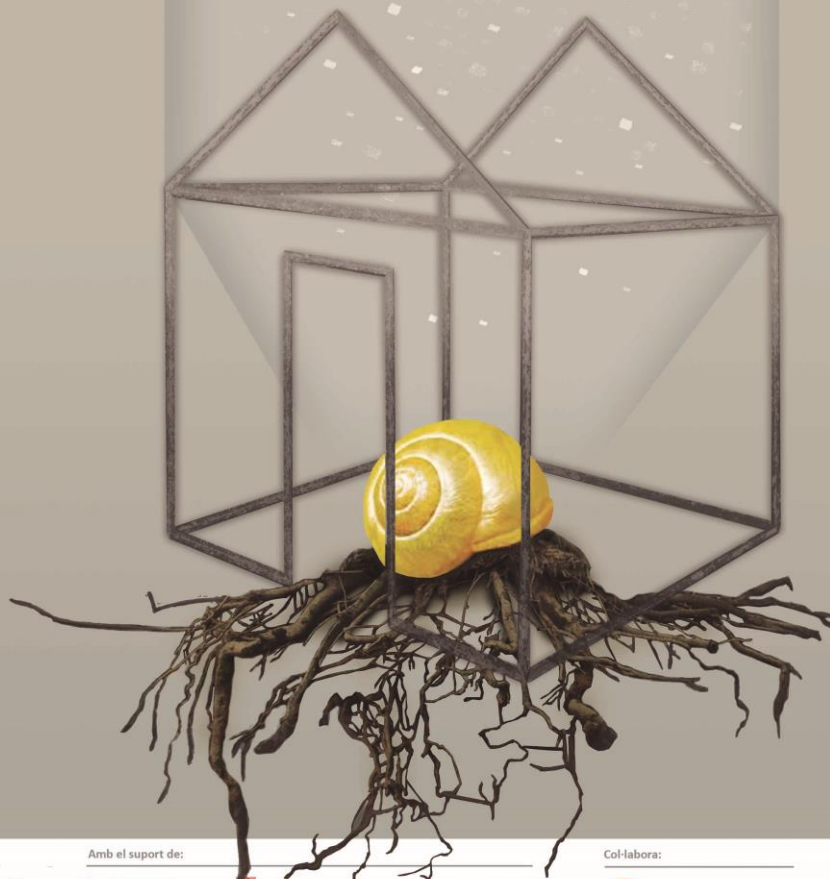


del 17 de desembre de 2016  
al 22 de gener de 2017

# invisibles

21è CIRC D'HIVERN



ateneu9b.net

Una producció de:



Amb el suport de:



Col·labora:



Barcelonactiva

L4 Trinitat Nova / L3 Roquetes  
bus: 50, 51, 60, 76 i el 81  
Nit bus: N1, N6  
Sortida 2 de la Ronda de Dalt

**21è Circ d'Hivern de l'Ateneu 9Barris · Invisibles**  
**Del 17 de desembre de 2016 al 22 de gener de 2017**

COMEDIA. Comunicació & mèdia sl · Núria Olivé i Marc Gall

T. [00 34] 933 10 60 44 · M. [00 34] 691 83 64 08 · [nolive@comedianet.com](mailto:nolive@comedianet.com) · [www.comedia.cat](http://www.comedia.cat)

# Índex

1. Presentació.....	3
2. El 21è Circ d'Hivern .....	4
3. Sinopsi .....	4
4. L'equip.....	5
Els directores.....	7
Equip artístic.....	8
5. 21 anys de Circ d'Hivern. Història .....	9
6. Informació pràctica .....	13

# 1. Presentació

## El Circ d'Hivern a l'Ateneu Popular 9Barris

El projecte Circ d'Hivern va sorgir l'any 1996 amb la intenció de fomentar la creació de companyies estables professionals relacionades amb el circ i d'oferir propostes inèdites i de qualitat adreçades a tot tipus de públic a través d'una convocatòria pública.

Ho han fet possible artistes i creadors de circ de primer ordre de l'escena catalana i internacional que han cregut en el projecte i han contribuït a col·locar-lo en un lloc imprescindible a la cartellera d'espectacles nadalencs de Barcelona els mesos de desembre i gener. **Marcel Escolano** (Los Galindos), **Silvestre** (Los Excèntricos), **Jordi** i **Adelaida Perillós** (Circ Perillós), **Sabine Rieck** (Cirque Gosh), **Jordi Aspa** (Escarlata Circus), **Adrián Schwarzstein** (exmembre del Circ Ronaldo), **Leandre** o **Piero Steiner** són alguns dels artistes que han participat en les diverses edicions del Circ d'Hivern, creant escola, fomentant el planter i fidelitzant un públic sensible a una estètica i uns espectacles amb personalitat pròpia.

Des de l'any 2005, l'Ateneu Popular 9barris distribueix les seves produccions. En aquest sentit, l'Ateneu continua obrint camí amb la voluntat de crear un circuit estable de circ de sala, i per donar a conèixer la qualitat artística i creadora dels professionals del circ de Catalunya a la resta d'Espanya i Europa.

El resultat és que **Circus Klezmer**, espectacle de la 9a edició del Circ d'Hivern, ha realitzat després de la seva estada a l'Ateneu més de 200 actuacions a Catalunya, la resta d'Europa i a nivell internacional. **Rodó**, espectacle de la 10ª edició del Circ d'Hivern, va rebre el Premi Nacional de Circ 2006. **El Circ de Sara**, espectacle de l'11a edició del Circ d'Hivern de 2006, ha rebut el Premi San Miguel al Millor Muntatge en Sala de l'edició 2006 del Festival de Tàrraga. **Limbus**, 14è Circ d'Hivern va ser als XVI Premis Butaca i als Premis de Circ de Catalunya. **Circumstàncies**, 15è Circ d'Hivern ha rebut el premi a la millor direcció (Ricardo Gallardo) i al millor número de circ (Cia. Balagans) dels Premis de Circ de Catalunya organitzats per la revista Zirkólika. **Maravillas**, 16è Circ d'Hivern va rebre el 2013 la menció especial del Jurat a FETEN 2013.

## 2. El 21è Circ d'Hivern

**L'Ateneu Popular 9Barris estrena Invisibles, que es podrà veure a Barcelona a partir del 17 de desembre**

El Circ d'Hivern és una de les produccions de circ amb més trajectòria a la ciutat de Barcelona, un espectacle de factura pròpia de la mà de l'Ateneu 9Barris. Aquest any, el Circ porta per títol *Invisibles*. La proposta reuneix dalt de l'escenari sis artistes: **Deborah Cobos, Jordi Serra, Tomeu Amer, Griselda Juncà, Blai Juanet i Marc Sastre** sota la direcció de **Joan Arqué i Joan Ramon Graell**.

## 3. Sinopsi

No sé ben bé què és la fugida, però si em poso a recordar d'on vinc, m'adono que no sempre he estat jo... No m'avorreixo tant i ja no m'agrada jugar a pilota.

La meua història és plena de canvis a vegades decidits i a vegades provocats, suposo que com la de tots... Ara que ja he viatjat per tot el món, que ja he creuat deserts, mars i muntanyes, ara que tinc quatre anys i ja sóc gran, us ho explicaré tot tal com m'agrada que m'ho expliquin, com un conte.

Cadascú de nosaltres fugim de la soledat, dels problemes, de la foscor, de la por. Són fugides personals, interiors. Però també n'hi ha de tangibles, de visibles. Fugim de la fam i de les guerres, fugim de la violència i de la mort. Fugim per viure, buscant un futur millor. A través del circ i la música parlarem de la fugida. Explicarem les històries que tantes persones i pobles han viscut i que fa que siguem on som i siguem qui som. *Invisibles* són sis artistes vivint i fusionant la música i el circ en un espectacle en què podrem veure trapezi, guitarra, escala d'equilibris, saxo, roda alemanya, percussió o quadrant rus... Tot lligat en una dramàtúrgia contemporània i per a tots els públics.

## 4. L'equip

**Deborah Cobos, Jordi Serra, Tomeu Amer, Griselda Juncà, Blai Juanet i Marc Sastre** són els protagonistes de l'espectacle. Firmen la direcció de l'espectacle **Joan Arqué i Joan Ramon Graell**. Amb la música de **Marc Sastre**, l'escenografia i el cartell a càrrec de **Roger Orra**, el vestuari de **Rosa Lugo** i la il·luminació i els vídeo efectes d'**Adrià Pinar**.

### DEBORAH COBOS



Des de ben jove abandona la seva ciutat natal per recórrer món i en aquestes anades i vingudes aterra a Mallorca on descobreix el món del circ. Des de llavors s'ha format amb diversos professors especialitzant-se en les tècniques aèries. Actualment forma part de la companyia OnCore (França) i ha participat en la última producció del Circ-Cric.

### JORDI SERRA BALERI



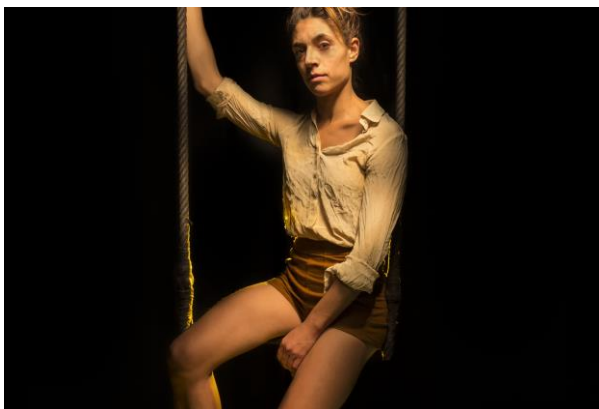
Format com a portador de mans a mans a l'escola de Circ Rogelio Rivel i a l'ESAC, Bèlgica. Portador de quadrant rus format amb Joan Ramon Graells i Gabriel i Yuri Sakalov (ESAC). Forma part de projectes amb Cubitus du Manchot, Cia Ytuquepintas, Colectivo 9.8, *No feu bromes amb l'amor* (TNC), *La Scabreuse*, *Sacude*, Col·lectiu La Persiana amb *Violeta* (Premi Zirkolika al Millor espectacle carrer i millor música 2014) i *Vol de-Ment* amb Amanda Delgado.

### TOMEU AMER GALMÉS



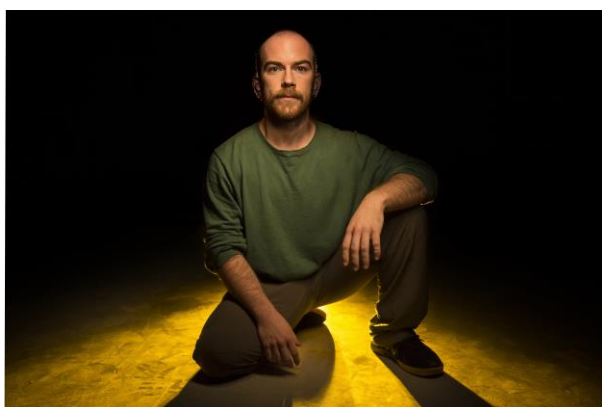
Després d'estudiar teatre durant més de deu anys, es forma en circ a l'Escola de Circ Rogelio Rivel de Barcelona, on s'especialitza en escala d'equilibris. El 2012 funda la companyia Hotel iocandi amb Griselda Juncà i el 2015 juntament amb la cantant Joana Gomila, estrenen *Esquerdes* (Premi Zirkolika al Millor espectacle 2015), amb el qual han actuat per Catalunya, Espanya, França i Alemanya. També forma part del Col·lectiu La Persiana.

### GRISELDA JUNCÀ CASAS



Es forma a l'Escola de Circ Rogelio Rivel i s'especialitza en trapezi fix a Londres a The National Centre for Circus Arts. El 2012 funda la companyia Hotel iocandi amb Tomeu Amer i el 2015 juntament amb la cantant Joana Gomila, estrenen *Esquerdes* (Premi Zirkolika al Millor espectacle 2015), amb el qual han actuat per Catalunya, Espanya, França i Alemanya. També forma part del Col·lectiu La Persiana amb l'espectacle *Violeta*. És llicenciada en Humanitats i en Teoria de la literatura i literatura comparada.

### BLAI JUANET SANAGUSTÍN



Va començar al món del circ a l'Ateneu de Popular de Nou Barris, influenciat pel seu pare Jordi "Boni" Juanet Julià. Paral·lelament, ha cursat estudis de saxòfon, bateria i guitarra a l'escola de música Antàrtida. Ha participat en diverses series de TV3, curtmetratges, llargmetratges, espectacles musicals i obres de teatre. Durant un any a Sudàfrica va seguir ampliant els seus estudis musicals i va participar al projecte social, ZIPZAP School of Circus. És membre i cofundador de la companyia Espai Dual juntament amb Marc Sastre.

## Els directors

### JOAN ARQUÉ



Llicenciat en direcció i dramaturgia a l'Institut del Teatre, també es forma en pallasso amb Joan Armengol.

Com a director de teatre ja té molta trajectòria. Ha fet els espectacles: *Dóna'm la lluna*, *Roba estesa*, *Misero Prospero*, *La Mà de Taaroa*, *El Baró dels Arbres Vaques Sagrades*, *La Julieta* de la Perla29 i *El Comte Arnau* entre d'altres. En el món del circ ha dirigit *Vals-Blesse* de la Cia. Daraomai, *2 cabarets de Circ* del Festival 1,2,3 del Pallasso i ha estat ajudant de direcció, entre altres, de l'espectacle *Pals* (coproducció GREC)

Com a Intèrpret-Pallasso ha participat a *Història del soldat*, *Classix-Klowns* i *Rhum* i *Rhumia* de Monti&cia

### JOAN RAMON GRAELL



Portor d'aeris format a l'Escola Superior de les Arts del Circ de Bèlgica (ESAC). Ha participat en creacions com: *Rodó* del 10è Circ d'Hivern de l'Ateneu Popular 9Barris, *Homeland* dirigit per Roberto Oliván, *Circ Cric*, *Cirque Hirsute* o *Los 2Play* entre d'altres. Ha fet la dramaturgia del *Cabaret Pistolet* així com la direcció de *Violeta*. Compta també amb una llarga experiència en el camp del circ social i cooperatiu.

## **Equip artístic**

### **Música: Marc Sastre**

El seu instrument principal és la guitarra, encara que ha anat estudiant esporàdicament piano, baix, bateria i veu i ha format part de diversos grups de música. És cofundador de la companyia Espai Dual, amb la qual ha fet l'espectacle teatre-circ-musical *Be God Is*, amb Blai Juanet i Oriol Pla. D'altra banda ha fet diverses gravacions com el disc *Unlimited* amb *Stop, Stop!*, i produccions pròpies. Actualment estudia el grau superior de Música Moderna i Jazz al Taller de Músics.

### **Escenografia i cartell: Roger Orra**

### **Vestuari: Rosa Lugo**

### **Il·luminació i vídeo efectes: Adrià Pinar**

### **Tècnics d'escena: Francisco Baena, Bel Pujagut i Martina Cuevas**



## 5. 21 anys de Circ d'Hivern. Història

### **Esplèndid (1996)**

Aquesta primera edició recreava el garbuix i la creativitat del pati d'una escola a l'hora punta. Hi van participar Manuel Sebastian, Tere Celis, Bet Garrell, Marcel Escolano, Pep Castells, Dédé, Silvestre, Mónica Botella i Jordi Borrell, que va assumir-ne la direcció artística.

Funcions realitzades: 22 | Total espectadors: 3.496

### **Fantàstic (1997)**

Espectacle de caire circense protagonitzat per Pere Aragonés, el duo Marco i Polo, Mayte Ferreras, Miner, Laura Jardí, Anna Montserrat i dirigit per Joan Montanyés, Monti.

Funcions realitzades: 21 | Total espectadors: 2.686

### **Zog, el planeta de Zog (1998)**

Les aventures d'en Zog, un extraterrestre que quan arriba a la Terra entra en contacte amb una singular troupe d'humans. Hi participaren els col·lectius Malabarlos, Desastrosus Cirkus, Vai Vai i Manel Sebastián, sota la direcció de Tere Celis i Anne Morin.

Funcions realitzades: 24 | Total espectadors: 3.268

### **Celobert (1999)**

**Celobert** va recrear la intimitat del pati interior d'un bloc d'habitatges, on els veïns es relacionaven de manera ben especial. Hi participaren el duo Bacaloca, Joan Lluís Montero, Marcel Aguilar, Mathieu Vander, Pep Rosés, Pili Serrat, i els músics Diego Burián, Daniel Levy i Jordi Fiol. A la direcció, en Xavi Mateu.

Funcions realitzades: 25 | Total espectadors: 3.532

### **La Terra és blava com una taronja (2000)**

Un espectacle que sondejava la vessant humana dels nous corrents migratoris, combinant diferents jocs visuals, en una aposta per la reflexió. Hi participaren Ane Miren, Elmo, Jose, Miki, Norma Ros, Teresa Celis, i els músics Raül Costafreda, Santi Camús, Jordi Perillós. A la direcció, Adelaida Perillós (Circ Perillós).

Funcions realitzades: 25 | Total espectadors: 4.620

### **Casaboja (2001)**

Una clínica molt especial, on s'aprèn a recuperar els somnis trencats per les malalties mentals. Una producció de la Cia. Circ Kran, amb la participació de Marcos Aboal, Tanja Haupt, Ulrich Weigel, Nacho López, Katrin Lachmund, Chistian Menzel, Jane Huxley, Verdon Hervé i el conjunt musical O Jarbanzo Negro, amb Norberto Presta i Peter Panero a la direcció.

Funcions realitzades: 25 | Total espectadors: 3.761

### **Ulls Clucs (2002)**

Una original combinació de números en un circ amb aires de cabaret alemany. Amb la participació de Sébastien Leguen, Jordi Aspa, Romy Seibt, Bet Garrell, Marcel Escolano, Judith Lanigan, Pierre Pilate, i Sabine Rieck a la direcció.

Funcions realitzades: 26 | Total espectadors: 5.192

### **La Plaça dels Prodigis (2003)**

Un espai màgic, on el temps no passa i la ficció i la realitat es barregen. Un espai únic on vuit personatges es troben a la recerca de l'equilibri més difícil; éssers sensibles, divertits, màgics, reunits per crear un impossible.

Funcions realitzades: 27 | Total espectadors: 6.727

### **Circus Klezmer (2004)**

Un casament circense en clau de música klezmer. Un espectacle que es basa en l'humor jueu i ens transporta a un petit poble de l'Est d'Europa a principis del segle XX. És el primer Circ d'Hivern que surt de la factoria Ateneu i segueix encara de gira.

Funcions a l'Ateneu: 28 | Total espectadors: 7.985

Funcions en gira des de l'any 2005: 150

### **Rodó (2005)**

Leandre Ribera, Teresa Celis i Claire Ducreux van partir del tema de l'hivern i la neu i van concebre una pista immaculada com a espai de joc i de sorpreses. L'espectacle, eminentment visual, està carregat de poesia i alterna gags absurds amb imatges d'una gran bellesa. Se li va concedir el Premi Nacional de Circ 2006.

Funcions a l'Ateneu: 26 | Total espectadors: 7.968

Funcions en gira (2006-2007): 13

### **El Circ de Sara (2006)**

Un espectacle que beu de les fonts del circ itinerant i parla del circ com a manera de viure i com a art de l'exploració dels límits i de les perifèries. Aquest espectacle, creat per Piero Steiner i Ricard Panadès, va ser mereixedor del Premi San Miguel al Millor Muntatge de Sala de la Fira de Teatre de Tàrraga al setembre de 2007.

Funcions a l'Ateneu: 26 | Total espectadors: 7.899

Funcions en gira (2007-2009): 41

### **Click! (2007)**

Amb **Click!**, Hansel Cereza ha volgut donar un pas més en la fusió de llenguatges escènics, en un espectacle de teatre-circ en el qual les disciplines circenses, com ara el trapezi doble, la perxa xinesa, les teles o l'acrobàcia de terra, integren la dramaturgia. El moviment està present amb coreografiat per Susana Goulart. a més a més present en un sentit metafòric: aquest click que tots podem fer per canviar el rumb de la nostra vida. **Click!** va estar nominat als Premis Butaca 2008.

Funcions a l'Ateneu: 26 | Total espectadors: 8.081

### **Oniricus (2008)**

**Oniricus** és una creació de Brian Mongard, que ha volgut, amb el Circ d'Hivern, trobar-se amb el món dels somnis, amb una màquina de somiar.

Funcions a l'Ateneu: 30 | Total espectadors: 8.570

### **Limbus (2009)**

El circ tradicional ni al cel ni l'inforn, ni mort ni viu, admirant-lo com un clàssic i perdent-li el respecte com uns fills adolescents. **Limbus** proposa una visió personal del circ, ressacosa, somiada, imaginada, que sigui capaç d'explicar la grandesa i la cruesa del circ, els lluentons dels vestits i les mitges trencades, el moviment perfecte i el gest groller. Circ contemporani que ens parla de circ tradicional.

**Limbus** va estar nominat als Premis Butaca 2010 i als Premis de Circ de Catalunya.

Funcions a l'Ateneu: 29 | Total espectadors: 8.610

### **Circumstàncies (2010)**

**Circumstàncies** qüestiona, investiga el cric, per a tots els públics i en clau d'humor i risc, a través del circ moviment, per sorprendre'ns i copsar què som o què podríem arribar a ser. Nominat als Premis de Circ de Catalunya.

Funcions a l'Ateneu: 32 | Total espectadors: 8.458

### **Maravillas (2011)**

Una família d'artistes de circ que intenta trobar el seu camí dins d'un món que cada vegada canvia més ràpid.

Funcions al Mercat de les Flors: 24 | Total espectadors: 8.902

### **El Dorado (2012)**

**El Dorado** és un hotel perdut on hi viuen uns personatges ben estranys que reben la visita d'un astronauta. Tot canviarà de cop.

Funcions a l'Ateneu: 29 | Total espectadors: 7.322

### **AAART! (2013)**

No us heu perdut mai en el laberint d'un museu ? Doncs als artistes de circ d'**AAART!** s'hi van perdre i mentres tant es reboquen en l'art amb una mirada dexacomplexada i gestual.

Funcions a l'Ateneu: 28 | Total espectadors: 8.080

### **F.I.R.A (2014)**

**F.I.R.A** és un espectacle marcat pel circ i la música en directe. Trapezis, portés, mástils i ombres xineses seran els punts destacats en aquesta edició d'una de les produccions més destacades del circ de casa nostra.

Funcions a l'Ateneu: 28 | Total espectadors: 7.964

## **GARBUIX (2015)**

**Garbuix** és un espectacle carregat de poesia i de bon humor: un joc, un embolic i molta energia. La música, de Clara Peya, ajudarà a crear un ambient màgic a l'escenari de l'Ateneu

Funcions a l'Ateneu: 28 | Total espectadors: 8.531

## 6. Informació pràctica

### **Invisibles**

Ateneu Popular 9 Barris  
Portlligat 11-15. Barcelona

### **Direcció**

Joan Arqué i Joan Ramon Graell

### **Intèrprets**

Deborah Cobos, Jordi Serra, Tomeu Amer, Griselda Juncà, Blai Juanet i Marc **Sastre**

### **Música**

Blai Juanet i Marc Sastre

### **Escenografia i cartell**

Roger Orra

### **Vestuari**

Rosa Lugo

### **Il·luminació i vídeo efectes**

Adrià Pinar

### **Tècnics d'escena**

Francisco Baena, Bel Pujagut i Martina Cuevas

### **Estrena**

17 de desembre, 22h

### **Funcions obertes al públic**

Del 17 de desembre del 2016 al 22 de gener del 2017

De dilluns a dissabte a les 19h

Diumenges a les 18h

Els dies 13, 14, 20 i 21 de gener a les 20h

### **Funcions escolars**

Del 12 al 22 de desembre

(localitats exhaurides)

### **Preus**

Adults: 12€

Nens (fins a 14 anys): 6€

Aturades: 9,50 € (descompte del 21%)

### **Més informació:**

[www.ateneu9b.net](http://www.ateneu9b.net)

[#circdhivern](https://twitter.com/circdhivern)

[#Invisibles](https://twitter.com/Invisibles)

[@ateneu9b](https://twitter.com/ateneu9b)

**SERVEI DE PREMSA**

**21è Circ d'Hivern / Ateneu Popular 9 Barris**

**COMEDIA. Comunicació & mèdia sl**

Núria Olivé / Marc Gall

Bertran, 18-20, Sobreàtic. 08023 Barcelona

T. [00 34] 933 10 60 44 · 932 95 56 34

M. [00 34] 691 83 64 08 (Núria)

[nolive@comedianet.com](mailto:nolive@comedianet.com) · [www.comedia.cat](http://www.comedia.cat)