la relació de l'Ovidi amb la poesia, les seves seleccions i la seva dimensió com a poeta no només a través de les seves cançons sinó també de poesies pròpies i creacions inèdites.

### **Eduard Fernández**

Eduard Fernández és un actor amb àmplia trajectòria de cinema, teatre i televisió. En els últims anys, ha esdevingut un actor de gran reconeixement i popularitat, sobretot per la seva activitat cinematogràfica, i ha estat candidat i guardonat repetides vegades per l'acadèmia amb premis com els Gaudí i els Goya. Actualment, forma part del projecte cinematogràfic *L'Ovidi. El making of de la pel·lícula que mai es va fer*, documental ficcionat on es narrarà la vida de l'Ovidi.



Foto de David Ruano

## Eduard Iniesta



Eduard Iniesta és músic, arranjador, productor artístic, director musical i compositor especialitzat en instruments de doble corda de la Mediterrània. Aquestes textures sonores i el seu amor per la música popular, el va portar a la sonoritat de les seves composicions, les quals acostuma a vestir amb alguns dels més de 40 instruments de Grècia, Turquia, Egipte o Portugal que toca. Ha treballat i col·laborat amb diferents espots publicitaris, teatre musical i espectacles i ha treballat amb diferents artistes i formacions com ara Marina Rossell o Josep Carreras.

## Llúcia Vives

Llúcia Vives és cantant. Una veu amb una personalitat extraordinària al servei de la cançó, la paraula, la poesia musicada. Ha participat en diverses produccions musicals al costat de músics com Llibert Fortuny, Toti Soler, Lautaro Rosas, Ernesto Briceño, Carles Beltran... i mai ha deixat de cantar a Ovidi . La veu de la Llúcia ens lliura un exemple artístic que transmet espiritualitat, raó rotunda, amor i lluita, i sempre defuig de tendències i modes de consum cultural.



## 1.2. Activitats paral·leles

### **DOCUMENTAL OVIDI PER OVIDI**

**Dimecres 8 d'abril, Centre Cultural, 19:30h**

**Projecció del documenta estrenat el 10 de març de 2015 al Canal 33 de Televisió de Catalunya. Amb posterior col·loqui amb els seus directors, Jordi Lara i Ramon Milà.**

*Ovidi per Ovidi* dona la veu directament al mateix Ovidi Montllor. Jordi Lara i Ramon Millà s'han capbussat als arxius de Televisió de Catalunya i la Fonoteca de Catalunya Ràdio, on es troben unes quatre hores d'entrevistes a l'artista, i han seleccionat les declaracions de l'Ovidi que ens condueixen en primera persona pel seu pensament artístic i el seu itinerari vital.



Ovidi Montllor amb sacs de pa (Font: Arxiu Ovidi)

Són, doncs, les mateixes paraules de l'Ovidi, completades visualment amb fotografies i retalls de premsa de l'arxiu personal del cantautor, les que ens introdueixen a les tretze cançons o recitacions que l'artista alcoià va interpretar en diferents programes històrics de TVC i que també s'inclouen al documental. Un dels temes que podrem redescobrir és, per exemple, la versió de *Dos anònims*, que Ovidi Montllor va interpretar des de Pals, acompanyat de Toti Soler, en l'emissió inaugural de Televisió de Catalunya, el 10 de setembre del 1983.

## FITXA TÈCNICA

### Un documental de Ramon Millà i Jordi Lara

Guió: Jordi Lara

Realització: Ramon Millà

Producció: Fàtima Casaldàliga

Càmera: Roser Turpin

Muntatge: Òscar Ruperti

Àudio: Àlex de Gregorio

Coordinació de continguts: Lluís Cuevas

Producció executiva: Laura Cuadrado

Direcció executiva: Pilar Cugat

## OVIDI MONTLLOR, un obrer de la paraula

Dijous 9 d'abril, Teatre Principal, 20h

**Presentació del llibre de Jordi Tormo. Amb la participació de Jordi Gil, Xavi Sarrià, Feliu Ventura, Batà i altres.**

**Jordi Tormo** és escriptor i articulista d'Alcoi. Ha escrit sobre geografia, literatura i cultura, a més de ser autor de dos llibres de narrativa. Entre el 2011 i el 2014 va coordinar els actes en recordança a Ovidi Montllor i Vicent Andrés Estellés a Alcoi.

Per aquest any 2015, presenta *Ovidi Montllor, un obrer de la paraula*, publicat per Sembra Llibres, on ens presenta a Ovidi Montllor des de la seva vessant creativa i personal. En ell, realitza un viatge per la vida i obra d'aquest obrer de la cultura i es deté en l'Ovidi poeta, el creador autodidacta del qual es guarden més de 400 poemes, inèdits la major part d'ells, i el poeta que va escriure poemaris com *Millor boig que viu*, *Dels quaranta estant o Poemes i cançons*.



Jordi Tormo s'ha submergit en els arxius, els llibres i els cercles personals de l'Ovidi per rescatar poemes i imatges. També, els lligams amb els poetes esmentats i les vivències compartides amb amics i familiars com Toti Soler, Jana Montllor, Antoni Miró, Isabel-Clara Simó, Neus Solsona, Pilar Aymerich, Montserrat Roig, Alfred Luchetti o Manel Rodríguez-Castelló.



## 2. ALTRES CONCERTS AL PAÍS VALENCIÀ

### **PAU VALLVÉ. Pels dies bons**

**Dijous 9 d'abril. Teatre Echegaray (Ontinyent) / 20h / 5€ Caixa Otinyent, 7 € taquilla**

**La passada tardor Pau Vallvé va editar el seu catorzè disc, el tercer signat amb el seu nom i cognom, titulat *Pels dies bons* (autoeditat, 2014).**



Foto: Irene Visa

El nou disc de Vallvé arriba quan encara no fa ni un any que va tancar al Liceu la gira de l'anterior, *De bosc* (Amniòtic, 2012). Una col·lecció de cançons que parlen de les relacions entre dues persones, siguin d'amor, d'amistat, de feina o de família. L'atracció, el vincle, la confiança, l'aventura, la il·lusió... Un disc absolutament autoproduït i mimat fins al detall.

Com ja és habitual Pau Vallvé munta una banda diferent expressament per a cada disc. Aquest cop anirà acompanyat del Jordi Casadesús al baix i teclats i del Víctor Garcia a la bateria. Un format explosiu però alhora envolvent i delicat. La nova gira va començar a la tardor passada, passant per Barcelona, Madrid, València, Saragossa, País Basc, Galícia, Castelló, Cantàbria, Tarragona, Lleida, Terrassa, Banyoles i molts més llocs!

### **PI DE LA SERRA. Quicolabora**

**Divendres 10 d'abril. Auditori (Vila-real) / 19 h / Entrada lliure**

**Quico Pi de la Serra se'ns presenta amb un repertori molt excepcional, i acompanyat de dos dels músics més autèntics i màxims exponents del blues al nostre país, Amadeu Casas, a les guitarres, i Joan Pau Cumellas, a les harmòniques.**



Foto: Juan Miguel Morales

Incansable com sempre i més ple d'energia que mai, Pi de la Serra fonamenta en tres aspectes aquest concert: D'una banda cançons emblemàtiques, algunes de les quals fa temps que no formen part del seu repertori habitual (*El Fariseus, Merda,...*) a part d'aquelles que no hi poden faltar (*L'home del carre, Fills de Puta, Si la Merda fos or,....*).

Cal destacar d'entre aquestes ben contundents les que ens aportaran a l'extrema sensibilitat i que només el Quico ha sabut construir (*Suau, Blaus,..*), i gaudirem alhora de temes dedicats als seus estimats amics (*Sota els astres del cel* de Paolo Conte o *L'escola de Ribera* de l'Ovidi Montllor) o grans blues instrumentals (*My chauffeur* de Memphis Minnie o *Hey hey baby* de Big Bill Broonzy). També cal destacar l'obra mes recent del Quico i que pràcticament estrenarà com: *Quan un es torna gran, S'ha de parlar per mes dir, Virginia Slims, Flor de Clavell* o *l'Homenatge a Chet Atkins*. En definitiva, un concert ben complet on es demostra la vigència d'una obra de mes de 50 anys i on podem copsar l'evolució compositiva des dels inicis i fins les noves

## **KIKO VENENO. + Solo que la una**

**Dijous 11 d'abril. Teatre Calderón / 20h / 8 i 10 €**

**Kiko Veneno presenta + Solo que la una. Jose María López Sanfeliú actua "nu", sense músics que l'acompanyin, en un concert molt especial.**

Després d'haver format un dels grups mes importants de la història d'aquest país, després d'haver compost una de les cançons mes representatives, *Volando voy*, després d'haver fet un dels discos mes complets, *Échate un cantecito*, després d'haver rebut els principals reconeixements, Medalla al mèrit de Belles arts i el Premi Nacional de Músiques Actuals; poc li quedava per demostrar a Jose María López Sanfeliú. Però si encara teniu algun dubte de la qualitat superior del Lobo López, ara podeu escoltar-lo "nu", sense músics que



l'acompanyen a + *Solo que la una*. Un concert molt especial on Kiko Veneno revisa – tot sol amb la seva guitarra – un dels cançoners fonamentals del pop en castellà.

### 3. CALENDARI I INFORMACIÓ PRÀCTICA

#### Dimecres 8 d'abril

##### **Projecció del documental *Ovidi per Ovidi***

Centre Cultural d'Alcoi

Av. País Valencià, 1. Alcoi. Tel 96 553 71 43

#### Dijous 9 d'abril

##### **Ovidi Montllor, Un obrer de la paraula**

Teatre Principal d'Alcoi, 20h

Carrer Sant Tomàs, 5, 03801 Alcoi. Tel. 965 54 14 49

##### **Pau Vallvé *Pels dies Bons***

Teatre Echegaray (Ontinyent) / 20h / 5€ Caixa Otinyent, 7 € taquilla

Plaça Sant Domingo, 17, 46870, Ontinyent. Tel. 962 38 03 14

#### Divendres 10 d'abril

##### **Quico Pi de la Serra. *Quicolabora***

Auditori Municipal (Vila-real) / 19 h / Entrada lliure

Carrer Jueria, 12540 Vila-real, Castelló. Tel. 964 54 72 00

#### Dissabte 11 d'abril.

##### **Concert de Kiko Veneno. + *Solo que la una***

Teatre Calderón, 20h, 8-10€

Plaça d'Espanya, 14, 03801 Alcoi. Tel. 965 54 99 32

#### Diumenge 12 d'abril

##### **Ovidi Montllor Simfònic. *Per què volem!***

Teatre Calderón, 18h, 8-10€

Plaça d'Espanya, 14, 03801 Alcoi. Tel. 965 54 99 32

#### Dimarts 14 d'abril.

##### **El(s) poeta Ovidi**

Teatre Calderón, 20h

Plaça d'Espanya, 14, 03801 Alcoi. Tel. 965 54 99 32

**Més informació:**

**Sala de premsa :** <http://www.comedia.cat/ca/comediateca/XXbarnasants>

**Web oficial:** [www.barnasants.com](http://www.barnasants.com)

**Facebook:** <http://www.facebook.com/barnasants>

**Twitter:** <http://twitter.com/barnasants>

**PREMSA & COMUNICACIÓ**

**COMEDIA. Comunicació & mèdia sl**

**Marc Gall · Aloma Vilamala · Mariona Gómez**

C/ Bertran 18-20, Àtic. 08023 Barcelona

T. [00 34] 933 10 60 44 · 932 95 56 34

**M. [00 34] 616 26 56 26 (Aloma) · M. [00 34] 618 592 710 (Mariona)**

[avilamala@comedianet.com](mailto:avilamala@comedianet.com) · [mgomez@comedianet.com](mailto:mgomez@comedianet.com)

[www.comedia.cat](http://www.comedia.cat)

