

“Encara no ho sé Lola”
CIRC DE NADAL A SANT CUGAT
★ PLAÇA DEL REI ★
Del 27 de desembre al 10 de gener



DOSSIER DE PREMSA

Encara no ho sé Lola

Los Galindos

Plaça del Rei, Sant Cugat

Del 27 de desembre fins al 10 de gener

ÍNDEX

1. SINOPSI.....	3
2. EL REPARTIMENT.....	4
3. LOS GALINDOS.....	5
4. ELS ANTECEDENTS.....	6
5. LA IURTA.....	6
6. INFORMACIÓ PRÀCTICA.....	7

SERVEI DE PREMSA

COMEDIA. Comunicació & mèdia sl
Aloma Vilamala / Ana Sánchez
T. [00 34] 933 10 60 44 · 932 95 56 34
M. [00 34] 616 26 56 26 (Aloma)
avilamala@comedianet.com · www.comedia.com

1. SINOPSI



***“No puc saber si ets tu Lola, sempre tu o qualsevol altre...
... i ara et presentes així, sense avisar en totes les teves presències”***

El públic descobreix un petit circ on els seus protagonistes els acullen i els acomoden des de la

venda de l'entrada fins que es troben instal·lats a les grades entorn de la pista.

Cinc dones de diferents edats i mides.

De dins enfora i de fora endins, dos homes intentaran desxifrar les consignes de l'espectacle

que ells mateixos presenten.

*“No respectar el límit de la pista pot suposar un perill tangible,
qualsevol indret, objecte o acció pot esdevenir un esdeveniment confós.*

Tot el que veureu en aquesta pista, és mentida!

*Per a mi... us ho ben asseguro, aquest és un moment de possibilitat, on el que sembla,
no és!*

*... doncs perquè el que ara s'esdevindrà és com un dolç,
un instant efímer i fugisser*

que com un caramel se'ns fondrà a la boca

per deixar-ne tan sols un vague record,

en el millor dels casos... agradable.”

Set artstes **de 52 a 9 anys** d'edat.

Cinc Generacions d'artstes a la pista.

Un projecte de transmissió generacional, de rigor i qualitat artística.

Un espectacle de **proximitat**, un moment de circ genuí amb **música en directe**.

Un espectacle a cavall del divertiment i la poètica, d'una plàstica trobada a partir dels elements circenses presentats a l'espectacle i de l'excentricitat dels personatges.

Sens dubte un moment escènic d'una inqüestionable **humanitat**, una **vivència de Circ** a dos pams de la pista on la proximitat i complicitat amb artstes i públic en fan una experiència única.

2. EL REPARTIMENT



Bina Rieck

(pallassa, hula-Hoop, músic)

Anna Pascual

(perxa xinesa, acròbata i músic)

Martí Soler

(acròbata, roda Cyr, llançador de ganivets i músic)

Bet Garrell

(hula-hoop, trapezi, acròbata)

Bruna Escolano

(ballarina de pista)

Berta Escolano

(acròbata, músic)

Marcel Escolano

(pallasso, Hula-hoop, acròbata)

Bet Garrel, 46 anys i **Marcel Escolano**, 47 anys (Catalunya) són cofundadors de la Cia. Los Galindos ara fa 24 anys, que pot presumir d'una extensa trajectòria i reconeixement tant nacional com internacional. Ells dos van ser, també, cofundadors de L'Escola de Circ Rogelio Rivel. Inqüestionables del Nou Circ Català i Europeu col·laboradors en múltiples projectes locals i foranis. Trapezistes volants, acròbates mans a mans, acròbates, manipuladors de Hula Hoops excèntrics i pallassos.

Bina Rieck, 52 anys (Alemanya). Indiscutible de l'escena circense Europea i internacional a Gosh, Arcahaos, SheinbarVarietée-Berlin i múltiples projectes arreu. Acròbata excèntrica de referència per als artistes del nou Circ Europeu, Pallassa d'ofici i passió.

Martí Soler, 36 anys (Catalunya). Acròbata mans a mans, roda Cyr i trompetista. S'ha format a L'Escola de Circ Rogelio Rivel (Bcn) i a l'Acadèmia de Circ d'Annie Fratellini (París). Consolidada trajectòria en projectes propis i aliens, Cia Daraomai, Cronopis, Cirque Rasposo, Baró d'Evel Cirq Cie, entre molts d'altres projectes. Ha esdevingut referent a les noves generacions d'acròbates catalans. Ha assumit la direcció musical d'aquest espectacle.

Anna Pascual, 31 anys (Catalunya). Acròbata a la perxa xinesa, mans a mans i pianista. S'ha format a L'Escola de Circ Rogelio Rivel (Bcn) i a l'Acadèmia de Circ La Flic de Torino (Itàlia). Intensa trajectòria personal i ara membre de la Cia. Psirc a l'espectacle Acrometria i membre actu del Col·lectu Cronopis a Mataró, col·laboradora d'Animal Religion.

Bruna Escolano, 12 anys (Catalunya). Estudia dansa clàssica i aquest és el tercer espectacle de circ que realitza amb la família.

Berta Escolano, 9 anys (Catalunya). Estudia circ i violí, aquest és el tercer espectacle de Circ que realitza amb la família.

3. LOS GALINDOS



La companyia **Los Galindos** es crea a la tardor de 1991 al trobar-se artistes procedents del circ i el teatre de carrer. Des de l'inici porten a terme un projecte d'investigació i recerca d'un estil propi dins el llenguatge universal del circ.

Pioners en la incorporació del Trapezi Volant en espectacles de circ de carrer, Los Galindos irrompen el 1992 en la escena nacional i a partir del 1995 es projecten per tot el món.

La formació i reciclatge tècnic els ha portat a treballar i compartir experiències amb molts professionals amants de l'ofici, alhora es consideren afortunats d'haver pogut aprendre amb grans mestres com **Rogelio Rivel, Joan Armengol, Jean Palacy i Geza Trager**. De la mà de **Michel Dallaire**, **Los Galindos** esdevenen un referent europeu de circ de carrer, on la tècnica de circ està al servei del joc dramàtic.

La vitalitat i generositat dels seus espectacles ha connectat sempre amb un públic de totes les edats i cultures, que sorprès i complagut ha viscut un bon moment, ha recordat la infància, ha rigut, s'ha emocionat o s'ha motivat per dedicar-se al circ. El pallasso creix amb la maduresa de la companyia. La il·lusió, l'estudi i el risc són la seva motivació, el tarannà és un venir i anar.

I el projecte continua...

4. ELS ANTECEDENTS

La naturalesa d'aquest projecte parteix del desig de crear i compartir espectacles d'autèntica manufactura circense en família. Aquest projecte de Circ de Nadal és una aventura que en aquests darrers quatre anys. Va arrencar l'any 2011 a Girona, concretament a la Plaça del Mercadal), i des de llavors ha permès a la companyia conciliar un projecte professional i familiar.

En un segon espectacle, l'any 2012, van iniciar una col·laboració amb Martí Soler de la qual en va sorgir l'espectacle *Endebades* i es va representar a Girona. L'experiència es va repetir l'any següent a Sant Cugat el 2013.

Després de la bona sintonia i positiva experiència viscuda, Los Galindos decideixen fer créixer el projecte i reunir un equip més nombrós per crear un nou espectacle. Als 4 membres de la família i a Martí Soler s'hi afegeixen **Bina Rieck** i **Anna Pascual**.

Ara fa un any **Los Galindos** van presentar l'espectacle **Circ de Nadal "Encara no ho sé Lola"** en una vintena de funcions a la Plaça Ricard Camí de Terrassa, en complicitat amb el Centre Cultural de Terrassa.

Enguany, **del 27 de desembre del 2015 al 10 de gener del 2016** la companyia s'instal·la a la plaça del Rei de **St. Cugat del Vallès**, en complicitat amb el Teatre Auditori i l'Ajuntament en el marc de la programació d'activitats de Nadal 2015.

5. LA IURTA

Després de 20 anys, la companyia aconsegueix tenir la seva pròpia carpa on convidar al públic a penetrar al seu univers. La iurta que utilitzen per als seus espectacles, però, no és una carpa o vela de circ habitual.

La iurta de Los Galindos està inspirada en els originals habitatges dels pastors mongols i de les planúries d'Àsia. **És un circ de lona i fusta d'una acollidora personalitat.** Un espai petit per fora (9m de diàmetre) però gran per dins. Un espai diàfan que descobreix una magnífica estructura de fusta que pot acollir **100 persones** a l'entorn d'una petta pista de circ farcida de possibilitats.

6. INFORMACIÓ PRÀCTICA

Encara no ho sé Lola

Los Galindos

Plaça del Rei, Sant Cugat

Del 27 de desembre fins al 10 de gener

Repertiment

Bina Rieck (pallassa, hula-Hoop, músic)

Anna Pascual (perxa xinesa, acròbata i músic)

Mart Soler (acròbata, roda Cyr, llançador de ganivets i músic)

Bet Garrell (hula-hoop, trapezi, acròbata)

Bruna Escolano (ballarina de pista)

Berta Escolano (acrobata, músic)

Marcel Escolano (pallasso, Hula-hoop, acròbata)

Estrena

Diumenge 27 de desembre, 18h

Funcions

Del 27 de desembre fins al 10 de gener

De dilluns a dissabte: 17 i 19h, excepte dilluns 4 (12h i 17h) i divendres 8 (només 19h)

Diumenges: 12h i 18h

No hi ha funcions el dia 31 de desembre, 1 de gener, 5 i 6 de gener

55'

Preus

Entrada: 8€ (a partir de 3 anys)

Pack familiar: 2 adults + 2 nens = 24 €

SERVEI DE PREMSA

COMEDIA. Comunicació & mèdia sl

Aloma Vilamala / Ana Sánchez

T. [00 34] 933 10 60 44 · 932 95 56 34

M. [00 34] 616 26 56 26 (Aloma)

avilamala@comedianet.com · www.comedia.com