



GALA SOLIDÀRIA

MARIA DEL MAR
BONET

MONCHO

THE GOSPEL VIU CHOIR

ANDREU RIFÉ

Glaumut

GRAN TEATRE DEL LICEU

BARCELONA | 24 SETEMBRE | 20:30 H.

Venda d'entrades a: www.liceubarcelona.cat

Mitjans Col·laboradors: **LAVANGUARDIA** **el Periódico** **ara.cat** **CATALUNYA RÀDIO** **Nació Digital.Cat** **teatralnet** **ValaWeb**

Amb la col·laboració de: **ticketmaster** **entrades.elperiodico.cat** **TR3SC** **fundació abertis** **VELVET events** **COMEDIA** **M MANAGERS** **A** **Creu Roja Catalunya**

A favor de: **Una iniciativa de:** **rotary club caldes de montbau cingles de bertí**

DOSSIER DE PREMSA
2014

100.000 àpats per als nostres nens



1. NOTA DE PREMSA	3
2. ROTARY CLUB INTERNACIONAL	6
3. EL CONCERT	8
3.1. MARIA DEL MAR BONET	8
3.2. RAMON CALABUCH BATISTA, MONCHO	9
3.3. THE GOSPEL VIU CHOIR	10
3.4. BLAUMUT	11
3.5. ANDREU RIFÉ	12
4. INFORMACIÓ PRÀCTICA	13

1. NOTA DE PREMSA

Gala solidària “100.000 àpats per als nostres nens”

Amb:
Maria del Mar Bonet
Moncho
The Gospel Viu Choir
Blaumut
Andreu Rifé

Gran Teatre de Liceu (La Rambla, 51-59)

24 de setembre
20.30h



JA ESTAN A LA VENDA LES ENTRADES DEL CONCERT

Sala de premsa [AQUÍ](#)

**El Gran Teatre del Liceu acull la Gala solidària
promoguda pel Club de Caldes de Montbuí de
ROTARY INTERNATIONAL**

**“100.000 àpats per als nostres nens”
el dia de la Mercè a benefici de la
CREU ROJA A CATALUNYA**

- L'acte, que serà el 24 de setembre a les 20.30h, comptarà amb la col·laboració musical de Maria del Mar Bonet, Moncho, Blaumut, The Gospel Viu Choir i Andreu Rifé
- La gala pretén recaptar fons per a l'Aliança Humanitària per a l'alimentació infantil de la Creu Roja a Catalunya a favor de les famílies en risc d'exclusió social.

Barcelona, setembre de 2014. El **Gran Teatre del Liceu** acollirà el proper **dia de la Mercè**, el **24 de setembre**, una **gala solidària** que pretén recaptar fons per a un projecte solidari. La recaptació de l'acte, que es presenta sota el lema "**100.000 àpats per als nostres nens**", es destinarà a l'**Aliança Humanitària per a l'alimentació infantil** de la **CREU ROJA A CATALUNYA** que pretén proporcionar ajuts alimentaris als nens i nenes que no tenen garantida una alimentació saludable i equilibrada a causa de la situació socioeconòmica de les seves famílies. L'esdeveniment, que ha estat promogut pel **Club de Caldes de Montbui – Cingles de Bertí de ROTARY INTERNATIONAL**, forma part de la programació festiva de la ciutat.

L'acte comptarà amb la presència d'uns padrins artístics de luxe. El cantant de boleros barceloní **Ramon Calabuch Batista**, més conegut artísticament com **Moncho**, i l'artista mallorquina **Maria del Mar Bonet** seran els encarregats d'arrencar el concert amb una primera part de l'acte més melòdica. El grup revelació dels últims anys, d'estil folk, **Blaumut** i l'artista polifacètic que combina l'actuació amb la música **Andreu Rifé** delectaran els assistents amb les seves cançons. La cirereta final de la festa la posarà el grup **The Gospel Viu Choir**, que amb el seu potent directe i el magnetisme que desprèn posarà dempeus el públic. L'organització, durant el transcurs de la gala, presentarà la campanya dels aliments que es fomenta i a la qual es dóna suport.

Rotary International*, associació de clubs fundada a Chicago l'any 1905 per l'advocat **Paul Harris**, té l'honor de ser **la primera organització de servei voluntari del món**. Més de 1.200.000 de socis amb alta voluntat de servei, i representants de més de 200 països, conformen els 32.000 clubs que dediquen el seu temps i recursos a accions humanitàries.

La bona voluntat i l'ideal de servei dels clubs també han fet possible dur a terme, des de fa temps, activitats per pal·liar les necessitats bàsiques també a Catalunya. De la mateixa manera, i amb l'objectiu de desenvolupar projectes solidaris, empreses i entitats de la societat catalana han lluitat en la mateixa direcció aportant el seu gra de sorra.

Per segon any consecutiu el **Club de Caldes de Montbui – Cingles de Bertí de ROTARY INTERNATIONAL** organitza l'acte "**100.000 àpats per als nostres nens**" al Liceu per donar suport a l'**Aliança Humanitària per a l'alimentació infantil** de la **CREU ROJA A CATALUNYA** per tal de que els nens tinguin les necessitats bàsiques cobertes.

La **CREU ROJA A CATALUNYA** i **ROTARY INTERNATIONAL D2202** van signar aquest 1 d'agost un conveni de col·laboració per tal de promoure l'Aliança Humanitària per a l'Alimentació Infantil i millorar les condicions de vida dels infants catalans. Aquesta iniciativa, fins ara, ja ha recaptat més de 307.000 euros gràcies a la col·laboració ciutadana i d'empreses i entitats. Amb aquesta iniciativa, la Creu Roja vol donar suport als infants en situació vulnerable, ja que la taxa de risc de pobresa entre els infants catalans que ja se situa en un 29,4%. Tota la informació sobre l'Aliança es pot consultar a www.ellsnopodenesperar.org i es difon a les xarxes socials a través de l'etiqueta #ellsnopodenesperar.



Aliança Humanitària
per a l'Alimentació Infantil



*Més informació ROTARY INTERNATIONAL pàgina 6

Gala solidària “100.000 àpats per als nostres nens”

Gran Teatre de Liceu (La Rambla, 51-59)

Data: 24 de setembre. 20.30h

Preus: entre 14 i 88 €

Venda d'entrades: Ticketmaster, El Periódico i Tresc, a través del web del Liceu

Venda d'entrades Fila “0”: Compte **LA CAIXA 2100 3160 91 2200125080**

Venda d'entrades [aquí](#)

Premsa

Marc Gall / Aloma Vilamala / Zuriñe Madinabeitia

COMEDIA. Comunicació & mèdia sl

Bertran 18-20, Àtic. 08023 Barcelona

T.[00 34] 933 10 60 44 · M.[00 34] 616 26 56 26 (Aloma) 618 59 27 10 (Zuriñe

avilamala@comedianet.com · zmadinabeitia@comedianet.com

www.comedia.cat

2. ROTARY CLUB INTERNACIONAL

Rotary reuneix una xarxa global de líders voluntaris que dediquen el seu temps i talent per fer front als reptes humanitaris més urgents del món. Rotary connecta 1,2 milions de socis en més de 200 països i regions. La seva obra té impacte tant a nivell local com internacional, i abasta des de l'ajuda a famílies necessitades en les seves pròpies comunitats fins l'eradicació de la pòlio del món.

Rotary també ofereix oportunitats de servei que inclouen:

Interact: organització de clubs de servei patrocinada per Rotary International per a joves des de 12 a 18 anys d'edat. Hi ha més de 12.300 clubs Interact en 133 països.

Rotaract: programa de Rotary International compost per joves, les edats dels quals oscil·len entre els 18 i els 30 anys. Hi ha més de 8.000 clubs Rotaract en 167 països.

Grups de Rotary per al Foment de la Comunitat (GRFC): Aquests grups estan integrats per no rotaris que treballen per millorar les seves comunitats. Hi ha més de 7.500 GRFC en 80 països, organitzats i patrocinats per clubs rotaris.

Qui: Rotary aplega persones que prenen acció per abordar problemes importants en les comunitats del món. El ventall de professions a Rotary és molt ampli: des de metges, artistes i empresaris fins pares i mares de família que s'identifiquen com a rotaris. Rotary serveix de connexió entre aquestes perspectives singulars i de plataforma per utilitzar els coneixements dels seus socis per millorar la qualitat de vida al món.

On: Des d'Haití fins a Groenlàndia, i de Nigèria a Singapur, Rotary enllaça a un grup veritablement divers de líders a tot el món. Actualment, la majoria dels clubs tenen seu als Estats Units, l'Índia, el Japó i Brasil. Les regions de més creixement a Rotary inclouen el Sud-est d'Àsia i Àfrica.

Què: Els rotaris contribueix amb el seu temps, energia i passió a projectes sostenibles a llarg termini en comunitats del món. Els projectes s'enfoquen en temes importants com la promoció de la pau i la resolució de conflictes, la prevenció i tractament de malalties, subministrament d'aigua i sanejament, salut maternoinfantil, alfabetització i educació bàsica, i desenvolupament econòmic i integral de la comunitat .

Eradicació de la pòlio: Rotary està al punt d'eliminar la segona malaltia de la història després de la verola, amb la reducció de la seva incidència en un 99% des de 1985, quan

Rotary va iniciar el seu programa PolioPlus. La Iniciativa per a l'Eradicació Mundial de la Pòlio és una associació establerta el 1988, en la qual col·laboren entitats públiques i privades com l'Organització Mundial de la Salut (OMS), Rotary, UNICEF i els Centres per al Control i Prevenció de Malalties dels Estats Units, la Fundació de Bill i Melinda Gates i els governs del món. L'enfocament principal de Rotary segueix sent l'eradicació. Fins ara, Rotary ha contribuït més de 1,2 milions de dòlars i moltíssimes hores de treball voluntari per protegir més de 2 mil milions de nens a 122 països. Actualment, Rotary recapta 35 milions de dòlars anualment fins al 2018, suma que serà equiparada 2 a 1 per la Fundació Bill & Melinda Gates.

Més informació:

ROTARY INTERNATIONAL - *Districte 2202*

Serafi Gàzquez Moya - M. 616 464 283

serafi.gazquez@rotary2202.org

3. EL CONCERT

Durant la gala diversos grups i cantants amenitzaran la nit:

3.1. MARIA DEL MAR BONET

Maria del Mar Bonet neix a Mallorca. L'any 1966 es trasllada a Barcelona i combina estudis de ceràmica amb la música. Comença a enregistrar els seus primers discos. Forma part de la Nova Cançó i del grup Els setze Jutges.



A partir de l'any 1970 les seves actuacions són cada vegada més nombroses, arribant a actuar a nivell internacional (Estats Units, Japó, Àfrica, etc.).

Ha enregistrat més de trenta discs, entre els quals destaquen treballs dedicats a la música popular de les Balears, Catalunya i el País Valencià, i d'altres, a molts poetes catalans que ella ha musicat. També en té de temes mediterranis d'Itàlia, Grècia, Turquia i el nord d'Àfrica, que sempre ha estat el punt de referència de la seva vida, personal i artística.

Ha col·laborat amb artistes internacionals com **Jackson Browne** i **Milton Nascimento**., el ballarí i coreògraf **Nacho Duato** i amb músics i cantants d'altres cultures i llengües de l'Estat espanyol com **Amancio Prada**, **Martirio**, **Maria Dolores Pradera**, **Kepa Junkera** i **Miguel Poveda** entre d'altres. A Catalunya amb **Lluís Llach**, **Joan Manuel Serrat**, **Adrià Puntí**, **Loquillo**, **Gerard Quintana** i **Toti Soler**, entre molts d'altres. De la seva passió mediterrània ha col·laborat amb **Zülfu Livanelli**, l'**Orquestra de Joventuts Musicals de Tunísia**, **Cham Ensemble de Damasc**, **Hossam Ramzy** i **Mohammed Munir**, d'Egipte, i **Maria Farantouri**.

Al llarg dels seus quaranta-cinc anys de trajectòria artística, ha rebut nombrosos premis entre els quals destaquen la **Creu de Sant Jordi** de la Generalitat de Catalunya (1984); la **Medalla de la Ciutat de l'Ajuntament de Palma** (1997). la **Medalla d'Or de Mallorca**, (2004); el **Premi de Música Ciutat de Barcelona**, (2005); la **Medalla d'Or de la ciutat de Barcelona**, (2006); la **Medalla d'Or del Parlament de Catalunya** als Setze Jutges, (2007) i la **Medalla de Oro al Mérito de las Bellas Artes** del Ministeri de Cultura d'Espanya (2011), a més de reconeixements de l'**SGAE**. Ha estat **doctora honoris causa** per la Universitat de Lleida i per la Universitat de Mallorca els anys 2009 i 2013, respectivament.

3.2. RAMON CALABUCH BATISTA, MONCHO

Ramon Calabuch i Batista, conegut artísticament com a **Moncho** és un cantant català d'ètnia gitana, especialitzat en boleros. Provenint d'una família de gitanos catalans, que cantaven flamenc o rumbes catalanes, sorprenia per cantar música romàntica i específicament els boleros.

La seva carrera artística va arrencar quan tenia 16 anys, quan es va presentar amb un conjunt musical, de nom **Ramón Evaristo y Orquesta Antillana**, a la festa de celebració de la Verge per animar l'ambient. Havia aconseguit així el seu primer contracte.



És un gran admirador de Lucho Gatica. Al començament de la seva carrera, imitava el seu estil per cantar com ocorre amb tots els cantants quan tenen un ídol. L'artista sempre volia cantar el bolero antillano, del Carib, americà, com es canta en aquesta terra. I llavors, va començar a envoltar-se de gent i músics d'aquests llocs que ho van satisfer de coneixements en relació amb aquesta música. És per això que entén haver-se guanyat un lloc a Amèrica Llatina, un lloc que sempre ha estat una de les seves metes.

Moncho ha cantat amb les principals figures del bolero; a més, han col·laborat en els seus discos figures com **Josep Mas "Kitflus"**, **Antoni-Olaf Sabater**, **Ricard Miralles** o **Francesc Burrull**, que donen mostra de la qualitat de les seves produccions. Tenen especial calidesa i qualitat les seves recreacions de temes del seu primer disc en català **Paraules d'amor** (1993), que obté una considerable difusió i que es presenta amb èxit al Palau de la Música. L'àlbum conté onze temes d'autors de la talla de **Joan Manuel Serrat**, **Raimon** i **Albert Pla**.

Ha col·laborat també amb **Alejandro Sans** en el seu bolero **Em vaig vestir de silenci** i amb el cantaor flamenc **Miguel Poveda**, per a un disc homenatge als poetes en català, a més d'amb **Joan Margarit** i **Dyano**. També ha cantat al costat de **Joan Isaac**, **Sergio Dalma** i **Nina**.

Moncho ha passejat el bolero pels Estats Units i Amèrica Llatina, i està considerat, al costat de Lucho Gatica i Olga Guillot, un dels grans del bolero.

3.3. THE GOSPEL VIU CHOIR

The Gospel Viu Choir és una formació musical de gòspel fundada a Palafolls el 2002 pel seu director **Moisès Sala i Deprius**. Està formada per **90 cantants de diferents comarques de Girona i Barcelona**. La formació és tot un referent al món del gòspel a Catalunya i en l'Estat. El seu repertori inclou versions



actuals d'Espirituals negres i gòspel populars i tradicionals, peces d'autors moderns i també incursions en el soul, el blues i el jazz, però tenint com a eix vertebrador el gòspel contemporani d'autors d'actualitat. Ha actuat en escenaris destacats (com el Gran Teatre del Liceu, o el Palau de la Música Catalana) i participat en festivals de renom (com el Festival de la Porta Ferrada a Sant Feliu de Guíxols o el Black Music Festival a Girona). Han compartit escenari amb formacions de prestigi internacional com Soweto Gospel Choir, The Golden Gate Quartet i The Northern Kentucky Brotherhood Singers, així com amb cantants de renom com Natalie Cole, Sharrie Williams & The Wiseguys, Karen Gibson & The Kingdom Choir, Jorge Drexler, Lluís Llach i Joaquin Sabina, entre d'altres.

L'any 2006 la formació va iniciar el projecte **Gospel Sense Fronteres** que pretén dur a terme una tasca d'acció solidària a favor de la infància en benefici d'Organitzacions sense ànim de lucre i Organitzacions No Governamentals que treballen a favor dels nens en qualsevol part del món. Han estat beneficiàries d'aquest projectes les entitats "Fundació Amics Joan Petit Amics - Nens amb càncer" (2006, 2010), "Fundació Vicente Ferrer" (2007), "Associació Catalana de la Síndrome de Rett" (2008), "Obra Social Sant Joan de Déu" (2008), Somriures de Bombai (2009) i "Nexe Fundació" (2011). També ha participat en més d'una edició de La Marató de TV3 (2011, 2012)

En 2012 participa en diverses cites de primera línia del panorama nacional. També el 2012 estrena el seu espectacle més arriscat **NON STOP GOSPEL** a l'Auditori de Barcelona amb gran èxit de crítica i de públic; espectacle que es va portar en exclusiva al TNC (Teatre Nacional de Catalunya), a l'edició 2014 del Black Music Festival i al Gran Teatre del Liceu.

3.4. **BLAUMUT**

BLAUMUT és una formació integrada per Xavi de la Iglesia (guitarra i veu), Vassil Lambrinov (violí), Oriol Aymat (violoncel), Manel Pedrós (bateria) i Manuel Krapovickas (Contrabaix).

L'octubre de 2012 publiquen el seu primer àlbum **EL TURISTA**. Una proposta musical diferent. Un treball innovador que combina el pop, el folk i la clàssica amb la cançó d'autor. Les sorprenents lletres reflecteixen sensacions creades des d'imatges. Un disc molt creatiu i de gran qualitat que serveix com a carta de presentació d'un grup que ja està entre les formacions més destacades i influents del país.

En molt poc temps la formació que lidera Xavi de la Iglesia aconsegueix guanyar-se al públic i a la crítica. El seu primer senzill "**Pa amb oli i sal**" ha estat un dels temes més escoltats i "xiulats" dels últims anys, guanyant el premi Enderrock a la millor cançó pop rock de l'any 2012 per votació



popular. "**Bicicletes**", el seu segon senzill, s'ha convertit en una de les cançons més importants d'aquest darrer estiu. El seu videoclip ha aconseguit el premi Enderrock en la categoria de millor videoclip de 2013 i el tema s'ha inclòs en el cd que recull les millors cançons de la sèrie de TVC "Polseres Vermelles".

Blaumut obté, per votació popular, el premi Cerverí 2013 dedicat al centenari de Salvador Espriu per l'adaptació del poema "**I beg your pardon**". La cançó està integrada al disc col·lectiu "Amb música ho escoltaries potser millor."

Al llarg d'aquest any i mig han estat immersos en una intensa gira que els ha dut per tots els racons de Catalunya, acumulant més de 100 concerts en directe i passant pels principals festivals i teatres del país. Un inici espectacular per a un grup que tot just comença, però que ha aconseguit situar **EL TURISTA** dins dels 100 discs més venuts a Espanya l'any 2013, amb més de 15.000 còpies.

3.5. ANDREU RIFÉ

Andreu Rifé **comença a presentar des de 2004** els seus temes musicals per Barcelona en sales com el Círcol Maldà, la Sala Beckett, Teatre Llantíol, Sala Castelló, entre d'altres bars musicals. La seva obra s'inicia amb "**Terrari**", (desembre, 2004), i segueix amb "**1a Primavera**", (juny, 2005), "**Déus en blau**", (maig, 2006), "**Tres**" (març, 2007) i "**Escac al rei!**", (febrer, 2008). Paral·lelament, l'artista es fa càrrec de l'espai sonor en les diverses obres de teatre produïdes des del 2001 amb la seva companyia '**Los Pelones**'.



És a finals de l'any 2008 que debuta al mercat discogràfic amb el seu primer disc "**Terròs!, Andreu Rifé canta David Monllau**" (Discmedi, S.A.), el qual esdevindrà també un espectacle de teatre musicat per presentar-lo en diverses sales de Catalunya. Paral·lelament, algunes cançons del disc acaben formant part de projectes com el "**II Premi Martí i Pol**" promogut per Lluís Llach, i de "**Ebresons**", disc recopilatori de les Terres de l'Ebre.

Dos anys més tard, Rifé presenta "**Roba'm la cartera**", un espectacle de teatre i música d'autoria pròpia, al cartell barceloní durant la primavera del 2010. El projecte queda acompanyat per un CD que conté les cançons del mateix espectacle. En aquest projecte, l'artista fusiona més que mai les seves dues disciplines; el teatre i la música.

Durant l'any 2012, l'autor porta a l'escena, juntament amb músics del Liceu de Barcelona, "**Bufa que fa son**", un espectacle de teatre i música. I pocs mesos més tard, presenta "**Cuarto de Libra**", una peça de dansa contemporània i teatre, de co-autoria amb la coreògrafa i ballarina Arantza López. La primavera del mateix anys, l'autor presenta el seu tercer treball discogràfic "**Ping pong**" (Discmedi, S.A.), una proposta clarament pop, amb una posada en escena de banda, molt diferent fins el moment. Aquest projecte ofereix més que mai, el món i pensament de l'artista. Es presenta en sales com el Luz de gas, el Sidecar, sala Becool, entre d'altres.

Després de viatjar a Argentina, Uruguai i Cuba, on va presentar la seva música en diferents concerts i televisions, es troba en la recta final de la creació del quart disc. Samurai és el nom d'aquest nou àlbum, que sortirà a l'octubre i es presentarà a mitjans de novembre.

4. INFORMACIÓ PRÀCTICA

GALA SOLIDÀRIA “100.000 àpats èr als postres nens”

Dia: dimecres, 24 de setembre

Hora concert: 20.30h

Lloc: Gran Teatre del Liceu (La Rambla, 51-59)

Preu de l'entrada: entre 14 i 88€

Entrades anticipades: Ticketmaster, entrades.elperiodico.com i web de Liceu.

Transport:

Autobús: Línies 14, 59, 91

Metro: Línia 3 (parada Liceu)

Bicing: Estació 55 – La Rambla, 80

Pàrquing: Plaça de Catalunya s/n, Plaça de la Gardunya s/n, La Rambla, 26 o 31;
Hospital, 25 i Av. de la Catedral s/n.

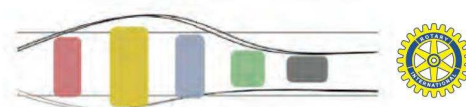
Amb la col·laboració de:



A favor de:



Una iniciativa de:



rotary club caldes de montbui
cingles de bertí

Prensa

Marc Gall / Aloma Vilamala

COMEDIA. Comunicació & mèdia sl

Bertran 18-20, Àtic. 08023 Barcelona

T.[00 34] 933 10 60 44 · M.[00 34] 616 26 56 26

avilamala@comedianet.com · www.comedia.cat