



**I CONGRÉS FEMENÍ  
DE SUPERVIVÈNCIES**

**TORNA EL CONGRÉS AL BARTS DEL 19 AL 28 DE SETEMBRE**

**SÍLVIA ABRIL**

**ANNA BERTRAN**

**MIREIA PORTAS**

**CAROLINA NORIEGA**

**QUATRE MONÒLEGS D'HUMOR SOBRE COM  
SOBREVIURE I NO MORIR EN L'INTENT.**

BARTS Ave. Paral·lel 62, Barcelona

Venda d'entrades BARTS.CAT

Una producció de EL TERRAT TheProject<sup>\*</sup>

## I Congrés Femení de Supervivències

**Una producció de:  
El Terrat i The Project**

Dirigida per:  
Reichel Delgado

Torna al BARTS  
Del 19 al 28 de setembre

## Conferències per afrontar amb humor la supervivència diària

---

Sí, això és un congrés, així que prepareu-vos per rebre una pluja d'informació que us resultarà extremadament útil en la vostra vida professional i personal. Tant se val si sou homes o dones, si encara sou uns joves cadells o madurs experimentats que es pensen que coneixen tots els secrets de les relacions humanes... Aquí aprendreu una pila de coses i, a més, us ho passareu la mar de bé. I és que esteu a punt d'escoltar quatre conferenciants de primera amb una àmplia experiència en el tracte social en els àmbits més diversos: els amics, la família, la vida laboral... Escolteu la Sílvia Abril, l'Anna Bertran, la Carolina Noriega i la Mireia Portas, i descobriu d'una vegada tot el que s'ha de saber sobre les preocupacions universals de les dones, que, indirectament, afecten també, i molt, la població masculina.

Exemples, gràfiques, demostracions... Els mètodes pedagògics més avançats serviran a les monologuistes d'aquest congrés per explicar-vos amb tots els ets i uts com podeu guanyar una batalla dialèctica amb el vostre cunyat, a partir de quin moment heu de deixar de posar-vos uns pantalons pirata o com podeu descobrir els secrets que amaga la personalitat d'un Company de feina... només examinant detingudament el *tupper* que porta.



Foto: David Ruano

## Fitxa artística

---

Autors:

**El Terrat de Produccions**

**David Escardó, Carolina Noriega, José Antonio Pérez i Diego San José**

Coordinació de la dramatúrgia:

**Vanesa Villar**

Direcció:

**Reichel Delgado**

Interpretació:

**Sílvia Abril, Anna Bertran, Carolina Noriega i Mireia Portas**

Escenografia:

**Rafel Vives**

Vestuari:

**El Terrat**

Disseny d'il·luminació i so:

**Eudald Gili**

Fotografia:

**David Ruano**

Disseny gràfic:

**Mateu Marcet**

Comunicació i màrqueting:

**El Terrat i The Project**

Producció executiva:

**Mercè Puy**

Producció:

**Rosa Domingo**

Distribució:

**El Terrat**

Premsa:

**COMEDIA – Comunicació & mèdia**

Una coproducció d'El Terrat i The Project

Teatre

Del 19 al 28 de setembre

BARTS – Av. Paral·lel 62, Barcelona

**Horari:** divendres 19, 22.00h // dissabte 20, 22.00h // diumenge 21, 21.00h // divendres 26, 21.30h // dissabte 27, 21.30h // diumenge 28, 20.30h

**Durada aproximada:** 70 minuts

Espectacle en català i castellà

**Preu:** 20 i 25 €

**Venda d'entrades:** barts.cat i taquilla del teatre

## **I Congrés Femení de Supervivències**

---

Torna de nou el I Congrés Femení de Supervivències al BARTS de Barcelona. Després de fer temporada al mes de juliol (del 2 al 13 del mateix) formant part de la programació del GREC Festival de Barcelona 2014 arriba a la ciutat dels congressos la proposta més transgressora i divertida del moment i del sector.

Un congrés únic que promet diversió en estat pur des del primer minut als seus assistents. Una cita ineludible en què s'oferiran els millors consells sobre com sobreviure a la feina, els homes, la família i l'amistat sense morir en l'intent.

El Terrat i TheProject, productors del muntatge, han decidit que ha arribat el moment d'afegir la gresca que es necessitava en el món dels seminaris i congressos proposant un format d'espectacle diferent. El I Congrés Femení de Supervivències es basa en quatre monòlegs d'humor escenificats amb l'estil i el to de quatre ponències en les quals s'ofereixen els consells més útils i hilarants sobre les preocupacions universals de les dones (i dels homes indirectament). Un format innovador amb la comèdia com a bandera. Una experiència en la que als assistents només els caldrà deixar-se portar, gaudir i prendre moltes notes de l'espectacle.

Però no hi ha congrés que valgui sense uns/es ponents de primer nivell com les que tindrà aquest I Congrés Femení de Supervivències. De la mà de les investigadores Sílvia Abril, Mireia Portas, Anna Bertran i Carolina Noriega, sota la direcció de Reichel Delgado, el BARTS es farcirà de coneixement, hipòtesis, anàlisis i conclusions. Una experiència que no deixarà indiferent als seus assistents.

**Sílvia Abril:**

“Hi ha dos tipus de cunyats:  
els que saben fer una instal·lació elèctrica i els que no”

**Anna Bertran:**

“El hombre es aquella criatura similar a la mujer que,  
en igualdad de condiciones, es ascendida”



Foto: David Ruano

**Mireia Portas:**

“Digue’m què portes al *tupper* i et diré qui ets”

**Carolina Noriega:**

“La amistad, como los nombres de los pescados,  
cambia mucho de un país a otro”

## El repartiment

---

### Sílvia Abril



Foto: David Ruano

La Sílvia va començar estudiant la carrera de Dret però va acabar a l'Institut del Teatre de Barcelona i va ser el grup de teatre Comediants qui la va fer pujar als escenaris per primera vegada. Compta amb una llarga trajectòria que va des del cinema a la televisió vinculada sempre a l'humor. Entre les seves actuacions en cinema destaca la seva participació com a Ruth a *Vulcania*, que s'estrenarà ben aviat, el seu paper d'Encarni a *Torrente 3: el protector* i *Torrente 4: Lethal Crisis*, la seva interpretació de Lucia a *3 bodas de más*, el seu paper protagonista a *Spanish Movie*, i el doblatge que va fer per al personatge Pulpi de *Toy Story 3*.

En televisió, ha participat en un gran nombre de sèries, entre les quals destaquen *39 +1* (TV3), *La que se avecina* (Telecinco), *Pelotas* (TVE), *4 arreplegats* (TV3).

També ha participat en múltiples programes com ara *Tu cara me suena* (Antena3), *Palomitas* (Telecinco), *Ahora Caigo* (Antena3), *En el aire* (La Sexta), *Oh Happy Day!* (TV3), l'emblemàtic programa d'esquetxos *Homo Zapping* (Antena 3), el late night *Buenafuente* (Antena 3 i La Sexta), i un llarg etcètera.

## Anna Bertran



Foto: David Ruano

L'Anna es va formar com a actriu a l'estudi d'interpretació de Manuel Lillo i Txiqui Berraondo i a l'escola Nancy Tuñón. Ha fet coaching actoral amb Jordi Godall al Col·legi de Teatre de Barcelona i també *clown* amb Merche Ochoa, Sergi Estebanell i el nord-americà Jango Edwards. En teatre, ha participat en diferents muntatges com *La Família Irreal*, *Connexions* i *Entre pocs i massa*.

Pel que fa a la televisió, l'hem pogut veure en ficcions com la *sitcom Pop Ràpid* (TV3), al programa de sàtira política *Polònia* (TV3) i a la divertida sèrie *Zombis* (TNT), entre d'altres. També ha participat a la pel·lícula *Terrados* (2010), dirigida per Demian Sabini.

## Carolina Noriega



Foto: David Ruano

La Carolina va viure a Austràlia fins als 10 anys i quan va arribar a Espanya va començar a fer teatre. Ha fet teatre, *clown* per a nens i ha actuat en cafès-teatre i bars, però la seva especialitat són els monòlegs. Amb Paramount Comedy ha tingut l'oportunitat de viatjar per tota la península actuant en diferents locals i teatres. També ha fet monòlegs per a *El club de la comedia* (La Sexta) i *Nuevos Cómicos* (Comedy Central).

És l'autora de la novel·la *Levántate de mi* i de la comèdia teatral *Una más y nos vamos*. Actualment és monologuista i guionista del programa *El club de la comedia* (La Sexta).



## Mireia Portas



Foto: David Ruano

La Mireia, ballarina de professió, es va topar amb la seva vis còmica en el programa de ràdio *Minoria absoluta* (RAC1), on va descobrir que té un do per a la imitació que ara mateix està explotant a *Polònia* (TV3) i *Crackòvia* (TV3). En televisió també ha participat a *Señoras que...* (Antena 3), *La escobilla nacional* (Antena 3) i *Vinagre* (TV3), entre d'altres.

Pel que fa al cinema, ha participat en diferents pel·lícules, com ara *Desclassificats*, *Primer contacte* i *Hotel 13 estrellas 12 uvas*.

També ha pujat als escenaris en diverses ocasions, en espectacles com *La Família Irreal* i *Boeing Boeing*.

## Els productors

---



El Terrat és una de les productores de referència del país pel que fa a l'humor i l'entreteniment. La trajectòria de la productora es remunta a l'any 1989, i des de llavors està presidida pel còmic i comunicador Andreu Buenafuente. El primer projecte d'El Terrat va ser el programa de ràdio *El Terrat de Ràdio* (1989) a la Cadena Ser. Va ser tal l'acollida del públic que des de llavors El Terrat no ha parat de crear i produir continguts per a diferents mitjans: televisió, teatre, cinema, ràdio, publicitat i màrqueting.

Més enllà dels seu mitjà més representatiu, la televisió, El Terrat ha estat vinculat al teatre des dels seus inicis. De fet, en aquests últims anys El Terrat ha produït espectacles amb gran èxit de públic, com *Terrat Pack* o *Nadie Sabe Nada*, que segueix en cartellera amb l'adaptació que n'ha fet la parella d'humoristes Gomaespuma. També ha produït l'espectacle de Jose Corbacho *Corbacho 5G*, i el show de La Shica dirigit per Andreu Buenafuente *ESPAIN. Dolor del Bueno*, que es troben de gira per Espanya.

A més de la producció pròpia en teatre, El Terrat també ha col·laborat amb grans companyies de teatre, com la companyia internacional Mayumaná per al seu últim espectacle *Racconto*, o la multinacional Stage Entertainment, amb la qual El Terrat coprodueix l'adaptació del musical *Sister Act* per a Espanya, escrita i dirigida per Xavi Cassadó.

Alhora, El Terrat també és distribuïdor d'espectacles de referència de l'escena espanyola, com *Autorretrato de un Joven Capitalista Español* d'Alberto San Juan, *Evoluzion* de Goyo Jiménez o *El Rei borni* de Marc Crehuet.

En conclusió, els continguts creats per la factoria d'El Terrat es fonamenten en la singularitat i l'autoria, la provocació i la notorietat, la qualitat i la frescor sigui quin sigui el seu mitjà.

[www.elterrat.com](http://www.elterrat.com)



Fundada l'any 1988 per Tito Ramoneda i Joan Roselló, amb la incorporació d'Iñaki Martí com a tercer soci el 2004, TheProject s'ha consolidat com empresa líder en gestió d'esdeveniments musicals, certàmens de gran convocatòria i actes per a empreses.

TheProject organitza més de 300 produccions i actes l'any, amb una afluència total de públic per sobre dels 400.000 espectadors i una experiència global de més de 10.000 convocatòries musicals de tota mena. Igualment, desenvolupa i coordina diferents festivals com ara el Voll-Damm Festival Internacional de Jazz de Barcelona, el festival de música espiritual afroamericana Els Grans del Gospel, el Guitar Festival BCN i el De Cajón! Festival Flamenco de Barcelona. També col·labora amb el Festival Grec, el Festival Internacional de la Porta Ferrada, el Festival Castell de Peralada i Veranos de la Villa de Madrid, entre d'altres, i amb teatres, auditoris i sales de tot Catalunya.

[www.theproject.es](http://www.theproject.es)

**MÉS INFORMACIÓ:**

[elerrat.com](http://elerrat.com) | [theproject.es](http://theproject.es) | [barts.cat](http://barts.cat)



@EITerrat | @TheProjectBcn | @BartsBcn



@EITerrat | @EITerratTeatro | @TheProjectBcn | @BartsBcn



@EITerrat

**Premsa**

Marc Gall / Zuriñe Madinabeitia

COMEDIA. Comunicació & mèdia sl

Bertran 18-20, Àtic. 08023 Barcelona

T.[00 34] 933 10 60 44 · M.[00 34] 618 59 27 10

[zmadinabeitia@comedianet.com](mailto:zmadinabeitia@comedianet.com) · [www.comedia.cat](http://www.comedia.cat)