

BARNASANTS **1a** cançó MADRID edició d'autor



Foto de Juan Miguel Morales

**PI DE LA
SERRA**

**JOAN
ISAAC**

**IVETTE
NADAL**

**ROGER
MAS**

**11.09.16
20:30H**

**09.09.16
20:30H**

**08.09.16
20:30H**

**10.09.16
20:30H**

SALA BERLANGA Andrés Mellado, 53

Organiza:

PRODUCCIONS
Pd/A
d'AUTOR

Con el apoyo de:

Generalitat de Catalunya
Delegación en Madrid

Centre Cultural
Esdevalla
Ilsanquerria

fundación **sgae**

entradas a 5'50

ticketea



DOSSIER DE PRENSA

Barnasants Madrid · 8-11 de septiembre

CONTENIDOS

1. ¿Qué es Barnasants Madrid?	1
2. Conciertos.....	3
Ivette Nadal.....	3
Joan Isaac.....	4
Roger Mas	5
Quico Pi de la Serra	6
3. Información práctica.....	7



BARNASANTS **1a** cançó MADRID edició d'autor

1. ¿Qué es Barnasants Madrid?

Este mes de septiembre **Barnasants**, uno de los festivales de canción de autor referente en España y en Europa, gana una nueva sede y celebra su primera edición en Madrid. Del **8 al 11 de septiembre**, la **Sala Berlanga** de la **Fundación SGAE** acogerá la presentación de los últimos trabajos de **Quico Pi de la Serra, Joan Isaac, Ivette Nadal y Roger Mas**. Barnasants Madrid nace de la semilla del festival Barnasants Cançó d'Autor y, con la implicación de la **Fundación SGAE**, comparte el objetivo de acercar la música y la cultura a un amplio espectro de público, erigiéndose de manera natural como altavoz de la canción de autor.

Barnasants nació hace más de 20 años en el barrio barcelonés de Sants como una pequeña iniciativa de resistencia cultural, como un ciclo de conciertos de canción de autor, que más tarde se convertiría en uno de los festivales de este género con más reconocimiento tanto en el ámbito estatal como europeo. Actualmente, el festival ha celebrado su 21ª edición acogiendo más de cien conciertos a lo largo de dos meses y medio, y tejiendo una red imprescindible de complicidades entre programadores, cantautores y agentes que, en definitiva, conforman el entramado cultural y musical del país. La propuesta, ya totalmente consolidada, cuenta con el apoyo y el hermanamiento de otros festivales de renombre como son el italiano Tenco a través del Ciclo Cose di Amilcare, el festival de música tradicional Tradicionàrius, el Ciclo Hamaques de Casa América de Cataluña y el Ciclo Amplificats del Auditori de Barcelona.

La Fundación SGAE apoya, desde hace años, al festival internacional de la canción de autor Barnasants, por ser un ejemplo único en el panorama de los certámenes de canción de autor en España con vocación internacional y por abrirse a propuestas de los creadores más emergentes y, a la vez, acoger a artistas consagrados haciendo posible un intercambio artístico y profesional. La colaboración entre ambas entidades es un reconocimiento al festival por la extraordinaria labor que ha llevado a cabo en la promoción y apoyo a la canción de autor. La Fundación SGAE le apoya, puesto que la producción cultural es, sin duda, un motor privilegiado para el desarrollo económico, social y ciudadano de un país.

Barnasants Madrid parte de la intención del festival barcelonés de deslocalizar la cultura a través de varias sedes, algunas internacionales, como es **Barnasants Cuba**, un proyecto estable en América Latina que se celebra con la colaboración del Centro Pablo de la Torriente y permite a los cantautores cubanos presentar sus trabajos en el marco del festival, así como acercar cantautores de nuestra tierra a la isla caribeña. Otro claro ejemplo es el reciente proyecto de hermanamiento con **Venezuela**, país invitado de esta última 21ª edición, propiciando así un ciclo de conciertos dentro de la programación regular del Barnasants donde artistas de primer nivel como Cecilia Todd o José Delgado nos acercaron a sus raíces a través de su música. El espíritu de **Barnasants Madrid** mantiene el entusiasmo del festival barcelonés de dar voz a propuestas que para la industria son consideradas minoritarias, ya sea por su contenido o por su poca difusión mediática.

De esta manera, Barnasants Madrid permite a cantautores catalanes presentar su trabajo fuera del territorio catalanohablante y continúa la apuesta de ser un altavoz de la canción de autor. Este afán de descentralizar la programación del festival está presente ya en los territorios de habla común: Valencia en los escenarios de Alcoi, Valencia y Villarreal; en Cataluña en L'Hospitalet de Llobregat, Barcelona, Altafulla, Terrassa, Sant Boi, Viladecans y Gelida, y también en las Illes Balears en Petra y L'Alguer en Cerdeña. Con Barnasants Madrid, una ciudad más se suma a esta propuesta cultural del festival, llevando la canción de autor más allá de las fronteras barcelonesas donde nació este certamen y consolidándose como proyecto cultural.

La primera edición del Barnasants Madrid lleva a la capital nombres de la canción de autor de referencia como: **Quico Pi de la Serra, Joan Isaac, Roger Mas e Ivette Nadal** que compartirán escenario la segunda semana de septiembre en la **Sala Berlanga de Madrid**.

Ivette Nadal será la encargada de abrir el ciclo, el **8 de septiembre**, con la presentación de su nuevo trabajo *Tornar a mare*. El álbum llega después de un año de recuperación y lucha de un trastorno alimentario, y en él presenta canciones que hablan de la anorexia desde un punto de vista irónico y con el convencimiento de su superación.

El día siguiente, viernes **9 de septiembre**, subirá al escenario **Joan Isaac** que también presentará su último trabajo, *Joies Italianes i altres meravelles*. Gran referente musical de la canción de autor catalana, el cantautor reinterpreta temas de autores italianos consagrados (Enzo Jannacci, Giorgio Conte, Eugenio Finardi, Dalla, De Gregorio, Tosca o Fabrizio André), y canciones de voces más jóvenes (Samuele Bersani o Vinicio Capossela). Las otras maravillas son piezas de amigos (Silvio Rodríguez, Luis Eduardo Aute, Luis Pastor), que Joan Isaac confiesa que hubiera querido escribir él mismo y que ahora interpreta.

Roger Mas estará en la Sala Berlanga el sábado **10 de septiembre** presentando las canciones del nuevo disco *Irredempt*, en un concierto íntimo y especialmente pensado para este día. Con su voz como centro, compartiendo con los asistentes historias de amor y de guerra, de pasado, presente y futuro; de anhelos y añoranzas, de hechos reales e imaginarios...

Por último, clausurará esta primera edición **Quico Pi de la Serra**, uno de los artistas más conocidos y con una trayectoria más extensa, presentando su álbum número 22, *Dues tasses*, el día **11 de septiembre**. El trabajo incluye nuevas canciones y temas instrumentales y alguna referencia a otros autores como es "L'escola de la Ribera" de Ovidi Montllor.

2. Conciertos

La programación de la primera edición de Barnasants Madrid presenta los conciertos de cuatro grandes artistas de la canción de autor catalana: Ivette Nadal, Joan Isaac, Roger Mas y Quico Pi de la Serra.

BARNASANTS 1a edició
cançó d'autor MADRID

08.09.2016 / 11.09.2016

ORGANITZA
PRODUCCIONS
Pd/A
d'AUTOR

CON EL APOYO
Centre Cultural
Llibreria
Blanquerna
;;;;

Generalitat de Catalunya
Delegación en Madrid

fundación **sgae**

Sala Berlanga. C/Andrés Mellado, 53. Madrid

ENTRADAS: 5,50€
Venta anticipada en taquilla y en TICKETEA.COM

JUEVES, 8 DE SEPTIEMBRE-20.30h
(INAUGURACIÓN)
IVETTE NADAL
Tornar a mare

VIERNES, 9 DE SEPTIEMBRE-20.30h
JOAN ISAAC
Joies Italianes i altres meravelles

SÁBADO, 10 DE SEPTIEMBRE-20.30h
ROGER MAS
Irredempt

DOMINGO, 11 DE SEPTIEMBRE-20.30h
QUICO PI DE LA SERRA
Dues tasses

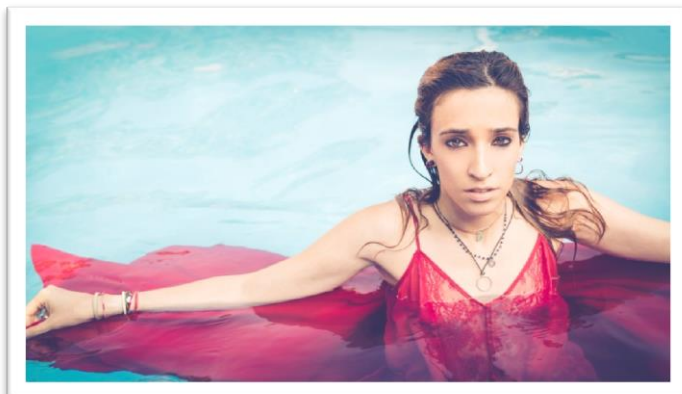
Ivette Nadal

Tornar a Mare

SALA BERLANGA. Jueves 8 de septiembre, 20:30h

Ivette Nadal presenta su nuevo disco 'Tornar a mare' (*Volver a madre*). El álbum llega después de un año de recuperación y lucha de un trastorno alimentario, y en él presenta canciones que hablan de la anorexia desde un punto de vista irónico y con el convencimiento de su superación

'Tornar a mare', publicado en enero de este año gracias a una campaña de micromecenazgo, se enmarca principalmente dentro del pop-rock pero con pinceladas de rumba, folk, indie pop y con un bonus track sólo disponible en *streaming* de sonoridad electrónica. Nadal es la autora de todas las canciones del disco que ha producido con la colaboración del guitarrista Roger Pistola



El disco también cuenta con la colaboración vocal de Manolo García en el tema "No saps el mal que em fas" y de Joan Colomo en "Aquest parany". La presentación del disco, con banda,

en L'Auditori de Barcelona en el marco de Barnasants, ganó el premio al Mejor concierto del Festival Barnasants 2016.

Ivette Nadal está presente en los escenarios desde 2007. Se ha autoeditado y ha compuesto sus propios trabajos musicales: "Guerres dolcíssimes", "A l'esquena d'un elefant", "Mestres i amics" y el poemario "Camí Privat". Pasó de presentar su primer disco en bares y en pequeños locales a actuar en los espacios más emblemáticos del panorama musical catalán: L'Auditori de Barcelona, el Auditorio de Granollers, el Auditorio de Terrassa, el Festival Cruïlla BCN, el Palau de la Música Catalana, así como el Festival Internacional de Música de Cadaqués, Barnasants, o el festival Cap Roig, entre otros. Dentro del mundo de la poesía en catalán, ha recitado sus poemas en ciclos de poesía de todo el territorio junto a las voces más representativas. Su segundo trabajo, "A l'esquena d'un elefant", fue elegido entre los 10 mejores discos del 2010 según Radio 4 y cuatro de sus temas sonaron en distintas series de televisión. Su tercer disco, "Mestre i Amics" –creado con la intención de acercar la poesía de autores actuales a todos los públicos a través de sus canciones - fue elegido, por votación popular, entre los 10 mejores trabajos en seis categorías de los Premis Enderrock 2013, entre ellas todas las de Canción de Autor.

www.ivettenadal.com

Joan Isaac

Joies italianes i altres meravelles

SALA BERLANGA. Viernes 9 de septiembre, 20:30h



El barcelonés Joan Isaac se acerca a la canción italiana a través de una decena de cantautores de varias generaciones, y de alguna maravilla más.

El cantautor presenta el disco 'Joies italianes i altres meravelles' (*Joyas italianas y otras maravillas*) (Picap, 2015), en el que reinterpreta una serie de temas de autores italianos consagrados (Enzo Jannacci, Giorgio Conte, Eugenio Finardi, Dalla, De Gregorio Fossati, Tosca, Fabrizio André), además de voces jóvenes (Samuele Bersani, Vinicio Capossela).

Las otras maravillas son piezas de amigos (Silvio Rodríguez, Luis Eduardo Aute, Luis Pastor), que Joan Isaac confiesa que hubiera querido escribir él mismo y que ahora interpreta.

En palabras del artista, *"Este proyecto se podría resumir como una declaración de amor a una música que amo y a un país que me apasiona, Italia. En mi obsesión por la clepto-musicomanía, que inicié en 2004 con la publicación de "Joies Robades", éste es un trabajo centrado casi exclusivamente en canciones italianas de autor. La canción de autor italiana es una gran desconocida en nuestro país, con la excepción de artistas como Paolo Conte o Franco Battiato, llegados quizás demasiado tarde a nuestros oídos. Pero la música de autor italiana es mucho más que un par de artistas, es una canción rica y poliédrica que ofrece un abanico de autores*

excepcionales. He escogido diez canciones de autores de diferentes generaciones, desde Enzo Jannacci, Giorgio Conte, Eugenio Finardi, Dalla, De Gregorio, Fossati, Tosca o Fabrizio de André a músicos jóvenes como Samuele Bersani o Vinicio Capossela. Ha sido una tarea delicada y difícil en la adaptación de los textos al catalán con un rigor casi enfermizo por conservar el sentido y la emoción que cada canción lleva dentro "

www.joanisaac.cat

Roger Mas

Irredempt

SALA BERLANGA. Sábado 10 de septiembre, 20:30h

Roger Mas presentará las canciones de su nuevo disco, una recopilación de las más emblemáticas de su discografía, en un concierto íntimo y especialmente pensado para este día.

Con su voz como centro, compartiendo con los asistentes historias de amor y de guerra, de pasado, presente y futuro; de anhelos y añoranzas, de hechos reales y de imaginarios...

Un concierto inspirado en tres pilares: las músicas modernas, la tradición propia y las diversas músicas ancestrales del mundo, con letras que mezclan la lengua de la calle, la literaria y aquellas que desaparecen, y con la habitual espontaneidad y peculiar atmósfera que crea el artista con la complicidad del público.

Roger Mas nació en 1975 en una familia de músicos. Inició sus estudios de música e instrumento con solo 5 años, de la mano de su abuelo. Empezó su actividad artística (vinculada al clarinete y al saxofón) con 12 años. A partir de 1994 empezó a investigar en las diferentes expresiones musicales de todo el mundo bajo las directrices de Luis Paniagua.

En 1996, ganó el Premi Èxit de Catalunya Ràdio, que marcó el inicio de su carrera como cantante y compositor. Desde entonces, ha publicado ya siete álbumes, ha recibido varios premios por cada nuevo proyecto y ha obtenido un amplio reconocimiento de la crítica, hasta el punto de convertirse en una verdadera figura de la canción. Sus letras mezclan el lenguaje de la calle con las palabras y las expresiones literarias que están desapareciendo.

Ha actuado en países como Francia, Cuba, Italia, Uruguay, Brasil , Serbia y Estados Unidos.

www.rogermas.cat



Quico Pi de la Serra

Dues Tasses

SALA BERLANGA. Diumenge 11 de setembre, 20:30h

Quico Pi de la Serra llega con el disco "Dues Tasses" (Dos tazas), el número 22 de su discografía, que incluye nuevas canciones y temas instrumentales y alguna referencia a otros autores como es 'L'Escola de la Ribera', de Ovidi Montllor.

Retratos personales y sociales que, con el enfoque de Quico, toman un significado especial. Sin tabúes ni dramatismos pero a la vez con la contundencia, sensibilidad y socarronería que le son propias. También encontraremos canciones emblemáticas de diferentes épocas (Inventari, Els fariseus, Si la merda fos or..., Sóc poeta, Maria Joanna, Suau, El meu cervell, Merda...) y que no figuran en el repertorio de su disco anterior, "QuicoLabora".

Quico Pi de la Serra presenta un disco que combina regrabaciones y estrenos. En directo, funde sus facetas de cronista sarcástico con su apasionado cultivo del blues.

La crítica ha dicho sobre su último trabajo:

"Pi de la Serra no se reconocerá como predicador, pero sigue brindando esa mirada ácida, de advertencia o denuncia, herencia del retratismo de su clásico 'L'home del carrer', pieza que revisó en un recital generoso,.." JORDI BIANCIOTTO. El Periódico de Cataluña

"La gala alcanzó cotas notables tanto en el antes como en el ahora. Además del gran efecto causado por temas historiados brillaron un buen puñado de canciones recientes que nos hablan del buen estado de salud creativa de nuestro músico." DONAT PUTX. La Vanguardia



<https://www.facebook.com/pi.delaserra.5>

3. Información práctica

Barnasants Madrid. Del 8 al 11 de septiembre

8 de septiembre - Ivette Nadal - Venta de entradas [AQUÍ](#)

9 de septiembre - Joan Isaac - Venta de entradas [AQUÍ](#)

10 de septiembre - Roger Mas - Venta de entradas [AQUÍ](#)

11 de septiembre - Quico Pi de la Serra - Venta de entradas [AQUÍ](#)

*Precio entradas: 5.50 euros

Sala Berlanga

Calle de Andrés Mellado, 53

28015 Madrid

Organizan:

fundació sgae



SERVICIO DE PRENSA · BARNASANTS MADRID

Mariona Gómez · Aloma Vilamala · Marc Gall

COMEDIA. Comunicació & mèdia sl

T. [00 34] 933 10 60 44 · 932 95 56 34

[00 34] 618 592 710 (Mariona) · [00 34] 616 26 56 26 (Aloma)

mgomez@comedianet.com · avilamala@comedianet.com

COMUNICACIÓN SGAE / FUNDACIÓ SGAE

Madrid:

91 503 6870 · 626 092 954

prensa@fundacionsgae.org

Barcelona:

Tel.: 93.268.90.00 – Ext.: 3

adominguez@sgae.es · barmengou@sgae.es

www.sgae.cat · www.sgae.es · www.fundacionsgae.org

[@sgaecat](#) · [@sgaeactualidad](#) · [@fundacionsgae](#)