14è SAN MIGUEL MAS i MAS FESTIVAL

AGOST'16

BARCELONA

www.masimas.com/festival

14È SAN MIGUEL MAS I MAS FESTIVAL
AGOST'16

El San Miguel Mas i Mas Festival ja porta **14 anys** omplint la ciutat de Barcelona de bona música durant l'estiu, esdevenint una de les cites culturals de més rellevància i qualitat de l'agost. Concerts de petit i gran format, pensats per a un ampli ventall de públic, se celebraran a escenaris com El Palau de la Música Catalana, la sala Jamboree, el *tablao* Tarantos, El Born Centre de Cultura i Memòria o el club Moog, entre el 25 de juliol i el 4 de setembre. En total, **més de 200 actuacions i gairebé un centenar de produccions** ens aproparan a estils com el jazz, la música clàssica, el blues, la cançó, el flamenc o la música electrònica amb la voluntat de fer-nos emocionar i descobrir-nos artistes nacionals i internacionals de primer nivell.

Per obrir aquesta edició, s'ha ideat un concert que s'emmarca en la celebració de l'Any Llull i que tindrà com a protagonista a **Maria del Mar Bonet** amb un espectable que uneix dos dels seus treballs més emblemàtics, "Alenar" i "Amic Amat". Junt a dos convidats molt especials, el guitarrista Paco Cepero i el flautista Mouslim Moslem, Maria del Mar Bonet vestirà de música mediterrània l'escenari modernista del Palau de la Música Catalana el **28 de juliol**.

Al mateix edifici, un dia després, el **29 de juliol**, s'organitzarà una altra vetllada commemorativa, aquesta vegada en celebració dels 30 anys de carrera de **Martirio**, una artista que ha renovat la copla espanyola concedint-li modernitat i frescor, apropant-se a terrenys com el jazz, el flamenc, la bossa nova, el tango i el pop. Amb la col·laboració d'artistes com Silvia Pérez Cruz, Maria del Mar Bonet o Arcángel, Martirio oferirà un concert en què l'emoció està del tot garantida.

Un altre dels plats forts de la present edició del Festival serà l'actuació de **Raphael Gualazzi el 4 d'agost** al Palau de la Música Catalana, el nou fenomen del jazz i la cançó italiana, que per primera vegada visita Barcelona.

En el terreny del soul britànic, **Zalon Thompson & The Gramophone All Stars** oferiran un tribut a Amy Winehouse el **23 d'agost** al Palau de la Música Catalana, mentre que l'acte de cloenda del Festival estarà dedicat al flamenc amb la proposta de **Manolo Sanlúcar**, un dels grans mestres de la guitarra, **l'1 de setembre** també al mateix escenari de la capital catalana.

Seguint la línia de l'any passat, al Palau de la Música Catalana també s'han programat 4 concerts de piano clàssic, els dies **1, 8, 22 i 29 d'agost**, amb alguns dels millors solistes d'aquest instrument, com són **Min-Sung Lee, Daniel Ligorio, Nexus Piano Duo i Martina Filjak,** que tindran ben present la celebració del centenari de la mort d'Enric Granados, interpretant algunes de les obres del geni lleidatà, sense deixar de banda grans clàssics com Liszt, Haydn, Bach...

El Born Centre de Cultura i Memòria, per tercer any consecutiu, acollirà el cicle "Sona el món i torna al Born" amb propostes musicals molt variades d'artistes com **Ester Rada**, la **Sant Andreu Jazz Band** celebrant el seu 10è aniversari, el quintet **Azahar Ensemble**, el **Trio Pedrell,** el **Manel Camp Quartet & Joan Crosas** o **Lucrecia, Ramon Valle & Nils Fischer**, entre molts altres artistes.

Pel que fa al jazz, al Jamboree s'aplegaran jazzmen i bluesmen nacionals i internacionals de primer ordre com **Ellis Marsalis, Lee Konitz, Earl Thomas, John Abercrombie, David Sánchez, Peter King, Abdu Salim o Ray Gelato**. La fogositat del flamenc omplirà cada dia d'agost el *tablao* Tarantos, mentre que les sessions de música electrònica residiran al Moog. Un calendari replet de cites musicals d'allò més refrescants per aquest estiu.

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA
Sala de Concerts

CONCERT INAUGURAL
Dijous, 28 de juliol a les 21h – Cançó. Preu únic 35€

ALENAR LLULL
MARIA DEL MAR BONET
amb PACO CEPERO (Sevilla) i MOUSLIM MOSLEM (Síria)

Maria del Mar Bonet veu, guitarra i cuatro
Dani Espasa piano, acordió i direcció musical
Vicens Solsona guitarra
Tobal Rentero arxillaüt i bandúrria
Jordi Gaspar contrabaix
Antonio Sánchez percussió
Aleix Tobias bateria i percussió
Convidats: **Paco Cepero** guitarra flamenca
Mouslim Moslem flauta

Pocs mesos abans de celebrar els seus 50 anys de trajectòria professional iniciada el 21 de desembre de 1966, Maria del Mar Bonet ha preparat un espectacle que uneix dos dels treballs més rellevants de la seva carrera, el discos "Alenar" i "Amic, Amat", dedicat a l'obra de Ramon Llull. Batejat "Alenar Llull" l'espectacle es presentarà a Palma, París, València, Algèria i la seva estrena a Barcelona serà en el marc del 14è San Miguel Mas i Mas Festival. Com a convidats especials participaran el mestre de la guitarra flamenca Paco Cepero –col·laborador especial del disc "Alenar"– i el flautista de Síria Mouslim Moslem –membre del Cham Ensemble de Damasc que va participar en l'enregistrament del disc "Amic, Amat"–. Una proposta musical, literària i artística emmarcada dins l'any Llull i amb un declarat compromís amb la mediterrània i, de forma més explícita, amb la situació que pateix avui el poble de Síria.

Venda d'entrades:
A taquilles (De dilluns a dissabte, de 9.30h a 21h. Diumenges i festius, de 10h a 15h i dues hores abans del concert), Tel. 902 442 882 i www.masimas.com/festival

Informació:
Tel. 93 319 17 89
www.masimas.com/festival

Divendres, 29 de juliol a les 21h – Copla. Preu únic: 35€

MARTIRIO 30 ANYS

artistes convidats:
MARIA DEL MAR BONET, SÍLVIA PÉREZ CRUZ, ARCÁNGEL

Martirio veu
Jesús Lavilla piano
Raúl Rodríguez guitarra
Reiner Elizalde "Negrón" contrabaix
Guillermo McGill bateria

Fa 12 anys Martirio posava la cloenda a la segona edició del San Miguel Mas i Mas Festival amb un magnífic concert al costat del trio del pianista Chano Domínguez i ara participa en la programació de la present edició amb una celebració molt especial: els seus 30 anys de carrera. La publicació del seu primer disc, "Estoy mala", l'any 1986 va projectar la imatge d'una artista enigmàtica, sofisticada, moderna, avantguardista i, al mateix temps, coneixedora i respectuosa de la tradició. Una artista que havia donat les seves primeres passes com a integrant del grup Jarcha i que va contribuir a crear Veneno juntament amb els Pata Negra i Kiko Veneno. En el transcórrer d'aquestes tres dècades, Maribel Quiñones Gutiérrez (Huelva, 1954), de nom artístic Martirio, ha renovat la copla espanyola concedint-li la modernitat que es mereix i s'ha submergit en el flamenc , el jazz, la bossa nova, el bolero, el tango, el pop, el rock i fins i tot les sevillanes, nedant mar endins per a lliurar-nos l'essència de cada cosa. Acompanyada de bona part dels músics que li han fet costat al llarg d'aquests trenta anys i amb l'escalfor d'uns convidats molt especials, en aquesta nit de celebració està garantida l'emoció i la bona música.

Venda d'entrades:
A taquilles (De dilluns a dissabte, de 9.30h a 21h. Diumenges i festius, de 10h a 15h i dues hores abans del concert), Tel. 902 442 882 i www.masimas.com/festival

Informació:
Tel. 93 319 17 89
www.masimas.com/festival

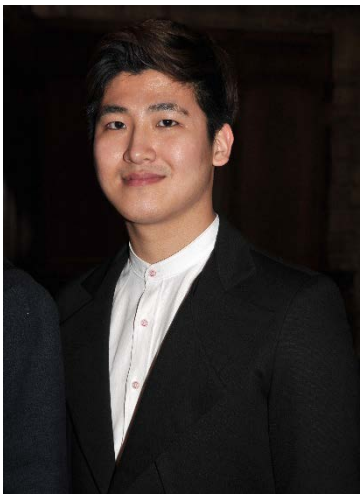
14è SAN MIGUEL MASIMAS FESTIVAL AGOST'16

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA
Sala de Concerts

Dilluns, 1 d'agost a les 21h – Clàssica. Preu únic: 20€

MIN-SUNG LEE

FINALISTA DEL CONCURS INTERNACIONAL MARIA CANALS 2015



Min-Sung Lee piano

Nascut a Corea l'any 1990, Min-Sung Lee va formar-se a la Sun Hwa Arts School i a la Sun Hwa Art High School i actualment està completant els seus estudis a la Universitat Nacional de Seül sota la tutela del professor Hyoung-Joon Chang. Al seu país ha rebut nombroses distincions com el Primer Premi del Concurs Ewha Music, el Primer Premi del Concurs Internacional de Piano de Seül, el Primer Premi del Concurs Internacional de Brahms i el Primer Premi del Concurs Internacional Dong A Music, que és el certamen de piano més prestigiós del país asiàtic. El 2015 va aconseguir el Segon Premi al 61è Concurs Internacional de Música Maria Canals, on va interpretar magistralment el que molts consideren la màxima expressió del concert romàntic, el "Concert per a piano i orquestra núm. 1 de Txaikovski", obra de gran intensitat. Min-Sung Lee també ha tocat el "Concert per a piano" de Grieg amb l'Orquestra Simfònica Sun-Hwa de Seül i el "Concert núm. 5" de Beethoven i ha actuat a les principals sales de la capital coreana.

Organitzen:

FUNDACIÓ MAS *i* MAS

PALAU DE LA MÚSICA ORFEÓ CATALÀ

Venda d'entrades:
A taquilles (De dilluns a dissabte, de 9.30h a 21h. Diumenges i festius, de 10h a 15h i dues hores abans del concert), Tel. 902 442 882 i www.masimas.com/festival

Informació:
Tel. 93 319 17 89
www.masimas.com/festival

Dijous, 4 d'agost a les 21h – Cançó / Jazz. Preu únic: 30€

RAPHAEL GUALAZZI

Raphael Gualazzi piano i veu
Luigi Faggi Grigioni trompeta
Emah Otu contrabaix
Gianluca Nanni bateria

El 14è San Miguel Mas i Mas Festival vesteix de llarg el nou fenomen del jazz i la cançó italiana, el pianista i compositor Raphael Gualazzi. Per primera vegada a Barcelona i en la seva estrena al Palau de la Música Catalana, el nou crooner del país transalpí portarà al festival una selecció del millor del seu repertori que l'ha consagrat com un puntal de la cançó-jazz com a continuador de Paolo Conte i en paral·lel a altres artistes de l'escena internacional com Jamie Cullum. Gualazzi, nascut a Urbino l'any 1981, és la combinació perfecta de tradició i modernitat. El seu nom sempre ha despuntat en l'apartat més creatiu dels festivals de San Remo i s'ha guanyat l'admiració i l'atenció de públic i crítica amb èxits incontestables com "Liberi o no" i "Tanto ei sei". El músic també aprofitarà el seu debut a Barcelona per a estrenar alguns dels temes del seu nou àlbum que sortirà a la tardor i que ha enregistrat entre Estats Units i Itàlia. Una oportunitat per no perdre-se-la.

Organitza:

FUNDACIÓ MAS *i* **MAS**

Venda d'entrades:
A taquilles (De dilluns a dissabte, de 9.30h a 21h. Diumenges i festius, de 10h a 15h i dues hores abans del concert), Tel. 902 442 882 i www.masimas.com/festival

Informació:
Tel. 93 319 17 89
www.masimas.com/festival

14è SAN MIGUEL MASiMAS FESTIVAL AGOST'16

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA
Sala de Concerts

Dilluns, 8 d'agost a les 21h – Clàssica. Preu únic: 20€

DANIEL LIGORIO
MONOGRÀFIC GRANADOS

Daniel Ligorio piano

Primera part:

E. Granados *Danzas españolas, Op. 37*
Valses poéticos

Segona part:

E. Granados *Allegro de concierto Op. 46*
Escenas románticas

En motiu del 100 aniversari de la mort d'Enric Granados, el pianista Daniel Ligorio omplirà el Palau de la Música Catalana de l'excel·lència d'aquest compositor lleidatà interpretant un recull d'obres de l'artista que ha inclòs en el seu darrer disc "Granados, Works for piano" publicat per Warner Music aquest mes de març. Ligorio és considerat per la crítica i pel públic com un dels pianistes amb més projecció del panorama nacional. Ha ofert recitals sol i amb orquestra en les sales i festivals més prestigiosos del país i de la seva pianística el gran mestre Xavier Montsalvatge en va destacar la seva autenticitat. En els darrers anys, ha intervingut en projectes tan importants com l'enregistrament del concert per a piano i orquestra de Joaquín Rodrigo amb el segell Naxos o l'estrena internacional, en motiu del 50è aniversari de Juventudes Musicales de España, del concert per a dos pianos i orquestra "Juventus" d'Antón García Abril. Els seus premis com a pianista o component de diferents grups de cambra, com el Trio Arriaga, li han obert les portes a importants gires de concerts per Europa i Amèrica, i ha col·laborat amb formacions com el Quartet Brodsky, el Quartet de Praga i amb les orquestres més importants del país. Avui la seva pulcritud tècnica i sensibilitat es posarà al servei d'una música exquisida, preciosa, transcendental.

Organitzen:

FUNDACIÓ MAS *i* MAS

PALAU DE LA MÚSICA ORFEÓ CATALÀ

Venda d'entrades:
A taquilles (De dilluns a dissabte, de 9.30h a 21h. Diumenges i festius, de 10h a 15h i dues hores abans del concert), Tel. 902 442 882 i www.masimas.com/festival

Informació:
Tel. 93 319 17 89
www.masimas.com/festival

14è SAN MIGUEL MASiMAS FESTIVAL AGOST'16

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA
Sala de Concerts

Dilluns, 22 d'agost a les 21h - Clàssica. Preu únic: 20€

NEXUS PIANO DUO

Joan Miquel Hernández piano
Mireia Fornells piano

Primera part:

E. Granados	*En la Aldea*
I. Albéniz	*Navarra* (transc. per a dos pianos F. Marshall)
X. Montsalvatge	*Tres divertiments*

Segona part:

I. Albéniz	*Suite española Op. 47* (selecció)
X. Montsalvatge	*Barcelona Blues*
M. de Falla	Dues danses espanyoles de *La Vida Breve* (transc. G. Samazeuilh) De *El Amor Brujo:* Danza ritual del fuego (transc. M. Braggiotti)

Les paraules "quatre mans i un sol esperit" podrien molt bé definir el pianisme exquisit del Nexus Piano Duo, una de les formacions més actives i sol·licitades de la música de cambra actual. Després de coincidir al Conservatori Superior Estatal Rimsky-Korsakov de Sant Petersburg, on rebien classes de Leonid Sintev, els dos pianistes decideixen emprendre una carrera conjunta abordant la música per a duet de pianos, un repertori ric i extens que explora totes les capacitats tímbriques i expressives de l'instrument, arribant a una complicitat quasi orquestral. Els dos músics han sentit especial interès envers la música contemporània dels nostres compositors –González de la Rubia, Mompou, Montsalvatge, Rodríguez Picó... – estrenant diferents obres que els han estat dedicades. Les seves interpretacions han tingut una magnífica acollida per part del públic i la crítica especialitzada i s'han pogut gaudir a les sales més rellevants del país, tals com el Palau de la Música Catalana, L'Auditori, la Fundació Juan March de Madrid i en importants festivals d'arreu, així com a auditoris de països com Rússia, França, Suïssa i Itàlia. Avui ens presenten un repertori que també celebra la figura de Granados amb la interpretació d'una de les dues úniques obres que va escriure per a piano a quatre mans, així com també tocaran peces de compositors amics i afins al gran mestre.

Organitzen:

FUNDACIÓ MAS *i* MAS

PALAU DE LA MÚSICA ORFEÓ CATALÀ

Venda d'entrades:
A taquilles (De dilluns a dissabte, de 9.30h a 21h. Diumenges i festius, de 10h a 15h i dues hores abans del concert), Tel. 902 442 882 i www.masimas.com/festival

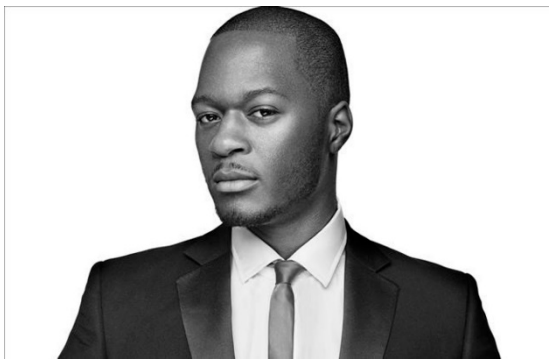
Informació:
Tel. 93 319 17 89
www.masimas.com/festival

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA
Sala de Concerts

Dimarts, 23 d'agost a les 21h – Soul. Preu únic: 28€

ZALON & THE GRAMOPHONE ALLSTARS presents:

TRIBUTE TO AMY WINEHOUSE & SOUL CLASSICS



Zalon veu, **Judit Neddermann, Yolanda** i **Kathy Sey** cors, **Genís Bou** direcció musical, saxo tenor i flauta**, Pau Vidal** saxo tenor i flauta, **Lluc Casares** saxo alt i soprano, **Pere Miró** saxo baríton, **Pep Garau, Andrés Tosti** i **Pep Tarradas** trompeta i flugelhorn, **Albert Costa** i **Sidru Palmada** trombó, **Adrià Plana** guitarra, **Eloi Escudé** piano i teclats, **Vic Moliner** baix i contrabaix, **Jordi Rodríguez** percussió, **Aleix Bou** bateria.

Després del seu espectacular èxit en la passada edició del Black Music Festival, finalment la proposta del vocalista de soul britànic Zalon Thompson i The Gramophone Allstars es presenta a Barcelona com un dels atractius d'aquest 14è San Miguel Mas i Mas Festival. D'aquesta manera, la veu de confiança d'Amy Winehouse vesteix de llarg aquesta proposta en tribut a la seva amiga i mentora al damunt de l'escenari del Palau de la Música Catalana. Convertit en un dels noms amb més projecció dins la nova escena del soul britànic, Zalon compta amb l'abric musical d'una de les formacions que més impacte i consideració s'ha guanyat en els darrers temps a l'escena del país, The Gramophone Allstars. Una combinació que pot posar a ballar fins a les muses de l'escenari modernista.

Organitza:

FUNDACIÓ MAS *i* MAS

ZALON

Venda d'entrades:
A taquilles (De dilluns a dissabte, de 9.30h a 21h. Diumenges i festius, de 10h a 15h i dues hores abans del concert), Tel. 902 442 882 i www.masimas.com/festival

Informació:
Tel. 93 319 17 89
www.masimas.com/festival

14e SAN MIGUEL MASiMAS FESTIVAL AGOST'16

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA
Sala de Concerts

Dilluns, 29 d'agost a les 21h - Clàssica. Preu únic: 20€

MARTINA FILJAK

Martina Filjak piano

F. J. Haydn	*Variacions en fa menor, Hob XVII:6*
	Sonata en sol menor, Hob XVI: 44
J. S. Bach/F. Liszt	*Preludi i fuga en la menor*
F. Liszt	*Deux Legendes, S.175*
F. Liszt/G. Donizetti	*Reminiscences de Lucia di Lamermoor, S.397*
F. Liszt/G. Donizetti	*Marcha por el Sultan Abdul Medjid-Khan, S.403 bis*

La seva pianística ha estat descrita per "The New York Times" com una forma de tocar brillant, sensible i imaginativa, amb una tècnica plena de recursos i una musicalitat molt natural. Martina Filjak és, sens dubte, una de les artistes més prometedores dels darrers temps i s'ha guanyat el respecte internacional amb la seva passió poètica i el gran control tècnic de l'instrument a més d'una carismàtica personalitat i magnètica presència sobre l'escenari. Nascuda a Croàcia en una família de pianistes, es va graduar a l'Acadèmia de Música de Zagreb, va completar els seus estudis al Conservatori de Viena i a la Hoschule für Musik de Hannover a més de rebre masterclasses a la Acadèmia Internacional de Piano Llac Como. Després de guanyar el Primer Premi a la Cleveland Intenational Piano Competition, ha tingut l'oportunitat d'actuar en prestigiosos escenaris d'arreu del món, com el Carnegie Hall de Nova York, el Konzerthaus de Berlín, el Musikverein de Viena i el Concertgebouw d'Àmsterdam, entre una llarga llista. Però aquest no és l'únic premi que ha aconseguit Filjak, ja que al seu currículum atresora una llarga llista de guardons entre els quals es pot destacar el Primer Premi a la Viotti International Piano Competition (2007) o el Primer Premi del Maria Canals (2008) a Barcelona. En la present temporada, ha ofert concerts amb l'Orquestra Simfònica de Milà Giuseppe Verdi i properament debutarà amb la Nürnberger Symphoniker. Cita imprescindible.

Organitzen:

FUNDACIÓ MAS *i* MAS

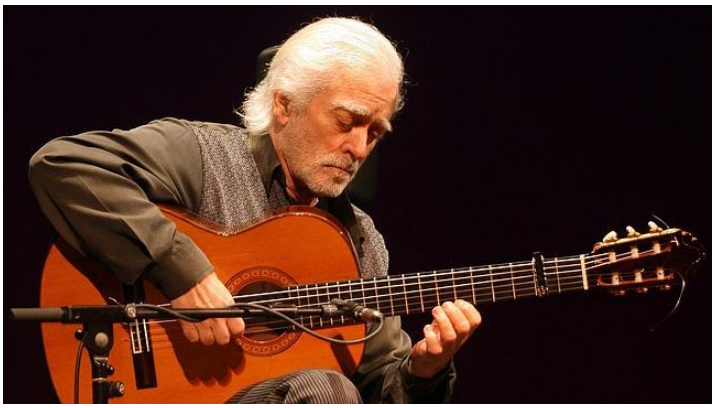
PALAU DE LA MÚSICA ORFEÓ CATALÀ

Venda d'entrades:
A taquilles (De dilluns a dissabte, de 9.30h a 21h. Diumenges i festius, de 10h a 15h i dues hores abans del concert), Tel. 902 442 882 i www.masimas.com/festival

Informació:
Tel. 93 319 17 89
www.masimas.com/festival

CONCERT DE CLOENDA
Dijous, 1 de setembre a les 21h –Flamenc. De 22€ a 52€

MANOLO SANLÚCAR EN CONCIERTO



Tres anys després d'anunciar la seva retirada, el mestre Manolo Sanlúcar ha decidit tornar als escenaris amb la voluntat de reprendre la seva carrera amb força i energia renovades. Un retorn d'aquestes característiques mereixia un entorn de privilegi i el recinte del Palau de la Música Catalana, on el guitarrista ha estrenat alguns dels treballs més emblemàtics de la seva trajectòria, en el marc de la cloenda del 14è San Miguel Mas i Mas Festival és l'escenari ideal per a donar-li aquesta celebrada benvinguda. Nascut a Sanlúcar de Barrameda (Cadis) l'any 1943, el seu nom, juntament amb el de Paco de Lucía, ha estat determinant en l'evolució de la guitarra flamenca des de la segona meitat del segle XX fins avui i ha il·luminat carreres d'il·lustres deixebles com la del cordovès Vicente Amigo. Acompanyat d'una formació feta a mida oferirà un repàs als temes més representatius de la seva obra. Imprescindible!!

Venda d'entrades:
A taquilles (De dilluns a dissabte, de 9.30h a 21h. Diumenges i festius, de 10h a 15h i dues hores abans del concert), Tel. 902 442 882 i www.masimas.com/festival

Informació:
Tel. 93 319 17 89
www.masimas.com/festival

SONA EL BORN I TORNA AL BORN

Per tercer any consecutiu, la Sala Moragues del Born Centre de Cultura i Memòria es converteix en un dels escenaris del Mas i Mas Festival durant el mes d'agost, acollint un cicle de concerts, el "Sona el món i torna al Born", que enguany tindrà una marcada empremta femenina. Així, aquesta coproducció entre la Fundació Mas i Mas i el Born CCM aproparà al públic barceloní grans veus com la de la cantant israeliana Ester Rada, reina indiscutible de l'etiosoul, la de les joves Izah i Sara Pi, dues de les fantàstiques revelacions de l'escena soul & funk del nostre país, o la de la cantant cubana Lucrecia, entre moltes altres. A aquest ventall de músiques com el jazz, la cançó, el soul o el funk se li unirà, aquest any, la música clàssica amb una sèrie de concerts de cambra de primer nivell, com el que protagonitzarà el quintet Azahar Ensemble. Una de les millors formes de gaudir dels vespres d'aquest estiu a la ciutat.

Dissabte 30 de juliol a les 20h – Funk / Soul / Jazz
Anticipada: 25€ / Taquilla: 28€
LA REINA DE L'ETIOSOUL
ESTER RADA
Ester Rada veu
Gal Dahan saxo
Ofer Mizrahi guitarres
Daniel Sapir contrabaix
Dan Mayo bateria

Nascuda a Israel d'ascendència etíop, Ester Rada ha esdevingut una de les noves sensacions de l'escena soul internacional. La seva proposta ha seduït festivals, fires i mercats musicals d'arreu del món. La seva primera visita al nostre país en la passada edició de la Fira de Manresa i seguida d'una presentació íntima al Jamboree de Barcelona va entusiasmar crítica i públic. Ara és el Mas i Mas Festival el que l'acull amb tots els honors per a vestir de llarg el seu etiosoul en impactant directe.

Organitzen:

FUNDACIÓ MAS *i* MAS

EL BORN CCM

Venda d'entrades:
A taquilles (els dies de concert, de 18.30h a 20.30h) www.masimas.com/festival
Tiquet Rambles: Palau de la Virreina (La Rambla 99, de dilluns a diumenges de 10h a 20.30h)

Informació:
Tel. 93 319 17 89, www.masimas.com/festival

Diumenge, 31 de juliol a les 20h – Jazz / Brasilera
Anticipada: 12€ / Taquilla: 15€

NOVEMBER SKY

LUNA COHEN

Luna Cohen veu
Jurandir Santana guitarra
Rob Luft guitarra
Sam Watts piano
Tony Cruz baix
Jeffe Otto bateria

Fruit de la seva etapa a Londres, on segueix instal·lada des de fa un any i mig, l'artista brasilera Luna Cohen torna a la seva primera terra d'acollida –Catalunya–, per a estrenar els temes del seu nou treball discogràfic, "November Sky". Acompanyada pel seu quintet format per músics brasilers i britànics, cadascun d'ells, primeres figures en els seus respectius camps, la cantant ens descobrirà les seves noves cançons, autèntiques joies que entrellacen ritmes afro-brasilers i jazz. El Mas i Mas Festival no vol deixar escapar l'oportunitat d'enriquir el seu cartell, i en el mateix escenari on ara fa dos anys va presentar el seu meravellós disc, "Flor do Cerrado", ara ens descobrirà el seu nou projecte. L'encís potser més íntim però també molt més elaborat i rotund.

Dijous, 4 d'agost a les 20h – Jazz
Anticipada: 15€ / Taquilla: 18€

10È ANIVERSARI

SANT ANDREU JAZZ BAND

Direcció: Joan Chamorro

Joan Chamorro direcció, **Koldo Munné**, **Nil Galgo**, **Irene Mata**, **Alba Esteban**, **Marçal Perramón**, **Joan Martí** i **Joana Casanova** saxos, **Elsa Armengou**, **Víctor Carrascosa**, **Alba Armengou, Joan M. Sauqué** i **Andrea Motis** trompetes, **Rita Payés**, **Arnau Sánchez**, **Max Tato** i **Joan Codina** trombons, **Max Salgado** trompa, **Èlia Bastida** violí, **Abril Saurí**, **Miranda Fernández**, **Pau Galgo**, **Marc Ferrer**, **Carla Motis**, **Magalí Datzira**, **Jan Doménech** i **Joan Aleix Mata** base rítmica.

La Sant Andreu Jazz Band celebra aquest 2016 el seu desè aniversari i el Mas i Mas Festival ha volgut compartir aquesta efemèride amb un concert especial en el marc del seu programa d'enguany. Convertida en pedra angular del planter del jazz que emergeix al nostre país, sota la direcció de Joan Chamorro la Sant Andreu Jazz Band ha propiciat la incorporació a l'escena jazzística de noms amb una vàlua pròpia com Andrea Motis, Eva Fernández, Magalí Datzira, Marc Martín, Joan Mar Sauqué i Rita Payés. I, el més important, ha posat el jazz a l'abast d'un públic ampli i familiar que desmitifica la idea que sigui una música de minories només apta per a entesos.

Divendres, 5 d'agost a les 20h – Gospel
Anticipada: 18€ / Taquilla: 22€
BE HERE NOW (GEORGE HARRISON)
BARCELONA GOSPEL MESSENGERS

Després de convertir el seu gospel dinàmic, alegre i contagiós en tot un fenomen de masses arreu del nostre país, Barcelona Gospel Messengers torna als escenaris amb "Be here now", una innovadora proposta on porta els més coneguts temes de George Harrison al seu terreny, embolcallant de jazz, funk i gospel contemporani melodies que han esdevingut ja clàssiques. Barcelona Gospel Messengers ens convida a redescobrir no només el llegat musical d'aquest artista, sinó també el seu llarg viatge a la recerca de la espiritualitat, la pau i l'amor i el seu discurs carregat de consciència social, rememorant-ne el context històric a través una cuidada posada en escena i traslladant aquests valors fonamentals fins als nostres dies, en què es commemoren els 15 anys de la seva mort. Un sentit homenatge, que ens porta des dels inicis de Harrison amb The Beatles fins a les seves darreres composicions, on "Here comes the sun", "My sweet lord", "Give me love", "Something" o "While my guitar gently weeps", i molts d'altres, es vesteixen de nous colors, noves sonoritats i tota l'energia positiva, marca de la casa Messengers.

Dissabte, 6 d'agost a les 20h – Blues
Anticipada: 15€ / Taquilla: 18€
TRIBUT A B.B. KING
AMADEU CASAS THE KING IS GONE
Amadeu Casas guitarra i veu
Erxart Casas guitarra
Gabriel Mastronardi piano i teclats
Josep Gomariz trompeta
Pere Enguix "Petete" trombó
Jaume Badrenas saxo tenor
Matías Míguez baix
Eloi López Oltra bateria

Després del seu èxit al Jamboree, torna aquest estiu dins el marc del 14è Mas i Mas Festival i a l'escenari del Born CCM una de les propostes més explosives de la temporada. Pocs músics han assolit el consens i la unanimitat que ha tingut B.B. King pràcticament des dels inicis de la seva carrera, i d'això en fa més de seixanta anys. Aficionats i companys d'ofici el consideren el més gran, el bluesman per excel·lència. És per això que la seva pèrdua l'any passat va suposar un sotrac per a tota la família bluesera del món sencer i de Catalunya en particular. I aquest ha estat el motiu que ha impulsat al guitarrista i cantant Amadeu Casas a preparar un repertori on revisita, a la seva manera i amb tota la seva admiració, la trajectòria d'aquest gran mestre, reunint una banda amb secció de vents inclosa. Una vetllada única i necessària que suposa, a més, la presentació del disc "The King is Gone" gravat el mes de juny.

Diumenge, 7 d'agost a les 20h – Clàssica
Anticipada: 15€ / Taquilla: 18 €

AZAHAR ENSEMBLE

TRES SEGLES DE QUINTETS DE VENT

Frederic Sánchez flauta
Maria Alba Carmona oboè
Gonzalo Esteban clarinet
Antonio Lagares trompa
Maria José García fagot
Obres de W. A. Mozart, A. Reicha, P. Hindemith, J. Turina

Amb un so preciós, compacte i rodó com el d'un orgue, càlid, suau i carregat de poesia, els joves components d'Azahar Ensemble s'estan guanyant un lloc preeminent en l'escena cambrística internacional. De fet, el 2014 van ser premiats en una de les competicions més prestigioses del món, el Concurs Internacional ARD de Munic, havent rebut fins a 3 guardons: el segon premi (el primer va quedar desert), el premi del públic i el premi especial "ifp-musik". Amb aquestes credencials, el grup ha estat recentment convidat a participar al festival organitzat pel famós Ensemble Pentaèdre a Montréal (Canadà), i a debutar a la sala de cambra de la Philarmonie de Berlín, a més de rebre invitacions per a festivals com el de Verbier, Dabos o Santander. Nascut en el sí de la Jove Orquestra Nacional d'Espanya el 2010, Azahar Ensemble va rebre una beca de la Fundació JONDE/BBVA gràcies a la qual va poder estudiar a la Hoschule für Musik der Stadt Basel a Suïssa amb el fagotista Sergio Azzolini, que ha sigut crucial en l'evolució del grup. En ell tots els instruments sonen com un de sol, convergeixen de forma natural i fan que la música parli per si mateixa. Avui ens ofereixen un emocionant programa que navega per 3 segles de música per a quintet de vent, des d'obres originals per aquesta formació –Reicha, Hindemith– fins a arranjaments de composicions per a orgue (Mozart) o piano (Turina).

Coorganitza: JOVENTUTS MUSICALS DE CATALUNYA

En el marc de: Xarxa de Músiques a Catalunya

Amb el suport de: Fundació de Musica Ferrer-Salat · Generalitat de Catalunya Departament de Cultura · Diputació Barcelona · fundació sgae

Divendres, 12 d'agost a les 20h – Soul
Anticipada:12€ / Taquilla: 15€

IZAH

NOW OR NEVER

Izah veu
Roger Martínez saxo alt i soprano
Toni Saigi teclat i piano
Manel Fortià baix
Andreu Moreno Vila bateria

Nascuda a Manchester i criada a Barcelona, Izah és la nova revelació de l'escena soul i r'n'b del país i una artista de referència del Mas i Mas Festival. Fa dos anys va ser l'encarregada d'obrir el concert d'Aloe Blacc al Palau de la Música Catalana i en aquesta edició serà la protagonista absoluta amb la seva proposta més actual, el seu darrer àlbum, "Now or Never". Està garantida una proposta on l'elegància del jazz, la frescor del R&B i l'ànima del soul es conjuguen en la veu sensual i directa de la nova princesa del soul.

Dissabte, 13 d'agost a les 20h – Gospel
Anticipada: 12€ / Taquilla: 15€

LET FREEDOM RING

THE SEY SISTERS

Edna Sey veus
Yolanda Sey veus
Kathy Sey veus
Albert Bartolomé piano i teclats

Inspirades en el cèlebre discurs de Martin Luther King "I have a dream", les germanes Sey alcen el seu cant per la llibertat, la pau i la igualtat sota el lema "Let freedom ring". Edna, Yolanda i Kathy són tres exponents de nova generació de la tradició musical afroamericana i que viatja en els registres i en el temps pel gospel i els espirituals primigenis. Acompanyades tan sols al piano per Albert Bartolomé, The Sey Sisters aconsegueix captivar l'ànim i l'interès del públic gràcies a la qualitat de les seves veus i a la convicció de defensar un repertori que porten dins l'ànima. Una magnífica mostra del gospel de casa nostra.

Diumenge, 14 d'agost a les 20h – Clàssica
Anticipada: 12€ / Taquilla: 15€

KATIA MICHEL

HOMENATGE A ENRIC GRANADOS

Katia Michel piano

E. Granados	*Valses poéticos*
	El Pelele
	La maja y el ruiseñor
	Los requiebros
R. Schumann	*Davidsbündlertänze Op. 6*

La seva tècnica brillant i alta musicalitat li han valgut a la pianista Katia Michel nombrosos reconeixements tant a nivell nacional com internacional, havent actuat amb orquestres de prestigi com la Böhmische Kammerphilharmonie, l'Orquestra Simfònica Nacional de Colòmbia o l'Orquestra Simfònica d'El Salvador i a sales tan emblemàtiques com el Carnegie Hall de Nova York, el Royal Dublin Society Concert Hall o el Palau de la Música Catalana. De fet, molt recentment la pianista catalano-suïssa ha realitzat una gira pels Estats Units, on ha ofert, amb una magnífica acollida per part del públic, un preciós repertori en homenatge a Granados i que aquesta tarda escoltarem a l'escenari del Born Centre de Cultura i Memòria, en commemoració del centenari de la mort del gran compositor lleidatà, que va ser fundador de l'Acadèmia Marshall i d'una escola pianística de la que Michel és hereva. També abordarà obres de Schumann, autor romàntic que interpreta amb una elegància i sensibilitat astoradores.

Divendres, 19 d'agost a les 20h – Soul / Funk
Anticipada: 12€ / Taquilla: 15€

SARA PI

BREAK THE CHAINS

Sara Pi veu
Erico Moreira guitarra, Maschine, veu
Abel Boquera teclat
Tito Bonacera baix
Antonio Torres bateria
Crá Rosa percussió

"Break The Chains" ha estat la confirmació del potencial que atresora la jove Sara Pi com una de les més fantàstiques revelacions de l'escena soul &funk que es cuina per aquestes latituds. El seu directe és elegant, seductor i energètic com pocs i ofereix un assortit de composicions pròpies que és mouen en la tradició de la música negra ballable combinades amb la calidesa i el tropicalisme d'uns músics d'ascendència brasilera.

Dissabte, 20 d'agost a les 20h – Cançó
Anticipada: 12€ / Taquilla: 15€

CLARA PEYA

MÍMULUS

Clara Peya piano
Sandra Sangiao veu
Alessio Arena veu
Adrià Plana guitarres
Vic Milner contrabaix
Didak Fernández bateria

Clara Peya és una de les creadores més originals i úniques que han aparegut en els darrers temps en l'escena musical del país. Pianista i compositora, presenta al Mas i Mas Festival la seva proposta "Mímulus", un recull de cançons que té nom de flor i que ens ofereix amb la col·laboració d'un planter d'excel·lents artistes. A través d'aquest disc amb nom vegetal, l'artista ens ajudarà a fer front a les pors quotidianes i a transitar per la vida amb més confiança. I és que en aquest treball, Clara Peya canta a les pors conegudes i sempre presents, aquelles que ens frenen i que només es fan fonedisses quan es canten i es ploren. La complicitat d'uns músics afins i les veus de Sandra Sangiao i Alessio Arena enalteixen encara més la proposta.

Diumenge, 21 d'agost a les 20h - Clàssica
Anticipada: 12€ / Taquilla: 15€

SERATA LÍRICA

Beatriz Jiménez-Marconi soprano
Olga Kobekina piano
Obres de A. Dvorak, G. Puccini, C. Debussy, C. Bizet, M. de Falla, E. Granados, X. Montsalvatge, I. Albéniz, F.M. Torroba, G. Giménez

Beatriz Jiménez-Marconi i Olga Kobekina s'uneixen a l'escenari de la sala Moragues per a compartir amb el públic una "serata lírica" en què faran un emocionant recorregut pels diferents gèneres del cant líric: l'òpera, la cançó i la sarsuela, interpretant algunes de les pàgines daurades d'autors com G. Puccini, A. Dvořák, C. Bizet, M. de Falla, E. Granados i X. Montsalvatge, entre molts altres. La soprano barcelonina, d'origen italià, s'ha format amb la soprano búlgara Maty Pinkas i el tenor Eduard Giménez i ha rebut consell de genis com Jaume Aragall, Raquel Pierotti o Montserrat Caballé. La seva fantàstica veu s'ha pogut escoltar a escenaris com el Gran Teatre del Liceu ("Diari d'un desaparegut", "El jugador", "Salomé", "Parsifal"...), el Palau de la Música Catalana, el Gran Teatro de La Habana o el Teatro Real de Madrid, d'on acaba de venir després de participar en la producció "Moises und Aron" de Schönberg. La refinada tècnica d'Olga Kobekina, pianista russa formada al Conservatori Mussorgsky dels Urals, acabarà d'arrodonir una vetllada oberta a les emocions.

Divendres, 26 d'agost a les 20h – Jazz
Anticipada: 18€ / Taquilla: 22€

"ART"

MANEL CAMP QUARTET & JOAN CROSAS interpreten RAMON LLULL

Manel Camp piano
Matthew Simon trompeta
Horacio Fumero contrabaix
Lluís Ribalta bateria
Joan Crosas recitat

"Art" és un espectacle que combina diferents disciplines artístiques i que Manel Camp ha ideat en motiu del set-cents aniversari de la mort de Ramon Llull. Prenent com a punt de partida l'etapa ternària lul·liana, Camp ha imaginat un cosmos complex, centrat en els principis de bondat, grandesa, eternitat, poder, saviesa, voluntat, virtut, veritat i glòria. En aquest univers, el 3 és un número màgic, i per això la proposta s'erigeix sobre tres pilars bàsics: la música, la paraula i el moviment. Malgrat això, per aquest concert al Born CCM se centrarà en dos: Per a la música –jazz, sempre jazz!–, Manel Camp compta amb Matthew Simon, Horacio Fumero i Lluís Ribalta, els seus col·legues del Manel Camp Quartet. Per a l'altre puntal confia en Joan Crosas –veu i interpretació dramàtica–. Aquests són els elements que, combinats de totes les maneres possibles, basteixen un espectacle innovador i emocionant com pocs.

Dissabte, 27 d'agost a les 20h – Cubana
Anticipada: 18€ / Taquilla: 22€

LUCRECIA amb RAMON VALLE & NILS FISCHER

"AMÉRICA CÓMO TE ADORO"

Lucrecia veu i piano
Ramón Valle piano
Nil Fischer percussió

Aquest any està sent una època molt exitosa en la carrera internacional de Lucrecia: recentment ha participat a la "Ronda Habanera" de Miami amb un concert memorable junt al gran músic cubà Paquito D'Rivera i ha cantat amb Andy Garcia en un tribut a Celia Cruz dins la cerimònia dels premi Grammy celebrada a Los Ángeles. Avui, la imparable Lucrecia ens mostrarà la seva vessant més íntima en companyia d'un dels pianistes cubans més excepcionals de les darreres dècades, el formidable Ramón Valle. Instal·lat a Holanda des de fa més de deu anys, Ramón Valle comparteix amb la carismàtica Lucrecia una selecció de cançons, boleros, sones i guajiras que han marcat les seves respectives vides. Completa la formació el percussionista Nils Fischer, amb el qual Valle ha compartit mil i una aventures. Durant la seva carrera, Nils ha participat mundialment en un munt de festivals amb els seus propis grups –Timbazo i CaboCubaJazz– i amb d'altres com Nueva Manteca. El seu nom apareix en més de 50 àlbums, i és conegut com un dels percussionistes més importants d'Holanda, havent compartit escenari amb llegendes com Giovanni Hidalgo, Pío Leiva, Orestes Vilató o Paquito D'Rivera, entre altres. La col·laboració actual entre Nils i Lucrecia en l'àlbum "Rumberos a Montón" ja està ple d'elogis a nivell internacional.

Diumenge, 28 d'agost a les 20h – Clàssica
Anticipada: 12€ / Taquilla: 15€

TRIO PEDRELL

Christian Torres violí
Ferran Bardolet violoncel
Jordi Humet piano

F. Schubert	*Trio amb piano Sonatensatz D. 28*
E. Granados	*Trio amb piano Op. 50*
J. Brahms	*Trio amb piano Op. 8 núm. 1*

El Trio Pedrell porta el nom de Felip Pedrell per recuperar en la memòria col·lectiva la figura del compositor, musicòleg i editor català, un dels pares de la música nacionalista espanyola que va exercir gran influència en personatges com Isaac Albéniz, Manuel de Falla o Enric Granados. Precisament d'aquest darrer autor avui podrem descobrir, de la mà d'aquests tres joves virtuosos, el "Trio amb piano Op. 50", que exemplifica l'escriptura altament expressiva, banyada de romanticisme apassionat, característica de les composicions de Granados. La interpretació d'aquesta obra, que l'autor va crear amb 27 anys, es completa amb una altra peça de joventut, escrita per Schubert als 15 anys, en un sol moviment i en imitació als models clàssics. El programa clourà amb la darrera versió del "Trio amb piano Op. 8 núm. 1" de Brahms, que data de 1889. Un preciós repertori de grans noms del s. XIX que el Trio Pedrell abordarà amb la intensitat i elegància del seu so, cultivat a universitats europees de gran prestigi com la Hoschule für Musik, Theater und Medien Hannover, on darrerament han completat els estudis de màster de música de cambra amb el professor Markus Becker.

JAMBOREE JAZZ CLUB

El club de jazz amb més història de la ciutat de Barcelona es posa de gala per aquesta 14ª edició del San Miguel Mas i Mas Festival, amb una programació esplendorosa que aposta a parts iguals pels grans artistes nacionals i per importants figures de fora de les nostres fronteres, mantenint també el balanç entre el jazz més clàssic i les avantguardes més agosarades.

Així, al Jamboree el públic podrà gaudir de la sessió històrica d'un dels patriarques del jazz, el pianista Ellis Marsalis, que als seus 82 anys és una de les llegendes vives del gènere; també tindrà l'oportunitat de sentir en la curta distància Lee Konitz, saxofonista considerat una de les forces impulsores del cool jazz, acompanyat d'alguns dels millors músics de jazz de la nova generació al nostre país; o contagiar-se del magnetisme del blues amb la veu poderosa d'Earl Thomas en el que serà el seu debut a la ciutat de Barcelona. Els guitarristes John Abercrombie i Peter Bernstein, els saxofonistes David Sánchez, Peter King o Abdu Salim o el pianista cubà Ramón Valle són altres dels noms que destaquen en un cartell brillant, a l'alçada d'una de les cites culturals més importants de l'estiu barceloní.

PRELUDI

Dilluns, 25 de juliol a les 20h· Jazz/Funk/Hip-Hop... · Web: 4€ / Taquilla: 5€
WTF JAM SESSION
Coordinació: **Aurelio Santos**. Info: www.reverbnation.com/wtfjamsessions

Dimarts, 26 de juliol a les 20h i 22h · Vocal jazz · Web: 12€ / Taquilla: 15€
TRICIA EVY
Tricia Evy veu, **Joan Monné** piano, **Ignasi González** contrabaix, **Roger Gutiérrez** bateria

Dimecres, 27 de juliol a les 20h i 22h · Jazz
Web: 15€ / Taquilla: 18€
JERRY BERGONZI QUARTET featuring PERICO SAMBEAT
Jerry Bergonzi saxo tenor, **Perico Sambeat** saxo alt, **Renato Chicco** Hammond B3, **Andrea Michelutti** bateria

Un cop més, torna el bostonià Jerry Bergonzi al Jamboree. Bufador impenitent però mesurat, arquitecte del solo i autor d'un discurs suggeridor, Bergonzi va descobrir els grans del jazz, és a dir Duke Ellington, Count Basie i Lester Young, quan només tenia 8 anys. Durant els anys 70 es va traslladar a Nova York, on va compartir taules amb col·legues de generació com Joe Lovano, Bob Berg, Victor Lewis, Michael Brecker, Steve Grossman o John Scofield. Als 80 va tornar a Boston i es va convertir en professor de tòtems del jazz actual. Durant la seva llarga carrera ha estat *sideman* de Dave Brubeck i ha enregistrat discos amb Mulgrew Miller, Kenny Barron i el propi Miles Davis. És una llegenda del jazz, un autèntic mestre de mestres.

Venda d'entrades:
Taquilles
www.masimas.com/festival
Tiquet Rambles: Palau de la Virreina (La Rambla 99, de dilluns a diumenges de 10h a 20.30h)

Informació:
Tel. 93 319 17 89, www.masimas.com/festival

CONCERT INAUGURAL

Dijous, 28 de juliol a les 20h i 22h · Jazz masters · Web: 30€ / Taquilla: 35€

ELLIS MARSALIS QUARTET

Ellis Marsalis piano, **Jesse Davis** saxo alt, **Darryl Hall** contrabaix, **Mario Gonzi** bateria

Patriarca del jazz per excel·lència i fill predilecte de la ciutat bressol del gènere, Nova Orleans, Ellis Marsalis trepitjarà per primer cop el cau del Jamboree per engrandir la història del soterrani de la Plaça Reial com a temple del jazz. El pare de Wynton, Branford, Jason i Delfayo Marsalis atresora a les seves mans la història del gènere i als seus 82 anys segueix de gira amb una formació d'autèntic luxe. És tot un privilegi poder-lo sentir en la proximitat d'un club de jazz i sobretot tenint en compte que no sovinteja els escenaris europeus. Una ocasió única.

Divendres 29 i dissabte 30 de juliol a les 20h i 22h· Jazz masters · Web: 25€ / Taquilla: 28€

LEE KONITZ & CATALAN QUARTET

Lee Konitz saxo alt, **Marco Mezquida** piano, **Bori Albero** contrabaix, **Ramon Prats** bateria

L'oportunitat de sentir Lee Konitz és un privilegi per a tot aquell que estimi el jazz i sigui conscient del que representa la seva aportació a la història del gènere. És per això que en aquesta edició del San Miguel Mas i Mas Festival la seva visita és tot un esdeveniment i més tenint en compte que es presenta sota l'escalf d'alguns dels millors músics de jazz de la novíssima generació al nostre país, gràcies a la iniciativa dels amics de Clasijazz (Almeria) que van estrenar aquesta producció el passat novembre. Una forma més d'unir Lee Konitz amb un club on va ser una de les últimes estrelles que va actuar a la dècada dels seixanta del segle passat.

Diumenge, 31 de juliol a les 21h · Soul / Blues

Web: 22€ / Taquilla: 25€ (sense seients)

EARL THOMAS

presenta *CROW*

Earl Thomas *Bridgeman* veu, **Dan Gildea** guitarra i veu, **Dave Fleschner** teclats i veu, **Bill Athens** baix, **Tom Giocoechea** bateria

Amb més d'una catorzena de discos editats, Earl Thomas és una de les veus més poderoses del moment a mig camí entre el soul i el blues. Nascut a Tennessee i dues vegades nominat als Grammy, Earl Thomas és un autèntic prodigi que s'ha alletat amb referents com Etta James, Solomon Burke, Otis Redding i Screamin' Jay Hawkins. Acaba de publicar nou disc, "Crow", i els seus directes són dels que deixen al públic sense alè. Serà el seu debut a Barcelona, un esdeveniment que no convé perdre's.

Cada dilluns d'agost a les 20h · Jazz/Funk/Hip-Hop... · Web: 4€ / Taquilla: 5€

WTF JAM SESSION

Coordinació: **Aurelio Santos.** Info: www.reverbnation.com/wtfjamsessions

Dimarts, 2 d'agost a les 20h i 22h · Vocal jazz· Web: 18€ / Taquilla: 22€

KEVIN MAHOGANY & DADO MORONI TRIO

Kevin Mahogany veu, **Dado Moroni** piano, **Darryl Hall** contrabaix, **Mario Gonzi** bateria

Nascut a Kansas City, Kevin Mahogany és una de les veus més personals i rotundes que es projecten avui des del planeta jazz. El seu estil ha establert càtedra tant pels amants del jazz com pels seguidors del blues i el gospel i se'l considera un dels més ferms continuadors de la línia marcada pel gran Johnny Hartman. Entre les seves propostes més reconegudes sobresurt The Apollos & Mahogany i ara es presenta al Jamboree amb el trio de l'excel·lent pianista italià Dado Moroni (Freddie Hubbard, Ron Carter, Clark Terry, Zoot Zims...).

Dimecres, 3 d'agost a les 21h · Funk & Soul · Web: 10€ / Taquilla: 12€ (sense seients)

PRINCE TRIBUTE

ÁLEX DELGADO "REMEMBERING PRINCE"

Alex Delgado veu, **Kquimi Saigi** teclats, **Charlie Moreno** baix elèctric, **Sergio Cebrián** guitarra, **Jeffe Otto** bateria

Dijous, 4 d'agost a les 20h i 22h · Jazz· Web: 12€ / Taquilla: 15€

CASARES FAMILY PARTY

Lluc Casares saxo tenor, **Pau Casares** saxos i clarinet, **Oriol Vallés** trompeta, **Alba Pujals** trombó, **Joan Monné** piano, **TBC** contrabaix, **Joan Casares** bateria.

Divendres 5 i dissabte 6 d'agost a les 20h i 22h · Guitar jazz masters· Web: 25€ / Taquilla: 28€

JOHN ABERCROMBIE QUARTET

John Abercrombie guitarra, **Marc Copland** piano, **Drew Gress** contrabaix, **Joey Baron** bateria

Amb 40 anys de trajectòria a les seves espatlles, John Abercrombrie és un dels guitarristes de jazz més respectats per la seva capacitat de reinventar-se en cada projecte i de seguir explorant en les possibilitats infinites del seu instrument. Una autèntica llegenda de les cordes que es passeja per tots els estils i registres i que a més ho fa acompanyat d'un quartet de músics de primeríssima magnitud com són el pianista Marc Copland, el contrabaixista Drew Gress i l'excepcional baterista Joey Baron. Un festí pels sentits.

Diumenge, 7 d'agost a les 20h i 22h· Guitar jazz masters · Web: 15€ / Taquilla: 18€

PETER BERNSTEIN-CHRIS CHEEK & MIKE KANAN featuring PUTTER SMITH & JIMMY WORMWORTH with JUDY NIEMACK

Judy Niemack veu, **Peter Bernstein** guitarra, **Chris Cheek** saxos, **Mike Kanan** piano, **Putter Smith** contrabaix, **Jimmy Wormworth** bateria

Dimarts, 9 d'agost a les 20h i 22h · Jazz · Web: 18€ / Taquilla: 22€

GUILLERMO MCGILL QUARTET amb PERICO SAMBEAT, JAVIER COLINA i MARCO MEZQUIDA

Guillermo McGill bateria, **Perico Sambeat** saxo alt, **Javier Colina**, contrabaix, **Marco Mezquida** piano

El baterista i compositor Guillermo McGill torna al Jamboree després d'uns anys d'absència amb una formació feta a mida perquè la seva proposta flueixi amb la naturalitat i la complicitat que donen els vells amics. Resulta, però, que aquestes amistats representen els millors exponents del jazz fet aquí com són el saxofonista Perico Sambeat i el contrabaixista Javier Colina. A ells s'afegeix la pianística sorprenent i reveladora de Marco Mezquida.

Dimecres, 10 d'agost a les 20h i 22h · Jazz · Web: 15€ / Taquilla: 18€

RONALD BAKER QUARTET

Ronald Baker trompeta i veu**, Gerard Nieto** piano**, Ignasi González** contrabaix**, Roger Gutiérrez** bateria

Dijous, 11 d'agost a les 20h i 22h · Jazz · Web: 18€ / Taquilla: 22€

DAVID SÁNCHEZ QUARTET

presenta CARIB!

David Sánchez saxo tenor i soprano, **Luis Perdomo** piano**, Ricky Rodriguez** baix**, Ej Strickland** bateria

La inesperada cancel·lació de la seva gira l'estiu passat va provocar que aquesta actuació es convertís en una assignatura pendent. Enguany hem pogut recuperar l'enllaç i, aquest estiu sí, la nova proposta de David Sánchez és un dels plats forts del San Miguel Mas i Mas Festival al Jamboree. Originari de Puerto Rico i projectat des de Nova York sota el padrinatge del clan Marsalis, el saxofonista David Sánchez ha esdevingut una de les veus del jazz amb més reconeixement i singularitat. Amb "Carib!" ens ofereix la seva particular visió dels ritmes de l'oest africà conjugats amb la yuba, calinda i sika de Puerto Rico i Haití i derivats amb les sonoritats de Nova Orleans.

Divendres 12 i dissabte 13 d'agost a les 20h i 22h · Jazz masters· Web: 18€ / Taquilla: 22€

GIRA 75 ANIVERSARI

PETER KING QUARTET

Peter King saxo**, Joan Monné** piano, **Jeremy Brown** contrabaix, **Stephen Keogh** bateria

Tot i que el dia anterior haurà bufat les espelmes del seus 76 anys, Peter King (11 d'agost de 1940) torna al Jamboree per a fer-nos partícips de la gira del seu 75 aniversari. Aquesta llegenda del jazz europeu conserva intactes la sonoritat i l'elegància que l'acrediten com el músic de jazz més admirat i respectat de la Gran Bretanya. El seu saxo ha estat referència obligada per a totes les generacions posteriors i grans del gènere com Philly Joe Jones, Zoot Zims o Nat Adderley l'han reclutat a les seves formacions. També ha format part de la banda de Ray Charles i ha acompanyat veus com la de Jon Hendricks i Anita O'Day. Icones del rock com Van Morrison o el baterista dels Rolling Stones Charlie Watts també han sol·licitat sovint els seus serveis. La seva nova visita a Barcelona suposa una esperada retrobada amb una ciutat i un club, el Jamboree, amb els quals manté una relació d'afinitat molt especial.

Diumenge, 14 d'agost a les 20h i 22h · Jazz tribute· Web: 15€ / Taquilla: 18€

HOMENATGE ABDU SALIM

DAAHOUD SALIM QUINTET featuring ABDU SALIM

Daahoud Salim piano, **Bruno Calvo** trompeta, **Pablo Martínez** trombó, **Hendrik Müller** baix, **Sun-Mi Hong** bateria. **Convidat especial: Abdu Salim** saxo

Dins la història particular del Jamboree la figura del saxofonista Abdu Salim (Texas, 1950) és providencial en tant que músic fidel a una de les llegendes del club com ha estat l'organista Lou Bennett. Actualment instal·lat al sud de França i encara en actiu, tot i que dosificant molt la seva agenda de concerts, Salim ha acceptat la proposta de tornar a un escenari que durant molts anys va ser casa seva per a rebre un homenatge a la seva trajectòria i en qualitat de convidat d'una formació que lidera el seu fill i excel·lent músic Daahoud Salim. Una vetllada entranyable i emotiva on també està garantida la música de primera qualitat.

Dimarts, 16 d'agost a les 20h i 22h · Jazz · Web: 12€ / Taquilla: 15€

SINATRA AT THE APARTMENT

JORDI RABASCALL QUINTET amb CLAUDIO MARRERO I ORIOL GONZÁLEZ

Jordi Rabascall veu, **Claudio Marrero** saxo tenor i flauta travessera, **Rodrigo G. Pahlen** piano i teclats, **Manel Fortià** contrabaix, **Oriol González** bateria

Dimecres, 17 d'agost a les 20h i 22h · Jazz · Web: 15€ / Taquilla: 18€

HAROLD ARLEN SONGBOOK

JORDI ROSSY & MIKE KANAN QUARTET with PUTTER SMITH & JIMMY WORMWORTH

Jordi Rossy vibràfon, **Mike Kanan** piano, **Putter Smith** contrabaix, **Jimmy Wormworth** bateria

L'increïble músic Jordi Rossy no deixa de sorprendre'ns des que va decidir posar punt final a la seva etapa com a baterista amb el trio de Brad Mehldau. Ara, ens presenta el seu nou projecte en la seva faceta de vibrafonista amb un quartet de primer rang internacional. L'acompanyen el pianista Mike Kanan (Jane Monheit) i els veterans Jimmy Wormworth (Lou Donaldson, Charlie Rouse) i Putter Smith (Thelonious Monk, Duke Ellington, Art Blakey). La mateixa formació amb la que l'any passat ens va oferir una revisió molt particular a l'obra de George Gershwin i que ara la dedica a un altre clàssic com Harold Arlen.

Dijous 18, divendres 19 i dissabte 20 d'agost a les 20h i 22h · Swing / Jazz · Web: 18€ / Taquilla: 22€

A SWINGING AFFAIR

with RAY GELATO & CLAIRE MARTIN

Ray Gelato saxo i veu, **Claire Martin** veu, **Günther Kürmayer** piano**, Ivan Kovacevic** contrabaix, **Martí Elías** bateria

Amb una amistat que els uneix des de fa més de 30 anys, Ray Gelato i Claire Martin han concebut un espectacle que és una autèntica declaració d'amor al jazz i al swing més popular i comunicatiu. Una autèntica festa pels sentits amb un repertori de clàssics del gènere que reivindiquen el jazz com a música ballable i emocional. Enaltits com dos dels exponents més valorats del swing i la cançó jazz a la Gran Bretanya, aquesta parella s'instal·larà tres dies a la cava de la Plaça Reial amb la determinació d'alegrar l'existència de tots els assistents a través del seu "Swinging Affair".

Diumenge, 21 d'agost a les 20h i 22h · Blues / Swing/ Jazz· Web: 18€ / Taquilla: 22€

RAY GELATO & BARCELONA BIG BLUES BAND

Ray Gelato saxo i veu, **Ivan Kovacevic** contrabaix i direcció**, Víctor Verges, Jaume Torné** trompeta, **Pere Masafret, Igor Kossenkov** trombó, **Duska Miscevic, Ignasi Poch** saxo alt**, Artem Zhuliev, Pol Prats** saxo tenor, **Nuria Vitó** saxo baríton, **Héctor Martín** guitarra, **Federico Mazzanti** piano, **Martí Elias** bateria

Dimarts 23, dimecres 24 i dijous 25 d'agost a les 20h i 22h · Jazz · Web: 15€ / Taquilla: 18€

JOAN CHAMORRO PRESENTA

LA MÀGIA DE LA VEU & JAZZ ENSEMBLE

Joan Chamorro contrabaix i direcció, **Andrea Motis** saxo, trompeta i veu, **Rita Payés** trombó i veu, **Alba Armengou** saxos, trompeta i veu, **Alba Esteban** saxos, clarinet i veu**, Elia Bastida** saxo tenor, violí i veu**, Abril Saurí** trompeta i veu**, Joan Mar Sauqué** trompeta i trombó**, Joan Codina** trombó**, Joan Martí** saxos i flauta**, Josep Traver** guitarra, **Ignasi Terraza** piano**, Esteve Pi** bateria

Seguint l'estela del disc original "La màgia de la veu", el quartet de Joan Chamorro presenta un nou episodi d'aquest projecte amb les veus d'Andrea Motis, Magalí Datzira, Rita Payés i Alba Armengou. A través d'aquests quatre joveníssimes cantants i instrumentistes, el quartet de Joan Chamorro ha preparat un repertori on es ret homenatge a les grans dames del jazz com han estat Billie Holiday, Ella Fitzgerald, Sarah Vaughan i Dinah Washington, entre altres. Una relectura dels clàssics amb la nova saba del jazz que es cuina a casa nostra.

Divendres, 26 d'agost a les 20h i 22h· Cuban jazz · Web: 15€ / Taquilla: 18€

RAMÓN VALLE TRIO

presenta TAKE OFF

Ramón Valle piano, **Omar Rodríguez** contrabaix, **Liber Torriente** bateria

El pianista cubà Ramón Valle torna al Jamboree, el club que va ser la seva llar durant la dècada dels noranta, per a presentar el seu nou àlbum a trio, "Take Off". Un disc farcit de temes propis i de referències explícites com la que fa a "Giant Steps" de John Coltrane a través del seu tema "Steps in the Night" i també inclou revisions molt particulars d'autors tan diversos com Jerome Kern, Stevie Wonder, Michel Legrand, Leonard Cohen i una aproximació a la música sufí amb accent caribeny. Un magistral viatge a través del ritme i els sentits.

Dissabte, 27 d'agost a les 20h i 22h · Nu soul· Web: 12€ / Taquilla: 15€

COSMOSOUL

Alana Sinkey veu, **Abel Calzetta** guitarra, **Sergio Salvi** teclats, **Manuel Pablo Sanz** baix, **Akin Onasanya** bateria i percussions

Diumenge, 28 d'agost a les 20h i 22h · Jazz & Cinema · Web: 10€ / Taquilla: 12€

CINE CONCERT

***THE CAMERAMAN* de BUSTER KEATON**

Carles Robert composició i piano, **Miquel Àngel Marín** clarinet.

En la passada edició del festival van triomfar amb "Llums de la ciutat" de l'immortal Charles Chaplin i ara Carles Robert i Miquel Àngel Marín tornen amb un nou clàssic del cine mut com és "The Cameraman" de Buster Keaton. Una pel·lícula que és, de per sí, una obra d'art i que, amb l'acompanyament en directe de dos dels músics més avesats a aquesta pràctica encara esdevé més enlluernadora.

Dimarts, 30 d'agost a les 20h i 22h · Jazz · Web: 12€ / Taquilla: 15€

MARC FERRER TRIO & CONVIDATS

LAIA PORTA, BIG DANI PÉREZ, AGUSTÍ BURRIEL, PAU RUIZ I GIANNI GAGLIARDI

presenta *3 COFFEES*

Marc Ferrer piano, **Pep Rius** contrabaix, **Olivier Rocque** bateria **+ Laia Porta** veu, **Agustí Burriel** veu, **Big Dani Pérez** saxo, **Gianni Gagliardi** saxo, **Pau Ruiz** guitarra

Dimecres, 31 d'agost a les 20h i 22h · Sax Jazz · Web: 15€ / Taquilla: 18€

JESPER THILO SAX MEETING SEXTET

Jesper Thilo saxo tenor**, Toni Solà** saxo tenor, **Gabriel Amargant** saxo tenor, **Gerard Nieto** piano, **Ignasi González** contrabaix, **Xavi Hinojosa** bateria

En forma de Sax Meeting creat per a l'ocasió pujarà a l'escenari del Jamboree el saxofonista Jesper Thilo, considerat un dels grans de l'escena del jazz clàssic al Vell Continent. Nascut a Copenhaguen el 1941, es va formar com a clarinetista al conservatori clàssic. Influenciat per l'estil de Coleman Hawkins i Ben Webster, va debutar com a saxofonista a mitjans de la dècada dels 60 en el grup d'Arvind Meyer, on va compartir taules amb el propis Hawkins i Webster, i amb Roy Eldridge, Benny Carter i Harry Edison. És sens dubte un dels *jazzman* europeus amb més solera, un bufador de mena que es trobarà amb dos els nostres millors tenoristes, Toni Solà i Gabriel Amargant, i amb un trio base a l'alçada del seu prestigi.

Dijous, 1 de setembre a les 21.30h· Funk Jazz · Web: 18€ / Taquilla: 22€ (sense seients)

RESOLUTION 88

Tom O'Grady piano i teclats, **Alex Hitchock** saxo tenor, **Tiago Coimbra** baix, **Ric Elsworth** bateria

Si vols conèixer abans que ningú la banda més poderosa del funk jazz actual, la cita és aquesta nit al Jamboree amb el seu debut al nostre país, tot presentant el seu primer disc com a grup. Potser el nom de Resolution 88 encara no et sona gaire, però sí que coneixes Belle & Sebastian o Myles Sanko. Doncs els músics que formen aquest grup han estat els abanderats sonors d'aquestes estrelles del pop. Liderats pel teclista Yom O'Grady, una autèntica bèstia del Fender Rhodes, són garantia d'un directe espectacular.

25 ANYS DE LA BOÎTE

Divendres 2 i dissabte 3 de setembre a les 20h i 22h nit · Blues· Web: 12€ / Taquilla: 15€

BLUES MESSENGERS SPECIAL REVISITED

Amadeu Casas guitarra i veu, **Txell Sust** veu, **Dani Nel·lo** saxo, **August Tharrats** piano, **Santi Úrsulk** baix**, Caspar St. Charles** bateria

Diumenge, 4 de setembre a les 20h i 22h · Jazz · Web: 15€ / Taquilla: 18€

BARCELONA BIG BLUES BAND & BLUES MESSENGERS

Ivan Kovacevic contrabaix i direcció**, Dani Nel·lo** saxo tenor, **Victor Verges, Jaume Torné** trompeta, **Pere Masafret, Igor Kossenkov** trombó, **Duska Miscevic, Ignasi Poch** saxo alt**, Artem Zhuliev, Pol Prats** saxo tenor, **Nuria Vitó** saxo baríton, **Héctor Martín** guitarra, **Amadeu Casas** guitarra i veu, **Federico Mazzanti** piano, **August Tharrats** piano**, Martí Elias** bateria

Com a cloenda de l'edició d'enguany del San Miguel Mas i Mas Festival al Jamboree la festa serà sonada. Es tracta de la reunió entre la formació més potent de l'escena del blues i swing actual, com és la Barcelona Big Blues Band que dirigeix Ivan Kovacevic, amb el grup que va marcar una època ara fa 25 anys en aquesta mateixa escena com van ser els Blues Messengers. Un autèntic fi de festa per a rememorar en viu i en directe els 25 anys de La Boîte.

TARANTOS

Potser més que cap altre música, la força del flamenc s'experimenta quan es viu en directe, en el marc d'un petit *tablao* i a tocar dels *cantaores* i *bailaores* que es deixen l'ànima a sobre de l'escenari. Per això, si mai has gaudit d'aquest art a primera línia, t'animem a visitar els Tarantos, una sala on cada nit algunes de les millors formacions de flamenc del nostre país es donen cita per deixar bocabadat el públic, per embolcallar-lo en un mar de sensacions plàstiques, sonores, cromàtiques i rítmiques. En els darrers anys s'han descobert molts nous talents, esdevenint la sala un important puntal per les noves fornades d'artistes. *Duende*, passió i talent condensats en 30 minuts súper intensos.

De l'1 al 7 d'agost a les 20.30h, 21.30h i 22.30h // Preu: 15€

POL VAQUERO

Miguel de la Tolea *cante*, **"El Pirata"** *cante*, **Rafael Fernández** guitarra, **Paco de Mode** *cajón,* **Mónica Fernández** *baile*, **Pol Vaquero** *baile*.

Nascut a Còrdova i format al conservatori de la ciutat andalusa, Pol Vaquero va començar a treballar professionalment en el terreny del flamenc amb només 16 anys, quan va entrar a formar part de la companyia de dansa d'Antonio Canales, participant a l'espectacle "Torero". També ha integrat les companyies de Vicente Amigo i Joaquín Grilo, i ha estat ballarí solista al Ballet Nacional d'Espanya, en diverses importants produccions. Ha passejat el seu art per escenaris internacionals i realitzat materclasses a països com Brasil, i avui arriba a Barcelona per encapçalar un *cuadro* flamenc d'alta volada, en què destaca especialment la riquesa del timbre i varietat de recursos que ens ofereixen "El Pirata" i Miguel de La Tolea al *cante*.

Del 8 al 14 d'agost a les 20.30h, 21.30h i 22.30h // Preu: 15€

ISAAC & COMPAÑÍA

Mónica "La Chicuela" *cante,* **José "El Chote"** guitarra, **Luis Cantarote Lua** *palmas,* **Isaac Barbero** *baile,* **Cristina Blanco** *baile,* **Lorena Oliva** *baile.*

Des que va començar a treballar a Tarantos amb només 17 anyets ha passat força temps i centenars d'actuacions en la carrera professional d'Isaac Barbero. Aquest *bailaor* català ha passejat el seu art temperamental per escenaris de Japó, Polònia, França o Luxemburg i compartit projectes amb artistes com Ginesa Ortega o Juan Ramon Caro. Avui, el seu astorador control rítmic s'uneix a la figura imponent de Lorena Oliva i de Cristina Blanco i al suport musical de tres músics amb gran solvència per guanyar-se el favor i l'ànima del públic assistent.

Venda d'entrades:
Taquilles
www.masimas.com/festival
Tiquet Rambles: Palau de la Virreina (La Rambla 99, de dilluns a diumenges de 10h a 20.30h)

Informació:
Tel. 93 319 17 89, www.masimas.com/festival

Del 15 al 21 d'agost a les 20.30h, 21.30h i 22.30h // Preu: 15€

ARTE PURO

"El Zambullo" *cante,* "**La Fabi"** *cante,* **Eduardo Cortés** guitarra, **José de Mode** *cajón,* **Torombo Suárez** *baile,* **Raquel "La Repompilla"** *baile.*

Per a Torombo el flamenc és la veu, la expressió d'un poble i només es transmet quan se sent de debò. És llavors quan arriba al cor i quan es considera art en estat pur. Veient-lo a sobre d'un escenari un descobreix que aquesta música és part indissoluble de la seva vida, de la seva identitat, i és per això que aconsegueix emocionar-nos amb el seu ball, perquè el que sent és el que comparteix amb el públic. I segurament és per això que la seva carrera ha arribat tan lluny, compartint escenari amb genis de la talla de Paco de Lucía, Camarón de la Isla, Manuela Carrasco, Rocío Jurado o Raimundo Amador, entre una llarguíssima llista. Aquest esperit el comparteix també la *bailaora* Raquel Heredia "La Rempompilla", malaguenya que malgrat créixer professionalment dins la companyia d'Andrés Maya a Nova York, va tornar al seu país d'origen per seguir l'estela brillant de la seva família, una saga d'artistes que han dedicat la seva vida al flamenc. Genuïns.

Del 22 al 28 d'agost a les 20.30h, 21.30h i 22.30h // Preu: 15€

LA PUENTE

José de la Miguela *cante*, "**Zambullo"** *cante,* **Eduardo Cortés** guitarra, **Jacobo Sánchez** *cajón,* **Cristóbal García** *baile,* **Carmen Ríos** *baile.*

Carmen Ríos ha begut del flamenc des de petita, perquè prové d'una llarga família d'artistes d'entre els quals cal destacar la seva mare, la *bailaora* malaguenya Trinidad Santiago "La Trini", que ha estat la seva gran inspiració i model a seguir. Escoltant els seus bons consells, Carmen Ríos ha anat configurant una sòlida carrera professional que l'ha portat a nombrosos escenaris de *tablaos*, festivals i teatres nacionals i internacionals, de països com Anglaterra, Bèlgica, Luxemburg, Canadà, Eslovàquia i fins i tot el Japó. Avui, comparteix protagonisme amb la seva parella, Cristóbal García, guanyador del primer premi al Concurso Nacional de Cante y Baile de Estepona (Málaga), i amb un grup de músics de solvència altament contrastada.

Del 29 d'agost al 4 de setembre a les 20.30h, 21.30h i 22.30h // Preu: 15€

MARINA GONZÁLEZ Y LORENA FRANCO

Raúl Levia *cante,* **Manuel Castilla** guitarra, **Agustín Espín** baix elèctric, **David Domínguez** *cajón,* **Marina González** *baile,* **Lorena Franco** *baile.*

Duet de ball explosiu amb una barcelonina i una cordovesa que han seguit una completa formació en diverses disciplines, com el flamenc, la dansa espanyola, la clàssica i contemporània, rebent consell d'artistes com Eva La Yerbabuena, Manuela Carrasco, Farruquito, José Granero, Javier Latorre o Antonio Canales, entre altres. Marina González ha treballat en les companyies de Juan de Juan i Rafael Amargo, mentre Lorena Franco ha estat durant molts anys lligada a la d'Eva La Yerbabuena, participant en nombroses produccions d'aquesta coreògrafa, com "Federico según Lorca" o "Lluvia". Totes dues tenen en comú haver treballat en els principals *tablaos* del país i desenvolupar una important tasca docent. Amb elles estaran assegurades les emocions.

MOOG:

Fa exactament 20 anys que el club Moog va obrir les seves portes en un petit i fosc carrer del casc antic de Barcelona. Era el 1996, i la música electrònica agafava embranzida estratosfèrica i començava a arrossegar grans masses d'adeptes, però el Moog sorgia amb la voluntat de mantenir el vell estil, el petit format, l'esperit underground amb què havia nascut el techno. Ràpidament, l'espai es va convertir en un punt de referència per als que buscaven la nit més fosca i alternativa i per la seva cabina van passar noms que a l'època ja començaven a ser mítics: Jeff Mills, Laurent Garnier, Dj Hell...), que s'alternaven amb les poderoses sessions dels seus residents. Després de dues dècades, l'ànima d'aquest club no ha canviat gens: la seva selecció musical combina convidats internacionals que no resulta habitual veure a altres clubs de la ciutat amb el suport incansable a l'efervescent escena local, la creació de festes tan carregades d'energia com The Dark Side of the Moog o Moog your Body, i la presència d'una plantilla de residents de luxe, com són Omar León, Gus van Sound, Rubén Seoane, Uroz, David Lost i 6tma. Per molts anys més, al servei dels ritmes més colpidors!!

Sessions cada dia del mes d'agost, a partir de les 00h

Venda d'entrades:
Taquilles
www.masimas.com/festival

Informació:
Tel. 93 319 17 89, www.masimas.com/festival

Organitza:

MAS i MAS

Patrocina:

San Miguel

Mitjà oficial:

LA VANGUARDIA

Col·labora:

3 · Catalunya Ràdio · 33 · iCat.cat · CatMúsica · ràdio 4 rne · Hotel Turin · Palau de la Música Orfeó Català · El Born CCM · Comedia Comunicació & Mèdia · TR3SC El Club de Cultura · Club Vanguardia · Onebox Ticket Distribution System · LetsBonus · tiquet rambles Palau de la Virreina · Fundació Mas i Mas · Pianos Mas · Joventuts Musicals de Catalunya · Xarxa de Músiques a Catalunya · entrades de Vanguardia · Fundació de Musica Ferrer-Salat · pepsi max zero azúcar · Brugal · Red Bull Music Academy · Schweppes · fundació sgae · adagio · Hartke · Hughes & Kettner Technology of Tone · Ajuntament de Barcelona · Generalitat de Catalunya Departament de Cultura · Diputació Barcelona · Any Llull 2015 2016