

**LES ÚNIQUES
ESGLÉSIES QUE
IL·LUMINEN
SÓN LES QUE
PAGUEN EL
REBUT DE
LA LLUM**

**Barnasants
Cançó d'Autor**

**Del 21 de gener
al 14 d'abril**

barnasants.com

**BARNASANTS 2016. XXI
FESTIVAL DE CANÇÓ D'AUTOR**

**DEL 21 DE GENER AL 14 D'ABRIL DE
2016**

www.barnasants.com

Marc Gall · Aloma Vilamala · Mariona Gómez
COMEDIA. Comunicació & mèdia sl

T. [00 34] 933 10 60 44 · 932 95 56 34
M. [00 34] 616 26 56 26 / [00 34] 618 592 710
avilamala@comedianet.com / mgomez@comedianet.com
www.comedia.cat

ÍNDEX

1. EL CARTELL
2. EDITORIALS
3. PROGRAMACIÓ
4. L'EXPOSICIÓ DEL BARNASANTS
5. INFORMACIÓ D'INTERÈS

BARNASANTS 2016. XXI FESTIVAL DE CANÇÓ D'AUTOR

Dedicat a la memòria de:

Javier Krahe, Teresa Rebull i Rosa Novell i a totes les víctimes del fanatisme religiós i la pobresa energètica.

EDITORIALS

La jota com a símbol – Jordi Bianciotto

Hi ha una línia mental que, diuen, continua separant la Catalunya nova de la vella, a partir de la remota frontera entre el món carolingi i l'Al-Andalus, i que discorre al sud del Llobregat, però Barnasants és partidari de saltar-se-la tot programant artistes de dalt i de baix, i de més enllà, descentralitzant-se cada temporada una mica més, i parlant fins i tot de Països Valencians amb aquell punt de provocació tan seu. I aquest any es permet la gosadia d'encetar la 21ena edició amb un concert d'un dels gèneres més ignorats, per no dir menystinguts, de la nostra tradició musical, la jota, en la seva versió de les terres de l'Ebre. Tractant-se de Barnasants, naturalment, es tracta de "jotes de combat", una proposta dirigida per un bon coneixedor de la matèria, Arturo Gaya.

Així és aquest festival amic de la contestació cultural, bel·ligerant amb el relativisme postmodern, partidari de dur la contrària al pensament dominant i de rearmar el seu ideari sense concessions perquè troba que és així, amb idees fortes i obstinades, com s'estableixen les complicitats més fortes i duradores. Reivindicar, amb el sentit polític que Barnasants li dóna sempre a la paraula, la jota a aquestes alçades del segle XXI vol dir recordar que la fascinació per les músiques ancestrals d'arreu del món comença per les que tenim més a prop i que, de vegades, coneixem tan poc.

Barnasants va de música, d'idees i de cultura popular, i ho torna a demostrar amb una nova edició que, des d'una àmplia catalanitat, mira cap a tots els punts cardinals reforçant línies de treball que cultiva des de fa dues dècades: poesia i mestissatge, clàssics dels quals cal tenir cura i batalladores veus de nova planta, Llatinoamèrica i l'Europa més propera. Trobadors acústics o elèctrics, urbans o feréstecs, sols o en equip, alguns dels quals tenen en el festival un aliat imprescindible per a les seves carreres. Sense Barnasants, tots ells serien una mica més infeliços. I nosaltres també.

Illuminatus sunt - J.M. Hernández Ripoll

Com tots els gèneres durant les darreres dues dècades, es torna a obrir el finestral de la paraula per deixar que la llum entri de bat a bat per tal d'il·luminar les consciències adormides. El pati necessita llum i taquígrafs com l'aire que respira. Aquesta cultura nostre, necessària com el pa (sencer) de cada dia, segueix sobrevivint com pot oblidada en la foscor de les golfes polítiques. Ja siguin, aquestes, regeneratives o terminals. L'oblit és una injustícia que fereix amors propis. I, a partir d'ara i fins el mes d'abril, la cançó d'autor cantarà en cor per obrir-nos els ulls a una dimensió reconeguda. Música i vers, un generador de partícules lluminiques no exempt de pagar un elevat impost al sol administratiu.

De vegades m'imagino el festival Barnasants com una enorme catedral d'angles rodons. Les creus no són creus, sinó aspes. Per que no sumen, multipliquen. Eleven aquest binomi que formen les notes i els mots a la categoria d'un evangeli plural enriquit amb l'esperit (sant o no

sant, això va a gust del consumidor) de les veus que integren un santoral que, vulgarment, coneixem amb el sobrenom de programa. Homes i dones savis que paguen religiosament i com tot déu la factura de la llum. Aquests i no els homes de negre i de coll blanc són els que enllumenen els espais interiors., en un bon grapat de seus que es van escampant pel país a la recerca d'un somni que els habitants dels despatxos es veuen incapaços d'assolir.

No m'agradaria pecar i caure en la litúrgia dels arbres caiguts, però no puc evitar llençar un record pels que ja no hi són. Per que aquesta serà una edició sense el mestre Javier Krahe, una de les poques i la primera definitiva. Estic convençut que, allà on sigui, ens continuarà il·luminant el somriure mentre es fuma un puret i es mofa de la seva pròpia ombra alada. Per si les mosques, ja he posat el cartell sota el llit per que em traslladi l'energia suficient per poder viure amb nocturnitat i traïdoria el més enriquidor trimestre de l'any. Illuminatus sunt.

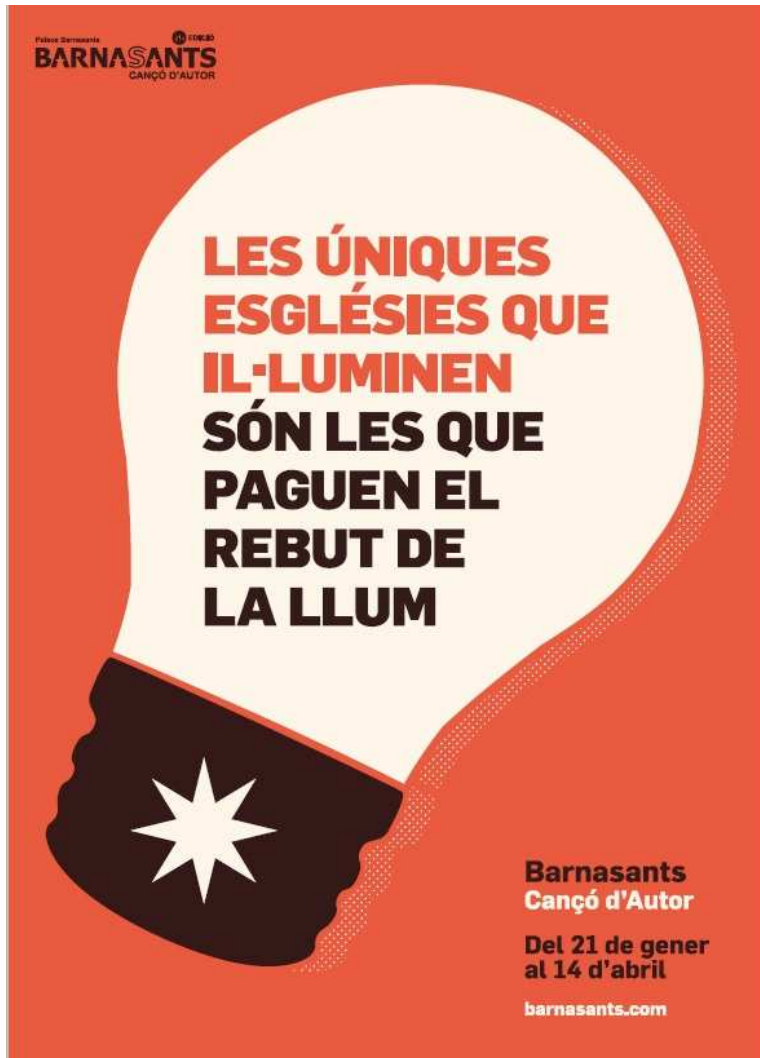
Borsa de treball – Pere Pons

Es busca persona inquieta, activa i amb consciència crítica. Indispensable que el seu tarannà sigui obert, positiu i solidari. No és imprescindible estudis ni formació acadèmica, però si és aconsellable la seva voluntat per aprendre, saber i conèixer com la millor manera de créixer i de millorar tant a nivell individual com col·lectiu. Es tindrà en compte com un factor innegociable la capacitat per a pensar, opinar i escoltar amb respecte i coneixement de causa. Com també es indispensable la seva reacció per a protestar, denunciar i rebel·lar-se contra tot allò que consideri injust, abusiu i desproporcionat. En cap cas serà admissible la pràctica del conformisme, la prepotència i la imposició. Es tindrà molt en compte un tarannà que estigui lliure de prejudicis i de sentències i que sàpiga exposar les seves raons a través de la discussió, el diàleg i el debat. En cap cas s'admetrà la imposició obtusa i esclafadora.

Com a condicions més específiques el perfil del nostre aspirant és el d'una persona que reconegui dins la música no tant sols un canal d'expressió estètic, sinó una formulació ètica en consonància amb els valors que estableixen un punt de vista crític, compromès i reflexiu amb la realitat que l'envolta. Que sigui observadora del seu entorn fins a constatar que els gestos més senzills i les accions més quotidianes són les que més ens poden acostar als canvis que necessitem perquè la vida millori, encara que només sigui una estona. Que les paraules són buides i les notes pura solfa si al seu darrere no hi ha unes vivències, uns sentiments i una honestedat que certifiquin la sinceritat i el compromís d'allò que expressen. Que l'afirmació d'una identitat pròpia no suposa en cap cas la superioritat o la negació de la resta, sinó la igualtat tant en els deures com en els drets. I que assumeixi que allò que anomenem democràcia no s'exerceix a través del poder de la majoria sinó del respecte a les minories. Una persona que, en definitiva, se senti complaguda pel fet de compartir allò que més l'apassiona sense esperar res a canvi.

Raó: BARNASANTS

EL CARTELL



El cartell gràfic per la 21a edició del Festival BarnaSants-Festival de Cançó recull, un any més, l'esperit de protesta i de proposta que acompanya la seva programació artística. Els encarregats de concebre'l han estat Retina & Retinette, els joves il·lustradors Júlia Solans i Juan Cardosa, que ja han firmat els cartells de les darreres edicions. Per la 21a edició del BarnaSants, proposen un cartell que fa referència a la pobresa energètica que es viu en el nostre país, en un missatge connecta de manera directa amb l'actualitat social i cultural. Acompanyant les més de 100 actuacions i altres activitats culturals, posa en primer pla l'actitud d'un país.

Retina&Retinette

Retina&Retinette són Júlia Solans i Juan Cardosa, dissenyadors i il·lustradors de llarga trajectòria.

Juan Cardosa treballa al sector del disseny gràfic i de la comunicació, comissari d'exposicions, artista plàstic i agitador cultural. És editor de nombroses publicacions independents.

Júlia Solans, després d'abandonar la seva carrera en publicitat online, es va dedicar a la il·lustració gràfica combinant la seva experiència en comunicació i disseny.

Actualment treballen plegats a Barcelona.



PROGRAMACIÓ

CONCERT INAUGURAL

Jotes de combat: compromís i poesia

DIJOUS 21 DE GENER
Teatre Joventut (L'Hospitalet de Llobregat)
20.30h / 18 €

QUICO EL CÉLJO, EL NOI I EL MUT DE FERRERIES, MIQUELA LLADÓ, EVA DÉNIA I ELISEO PARRA POSARAN LA VEU EN LA INAUGURACIÓ DEL BARNASANTS REIVINDICANT LA JOTA COM A ORIGEN DE LA CANÇÓ PROTESTA.

Segons la llegenda, la jota la va inventar Aben Jot, un poeta àrab revolucionari que va ser expulsat de València per la seva rebel·lia. Diverses veus del país que l'han emprat en el seu repertori oferiran jotes, a més de boleros, fandangos, seguidilles, cants de batre... cançons per a la revolta i la millora de la societat. L'espectacle convida a fer un viatge a la nostra història musical per veure les arrels de la cançó protesta en les jotes. La banda estarà formada per Jordi Fusté, Josep Lanau 'Mitxum', Kike Pellicer, Sergi Molina, Merxe Martínez i Xavier Lozano, i com a artistes convidats hi haurà el dolçainer Pau Puig i la rondalla del Guardet Lo Cantador.



ACTIVITATS PARAL·LELES

EXPOSICIÓ Barricades de cançons

DEL 18 DE GENER AL 28 DE FEBRER
Auditori Barradas (L'Hospitalet de LL.)



El 27 de gener a les 19 h s'inaugura l'exposició, basada en el llibre publicat per Edicions Cal·lígraf. Un trajecte per les dues dècades d'història del BarnaSants amb textos del periodista JM Hernández Ripoll, fotografies de Juan Miguel Morales i els cartells més emblemàtics.

Martirio: La dona i la copla

DISSABTE 12 DE MARÇ
Can Massallera (Sant Boi de Llobregat)
(pel matí)



La copla com a gènere musical contat i cantat **des de la mirada i la implicació de les dones.** Maribel Quiñones 'Martirio' comentarà i cantarà estrofes de copla fent un recorregut pel seu món simbòlic amb un humor que no és mai banal.



Victor Manuel

DIVENDRES 22 DE GENER
 Palau de la Música (Barcelona)
 21 h / de 15 a 52 €



50 años no es nada

EL MÚSIC ASTURIÀ CELEBRA 50 ANYS ALS ESCENARIS AL PALAU DE LA MÚSICA, PLASMATS EN LES RECENTS MEMÒRIES, ANTES DE QUE SEA TARDE (AGUILAR, 2015).

Victor Manuel compleix mig segle de trajectòria amb tota l'energia del món, amb l'edició d'un CD i DVD al costat de diversos artistes amb qui s'ha creuat al llarg de la seva carrera artística. El Palau viurà un espectacle de proximitat, de més de dues hores, on es podran escoltar les seves cançons més emblemàtiques.



Guem Soldevila

DIVENDRES 22 DE GENER
 Harlem Jazz Club (Barcelona)
 20 h / 8 € anticipada - 10 € taquilla

foto Ivan Ivanovich



Amoramort

EL MENORQUÍ PROPOSA, VERS A VERS, UN RECITAL AMB LLETRES SEVES I ADAPTACIONS POÈTIQUES. LA POESIA HA ESTAT SEMPRE UNA CONSTANT PER AL CANTAUTOR.

Amb una solvent banda, Guem Soldevila oferirà cançons pròpies i del seu darrer treball, Amoramort (Blau/DiscMedi, 2014), amb musicacions d'autors com Màrius Torres, Konstandinos Kavafis, Sònia Moll o Mònica Grau. La seva música, profunda i compromesa, es mostra a través d'una de les veus més clares de la cançó.



Jordi Gil

DISSABTE 23 DE GENER
 Auditori Barrados (L'Hospitalet de LL.)
 20.30 h / 16 €



Sirena de la llibertat

EL VETERÀ MÚSIC VALENCIÀ PRESENTA EL DISC SIRENA DE LLIBERTAT I OFEREIX UN REPERTORI QUE BEU DE LA MÚSICA D'ARREL POPULAR I DELS REFERENTS DE LA CHANSON I TAMBÉ LA CANÇÓ ITALIANA.

Nascut a Alcoi, el cantautor porta quatre dècades de carrera a les espatlles i ha escrit més de 200 cançons. Ha musicat poemes i ha creat música per a pel·lícules. Jordi Gil envia un missatge de voluntat transformadora amb la seva sonoritat mediterrània i una ironia de tall ben característic.



Toti Soler

DIUMENGE 24 DE GENER
 La Violeta (Altafulla)
 19 h / 10 € anticipada - 12 € taquilla

Ovidi, poema sense acabar

TOTI SOLER REIVINDICA OVIDI MONTLLOR AMB JOAN MASSOTKLEINER I GEMMA HUMET, AMB EL MATEIX REPERTORI QUE VA INAUGURAR EL BARNASANTS 2015.

El títol Poema sense acabar fa al·lusió a la poesia de Joan Salvat-Papasseit, alhora que es refereix a la vida i obra de Montllor, interrompudes prematurament. Un cop més, el guitarrista maresmenc és l'eco transparent i imprescindible del cantautor valencià. Una vetllada de cançons perennes de mot punyent i aire mediterrani.



Claudio G. Sanna

DIUMENGE 24 DE GENER
 Harlem Jazz Club (Barcelona)
 19 h / 8 € anticipada - 10 € taquilla



Altres paraules

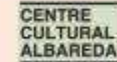
EL MÚSIC ALGUERÈS TORNA AL TERRITORI DE LA CANÇÓ D'AUTOR DESPRÉS D'HAVER-SE DEDICAT A LA INTERPRETACIÓ D'OBRES DE LA MÚSICA TRADICIONAL SARDA.

Amb Altres paraules (Picap, 2015), Claudio Gabriel Sanna presenta 12 temes que recuperen l'humus inspiratiu de Terror meu (Temps Record, 2008). Un format de cançó senzilla i arrelada que parla de personatges, fets, acudits, problemes socials, petites porcions de la vida quotidiana i d'amor, molt d'amor.



Montse Castellà

DIJOUS 28 DE GENER
 CC Albaroda (Barcelona)
 20 h / 8 € anticipada - 10 € taquilla



La vida feliç

AMB TÍTOL OPTIMISTA, MANLLEVAT D'UN TRACTAT MORAL DE SÈNECA, MONTSE CASTELLÀ ES MOSTRA REIVINDICATIVA I CARREGADA DE LLUITA, PAISATGE I AMOR.

El filòsof romà Sèneca afirmava que l'ésser humà feliç viu d'acord amb les regles de la natura, que tot ho abraça. Així, la cantautora tortosina cantarà un nou repertori a la recerca de l'equilibri entre la virtut i el plaer. Un judici propi per avançar algunes cançons del seu proper disc, que publicarà aquest 2016.



Marina Rossell

DIVENDRES 29 DE GENER
Teatre Jovenut (L'Hospitalet de LL.)
20.30 h / 18 €



Cançons de la resistència

CANÇONS DE LA RESISTÈNCIA (SATÈL·LIT K, 2015) ÉS UN REULL DE CANÇONS PROTESTA I DE COMBAT TEXIDES EN COMPLICITAT AMB ELS MÚSICS NICO ROIG I XAVI LLOSES.

Marina Rossell canta "Lili Marleen" o "Morir a Ravensbrück" amb voluntat de preservar la memòria de les dones als camps de concentració, amb complicitat de l'associació catalana de supervivents del holocaust nazi. Pacte de resiliència per abordar moments històrics de difícil oblit.



Fabián

DISSABTE 30 DE GENER
Casinet d'hostafrancs (Barcelona)
21 h / 10 € anticipada - 12 € taquilla



La fe remota

EL CANTAUTOR LLEONÈS FABIÁN PRESENTA A BARCELONA EL SEU NOU ÀLBUM, TITULAT LA FE REMOTA (LA VIEJITA MÚSICA, 2015), A LA RECERCA DE L'EMOCIÓ.

En aquest cinquè treball d'estudi, el músic reflexiona sobre el sentit de la vida, l'existència i la fe cap a un mateix, i ho fa a través d'un àlbum treballat de manera detallista i molt pulcra. Les cançons són la forma que utilitza per acostar-se al que dóna una mica més de pes a l'existència, a través de la música i les paraules.



Flamaradas

DISSABTE 30 DE GENER
CC Albareda (Barcelona)
20 h / 8 € anticipada - 10 € taquilla



Paisaje entre las cañas

EL GRUP LIDERAT PER DANIEL FLAMARADAS PRESENTA PAISAJE ENTRE LAS CAÑAS (EL GENIO EQUIVOCADO / PRODUCCIONES DORADAS, 2015), ENTRE RURAL I URBÀ.

Hi ha uns afores de les ciutats, i qualsevol que els conegui els imagina amb facilitat. Gairebé rural i gairebé urbana és la música que proposa Flamaradas, banyada per les Ribes del Llobregat i els horts i les seves fàbriques a punt de tancar. Entre els pensaments d'un passeig i la quotidianitat de les rondes que segurament són més intergal·làctiques del que creïem.



Noche sabinera

DISSABTE 30 DE GENER
Àtrium (Viladecans)
21 h / 15 € anticipada - 18 € taquilla



ESPECTACLE INTERACTIU I DE VERSIONS DEL POPULAR JOAQUÍN SABINA, AMB ELS SEUS MÚSICS DE CONFIANÇA PANCHÓ VARONA I ANTONIO GARCÍA DE DIEGO.

Els més de 200 concerts d'aquest espectacle de gira per l'Estat espanyol, Mèxic i l'Argentina són una mostra de com funciona amb èxit una nit sabinera tan especial. Els dos músics més fidels a Sabina repassen els seus temes més emblemàtics, dels quals firmen la major part de les músiques. El duet convida el públic a cantar amb ells a dalt de l'escenari.



Rafa Pons

DISSABTE 30 DE GENER
Unió Casal Gelidenc (Gelida)
20 h / 10 € anticipada - 12 € taquilla



Disimula

EL CANTAUTOR BARCELONÍ RAFA PONS EMPREN LA SEGONA PART DE LA SEVA GIRA I FA PARADA AL BARNASANTS, QUE HA ACOLLIT TANTES PRESENTACIONS DELS SEUS DISCOS.

Disimula (Niño de la Hipoteca Records, 2015) ajunta les actituds canalla i reflexiva. El cantautor celebra victòries i fracassos de la vida quotidiana amb un rock sòlid d'aire nord-americà, que desprèn aroma de country i que sap desfer-se en sentides balades. Als temes del seu nou disc hi sumarà clàssics com "Julia Roberts".



Mirna Vilasís

DIJUMENGE 31 DE GENER
Casinet d'hostafrancs (Barcelona)
19 h / 10 € anticipada - 12 € taquilla



Espero maravillas

LA CANTAUTORA VALLESANA MIRNA VILASÍS PRESENTA UN DISC DEDICAT ÍNTEGRAMENT A L'OBRA DE LA POETA MONTSERRAT ABELLÓ, AMB QUI COMPARTIA UNA BONA AMISTAT.

Les dues artistes van treballar en aquest espectacle fins poc abans de la mort d'Abelló. Són tretze poemes de l'autora i traductora, musicats per Xavi Múrcia, que la veu de Mirna Vilasís trasllada al terreny del folk, el jazz i la cançó d'autor. Un homenatge a un dels grans noms de la poesia catalana, que reviu a través d'aquest àlbum.



Víctor Herrero

DIUMENGE 31 DE GENER
Harlem Jazz Club (Barcelona)
19 h / 8 € anticipada - 10 € taquilla



Estampida

L'EXCEL·LENT I VERSÀTIL GUITARRISTA TOLEDÀ VÍCTOR HERRERO, FORMAT A L'ESCOLANIA MADRILENYA DE LA SANTA CREU, OFEREIX UN REPERTORI DE CANÇÓ D'AMÈRICA LLATINA.

Amb la publicació de tres discos en solitari: "Anacoreta", l'any 2009 i "Estampida" (Foehn Records, 2013), i projectes col·laboratius com "Tiempo para la cosecha", junt al col·lectiu VIVA el guitarrista toledà, Víctor Herrero, aterra al Barnasants després de girar per places, carrers i auditoris mostrant el seu univers únic, atemporal i intimista.



Rusó Sala

DIJOUS 4 DE FEBRER
CC Albareda (Barcelona)
20 h / 8 € anticipada - 10 € taquilla



Mare Nostra

LA CANTAUTORA ALTEPORDANESA APROFUNDEIX EN LA IDEA DE MARE NOSTRA A TRAVÉS D'UN ENCONTRE ENTRE LA CANÇÓ D'AUTOR I LES TRADICIONS OBLIDADES.

L'espectacle neix de la recerca de llocs comuns, i pretén ser una reflexió sobre la riquesa del mestissatge. Rusó Sala oferirà al Barnasants un primer capítol d'aquest treball, titulat Orígens, en què inclourà composicions pròpies, musicacions de textos de Ramon Llull i cançons sefardites i araboandaluses.



Isaac Ulam

DIJOUS 4 DE FEBRER
Koiton Club (Barcelona)
20 h / 8 € anticipada - 10 € taquilla

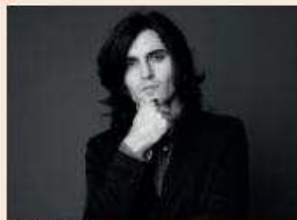


foto Tanié Plano

Ratpenat

DES DE LA LLUM FINS A LES TENEBRES. EL POP D'AUTOR D'ISAAC ULAM AMPLIA LA SEVA TRAJECTÒRIA IMPREVISIBLE AMB UN NOU PROJECTE QUE HA TITULAT RATPENAT.

Després del Iluminós Temple d'aigua i llum (BankRobber, 2013), on proposava 10 cançons amb patrons tradicionals com la jota, l'havanera o la cançó de treball, Ulam anticiparà els temes d'un futur projecte que portarà com a títol Ratpenat. El músic de Blanes actuarà en acústic i acompanyat al piano per Leo Kowalski.



Xarim Aresté

DIVENDRES 5 DE FEBRER
L'Auditori de Barcelona
21.30 h / 15 €

foto Naemi Elias



La rosada

EL CANTAUTOR ELÈCTRIC PRESENTA LES CANÇONS DEL SEU PREMIAT DISC, LA ROSADA (BANKROBBER, 2015), AMB L'ESTRENA OFICIAL D'EL CONJUNT DEL MIRACLE.

El guitarrista i compositor flixenc Xarim Aresté ha escrit les cançons del seu tercer disc en solitari i ara les presenta en directe amb l'acompanyament de trompeta, trombó, dos violoncels, guitarres i teclats. Deu músics al servei del millor disc de pop-rock de l'any, segons els Premis Enderrock de la Crítica.



Luis Pastor

DIVENDRES 5 DE FEBRER
Auditori Barradas (L'Hospitalet de Ll.)
20.30 h / 15 €



A viagem do elefante

LUIS PASTOR I A COR DA LÍNGUA ACER PRESENTEN LES CANÇONS D'UN ESPECTACLE DE TEATRE DE CARRER BASAT EN UN CONTE HOMÒNIM DE JOSÉ SARAMAGO.

El cantautor extremeny Luis Pastor va crear aquesta banda sonora per l'espectacle. Els músics, autors dels arranjaments presenten al Barnasants una interpretació renovada dels temes de l'espectacle. Un viatge a través d'una banda sonora de fados, mornas, chulas i melodies flamenques fusionades amb noves identitats.



Xavi Túrnez

DIVENDRES 5 DE FEBRER
Harlem Jazz Club (Barcelona)
20 h / 8 € anticipada - 10 € taquilla



Llum

EL CANTAUTOR XAVI TÚRNEZ DEBUTA AMB EL PRIMER TREBALL EN SOLITARI, LLUM (PICAP, 2016), GRAVAT AL MARGE DE LA CARRERA AMB EL GRUP TÚRNEZ & SESE.

En aquest projecte el cantautor barceloní comparteix una col·lecció de temes propis de caire autobiogràfic en què es despulla i es mostra tal com és. Acompanyat d'una àmplia banda, Túrnez apostarà per un concert íntim amb cançons pròpies a mig camí entre el pop i la cançó d'autor, tot i que també hi inclourà alguna versió.



Marc Parrot

DISSABTE 6 DE FEBRER
Casinet d'hostafrancs (Barcelona)
21 h / 10 € anticipada - 12 € taquilla



MARC PARROT OFEREIX AL BARNASANTS UN CONCERT ESPECIAL EN QUÈ REPASSA EL SEU REPERTORI AMB L'ÚNIC ACOMPANYAMENT DE LES SEVES GUITARRÉS.

Entre anècdotes i cançons, Parrot conduirà el públic al llarg d'un recorregut peculiar i sintètic per la seva discografia. El músic de Sant Quirze Safaja torna als escenaris després del celebrat *Sortir per la finestra* [Música Global, 2014] i amb més de 20 anys de trajectòria, en què també ha destacat per la seva tasca en nombrosos projectes com a productor i compositor.



Sota les cunetes. Justícia!

DIUMENGE 7 DE FEBRER
Auditori Barradas (L'Hospitalet de LL.)
19 h / 16 €



UNA GENERACIÓ DE NOVES VEUS, SOTA LA DIRECCIÓ D'ALFONS OLMO, VERSIONA PECES ESCRITES DURANT UNA LLARGA I DOLOROSA ETAPA DE LA NOSTRA HISTÒRIA.

VerdCel, Feliu Ventura, Rusó Sala, Meritxell Gené, Cesk Freixas, Montse Castellà i Joanjo Bosk cantaran Bonet, Raimon, Ovidi Montllor, Lluís Llach, Pi de la Serra, Marina Rossell, Joan Isaac, Joan-Pau Giné, Guillem d'Efak i Rebull. Un repertori sobre l'amnèsia social, la presó com a poble i la negociació personal.



Xavi Múrcia

DIUMENGE 7 DE FEBRER
Harlem Jazz Club (Barcelona)
19 h / 8 € anticipada - 10 € taquilla



A través de Vinyoli

TRETZE POEMES MUSICATS A LA MANERA DEL MÚSIC VALLESÀ XAVI MÚRCIA DONEN FORMA AL SEU TERCER ÀLBUM, A TRAVÉS DE VINYOLI (DISCOS A MÀ, 2014).

Múrcia ofereix una passejada per l'obra poètica del literat barceloní. La seva musicació del poema "Capa les deus" va ser finalista al darrer certamen Terra i Cultura, atorgat pel Premi Miquel Martí Pol. Múrcia ha aprofundit en l'obra de Vinyoli fins al punt de dedicar-li un disc sencer. En paraules d'Albert Vinyoli, fill del poeta, el cantautor "flueix, transmet abundància".



Jaume Escala

DIJOUS 11 DE FEBRER
Auditori Barradas (L'Hospitalet de LL.)
20.30 h / 16 €



EL CARISMÀTIC CANTAUTOR JAUME ESCALA, AUTOR DE "JO VISC A BARCELONA", REAPAREIX A L'ESCENA I ACTUARÀ PER PRIMERA VEGADA AL FESTIVAL BARNASANTS.

El cantant i activista, a més de locutor i escriptor de contes, interpretarà les cançons que l'han acompanyat al llarg de la trajectòria, que va iniciar als anys vuitanta. Entre altres, Escala rescatarà "Aquesta dona", "A Maria" o "Terres de Catalunya", i una personal versió de "No trobaràs la mar", de Maria del Mar Bonet.



Guillem Ramisa

DIJOUS 11 DE FEBRER
CC Albareda (Barcelona)
20 h / 8 € anticipada - 10 € taquilla



Aquest sol hi és per tots

LA MÚSICA I LA POESIA SÓN PECES CLAU PER A L'OSONENC GUILLEM RAMISA, QUE PRESENTA EL SEGON TREBALL, AQUEST SOL HI ÉS PER TOTS (AUTOEDITAT, 2015).

Anteriorment havia publicat *Els tons pàl·lids* (autoeditat, 2014) amb la formació Guillem Ramisa & El Teu Pare. El músic de Roda de Ter actuarà acompanyat de tres músics i combinarà les cançons amb la poesia, que ja ha editat en reculls com l'iniciàtic poemari *Jo no en tinc la culpa* (2009) o el recent *Deu mil tardes* (Aktua, 2014).



Ran Ran Ran

DIJOUS 11 DE FEBRER
Koiton Club (Barcelona)
20 h / 8 € anticipada - 10 € taquilla



Ran Ran Ran

SORGITS DE LES CENDRES DE TIRED HIPPO I BREGATS AL CAU HI JAUH USB DEL POBLENOU, RAN RAN RAN COMBINEN LA TRADICIÓ POP-FOLK AMB L'ELECTRÒNICA.

El duet liderat per la veu i la guitarra de Ferran Baucells i la bateria i percussions de Jordi Ferreras ha donat de si tres enigmàtiques maquetes: *Més brots*, *Tot OK Stop* i *L'Encyclopédie*. El seu primer disc homònim, *Ran Ran Ran* (BankRobber, 2015), és sobretot apte per a aquells que es vulguin deixar sorprendre.



Juan Carlos 'Flaco' Biondini

DIJOUS 11 DE FEBRER
Tinta Roja (Barcelona)
20.30 h / Gratuït



EL CANTAUTOR I GUITARRISTA ARGENTÍ, HISTÒRIC COL·LABORADOR DE FRANCESCO GUCCINI, ÉS DIVULGADOR A ITÀLIA DE LA CANÇÓ POPULAR HISPANDAMERICANA.

Flaco ha tocat també amb altres cantautors italians com Paolo Conte, Vinicio Capossela i Roberto Vecchioni, i va compondre amb Manuel Vázquez Montalbán, "Poema al Che". Actualment és vocalista d'I Musici, i ha gravat diversos discos de tango i de cançó d'autor.



Castellà, Comes, Gené i Nadal

DIVENDRES 12 DE FEBRER
Casinet d'hostafrancs (Barcelona)
21 h / 10 € anticipada - 12 € taquilla



Concert amb pròleg

LES QUATRE CANTAUTORES PROTAGONITZEN EL RECITAL DEL 25È ANIVERSARI DE LA BARCELONINA LLIBRERIA PRÒLEG, ESPECIALITZADA EN LITERATURA FEMINISTA.

Farcida d'obres de i sobre dones, la llibreria del número 46 de Sant Pere Més Alt de Barcelona compleix un quart de segle. La celebració musical unirà les veus de Montse Castellà, Sílvia Comes, Meritxell Gené i Ivette Nadal. El millor aniversari per aquest referent en literatura feminista, al servei de l'alliberament de les dones i la lluita per la igualtat. a través de les paraules i l'acció.



Kike Ubieta

DIVENDRES 12 DE FEBRER
Harlem Jazz Club (Barcelona)
20 h / 8 € anticipada - 10 € taquilla



Pan y circo

KIKE UBIETO FA TRENTA ANYS QUE TREPITJA ESCENARIS, JA SIGUI LIDERANT ORQUESTRES, AL CAPD'AVANT DEL GRUP OS CHOTOS O AMB LA BANDA LOS 9 GATOS.

Ubieta presenta Pan y circo (autoeditat, 2014), amb producció de Xavier Batllés. L'hospitalenc posa en solfa un seguit de cançons amb un marcat accent reivindicatiu i estils que van del tango al rock, el pasdoble o la bossa-nova. Un recital sobre la corrupció, la malversació i l'evasió de capitals, al costat de la Wall Street Band.



15 anys Nits de l'Art

DISSABTE 13 DE FEBRER
Teatre Joventut (L'Hospitalet de Ll.)
20 h / 18 €



Nit d'aniversari

LA PRODUCTORA DE GAVÀ LES NITS DE L'ART HA COMPLET 15 ANYS I HO CELEBRA CONVINDANT ELS AUTORS QUE HAN FET POSSIBLE UN MOVIMENT ARTÍSTIC OBERT.

Un grup de cantautors del Baix Llobregat va començar l'any 2001 a fer concerts de manera desenfadada, trobades de cançó, poesia i intercanvi d'opinions es van convertir poc després en la promotora Les Nits de l'Art, que programa concerts i festivals d'autor per tot Catalunya. Ara celebren uns 15 anys que han donat moltes alegries.

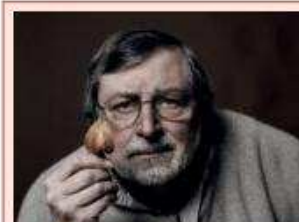


foto Fabrizio Fenucci

Il nuovo che avanza

DISSABTE 13 DE FEBRER
Centre Artesà Tradicionariu (BCN)
21 h / 10 €



Homenatge a Francesco Guccini

EL BARNASANTS I EL TRADICIONARIUS HOMENATGEN EL MÍTIC CANTAUTOR ITALIÀ AMB UN RECITAL I UNA XERRADA AMB ARTISTES DE DIVERSES NACIONALITATS I LLENGUES.

Concert i taula rodona, amb Carlo Petrini [fundador de l'Slow Food], Sergio Staino [dibuixant satíric] i Guido de Maria [publicista i dibuixant]. Un homenatge del BarnaSants al Centre Artesà Tradicionariu a Guccini, tot un símbol a Itàlia, fins al punt que les seves lletres s'estudien a les escoles com a exemple de poesia contemporània.



foto Juan Miguel Morales

Enric Hernàez

DIJUMENGE 14 DE FEBRER
Casinet d'Hostafrancs (Barcelona)
19 h / 10 € anticipada - 12 € taquilla



Cançons i poemes salvatges

ACOMPANYAT D'UNA VIOLISTA DE RODA, ANNA CASADEMUNT, EL BARCELONÍ PROPOSA UN CONCERT DE CANÇONS PRÒPIES COMBINADES AMB POEMES DE DIVERSOS AUTORS.

Considerat una revelació de la cançó a la dècada dels vuitanta i peça fonamental de la cançó de casa nostra, Hernàez interpretarà aquesta vegada un seguit de poemes musicats d'Àngel Guimerà, Bernardo Atxaga, Cristina Peri Rossi, David Castillo, Felipe Boso, Jesús Orta Ruiz [Indio Naborí], Joan Brossa, Josep Palau i Fabre i Mario Benedetti.



foto Josep Tomàs

Sílvia Comes

DIUMENGE 14 DE FEBRER
Nova Jazz Cava (Terrassa)
20 h / 15 €



Fuertes

EL RECITAL DE SÍLVIA COMES, GUARDONAT AMB EL PREMI BARNASANTS 2013, S'HA PLASMAT EN UN DISC BASAT EN L'OBRA DE LA POETESSA GLÒRIA FUERTES.

La cantant barcelonina musicarà una selecció de textos de l'escriptora madrilenya Glòria Fuertes, produïts al voltant de grans temes vitals –com la mort, el dolor, la por i la infantesa– però amb l'amor sempre com a teló de fons. L'espectacle de Comes, titulat Fuertes, també ha guanyat el Premio Bianca d'Aponte Internacional.



foto Josep Tomàs

Névoa

DIJOUS 18 DE FEBRER
CC Albareda (Barcelona)
20 h / 8 € anticipada - 10 € taquilla



Cançons

AMB LA TITLLA DAMUNT LA PARAULA 'CANÇONS', LA BARCELONINA NÉVOA PRESENTA EN CATALÀ UN REPERTORI AMB LES GRANS CANÇONS LUSITANES DE REFERÈNCIA.

La trajectòria de Núria Piferrer 'Névoa' ha estat marcada per la passió per la cultura portuguesa. L'expressió popular del fado la va seduir a l'instant, i a aquest gènere ha dedicat bona part de la seva carrera artística. Melodies i lletres meravelloses que són part fonamental de la història musical lusitana ara adaptades al català.



Marc Freixas i Albert Gàmez

DIUMENGE 14 DE FEBRER
Harlem Jazz Club (Barcelona)
19 h / 8 € anticipada - 10 € taquilla



Música d'amor i silenci

MARC FREIXAS ÉS UN POETA DE CARRER. ALBERT GÀMEZ ÉS UN CANTAUTOR AMB PIANO. JUNTS, A L'ESCENARI, ES COMPLEMENTEN PER DONAR VIDA ALS POEMES DEL POETA.

Les dues vessants artístiques, "música" i "poesia", s'uneixen com a "cançó poètica". Una combinació perfecta per emocionar els cors del públic. Presenten el seu primer disc "Música d'amor i silenci" (Microscopi, 2015). El duet de l'Ànoia tindrà la col·laboració especial de GDM (Música pel desenvolupament) amb Dani Pujol (percussió) i Narcís Sancho (elements musicals digitals).



Ivette Nadal

DIVENDRES 19 DE FEBRER
L'Auditori de Barcelona
21 h / 12 € anticipada - 14 € taquilla



Tornar a mare

LA CANTAUTORA GRANOLLERINA PLANTEJA EL TERCER DISC COM UN RENAIXEMENT PERSONAL DE LLUITA CONTRA L'ANORÈXIA: TORNAR A MARE (AUTOEDITAT, 2015)

Un disc de pop-rock amb tocs de rumba i folk, en el qual Ivette Nadal parla de l'anorèxia des de la ironia i amb el convenciment que la superació és possible. I amb aquest punt de partida, canta himnes d'esperança. El disc ha tingut les col·laboracions de Manolo García a "No saps el mal que em fas" i Joan Colomo a "Aquest parany".



Dominique A

DIJOUS 18 DE FEBRER
Teatre Joventut (L'Hospitalet de LL.)
20.30 h / 20 €



Éleor

TOT UN REFERENT DE LA CANÇÓ INDEPENDENT FRANCESA, DOMINIQUE A, ATERRA AL BARNASANTS PER PRESENTAR EL SEU DESÉ DISC, ÉLEOR (WAGRAM, 2015).

Al llarg de vint anys, el cantautor de Provins ha afegit influències musicals a la proposta inicial, que combinava cançó francesa i pop anglosaxó. Sempre, però, amb la seva personalitat. Dominique A manté la lucidesa en un nou disc, Éleor, en què ens proposa un inventari sonor de les seves dues dècades de carrera.



Ester Formosa i Elva Lutz

DIVENDRES 19 DE FEBRER
Auditori Barradas (L'Hospitalet de LL.)
20.30 h / 16 €



Del Paral·lel a Nàpols

LA CANTANT BARCELONINA ESTER FORMOSA I EL DUET SARD ELVA LUTZA AGERMANEN LES CANÇONS DEL CUPLET DEL PARAL·LEL AMB LA MACHETTE NAPLETANE.

Ester Formosa s'alia amb el duet sard Elva Lutz. El recital dona nova vida a cançons que, lluny d'estar plenes de pols, segueixen vigents per la seva ironia, sentit de l'humor, bellesa de les melodies i presència teatral que les caracteritza.



VerdCel

DIVENDRES 19 DE FEBRER
Centre Agrícola de Sant Pau d'Ordal
20 h / 12 €

Del cor a les mans

REVISCOLAR L'OBRA D'OVIDI MONTLLOR DES D'UN BRESSOL I ORIGEN COMUNS (ALCOI I LA CANÇÓ) ÉS UNA CONSTANT EN L'ÀNIMA DE VERDCEL, ALFONS OLMO.

La formació alcoiana presentarà el CD+DVD en directe com a resultat del seu espectacle d'homenatge al cantautor d'Alcoi que es va estrenar a la darrera edició del BarnaSants. El concert unirà les cançons de Montllor amb objectes simbòlics de la seva vida, les seves frases i diverses accions teatrals.



César López

DIVENDRES 19 DE FEBRER
Harlem Jazz Club (Barcelona)
20 h / 8 € anticipada - 10 € taquilla



Canciones para después de una guerra

EL CANTAUTOR I ACTIVISTA CÉSAR LÓPEZ, MILITANT EN EL PROCÉS DE PAU A COLÒMBIA, REFLEXIONA A TRAVÉS DEL DISC CANCIONES PARA DESPUÉS DE UNA GUERRA.

Les seves cançons estan íntegrament dedicades al conflicte, intenten aprofundir en els conceptes de perdó, veritat i superació, sense oblidar la memòria històrica. El cantautor colombià posa de manifest el paper de la música com a eina activa per desactivar la violència, i ha estat nomenat Missatger de la No-Violència de les Nacions Unides.



Joan Colomo

DISSABTE 20 DE FEBRER
Casinet d'Hostafrancs (Barcelona)
21 h / 10 € anticipada - 12 € taquilla



Crònica social d'un esdeveniment com cal

LA SEVA MANERA D'INTERPRETAR SUMADA A UNA FÓRMULA PERSONAL PER CANTAR LES COSES FAN DE JOAN COLOMO UN DELS CANTAUTORS ÚNICS DEL SEGLE XXI.

Després de dues temporades analitzant l'actualitat política i social a través de les cançons al programa Cabaret elèctric d'iCat.cat, Colomo oferirà un recital inèdit al BarnaSants. El santceloní reinterpretarà en directe l'actualitat dels diaris i les notícies dels últims tres anys, des d'un punt de vista crític i enginyós.



Maria del Mar Bonet

DISSABTE 20 DE FEBRER
Teatre Calderón d'Alcoi
20 h / 15 € anticipada - 18 € taquilla

foto Juan Miguel Morales



Canta Alenar

ACOMPANYADA D'UN SEXTET, MARIA DEL MAR BONET REVISITA UN DELS SEUS DISCOS CABDALS, ALENAR (ARIOLA, 1977), GRAVAT AMB LAUTARO ROSAS I PAU RIBA.

L'àlbum conté grans peces com "Es fa llarg esperar", el poema d'Edith Södergran "Nosaltres les dones" o una nova versió del clàssic "Què volen aquesta gent?". El concert es complementarà amb cançons de discos anteriors, algunes de les quals fa dècades que no interpreta en directe ("No trobaràs el mar", "Aigo" o "Dóna'm sa mà").



80 anys de Lorca

DIUMENGE 21 DE FEBRER
Auditori Barradas (L'Hospitalet de LL.)
19 h / 16 €



EL 2016 ES COMPLEIXEN VUITANTA ANYS DE LA MORT DEL POETA ANDALÚS FEDERICO GARCÍA LORCA, FIGURA FONAMENTAL DE LA LITERATURA DEL SEGLE XX.

La matinada del 18 d'agost de 1936 Federico García Lorca va ser assassinat; "el crimen fue en Granada", tenia 38 anys. L'espectacle vol ser un apropament a l'autor, un recorregut per la seva obra i la interpretació que s'ha fet d'ella al llarg d'aquests vuitanta anys, una reivindicació amb la força afegida de la justícia.



Cecilia Zabala

DIUMENGE 21 DE FEBRER
Harlem Jazz Club (Barcelona)
19 h / 8 € anticipada - 10 € taquilla



Aguaribay

UNA DONA, LA SEVA VEU I LA SEVA GUITARRA. LA CANTAUTORA ARGENTINA PRESENTA AL BARNASANTS EL RESUM D'UNA TRAJECTÒRIA QUE JA SUMA SET TREBALLS.

La cantautora Cecilia Zabala combina les seves cançons amb versions de clàssics de la música popular argentina. Un entramat ric i complex de textures, diàlegs, estats d'ànim i timbres diferents que es van revelant en un espectacle que ja ha viatjat per diversos països de l'Amèrica Llatina, l'Amèrica del Nord i Europa.



Seis Pájaros de un Tiro

DIJOUS 25 DE FEBRER
Casinet d'Hostafrancs (Barcelona)
21 h / 10 € anticipada - 12 € taquilla



Amb cara i ulls

LA FORMACIÓ BARCELONINA PRESENTA EL SEU SEGON TREBALL, **AMB CARA I ULLS (2016)**, HISTÒRIES ALEGRES I POÈTIQUES SOBRE MELODIES PAISATGÍSTIQUES.

Les composicions de Seis Pájaros de un Tiro parteixen de la cançó d'autor i evocuen pinzellades de jazz, bossanova, reggae i pop, combinant l'absurd i la tristesa com a fil conductor. El disc ha estat produït per Tomàs Robisco i ha tingut la col·laboració de Judit Neddermann, que interpreta una de les nou cançons del disc.



Pere Figueres

DIJOUS 25 DE FEBRER
Harlem Jazz Club (Barcelona)
20 h / 8 € anticipada - 10 € taquilla



NASCUT ENTRE VINYES A LA VILA RURAL DE PONTELLÀ, PERE FIGUERES ÉS UN DELS CANTAUTORS MÉS EMBLEMÀTICS DE LA NOVA CANÇÓ A LA CATALUNYA NORD.

Amb les seves cançons, Figueres és un actiu de la llengua i la cultura catalana al Rosselló. Doblement artista, com a vinyater i com a cantant, recorda que –com deia Kafka– els pagesos són els aristòcrates de la natura. Al recital al BarnaSants estarà acompanyat del seu guitarrista habitual, Gerard Meloux, i la jove Paola Maureso, que tocarà la bandúrria i el llaüt.



Feliu Ventura

DIVENDRES 26 DE FEBRER
L'Auditori de Barcelona
21 h / 12 € anticipada - 14 € taquilla



Faré vacances! Una visita a Ovidi Montllor

EL CANTAUTOR FELIU VENTURA S'ALIA AMB MARC SERRATS DE LA BANDA XERRAMEQU TIQUIS MIQUIS PER CANTAR OVIDI MONTLLOR A RITME SINCOBAT DE REGGAE I SKA.

Encara de vacances, però de rabiosa i festiva actualitat, la banda sonora de Montllor sona en un espectacle sorgit des de l'admiració i per l'actualització del seu llegat. L'espectacle es complementarà amb cançons del xatví Ventura amb Xerramequ i Els Aborígens interpretant passatges instrumentals de collita pròpia.



Tori Sparks i Calamento

DIVENDRES 26 DE FEBRER
Harlem Jazz Club (Barcelona)
20 h / 8 € anticipada - 10 € taquilla



El mar

LA CANTANT NORD-AMERICANA TORI SPARKS, ESTABLERTA A BARCELONA EL 2011, I EL CONJUNT CATALÀ CALAMENTO FUSIONEN EL BLUES AMB EL FLAMENC.

La blueswoman i el trio mestís han executat un treball d'experimentació que ha donat com a resultat *El mar* (Glass Mountain Records, 2014), un disc bilingüe on conflueixen el rock, el blues, el folk, els ritmes llatins i el flamenc. Una proposta única que es podrà veure també a Anglaterra, Alemanya i Itàlia.



A Luis Alberto Spinetta

DIVENDRES 26 DE FEBRER
Centre Cívic Sandaru (Barcelona)



Homenatge a Spinetta

UN NOORIT GRUP DE MÚSICS DE DIVERSOS ORÍGENS ES REUNEIX PER CELEBRAR L'OBRA DEL ROCKER ARGENTÍ LUIS ALBERTO SPINETTA 'EL FLACO' (1950-2012).

Spinetta va ser un cantant, guitarrista, poeta, escriptor i compositor que va marcar tota una generació. La complexitat instrumental i la lírica i poètica de les seves obres serà reinterpretada a Barcelona per una vintena de músics que oferiran les seves cançons en diversos formats, des de duets fins a nonets.



Ismael Serrano

DIVENDRES 26 DE FEBRER
Auditori Municipal de Terrassa
21.30 h / 25 €



La llamada

EL CANTAUTOR MADRILENY ISMAEL SERRANO PRESENTA EL SEU NOVÈ DISC D'ESTUDI, LA LLAMADA (SONY MUSIC, 2014), UN TREBALL PLE D'ALEGRIA I OPTIMISME.

El títol fa referència a la tradició del Carnaval uruguaià en què, a partir d'uns tambors, es crea una comparsa espontània on es va sumant la gent. Serrano apel·la a l'audiència amb cançons populars que conviden a la lluita social des de l'esperança. És una proposta que uneix la cançó amb els contes i la poesia.



Namina

DIVENDRES 26 DE FEBRER
CC Albareda (Barcelona)
20.30 h / Gratuït

CENTRE CULTURAL ALBAREDA

Orlando

LA CANTAUTORA CATALANOBRAZILERA DE MOIÀ NAMINA REIVINDICA VIRGINA WOOLF I OVIDI MONTLLOR AL SEU PRIMER DISC, ORLANDO (MICROSCOPI, 2014).

La multiculturalitat de Natàlia Miró do Nascimento pren força en un projecte d'arrels mestisses com l'autora. Cançons cantades en català, portuguès i anglès que són un viatge a través de diferents personatges, reals o de ficció, com és el cas de l'Orlando que dona títol el treball, protagonista de la novel·la homònima de Woolf.



Pau Alabajos

DISSABTE 27 DE FEBRER
L'Auditori de Barcelona
21 h / 12 € anticipada - 14 € taquilla

L'AUDITORI

L'amor i la ferocitat

EL CANTAUTOR DE L'HORTA VALENCIANA FA UN PAS ENDAVANT AMB EL SEU NOU ÀLBUM, L'AMOR I LA FEROCITAT (BUREO MÚSIQUES, 2016), QUE EXPERIMENTA AMB NOUS SONS.

Pau Alabajos presenta al BarnaSants el seu sisè disc, que suposa un punt i a part en la seva discografia. És un treball elèctric, amb més ritme i contundència, carregat de cançons visceralment escrites des del ventre, amb el cor i la gola a punt d'esclatar, i que ha enregistrat amb la complicitat del productor de Nashville Brad Jones.



Elvira i Adriana

DISSABTE 27 DE FEBRER
Casinet d'Hostafrancs (Barcelona)
21 h / 10 € anticipada - 12 € taquilla

Casinet Colòries

foto Coleccionistas de momentos

Acualírica

ADRIANA MORAGUES ÉS CANTAUTORA I IL·LUSTRADORA. ELVIRA SASTRE ÉS POETA. JUNTES TENEN EL PROJECTE ARTÍSTIC-LITERARI I POÈTIC-MUSICAL ACUALÍRICA.

La primera presenta Vértices, (Valparaíso, 2015), el seu primer disc, i la segona ja té publicats tres llibres de poesia. Aquest duet madrileny combina la literatura, la música i la il·lustració a parts iguals. Les joves artistes, amb forta presència a les xarxes socials, oferiran un espectacle recollit i íntim, de música i poesia.



Cesk Freixas i Roc Casagran

DIUMENGE 28 DE FEBRER
Casinet d'Hostafrancs (Barcelona)
19 h / 10 € anticipada - 12 € taquilla

Casinet Colòries

EL CANTAUTOR PENEDESENÇ CESH FREIXAS I EL POETA VALLESÀ ROC CASAGRAN COMPARTEIXEN EL CONCEPTE DE LA CULTURA COM A EINA TRANSFORMADORA.

Cadascú fa anys que treballa pel seu compte, ja sigui amb els poemes o bé amb les cançons, però si ambdós artistes coincideixen amb alguna cosa aquesta és la voluntat de desenvolupar consciències i teixir ponts. Per aquest recital han preparat les cançons d'un i els poemes de l'altre, sempre amb crítica social i ironia.



David Carabén

DIUMENGE 28 DE FEBRER
Auditori Barradas (L'Hospitalet de Ll.)
19 h / 16 €

BARNASANTS

La forma d'un sentit

A PARTIR DEL LLIBRE SOBRE LES LLETRES DE MISHIMA, LA FORMA D'UN SENTIT (EMPÚRIES, 2015), DAVID CARABÉN FA UN CONCERT ÍNTIM, EN FORMAT DE TRIO.

Acompanyat de Marc Lloret al piano i de Pablo Fernández a la trompeta, Carabén revisa temes que habitualment no formen part del repertori de Mishima. A més, adapta Joan Vinyoli i versiona en català els seus referents musicals (Serge Gainsbourg, Randy Newman o Neil Hannon). El líder de Mishima en tota la seva essència.



Sense pistola

DIJOUS 3 DE MARÇ
L'Auditori de Barcelona
21 h / 12 € anticipada - 14 € taquilla

L'AUDITORI

Bes Nagana, d'Enric Casasses

LES VEUS D'ARTURO GAYA (QUICD EL CÉLID, EL NOI I EL MUT DE FERRERIES) I LAIA OLIVERAS INTERPRETEN UNA TRIA DE POEMES MUSICATS D'ENRIC CASASSES.

Després d'oferir el seu espectacle Gràcies, Ovidi (DiscMedi, 2011), el trio format per Arturo Gaya amb Paco Prieto i Kike Pellicer s'acompanya de l'actriu manresana Laia Oliveras a Sense pistola (DiscMedi, 2015). El recull musicat de Casasses vol dir, en rus popular, Sense pistola, i recull poemes sobre idees, sentiments i sensacions.



Rosa Sánchez

DIJOUS 3 DE MARÇ
CC Albareda (Barcelona)
20 h / 8 € anticipada - 10 € taquilla

foto Rodrigo Vazquez

CENTRE
CULTURAL
ALBAREDA

Camino de poesía y lucha en la música de América Latina

LA CANTANT NASCUTA A COSTA RICA I RESIDENT A BARCELONA ROSA SÁNCHEZ FA UN RECORREGUT PER LES LLUITES POPULARS DEL SEGLE XX LLATINOAMERICÀ.

La cantautora, que interpretarà cançons de Violeta Parra i Víctor Jara (Xile), Silvio Rodríguez (Cuba), Carlos Mejía Godoy (Nicaragua), Alfí Primera (Veneçuela) i Amparo Ochoa (Mèxic), recorda els moments en què la lluita es va convertir en festa i el dolor va florir en esperança. Un concert revolucionari d'allò més optimista.



Peppe Voltarelli

DIJOUS 3 DE MARÇ
Tinta Roja (Barcelona)
20.30 h / 10 €

CCD
CANTAL
AMIGARÉ

DESPRÉS DE QUATRE ANYS D'ABSÈNCIA, TORNA A BARCELONA EL CANTANT, ACTOR I ESCRIPTOR PEPPE VOLTARELLI, TRANSFORMAT EN UN INCANSABLE RODAMÓN.

Nascut a Calàbria i resident a Bolonya, Voltarelli ha gravat nou discos com a solista, i com a actor ha participat en una vintena de films i obres teatrals. Fins l'any 2005 va ser el frontman dels històrics Il Parto delle Nuvoles Pesanti. En el marc del BarnaSants va col·laborar en el concert Cançons d'amor i anarquia, celebrat a Itàlia el 2014, i apareix al documental homònim del director Carlos Benpar.



Joan Amèric i Andreu Valor

DIVENDRES 4 DE MARÇ
L'Auditori de Barcelona
21 h / 12 € anticipada - 14 € taquilla

L'AUDITORI

Co(i)nspiracions

ELS DOS CANTAUTORS DEL PAÍS VALENCIÀ, DE GENERACIONS DIFERENTS, MOSTREN LA SEVA AFINITAT EN EL DISC COMPARTIT CO(I)NSPIRACIONS (MÉSDEMIL, 2015).

El que va començar com una col·laboració puntual ha esdevingut una gira de concerts i un disc. El recital combina peces pròpies dels autors amb versions de clàssics com ara "M'aclame a tu" (Ovidi Montllor) o "Vaixell a Grècia" (Lluís Llach). Joan Amèric i Andreu Valor prometen emocions mirant cap al futur.



Gemma Humet

DIVENDRES 4 DE MARÇ
Àtrium (Viladecans)
21 h / 12 € anticipada - 15 € taquilla

ATRÍUM
VILADECANS

Si canto enrere

DESPRÉS DE COMPARTIR ESCENARIS AMB TOTI SOLER, TONI XUCLÀ I FELIU GASULL, LA CANTANT TERRASSENCA DEBUTA AMB SI CANTO ENRERE (SATÉLITE K, 2015).

El primer disc de Gemma Humet viatja des de les platges de l'Empordà fins als carrers del barri Gòtic de Barcelona, musica García Lorca i Martí Pol, i versiona cançons de Miquel Porter i del seu oncle i també cantautor Joan Baptista Humet. Una càlida veu mediterrània que es presenta com una de les grans promeses de la cançó d'autor.



O Val das Mouras

DISSABTE 5 DE MARÇ
Luz de Gas (Barcelona)
21 h / 10 € anticipada - 12 € taquilla

Luz de Gas

Rosalía

EL GRUP CELTA-FOLK DE L'HOSPITALET, AMB NOM D'UN LLEGENDARI BOSC DE GALÍCIA, DEDICA EL SEU PRIMER ÀLBUM A L'OBRA DE LA POETESSA ROSALÍA DE CASTRO.

Durant la gira en directe de Rosalía (autoeditat, 2015) han col·laborat amb diversos artistes gallecs, amb tan bona acollida que van acabar fent una gira per Galícia a l'estiu. Al BarnaSants tanquen una etapa que els ha donat moltes alegries, i aprofitaran per presentar alguns dels temes que formaran part del segon disc.



Rozalén

DISSABTE 5 DE MARÇ
Teatre Joventut (L'Hospitalet de LL.)
20 h / 20 €

Teatre Joventut

Quién me ha visto

"SOMOS CONTRADICCIÓN", CANTA ROZALÉN AL SEU NOU DISC, QUIÉN ME HA VISTO (SONY MUSIC, 2015), ON SE SINCERA I DIU EL QUE PENSA SENSE EMBUTS.

Comparada amb Bebe i Amparanoia, la cantant d'Albacete és tota energia, amb un domini total de la tradició popular. La intèrpret afronta amb absoluta naturalitat i frescor estils que van del blues a la copla, passant pel son, el flamenc, el pop, el rap, la música àrab i la cançó d'autor. Un cant sense fronteres.



foto Juan Miguel Morales

Maria del Mar Bonet amb Borja Penalba

DISSABTE 5 DE MARÇ
Àtrium (Viladecans)
21 h / 16 € anticipada - 20 € taquilla



Nosaltres les dones

NOSALTRES LES DONES ÉS LA SINERGIA ENTRE LA CANTANT MALLORQUINA MARIA DEL MAR BONET I EL GUITARRISTA VALENCIÀ BORJA PENALBA CELEBRA DOS ANYS DE RECITALS EN DIRECTE.

Les paraules de la poeta suecofinlandesa Edith Södergran són l'encapçalament i el títol d'una cançó i d'un recital conjunt de la mallorquina i el valencià. La proposta que ja ha girat per molts pobles i ciutats de les Illes, el País Valencià, Catalunya, Galícia i Madrid.



Ovidi simfònic

DIUMENGE 6 DE MARÇ
L'Auditori de Barcelona
18 h / 12 € anticipada - 14 € taquilla



Perquè volem!

DE TOTES LES FORMES COM S'HA RECORDAT OVIDI MONTLLOR EN EL VINTÈ ANIVERSARI, POQUES SÓN TAN GRANS I EMOTIVES COM EL CONCERT OVIDI SIMFÒNIC.

La Corporació Música Primitiva d'Alcoi i la Coral Sant Jordi de Barcelona interpretaran a L'Auditori de Barcelona el concert que va clausurar el festival BarnaSants 2015 a Alcoi. El format únic de banda simfònica i cant coral subratllarà els colors i les lletres de les cançons de l'alcoià en un marc tan inusual com suggeridor.



Apol·lònia canta Maria Cinta

DIUMENGE 6 DE MARÇ
Harlem Jazz Club (Barcelona)
19 h / 8 € anticipada - 10 € taquilla



Apol·lònia canta a Maria Cinta

LA CANTANT MALLORQUINA APOL·LÒNIA FA SEVES I REINTERPRETA ACTUALITZADES LES CANÇONS QUE MARIA CINTA VA COMPODRE ALS ANYS VUITANTA I NORANTA.

La jove artista recupera cançons firmades per la que va ser nena prodigi la Nova Cançó més ie-íe. Apol·lònia se centra en cançons de la segona etapa de la cantant barcelonina, a partir de la dècada dels vuitanta, i les transforma amb la seva veu profunda i les reinterpreta donant-los nous matisos de soul i pop.



Bianca d'Aponte International 2

DIUMENGE 6 DE MARÇ
Centre Artesà Tradicionari (BCN)
20.30 h / Gratuït



HOMENATGE A LA JOVE CANTANT ITALIANA BIANCA D'APONTE, QUE VA MORIR ALS 23 ANYS QUAN TOT JUST HAVIA SIGNAT EL SEU PRIMER CONTRACTE DISCOGRÀFIC.

Per segon any, diverses formacions internacionals versionaran les cançons de la cantautora napolitana traduïdes a la seva llengua. L'encontre estarà dedicat a la cançó i la literatura femenines, i posteriorment tindrà continuïtat a Itàlia. Una proposta que Cose di Amilcare ha volgut repetir després de la reeixida experiència de l'any passat.



foto Juan Miguel Morales

Ludmila Merceron

DIMARTS 8 DE MARÇ
Sala la Violeta (Altafulla)
19 h / 3 € anticipada - 5 € taquilla

De Santiago a La Habana, de mujer a mujer

LA CANTANT CUBANA LUDMILA MERCERÓN OFEREIX UN CONCERT EN EL DIA DE LA DONA TREBALLADORA COM A HOMENATGE A LES GRANS ARTISTES CUBANES.

La jove cantant és una de les incorporacions més sorprenents a l'etern –i sempre vigent– panorama cubà. Al BarnaSants visitarà els grans títols de les dones compositoras, trobadores, autores i intèrprets de la música antillana, a la vegada que presentarà temes propis. Un viatge per les ciutats i els paisatges de l'illa revolucionària.



XY

DIJOURS 10 DE MARÇ
Luz de Gas (Barcelona)
21 h / 10 € anticipada - 12 € taquilla



Equilibri

EL DUET XY ÉS L'ALIANÇA ENTRE LAURA CRUELLES (VEU) I MARÇAL AYATS (VIOLONCEL) A LA RECERCA DE NOVES SONORITATS AMB EQUILIBRI (MÚSICA GLOBAL, 2015).

L'original parella artística osonenca ja ha fet una vintena de concerts per Catalunya i Balears amb el seu primer disc sota el braç. El títol fa honor al seu nom: hi ha la meitat de cançons de cadascú, alegria i nostàlgia, senzillesa i elaboració i un pessic equànime de les seves procedències, que van del jazz a la música clàssica.



Sergi Dantí

DIJOUS 10 DE MARÇ
CC Albareda (Barcelona)
20 h / 8 € anticipada - 10 € taquilla

CENTRE
CULTURAL
ALBAREDA

Totes les maneres d'estimar

EL CANTAUTOR D'ORIGEN ARGENTÍ ADAPTA AL CATALÀ EL REPERTORI DEL CÈLEBRE CANTAUTOR CHICO BUARQUE A TOTES LES MANERES D'ESTIMAR (AUTOEDITAT, 2014).

És un disc carregat d'emoció en què les cançons parlen des del cor d'una dona, d'un pobre, de lesbianes, d'assassins, de rics, de transvestits, d'un adolescent enamorat o d'un filòsof. Va ser un dels darrers treballs en què va col·laborar el recentment mort guitarrista Euclides Mattos, a qui amb aquest concert es retrà homenatge.



Dani Txarnegó

DIJOUS 10 DE MARÇ
Koiton Club (Barcelona)
20 h / 8 € anticipada - 10 € taquilla

KOITON
CLUB

Petit

DANI TXARNEGÓ PRESENTA EL SEU PRIMER DISC EN SOLITARI, PETIT, EN REFERÈNCIA AL FUNAMBULISTA QUE VA CREUAR SOBRE UN CABLE LES TORRES BESSONES.

Després per militar a diferents grups (La Família Rústika, Elèctric Gozarella, Los Toros o La Temible Orquesta Enana), el cantautor barceloní s'ha ajuntat amb la banda Les Puntuales per obrir-se a tots els estils possibles. Al disc dedicat a Philippe Petit hi han col·laborat El Niño de la Hipoteca i Jorge Sanjuás, entre altres.



Paco Ibáñez

DIVENDRES 11 DE MARÇ
Teatre Jovenut (L'Hospitalet de LL.)
20.30 h / 20 €

Teatre
Jovenut

Paco Ibáñez en concierto

PACO IBÁÑEZ PRESENTA AL BARNASANTS UNA ANTOLOGIA MUSICADA DE LA LITERATURA CASTELLANA I LLATINOAMERICANA, DES DEL SEGLE XIII FINS A L'ACTUALITAT.

El cantautor valencià en castellà ha estat definit com 'El genet del poble', 'La veu dels poetes' o 'El gran joglar del segle XX'. Ibáñez adaptarà paraules de grans poetes a qui ha dedicat gran part de la seva trajectòria artística. Cançons d'amor, de lluita, resistència i pur existencialisme, que ja són part de la història de la literatura castellana.



César Pop y la Orquesta Pinha

DISSABTE 12 DE MARÇ
Luz de Gas (Barcelona)
21 h / 10 € anticipada - 12 € taquilla

Luz
de Gas

Noticias del norte

EL MÚSIC ASTURIÀ ESTABLERT A MADRID, CÉSAR POP, COMBINA LA SEVA FACETA DE MÚSIC ACOMPANYANT (LICHIS, DANI FLACO) AMB UNA CARRERA DE SOLISTA.

César García presenta el seu segon àlbum, Noticias del norte (Granja Beat, 2015), amb els dotze músics de l'Orquesta Pinha. El cantautor està acostumat als contrastos: pot presumir d'haver fet de teloner als Stones i l'endemà tocava sol amb la guitarra en un petit bar.



Yacine & The Oriental Groove

DISSABTE 12 DE MARÇ
CC Albareda (Barcelona)
20 h / 8 € anticipada - 10 € taquilla

CENTRE
CULTURAL
ALBAREDA

Mediterranean Clash

YACINE & THE ORIENTAL GROOVE PRESENTARÀ AL MARÇ EL SEU TERCER DISC, MEDITERRANEAN CLASH, REIVINDICACIÓ DE LA SONORITAT CENT PER CENT MEDITERRÀNIA.

El nou àlbum de Yacine & The Oriental Groove farà referència a la situació sociopolítica que viu l'Europa Occidental, sovint incapaç d'assimilar cultures d'arreu, tot i que en realitat li són ben properes. Les cançons dibuixaran un mapa sonor festiu, proper i familiar. Prometen un directe enèrgic i explosiu.



El Niño de la Hipoteca i Ferran Exceso

DISSABTE 12 DE MARÇ
Can Massallera (Sant Boi de LL.)
22 h / 15 €

foto Irene Muñoz

Gira de Primavera

ELS DOS "CANTAUTUBERS" - UNIÓ ATÍPICA I EXITOSA DEL TERMES "CANTAUTOR" I "VÍDEOBLOGGER DE LA PLATAFORMA YOUTUBE" - S'ALIEN PER POSAR SOBRE L'ESCENARI CANÇONS POPULARITZADES A L'INTERNET.

Guix Cortés (El Niño de la Hipoteca) i Ferran Conejos (veu de Exceso) són dos cantants que estan generant fama gràcies a internet a través de la plataforma Youtube. Els dos artistes s'ajunten la primavera del 2016 per fer una gira molt rockera, molt acústica i única. Són milers els seguidors que esperen poder veure en directe aquest duo que ja han pogut veure i escoltar a través de la pantalla.



Sanjosex

DIUMENGE 13 DE MARÇ
Casinet d'Hostafrancs (Barcelona)
19 h / 10 € anticipada - 12 € taquilla



Festival

SANJOSEX PRESENTA EL SEU DARRER DISC, FESTIVAL (BANKROBBER, 2014), EN UN CONCERT PROPER I ÍNTIM, TOT SOL I ACOMPANYAT NOMÉS DE LA GUITARRA.

El bandautor bisbalenc oferirà un recorregut per la seva discografia, un festival de cançons, en què cadascuna té la seva pròpia història i la seva personalitat. El seu últim treball, produït per Quimi Portet, és expansiu i sincer, auster i grandiloqüent. Al BarnaSants el reinterpretarà sense la seva banda, sol davant el perill.



Maria Arnal i Marcel Bagés

DIUMENGE 13 DE MARÇ
Centre Artesà Tradicionariu (BCN)
19 h / 8 € anticipada - 10 € taquilla



Remescles, acoples i melismes

EL DUET REINTERPRETA MELODIES EXTRETES D'ARXIUS I FONOTEQUES AMB NATURALITAT I RESPECTE. DE CANTS DE BATRE I DE TREBALL A FANDANGOS I JOTES.

La cantant badalonina Maria Arnal i el guitarrista flixanxo Marcel Bagés, membres del col·lectiu Compartir Dóna Gustet, ofereixen al seu disc Remescles, acoples i melismes (autoeditat, 2015) la reinterpretació de cançons i poemes, revisen poemes i cançons populars. Matèria viva que, en comparir-la, es transforma.



Pep Burgoa

DIUMENGE 13 DE MARÇ
Harlem Jazz Club (Barcelona)
19 h / 8 € anticipada - 10 € taquilla



Jo, de vosaltres

PEP BURGOA ÉS UN CANTAUTOR NASCUT A GRÀCIA PERÒ QUE VIU DES DE FA TEMPS A MADRID, ON COORDINA SEIXANTA BIBLIOTEQUES I ESCRIU LES CANÇONS.

El silenci de les biblioteques no està renyit amb la música. El cantautor Burgoa presentarà el seu primer disc en català, Jo, de vosaltres (Picap, 2015), un treball que considera hereu i deutor de la cançó francesa, italiana, i naturalment, catalana. L'acompanyarà el també cantautor, guitarrista i escriptor José Ignacio Cordero.



Jabier Muguruza

DIMARTS 15 DE MARÇ
Jamboree (Barcelona)
20 h i 22 h / 12 € anticipada -
15 € taquilla



Tonetti Anaiak

FA UN ANY EL GERMÀ GRAN DELS MUGURUZA VA GRAVAR UN DIRECTE AL BARNASANTS. ENGUANY EL CANTAUTOR BASC HI PRESENTA EL SEU CATORZÈ ÀLBUM.

Al nou disc hi predominen els textos escrits pel mateix Jabier Muguruza, a més de lletres signades per Lourdes Oñederra, Harkaitz Cano i Gerardo Markuleta. Musicalment s'apropa al jazz, amb un enregistrament en què s'ha fet acompanyar de David Gómez (bateria), Ignasi González (contrabaix) i Gorka Benitez (saxo).



Darània

DIJOUS 17 DE MARÇ
CC Albareda (Barcelona)
20 h / 8 € anticipada - 10 € taquilla



El silenci dels peixets

DANIEL SESÉ (TÚRNEZ & SESÉ) PRESENTA EL SILENCI DELS PEIXETS (PICAP, 2016), UN SEGON DISC COM A DARÀNIA DE POP AMB TOCS MEDITERRANIS I DE JAZZ.

El nou disc de Darània flueix amb sonoritats de la tradició catalana, mediterrània i anglosaxona, i explora a través de les seves lletres la màgia de la quotidianitat. L'àlbum ha estat produït per Joan Isaac, Conrad Setó i Raül Cuevas, incorpora la veu i la flauta d'Ivet Remacha i amplia sonoritats amb el busuqui i l'ukelele, entre altres.



Carlos Sadness

DIVENDRES 18 DE MARÇ
Teatre Jovenut (L'Hospitalet de Ll.)
20.30 h / 18 €



La idea salvaje

EL METEÒRIC, ELÈCTRIC, CONTAGIÓS I BALLABLE ASCENS DE CARLOS SADNESS S'HA CONSOLIDAT AMB EL SEU SEGON ÀLBUM, LA IDEA SALVAJE (MUSIC BUS, 2015).

La popularitat de l'il·lustrador i músic barceloní ha pujat com l'escuma amb cançons optimistes dotades d'un punt de tristesa. El seu pop-folk amb ukelele, melòdic i electrònic, amara tretze cançons que entren per les orelles, es filtren per la pell i s'encomanen fins a arribar als peus.



Sílvia Tomàs Trio

DIVENDRES 18 DE MARÇ
La Iguana (Barcelona)
21 h / 8 € anticipada - 10 € taquilla

Desaprendiendo lo aprendido

LA CANTAUTORA ACTIVISTA I AUTODIDACTA BARCELONINA SÍLVIA TOMÀS DEBUTA A BARNASANTS AMB GUILLEM BOADA (TECLAT) I MATEO MARTÍNEZ (GUITARRA FLAMENCA).

El primer disc, *Desaprendiendo lo aprendido* (autoeditat, 2014), és una arma comunicativa i amb lletres compromeses. Les seves cançons són crítiques i apel·len a la responsabilitat dels individus per fer-se càrrec de la seva pròpia vida. Preguntes i respostes que no paren de voltar pel seu cap, i per això proposem aprendre a desaprendre.



Jordi Montañez

DIVENDRES 18 DE MARÇ
Harlem Jazz Club (Barcelona)
20 h / 8 € anticipada - 10 € taquilla

Anòxia

EL CANTAUTOR BARCELONÍ PRESENTA EN FORMAT ACÚSTIC I INTIMISTA EL SEU TERCER DISC, ANÒXIA (AUTOEDITAT, 2015), PRODUIÏ I ARRANJAT PER PAU ROMERO.

Amb aquest treball, Montañez acosta la cançó d'autor al folk i a la sonoritat nord-americana més independent. L'anòxia és la falta d'oxigen respirable en les cèl·lules. Així, l'autor vol fer la gent participi de les opressions invisibles de la societat que ens asfiquen davant la més crua resignació i la més ferotge resistència.



Bikimel

DISSABTE 19 DE MARÇ
Luz de Gas (Barcelona)
21 h / 10 € anticipada - 12 € taquilla

Morir d'un llamp

LA CANTAUTORA VALLESANA VICKY DE CLASCÀ ÉS BIKIMEL, QUE PRESENTA UN TERCER DISC, MORIR D'UN LLAMP (TEMPS RECORD, 2015), FARCIT D'OPTIMISME I ESPERANÇA.

Després de publicar *Stat jònic* (Temps Record, 2009) i *Farrera Cançons D.O.* (Temps Record, 2012), la cantautora proposa un retorn al pop i la cançó. L'àlbum inclou una versió de Pi de la Serra i un poema musicat de Joan Vinyoli que li serveix de títol: 'Morir d'un llamp és el que vull, no pas al llit, ans a ple bosc entre les bèsties'.



Los Hermanos Cubero

DISSABTE 19 DE MARÇ
Casinet d'Hostafrancs (Barcelona)
21 h / 10 € anticipada - 12 € taquilla



Arte y orgullo

ROBERTO I ENRIQUE CUBERO PRESENTEN EL SEU TERCER DISC ARTE Y ORGULLO FUSIÓ DE LA TRADICIÓ CASTELLANA I EL BLUEGRASS, POSANT EN VALOR LES NOSTRES ARRELS I ALLÒ QUE SOM.

Los Hermanos Cubero, oriünds de l'Alcàrria, obren a paisatges sonors com qui obre finestres, de temes propis basats en ritmes tradicionals i altres patrons lliures. Els veuràs en directe al BarnaSants, amb mandolina i guitarra a les mans i com ells mateixos solen cantar "Si als de dolçaina i caixa se'ls anomena dolçainers, a nosaltres que fem moure les cordes, se'n pot dir Cordainers".



Lídia Pujol

DIJUMENGE 20 DE MARÇ
Unió Casal Gelidenc (Gelida)
19 h / 10 € anticipada - 12 € taquilla



Tretze maneres de cantar les quaranta

UN CONCERT QUE TINDRIA UN SEGON TÍTOL POSSIBLE, FAREM LA REVOLUCIÓ I LA TORNAREM A FER. LÍDIA PUJOL ENS CONVIDA A ESCOLLIR EL QUE MÉS ENS AGRADI.

Acompanyada del guitarrista Pau Figueres, la cantant proposa un recital revolucionari de cançons reivindicatives. Tretze maneres de dir la veritat, tant si convé com si no. Cançons com "Somiatriuets" (Albert Pla), "País petit" (Lluís Llach) o "La mala reputació" (Georges Brassens) són algunes de les que formen part del repertori.



El Niño de la Hipoteca y los Ratones

DIVENDRES 25 DE MARÇ
Sala la Violeta (Altafulla)
22 h / 12 € anticipada - 15 € taquilla

foto Jata SK

EL CANTANT BARCELONÍ GUIU CORTÉS, 'EL NIÑO DE LA HIPOTECA', HA ESTAT DURANT ANYS BUSCANT UNA BANDA PERFECTA. I L'HA TROBADA AMB LOS RATONES.

Junts van gravar el celebrat *Gratis Hits* (NDLH Records, 2012), que ja ha assolit 50.000 descàrregues a la xarxa. El cantautor, proper i amb molt de sentit de l'humor, ha trobat a Youtube la seva punta de llança. El seu canal té 57.000 subscriptors i els seus clips superen el milió de visites. I tot això sense perdre la capacitat poètica ni de tocar la fibra.



Cançons atees

DISSABTE 26 DE MARÇ
Luz de Gas (Barcelona)
21 h / 10 € anticipada - 12 € taquilla



Cançons atees i altres textos similars per al nostre estimat Javier Krahe
EL CANTAUTOR MADRILENY JAVIER KRAHE VA TOCAR PRÀCTICAMENT CADA ANY AL BARNASANTS, I EL FESTIVAL NO PODIA DEIXAR DE PROGRAMAR UN CONCERT SEU.

Escolta Javier, has tocat en totes les edicions? Era una discussió recurrent entre el cantautor i el director del BarnaSants, Pere Camps. El juliol del 2015 es va agafar un any 'selvàtic', i ara amb la complicitat de la seva banda diversos músics cantaran i recitaran els seus versos i cançons descregudes.



Javier López de Guereña

DIUMENGE 27 DE MARÇ
Harlem Jazz Club (Barcelona)
19 h / 8 € anticipada - 10 € taquilla



GUITARRISTA, PRODUCTOR I AMIC DE JAVIER KRAHE DURANT MÉS DE TRES DÈCADES PRESENTA EL SEU TREBALL COM A CANTAUTOR, AMB REPERTORI PROPI.

En el bagatge musical del bilbaí Javier López de Guereña destaca la seva faceta com a compositor d'una desena de bandes sonores per a llargmetratges, a més de productor d'una quarantena de discos. Ara defensa les seves lletres acompanyades dels "dits vertiginosos" que tantes vetalles ens han acompanyar.



Alessio Arena

DIJOUS 31 DE MARÇ
Auditori Barradas (L'Hospitalet de Ll.)
20.30 h / 16 €



La secreta danza

ALESSIO ARENA ÉS ESCRIPTOR I CANTAUTOR NAPOLITÀ, CATALÀ D'ADOPCIÓ. DEFINIT COM A CANTASCRIITTORE, PRESENTA EL SEU SEGON ÀLBUM, LA SECRETA DANZA.

La seva veu andrògina, molt característica, parla dels llocs amagats que hi ha en les persones. Col·laborador habitual de Clara Peya, va ser el guanyador absolut de Musicultura el 2013, el festival italià que se celebra any rere any a Macerata. Ha gravat el seu segon disc entre Barcelona i Madrid, amb la incorporació de duets amb El Kanka, Amancio Prada i Guillem Roma.



DuoTrio

DIJOUS 31 DE MARÇ
Tinta Roja (Barcelona)
20.30 h / 6€



DUOTRIO ÉS UN GRUP FORMAT PELS DOS MÚSICS SARDS VANESSA BISSIRI I CARLO DONEDDU, QUE REINTERPRETEN CANÇONS DE LA TRADICIÓ SUD-AMERICANA.

Són un duet però a la vegada es consideren un trio, perquè existeix un tercer membre silenciós que els ha inspirat la creació d'un repertori que es mou entre la cançó d'autor i la música llatinoamericana. El seu repertori abasta versions que van de Chabuca Granda a Fito Páez, passant per Madreus, Marta Gómez, Joan Quintero, Marisa Monte o Caetano Veloso.



Xavier Baró

DIVENDRES 1 D'ABRIL
Luz de Gas (Barcelona)
21 h / 10 € anticipada - 12 € taquilla



Estrena del seu desè disc

ENCARA NO TÉ NOM, PERÒ XAVIER BARÓ JA TREBALLA EN EL SEU DESE ÀLBUM PER PODER-NE FER L'ESTRENA ABSOLUTA AL BARNASANTS AMB UN CONCERT INSÒLIT.

En directe l'acompanyaran músics i convidats especials, just abans de donar pas a una gira de presentació arreu del país. En el nou treball, el repertori conserva el fil conductor temàtic que l'autor emmarca en cançons d'amor i misteri. El disc ha estat coproduït amb Víctor Ayuso [Renaldo & Clara] i l'editarà amb La Llantia.



Jo Jet i Maria Ribot

DIVENDRES 1 D'ABRIL
La Iguana (Barcelona)
21 h / 8 € anticipada - 10 € taquilla

DESPRÉS DE LA BONA ACOLLIDA DEL SEU PRIMER DISC, VIATGES I FLORS (AUTOEDITAT, 2013), JO, JET I MARIA RIBOT INICIEN UNA GIRA PER TERRATS DE CATALUNYA.

Amants dels escenaris singulars –han actuat a llibreries i teatres–, el concert de Jordi Serra i Maria Ribot al BarnaSants serà dels pocs que no oferiran en un terrat. Els manresans fan un repertori de melodies senzilles, cançons d'amor i vivències pròpies, i han anunciat una gira especial per terrasses mentre preparen el seu nou disc, que sortirà la tardor del 2016.



foto Kaloian

Aurora Feliú

DIVENDRES 1 D'ABRIL
Harlem Jazz Club (Barcelona)
19 h / 8 € anticipada - 10 € taquilla



FILLA DE LA TROVA CUBANA, AURORA FELIÚ ARRIBA A BARCELONA PER MOSTRAR COM LA REINTERPRETA I LA CANTA A LA SEVA GENERACIÓ AMB CANÇONS PRÒPIES.

Filla de Vicente Feliú, fundador del Movimiento de la Nueva Trova a Cuba, fa 25 anys que volta pels escenaris. Ha visitat més d'una trentena de ciutats d'Europa, l'Amèrica Llatina i el Carib i ha compartit escenari amb Luis Eduardo Aute i Silvio Rodríguez, entre altres. El 2012 el festival BarnaSants ja va poder escoltar la seva veu com a intèrpret, i ara presentarà un repertori propi.



VerdCel

DISSABTE 2 D'ABRIL
Luz de Gas (Barcelona)
21 h / 10 € anticipada - 12 € taquilla



Estacions són cançons

EL PROJECTE D'ALFONS OLMO CELEBRA 10 ANYS DES DE LA SORTIDA DEL SEU PRIMER DISC AMB UN RECOMPILATORI DE VERDCEL I LA GIRA ESTACIONS SÓN CANÇONS.

El grup alcoià fa una mirada retrospectiva a la seva trajectòria, que va arrencar fa una dècada amb PaísViatge (DiscMedi, 2006), tot i que ja funcionava des del 2000. La celebració inclourà també cinc videoclips de cançons, i coincideix amb el llançament d'un film documental sobre VerdCel, Trajecte: la distància no és frontera.



foto Juan Miguel Morales

Daniel Viglietti

DIUMENGE 3 D'ABRIL
Nova Jazz Cava (Terrassa)
20 h / 15 €



Concert antològic

EL CANTAUTOR URUGUAIÀ, UN DELS MÉS GRANS EXPONENTS DE LA CANÇÓ AL SEU PAÍS, ARRIBA AL BARNASANTS PER REVISITAR LA SEVA EXTENSA TRAJECTÒRIA.

Daniel Viglietti és autor de cançons tan emblemàtiques com "A desalambrar" (immortalitzada pel silenciador Víctor Jara), "Canción para mi América", "Milonga de andar lejos" o "Gurisito", cantades i reinterpretades per nombrosos artistes. La seva obra es caracteritza per la mescla de música clàssica amb el folklore uruguaià.



Cor de Carxofa

DIUMENGE 3 D'ABRIL
La Iguana (Barcelona)
19 h

Poesia i glosa

LA GLOSA IMPROVISADA ES MOSTRA EN UN RECITAL BASAT EN L'ENGINYOSA POESIA DE JOSEP PEDRALS I L'ACOMPANYAMENT DE L'ACORDIÓ DE CARLES BELDA.

Cor de Carxofa és un col·lectiu de foment de la glosa, un terme que abasta tot tipus de cants improvisats arreu dels Països Catalans. La creació poètica de Pedrals (recitador, dramaturg i músic d'Els Nens Eutròfics) es combinarà amb l'enginy creatiu de la glosa. Poesia i glosa, dos esqueixos del mateix arbre.



Amaranta

DIMECRES 6 D'ABRIL
Harlem Jazz Club (Barcelona)
20 h / 8 € anticipada - 10 € taquilla



Agua salud

LA CANTANT I COMPOSITORA VENEÇOLANA AMARANTA, UNA DE LES VEUS MÉS BONIQUES I EXPRESSIVES DE LA SEVA GENERACIÓ, PRESENTA NOU DISC, AGUA SALUD.

Nascuda en un ambient musical, de sempre ha estat amant de la tradició. El seu segon disc, editat pel Centro Nacional del Disco de Venèçuela, la consolida i la situa a l'avantguarda del panorama artístic. La cantautora fusiona diversos elements musicopoètics i aconsegueix sintetitzar la seva visió de la vida, l'amor i la bellesa.



Cecilia Todd

DIJÓUS 7 D'ABRIL
Auditori Barradas (L'Hospitalet de Ll.)
20.30 h / 16 €



Concert antològic

REFERENT INDISCUTIBLE DE LA MÚSICA TRADICIONAL I POPULAR DE VENEÇUELA, CECILIA TODD CANTA I TOCA EL CUATRO AMB LA PERFECCIÓ DE LA SENZILLESA.

Té com a objectiu difondre la música d'arrel del seu país, desconeguda fins fa poc a Venèçuela i l'Amèrica Llatina. Per fer-ho, ha recorregut tot el territori per tal de recollir material de totes les regions. Todd és una de les veus més belles i necessàries del continent americà.



La Otra

DIJOUS 7 D'ABRIL
CC Albareda (Barcelona)
20 h / 8 € anticipada - 10 € taquilla

CENTRE CULTURAL ALBAREDA

Pa' fuera y pa' dentro

LA OTRA ESCRIU LLETRES DE CRÍTICA PUNYENT, IRÒNICA I PROFUNDA. UNA CONSIGNA PERSONAL I POLÍTICA QUE ENCAIXA A LA PERFECCIÓ AMB LES SEVES CANÇONS.

La proposta de la cantautora madrilenya Pa' fuera y pa' dentro (Fisura Producciones, 2014) és una cançó d'autor renovada, amb pinzellades de música negra. Al BarnaSants es presentarà com a trio, acompanyada de guitarra i percussió. A més, algunes convidades aportaran colors al repertori, i aprofitarà per avançar temes inèdits.



Fiorino

DIJOUS 7 D'ABRIL
Tinta Roja (Barcelona)
taquilla inversa



Il masochismo provoca dipendenza

MATTEO FIORINO ÉS UN JOVE CANTAUTOR ITALIÀ QUE A L'ESTIU TREBALLA DE MARINER-CUINER ALS VAIXELLS I LA RESTA DE L'ANY ESCRIU CANÇONS SOBRE EXNÒVIES.

Carregat d'ironia, Il masochismo provoca dipendenza (Frivola Records, 2015) parla d'amors i desamors, crisis i somnis. El disc es presenta com un espectacle teatral durant el qual fa exorcismes dels seus maleders. Després de passar per diverses bandes, Fiorino ha iniciat la trajectòria com a solista.



Dani Flaco

DIVENDRES 8 D'ABRIL
Teatre Jovenut (L'Hospitalet de Ll.)
20.30 h / 18 €



10 anys

FA 10 ANYS QUE DANI FLACO VA GRAVAR EL PRIMER DISC, SALIDA DE EMERGENCIA (VICIOUS, 2006), I HO CELEBRA AMB CONCERTS A L'HOSPITALET I MADRID.

És un desè aniversari celebrat en família i molt compartit, perquè també és l'inici d'una alegre fornada de joves cantautors. El músic hospitalenc Flaco oferirà dos concerts especials, emotius, plens de sorpreses, amb cançons de cara B, i amb moltes ganes de reviure aquests 10 anys tan fructífers.



Carlitos Miñarro

DIVENDRES 8 D'ABRIL
La Iguana (Barcelona)
21 h / 8 € anticipada - 10 € taquilla

La vida crida

DESPRÉS DE DOTZE ANYS, EL LÍDER DE LA FORMACIÓ RUMBERA NARAINA HA INICIAT LA SEVA TRAJECTÒRIA EN SOLITARI AMB LA VIDA CRIDA (KASBA MUSIC, 2015).

Carlitos Miñarro ha enregistrat noves cançons d'aires rumbers, però el gir del compositor com a cantautor es manifesta sobretot en instrumentacions senzilles de cançó d'autor, folk, psicodèlia i retroipop. El músic de Tàrrrega ha tingut la col·laboració de la lleidatana Meritxell Gené i el cantautor murcià Muerdo.



José Delgado

DIVENDRES 8 D'ABRIL
Harlem Jazz Club (Barcelona)
20 h / 8 € anticipada - 10 € taquilla



Algo

EL CANTAUTOR VENEÇOLÀ JOSÉ DELGADO PRESENTA LES CANÇONS DEL SEU NOU DISC, ALGO, QUE SORTIRÀ AL MARÇ I ABORDA LES INQUIETUDS DEL DIA A DIA.

Format a l'escola del carrer, Delgado assegura que ha après tot el que sap amb el pas per diversos grups de cultura popular i tradicional veneçolana. El músic de Caracas s'ha aventurat en muntatges teatrals com a músic i actor, i a més ha impulsat la plataforma alternativa Producciones a Pedal y Bomba.



Cris Juanico

DISSABTE 9 D'ABRIL
CIC Fassina (Sant Sadurn d'Anoia)
22 h / 10 €

Una nit f(a)justa

EL MENORQUÍ CRIS JUANICO ACTUA EN FORMAT DE TRIO, AMB UN VIOLÍ I UN CONTRABAIX, PER PRESENTAR EL SEU DARRER DISC, F(A)JUSTA (RGB SUPORTS, 2015).

El directe de Cris Juanico (ex-Ja T'Ho Diré) vol ser un espectacle d'emocions i reflexions per compartir una història 'afortunada' plena de paisatges, somnis, amor i vida. La veu vellutada de fillenc desprèn aires de fusta de bosc i de mar Mediterrani a través d'una proposta orgànica, càlida, preciosa, amb olors i textures de natura.



Concert x Veneçuela

DISSABTE 9 D'ABRIL
Luz de Gas (Barcelona)
21 h / 10 € anticipada - 12 € taquilla



UNA DE LES BATALLES PER LES SOBIRANIES POPULARS ES LLIURA A L'AMÈRICA LLATINA I EL CARIB. LES CANÇONS SÓN UN EXCEL·LENT REFLEX DE LA REALITAT VENÇOLANA.

Una de les veus històriques de la cançó a Veneçuela, Cecilia Todd, juntament amb els cantants emergents José Delgado i Amaranta, protagonitzaran un recital col·lectiu. No hi faltaran cantautors catalans convidats per oferir, a la recta final del BarnaSants, un homenatge a la lluita per la transformació social i cultural a la República Bolivariana de Veneçuela.



Daniel Drexler

DIUMENGE 10 D'ABRIL
Auditori Barradas (L'Hospitalet de LL.)
19 h / 16 €



Tres tiempos

L'URUGUAIÀ DANIEL DREXLER OFEREIX EN DIRECTE EL LLIBRE+DVD TRES TIEMPOS (MS2 DISCOS, 2015), SOBRE LA PART DESCONEGUDA DE LES COMPOSICIONS.

De moment, el DVD només es pot adquirir a l'Uruguai, el Brasil i l'Argentina, però el concert serà un tast del projecte. Drexler s'acompanyarà en directe de Karen Martínez (clarinet) i Gonzalo Gutiérrez (baix i guitarra). Es tracta d'una obra ambiciosa, un viatge cap al substrat conceptual dels seus últims tres discos.



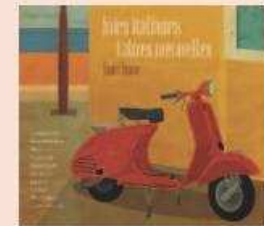
Concert de cloenda

Joan Isaac

DIUMENGE 14 D'ABRIL

Teatre Joventut (L'Hospitalet de Llobregat)

20.30 h / 18 €



Presentació del nou treball

“Joies italianes i altres meravelles”

EL BARCELONÍ JOAN ISAAC S'ACOSTA A LA CANÇÓ ITALIANA A TRAVÉS D'UNA DESENA DE CANTAUTORS DE DIVERSES GENERACIONS, I D'ALGUNA MERAVELLA MÉS.

El cantautor presenta el disc *Joies italianes i altres meravelles* (Picap, 2015), on reininterpreta un reguitzell de temes d'autors italians consagrats (Enzo Jannacci, Giorgio Conte, Eugenio Finardi, Dalla, De Gregori, Fossato, Tosca, Fabrizio André), a més de veus joves (Samuele Bersani, Vinicio Capossela). Les altres meravelles són peces d'amics (Silvio Rodríguez, Luis Eduardo Aute, Luis Pastor), que Joan Isaac confessa que hauria volgut escriure ell mateix i que ara interpreta. El colofó són els duets amb què ha gravat el disc, en companyia de Joan Manuel Serrat, Maria del Mar Bonet, Roger Mas, Giorgio Conte o Enric Hernàez, entre altres. Tots ells, presencialment o audiovisualment, seran presents a la cloenda del BarnaSants 2016.

L'EXPOSICIÓ DEL BARNASANTS

Del 18 de gener al 28 de febrer del 2016 a l'Auditori Barradas de l'Hospitalet

Barnasants. Barricades de cançons

De Juan Miguel Morales i J.M. Hernández Ripoll

Inauguració: dimecres, 27 de gener, a les 19 h

El festival de cançó d'autor Barnasants és un festival que sempre ha cregut que l'estètica sense l'ètica no té sentit, i aquesta màxima ha estat la constant que n'ha marcat el camí.

Amb motiu de la seva llarga trajectòria -21 anys, el 2006- arriba a l'Hospitalet una col·lecció de cartells i fotografies que en repassen la història. S'hi podrà veure una bona col·lecció d'imatges del fotògraf Juan Miguel Morales acompanyades per una sèrie de textos del periodista J. M. Hernández Ripoll, imatges que mostren alguns dels moments més inoblidables del festival.

Completa la mostra una selecció de cartells del festival Barnasants, des dels primers i senzills cartells d'una proposta que s'obriria pas en un entorn més hostil que favorable – la cançó d'autor no interessava-, fins als últims, plens de creativitat i més combatius que mai, cosa que dóna fe que Barnasants és un festival de referència que creix i s'enforteix una mica més a cada edició.

Les fotografies i els textos que componen la mostra, entre molts d'altres, es poden trobar al llibre Barnasants. Barricades de Cançons (Edicions Cal·lígraf, 15) que es presentarà el mateix dia de la inauguració, amb la presència dels autors i del director del festival, Pere Camps.

INFORMACIÓ D'INTERÈS

DATES - Del 24 de gener al 14 d'abril de 2015

VENDA ANTICIPADA A TELENTRADA (altres operadors segons espais de concert)

Atrium Viladecans

Av. Josep Tarradellas, s/n. Viladecans. Tel. 93 659 41 60. www.atriumviladecans.com

Auditori Barradas

Rambla Just Oliveras, 56. L'Hospitalet de Llobregat. Tel. 93 337 79 62.
www.l-h.cat/webs/CentreCulturalBarradas/inici.aspx

Auditori Municipal de Terrassa

Carrer de Miquel Vives, 2, 08222 Terrassa, Barcelona. Tel. 937 36 17 60

Can Massallera

C/ Mallorca, 30. Sant Boi de Llobregat. Tel. 93 654 89 50.

Casal La Violeta Altafulla

Sant Antoni Abat, 11. Altafulla. Tel. 977 65 00 83

Casinet d'Hostafrancs

Carrer del Rector Triadó, 53. Barcelona. 93 423 04 40. <http://www.cotxeres.org>

Centre Artesà Tradicionàrius

Plaça d'Anna Frank. Barcelona. 93 218 44 85. www.tradicionarius.cat

Centre Cultural Albareda

C/ Albareda, 22-24. Barcelona. Tel- 93 443 33 719. www.bcn.cat/ccalbareda

Centre Cultural Gelida

Carrer Major, 51. Gelida

Harlem Jazz Club

C/ Comtessa de Sobradiel, 8. Barcelona. Tel. 93 310 07 55. www.harlemjazzclub.es

Koitton Club

C/ Rossend Arús 9. Barcelona. www.koittonclub.blogspot.com

La Iguana

C/Rosés, 46. Barcelona. www.laiguanacultura.cat

L'Auditori

C/ Lepant, 150. Barcelona. Tel. 93 247 93 00. www.auditori.com

Luz de Gas

C/ Muntaner, 246. Barcelona. Tel. 93 414 33 25. www.luzdegas.com

Nova Jazz Cava

Passatge de Tete Montoliu, 24. Terrassa. Telf. 93 786 27 09. www.jazzterrassa.org/

Palau de la Música

C/ Palau de la Música, 4-6-08003 Barcelona. Telf. 93 295 72 00. www.palaumusica.cat

Sala Sandaru

Carrer de Buenaventura Muñoz, 21, 08018 Barcelona. 933 09 06 35

Teatre Principal d'Alcoi

Carrer Sant Tomàs, 5, 03801 Alcoi, Alicante. Telf. 965 54 14 49

Tinta Roja

C/ Creu dels Molers nº17 08004 Barcelona Tel: 934433243

Teatre Joventut

C/ Joventut, 4-10. L'Hospitalet de Llobregat. Telf. 93 310 12 12. www.l-h.es/teatrejoventut

Unió Casal Gelidenc

Major, 12. Gelida. 93 779 02 9

Fabrizio Zamboni
BARNASANTS
CANÇÓ D'AUTOR

**LES ÚNIQUES
ESGLÉSIES QUE
IL·LUMINEN
SÓN LES QUE
PAGUEN EL
REBUT DE
LA LLUM**



**Barnasants
Cançó d'Autor**

**Del 21 de gener
al 14 d'abril**

barnasants.com

SERVEI DE PREMSA

Marc Gall · Aloma Vilamala · Mariona Gómez
COMEDIA. Comunicació & mèdia sl

T. [00 34] 933 10 60 44 · 932 95 56 34
M. [00 34] 616 26 56 26 / [00 34] 618 592 710
avilamala@comedianet.com / mgomez@comedianet.com
www.comedia.cat

Web oficial – www.barnasants.com