Les Estrelles de l'humor arriben a Girona!

DOSSIER DE PREMSA

GIRONA COMEDY® Festival

+18

ENTRADA + CERVESA DES DE 12€

Del 30 març al 22 abril 2019

Cúpula de les Arts · Ctra. BCN, 72 Girona

Neix el 'Girona Comedy Festival' que programarà vuit monologuistes de renom a la Cúpula de les Arts

El proper 20 de desembre la Cúpula de les Arts complirà els seus 2 primers mesos d'activitat havent superat els 12.000 espectadors que han assistit a alguna de les 8 representacions del Festival Úniques o a les 12 funcions del Circ Charlie Rivel de les passades Fires de Sant Narcís. Poc a poc, el nou espai escènic gironí va consolidant-se com el nou teatre privat de gran format mercès al qual arriben a la ciutat noves propostes escèniques en el seu singular format d'amfiteatre d'entre 180 i 360 graus, d'entre 400 a 800 butaques, depenent de les seves múltiples configuracions d'escenari.

El nou repte de la promotora de la Cúpula, la fundació cultural sense ànim de lucre Circus Arts Foundation, es diu "Girona Comedy Festival" i pretén completar el ric panorama de festivals amb que compta la ciutat. La nova cita obre les portes a sis divertits espectacles d'humor farcits de parodies, gags i acudits. Si bé el Festival Úniques va suposar una reivindicació de la importància de la dona en el món musical i teatral, per la seva banda, el nou Girona Comedy Festival convida, ara, a vuit homes a ocupar l'escenari de la Cúpula de la carretera de Barcelona amb les seves propostes artístiques. Es tracta de reconeguts humoristes, de còmics de solvència, que arriben a Girona amb les seves darreres creacions: els catalans Edu Soto, Toni Albà, Barragan o Jaimito Borromeo comparteixen cartell amb d'altres com Luis Piedrahita, JJ Vaquero, El Sevilla o Marianico el Corto.

Fins avui, els/les gironins/es que pretenien gaudir d'espectacles de monologuistes de rellevància havien de desplaçar-se, en la majoria dels casos, a d'altres ciutats com Barcelona que compten amb espais de llarga tradició en aquest tipus de format com el Club Capítol, la Sala Barts o el Círcol Maldà.

Per a aquesta nova proposta, la Cúpula de les Arts compta amb l'inestimable suport del programador local Oscar González i el patrocini de la cervesa la Brava, la nostra cervesa de proximitat, que obsequiarà a cada espectador amb una canya abans de les funcions. El Festival està dirigit per Genís Matabosch qui, entre 2002 i 2008, es va encarregar de la direcció artística de la cita catalana de referència en el camp de l'humor: el Festival internacional de Pallassos Memorial Charlie Rivel de Cornellà de Llobregat de caràcter biennal.

Les entrades per a les sis representacions del Girona Comedy Festival ja están a la venda a través del nou web www.GironaComedy Festival.com i a la Taquilla Tot Entrades de la Plaça Europa i tenen preus entre els 12 i 24 euros, depenent de la categoria de butaca escollida.

Entre el 30 de març i el 22 d'abril, amb el Girona Comedy Festival, les rialles tenen una cita a la ciutat!

30 març

Humorista, actor i director de cinema català nascut a Vilanova i la Geltrú, es va formar com a actor a diferentes escoles de teatre: El Timbal, l'Institut del Teatre o l'escola de Rogelio Rivel. Més endavant, completaria la formació a l'escola de Jacques Lecoq de París. Va formar part de l'equip del programa radiofònic Minoria absoluta. Actualment és conegut per les seves imitacions als programes de televisió Polònia i Crackòvia.

L'espectacle "Audiència i-real"

"Hi havia una vegada un rei..." Així comencen molts contes i llegendes populars que continuen fascinant les ments més innocents de la nostra societat. Aquestes ments imaginen móns meravellosos que li són totalment inaccessibles. Per això volen saber-ne tots els detalls i en aquest intent de conèixer com funcionen, poder imitar-los en les seves maneres per ser com ells... o això creuen.

Imaginem un estat modern on el cap d'estat és un monarca que un dia ha de presidir un acte oficial, una AUDIÈNCIA (IRREAL en el nostre cas), davant un públic integrat per tota la premsa nacional i internacional. Aquest personatge fa una insòlita roda de premsa on el públic-premsa pot preguntar el què vol saber.... Bé, el què volen saber els milions de ments innocents que llegeixen i miren la tele per "devorar" un món que els fascina...

Advertència: Qualsevol semblança amb la realitat és pura coincidència.

31 març

"No te rías que es peor" fou un popular concurs televisiu que ocupava les pantalles de cada migdia entre 1990 i 1995. Els concursants havien d'evitar riure les gràcies d'humoristes com Paco Aguilar, Emilio Laguna, Paz Padilla, Chiquito de la Calzada o Pedro Reyes, entre d'altres. Especialment pel "Girona Comedy Festival" tres dels seus humoristes més estimats es retroben per a fer riure de valent:

El **Senyor Barragán** és un personatge còmic creat pel barceloní Josep Maria Rubio Barragán, d'un humor absurd, picant, barroer i groller. Barragán és un ancià vestit amb una bata vella amb frases "ganxo" com la salutació "hola como 'tamo" o paraules com "guarreria" o "pirulilla". Va començar al programa radiofònic "Arús con Leche". Al cine destacà la seva participació en les entregues 2, 3 i 4 de la saga Torrente de Santiago Segura.

Amb el seu personatge de **Marianico el Corto**, el saragossà Miquel Ángel Tirado ofereix una parodia de l'home de camp aragonès: tossut, simple i humil, amb la seva inseparable boina negra i característica parla manya. Més enllà del "No te rías…" Marianico s'ha passejat per d'altres programes televisius de gran popularitat com "Hola Raffaella", "Gran prix del verano" o "¿Qué apostamos?", entre d'altres.

Jaimito Borromeo és el tendre personatge creat per l'actor català Jaume Alborch que fou especialment popular en els anys noranta gràcies al seu pas per programes televisius de gran audiència com "Noche de Fiesta", "Palabras de humor" o "Humor se escribe con H".

5 abril

El mataroní Eduard Soto Moreno, conegut com Edu Soto, va arrencar la seva carrera d'humorista des del programa de la televisió catalana "Una altra cosa" de la productora El Terrat d'Andreu Buenafuente. Més tard, sempre amb Buenafuente, va passar a Antena 3 on seguí amb el seus populars personatges de El Neng de Castefa, el Notari o Miguel Chiclé. Actor de gran versatilitat, ha realitzat doblatge, programes de radio, música i cinema com quan protagonitzà la pel·lícula " Mortadelo y Filemón. Misión: Salvar la Tierra" (2008).

Paraules de l'actor sobre l'espectacle

"Jo sol sobre d'un escenari? Caram, quina por! Per això, somio amb una acollida celestial per part del públic. Busco l'ovació perfecta per a que l'espectacle comenci amb bon peu. Per això, de seguida em disfresso per a ser una altra persona sobre l'escenari i així camuflo les meves vergonyes.
Per això, baixo a la platea, amb els espectadors, perquè allà hi ha molta gent i no estic sol.

Jo sol sobre d'un escenari? Doncs mira, ja que m'han deixat sol faré el que em doni la gana! Ballaré una coreografia de dansa contemporània (però moooooolt contemporània), em convertiré en un animal dels documentals de Félix Rodríguez de la Fuente, cantaré amb una base musical feta de sons...

Jo sol sobre d'un escenari? Sí, però no esperis un monòleg. Això que et presento és una bogeria improvisada. La vivim junts? Caram, quina por!"

20 abril

José Juan Vaquero (Valladolid, 1973), és un còmic àgil, rude i sense pèls a la llengua. Guionista i col·laborador de "El Hormiguero" d'Antena 3, és un referent de l'humor canalla. En les seves actuacions aborda sense miraments situacions quotidianes sobre les dones, la família o els amics. El seu primer espectacle unipersonal més recent, "Padre, hija y Espíritu Santo", produït per Paramount Comedy, desenvolupa un discurs coherent en el que, sense descuidar la comèdia en cap moment, ens explica una història basada en els dubtes que li sorgeixen a la seva filla de 4 anys en relació a la Bíblia.

Vaquero treballa com a cambrer quan uns amics el van apuntar a un concurs de monòlegs i descobrí la seva veritable vocació. Des de llavors, ha col·laborat en diversos programes de Paramount Comedy, on ha gravat set monòlegs per a "Central de Cómicos", alguns tan populars com "Centros Comerciales" (el seu debut), "Estúpidos y puteros" o "El mundo està cambiando". A més ha estat un còmic habitual dels programes especials "10 Cómicos 10" en tres ocasions.

A la ràdio col·labora a "Yu: No te pierdas nada", l'espai de Dani Mateo a "Los 40 Principales" y "Protagonistas", de Punto Radio a Castella y Lleó.

Juntament a altres val·lisoletans il·lustres, Alex Clavero, Nacho García, Quique Matilla i Fran "El Chavo", ha recorregut la geografia espanyola amb "Humor con Protección Oficial", espai de monòlegs i gags del que Paramount Comedy.

21 abril

Miguel Ángel Rodríguez Jiménez (San Juan de Aznalfarache, 1970), conegut com "El Sevilla" és el líder i cantant del grup Mojinos Escozíos a banda de ser un reconegut i estimat humorista popular per les seves nombroses intervencions televisives. Va participar a la sèrie "Plats bruts" de TV3 i en nombrosos concursos televisius ("¡Más que baile!", "¡Mira quién baila!", "Tú sí que vales", "Buenafuente", "El último mono", "Tu cara me suena" o "Me resbala") i radiofònics: "Afectos matinales" (RNE) o "Los Cuentos del Lobo" (Radio 4G).

L'espectacle "La vida es rocanrol"

A l'acabar un concert de la seva banda, els Mojinos, El Sevilla entra al seu camerino amb olor a Rock and Roll. Mentre es treu els parracs de guepard i els seus collars oxidats, no només es despulla per fora, es despulla també en cos i ànima i confessa com és de dur la vida essent rockero, no per el fet de ser rockero, sinó pel fet de viure: anar-se'n a dormir a les 7 del matí no és Rock and Roll, llevar-se a les 7 del matí, sí.

Què pensa la seva mare dels seus pèls, de la seva roba i dels seus tatuatges? Com educa als seus fills un tipus de té un grup que es diuen els Culos Escozíos? Què fa una Rock Star quan li toca ser president de la comunitat de veïns?

Aquests i molts altres dubtes seran resolts en "La vida es rocanrol".

22 abril

Luis Piedrahita Cuesta és un humorista, escriptor, il·lusionista, guionista, locutor i director de cinema gallec. El seu treball ha adquirit especial popularitat mercès a les seves aparicions en nombrosos programes televisius, en especial a "El Hormiguero" on, a banda de ser guionista, axerceix de mag i monologuista. Igualment ha estat col·laborador del programa pioner del 'stand-up comedy' "El Club de la Comedia" i guionista del programa "Nada por aquí". Va ser jurat del programa "Por arte de magia" (Antena 3) i co-presentador del programa culinari de Disney Channel "Un, dos, chef!" durant una temporada.

Com a cineasta va escriure i dirigir el premiat llargmetratge "La habitación de Fermat" protagonitzat per Federico Luppi, Lluís Homar, Santi Millán, Alejo Sauras y Elena Ballesteros. Autor de set llibres, va rebre el premi "Performing Fellowship 2017" de l'Acadèmia de les Arts Màgiques de Hollywood. Piedrahita col·labora amb el programa radiofònic "La ventana" (Cadena Ser) presentat per Carles Francino.

L'espectacle

És vostè d'aquells que llegeixen la ressenya d'un espectacle abans d'anar a veure'l? Ara no digui que no, perquè l'hem pillat in fraganti. Està vostè d'enhorabona... LAS AMÍGDALAS DE MIS AMÍGDALAS SON MIS AMÍGDALAS es un xou de Luis Piedrahita pensat per a gent com vostè. Gent exigent, neta i amb sentit de l'humor. Som tan modestos que preferim parlar bé de vostè abans que del nostre xou. Tot i així, no volem ocultar que d'aquest espectacle s'ha dit que és una de les obres més enginyoses, brillants i poètiques del segle XXI. El que sí que volem ocultar és que va ser el propi Piedrahita qui ho va dir.

Categoria	Entrada amb una cervesa
Butaca Bronze	12€
Butaca Plata	14€
Butaca Or	18€
Butaca Platí	22€
Butaca VIP	24€

Punts oficials de venda d'entrades

www.CupuladelesArts.com
24 hores, amb targeta bancària i impressió des de casa

Tot Entrades
Pl. Europa, 2 · Girona · Horari: de dimarts a dissabte d'11h a 21h

Taquilles de la Cúpula de les Arts
Els dies de funció: 2h abans de cada representació

Organitza — Cúpula de les Arts · Busca en Girona.com
Patrocinador — La Brava
Venda d'entrades — tot entrades
Emissora oficial — 100 La millor varietat musical
Mitjans col·laboradors — El Punt Avui · Diari de Girona

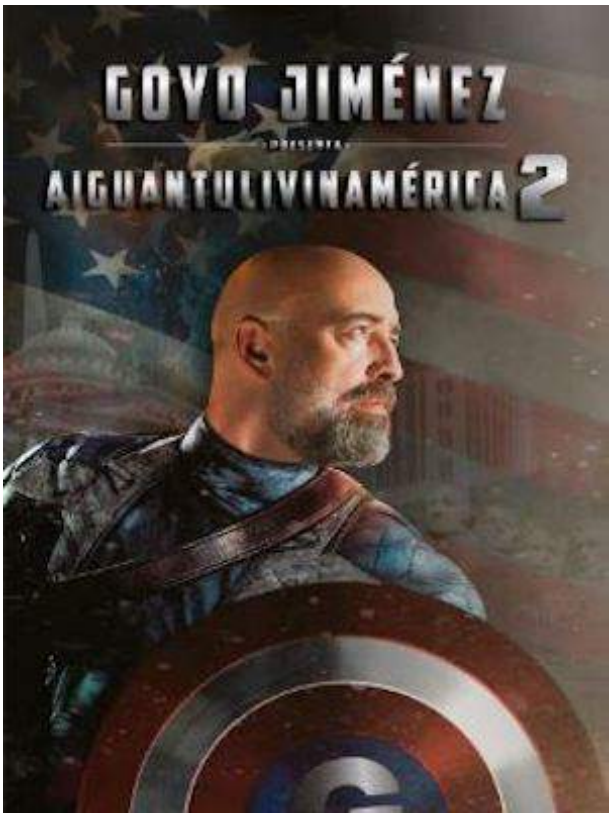
Vet aquí la combinació perfecta entre la màgia del conte i l'espectacularitat del musical amb l'encís de les aventures de "Les mil i una nits", amb el seus luxosos palaus i sorollosos basars... Tot impregnat per aquell aroma oriental d'ensomni. Un espectacle en el més pur llenguatge musical que sorprendrà a l'espectador amb números inesperats. Una exquisida producció signada per la companyia valenciana "Trencadís produccions" L'aposta perfecta per a estrenar l'any 2019 a la Cúpula de les Arts.

Dimecres, 2 de gener a les 19.30h
Dijous, 3 de gener a les 17h i 19.30h
Divendres, 4 de gener a les 17h i 19.30h

Michael's Legacy
Avalat pel Club de Fans de Michael Jackson a Espanya como el millor espectacle musical sobre El Rei del Pop actualment, és un homenatge a Michael Jackson creat per la companyia Jackson Dance Company. Es tracte d'un espectacle per a totes les edats on una cuidada coreografia ofereix rèpliques de les cançons originals i muntatges escènics amb un cos de ball d'onze ballarines i ballarins. L'actor protagonista, Ximo JM, gaudeix d'una gran semblança física i vocal amb el cantant americà.

Dissabte, 6 d'abril a les 18h (entrades disponibles) i 21h (entrades exhaurides)

CÚPULA de les ARTS
GIRONA



Goyo Jiménez és un creador artístic conegut per col·laborar en diferents programes de televisió, però, sobre tot, gràcies a la seva faceta com a còmic o monologuista de stand up comedy. Acumulant una vasta trajectòria professional, acadèmica i personal.

Quinze anys després de l'estrena de l'espectacle **Aiguantulivinamérica**, arriba la segona entrega de la saga de monòlegs més celebrada, arriba... **¡Aiguantulivinamérica 2!**

Sí, senyores i senyors: Tornen les comparacions entre el fabulós mode de vida estatunidenc i el, diguem-ho així, menys clamorós *irtirando* dels espanyols. Tornen Mike, Joe, Susan, el petit Timmy i un munt de nous personatges, immersos de ple en situacions absurdes que a tots/es ens sonen i fascinen. Tornen el surrealisme, el disparat, la complicitat i l'enginy barrejats a parts iguals. Però, sobretot, torna l'únic i inimitable expert en assumptes americans, Goyo Jiménez. Al seu lloc preferit, a la llar dels valents, a la terra de la llibertat. T'ho perdràs?

Contacte Premsa [Comediasl]

Paula Pairó – 671 70 84 76 –ppairocortada@gmail.com

Marc Gall – 619 30 76 20 – mgall@comedianet.com