



SALA MUNTANER

Director Artístic: Josep M^o Coll

Companyia Anònima i Vania Produccions

La Rebel·lia Possible

de Javier G. Yagüe i Luis G. Araus

Direcció Jose Sánchez Orosa

Amb Xavi Casan, Toni González, Carla Mercader,
Joan Sureda, Núria Valls i María Villarejo

Del 22 de febrer
al 26 de març





LA REBEL·LIA POSSIBLE

Companyia Anònima

De Javier Garcia Yague i Luis Garcia Araus

Traducció: Gemma Roura

Direcció: Jose Sánchez Orosa

ÍNDEX

Història	1
Equip tècnic, artístic i Sinopsi	1
Nota de l'autor	2
Nota del director	2
Critiques de premsa	3
Currículums	4
Contacte	5

HISTÒRIA

TÍTOL ORIGINAL: REBELDIAS POSIBLES

ESPECTACLE DE LA COMPAÑIA CUARTA PARED

DATA DE L'ESTRENA

14-03-2007 Sala Cuarta Pared (Madrid)

AUTORS

JAVIER GARCIA YAGUE I LUIS GARCIA
ARAUS

DIRECCIÓ

JAVIER GARCIA YAGÜE

COMPANYIA CUARTA PARED

(María Antón, Frantxa Arraiza, Jose Melchor, Javier Perez-Acebron, Asu Rivero, Jose Sánchez Orosa)

PREMIS

PREMI MILLOR PROPOSTA DE TEATRE "FESTIVAL TEATRO HUESCA" 2008

PREMI MILLOR ESPECTACLE DE TEATRE "NOTODO" 2008

NOMINACIÓ MILLOR TEXT TEATRAL "PREMIOTEATRO DE ROJAS" 2008

FINALISTA MILLOR ESPECTACLE DE TEATRE "EL PAIS DE LAS TENTACIONES" 2008

NOMINACIÓ "MIGLIORE NOVITÀ STRANIERA A PREMI UBU" 2013 (ITALIA) entre d'altres...

ACTUALITAT

Companyia Anònima

ESTRENA: 7 DE SETEMBRE 2016

TEATRE LA SECA ESPAI BROSSA (SALA JOAN BROSSA)

TEMPORADA: 7 SETEMBRE-9 OCTUBRE DEL 2016

SALA MUNTANER.

TEMPORADA: 22 DE FEBRER-26 DE MARÇ DEL 2017



TÍTOL: LA REBEL·LIA POSSIBLE (Estrena en català)

AUTOR: JAVIER G. YAGÜE I LUIS GARCIA ARAUS

TRADUCCIÓ: GEMMA ROURA

DISSENY LLUMS: JOSE ESPIGARES

ESCENOGRAFIA: ESMERALDA DIAZ

VESTUARI: SERGI CERDÁN

FOTOGRAFIA: EDUARDO PELACH, KIKU PIÑOL

DISSENY GRÀFIC: JOSAN ORTIZ

REPARTIMENT: XAVI CASAN, TONI GONZÁLEZ, CARLA MERCADER, JOAN SUREDA, NURIA VALLS, I MARIA VILLAREJO

AJUDANT DE DIRECCIÓ: JAUME VIÑAS

DIRECCIÓ: JOSE SANCHEZ OROSA

EQUIP TÈCNIC I ARTÍSTIC

Sinopsi

Un dia , el nostre home decideix reclamar a una teleoperadora la devolució d'uns cèntims per estar en desacord amb el criteri aplicat en les tarifes. Davant el desinterès de l'empresa per respondre a la seva reclamació, decideix arribar fins al final. Les queixes, denúncies, reclamacions, recursos i apel·lacions li roben temps i diners. La seva dona entén el gest, però no una causa tan insignificant. Tan sols troba consol en una companya de treball que veu en ell un quixot contemporani, pacient i determinat. Ella el presenta a diverses persones com un exemple a seguir i sense voler-ho, es veu obligat a assumir la responsabilitat de liderar les accions reivindicatives d'aquest grup format espontàniament. A partir d'aquí, la seva vida llisca per un pendent de final impredecible...



NOTA DE L'AUTOR

Rebeldías posibles habla de alguien decente en un mundo indecente, en medio de esas indecencias que tomamos por normales. La sobriedad frente a la espectacularidad, la tenacidad frente a la impaciencia, el idealismo frente al pragmatismo.

En fin, habla de todo eso que hoy no vale nada. De todo eso que hoy es considerado absurdo e inútil, propio de seres mediocres e ingenuos.

Hartos. Estamos hartos pero ahogados en la impotencia, hundidos en la resignación. Estamos asqueados del mundo que nos rodea pero con la sensación de que poco podemos hacer. ¿En qué momento empieza a silbar la válvula de la olla a presión? ¿Dónde está el "clic" que lleva de la resignación y el conformismo, a la protesta y la reivindicación?

Un día, nuestro hombre decide reclamar a una teleoperadora la devolución de unos céntimos por estar en desacuerdo con el criterio aplicado en las tarifas. Ante el desinterés de la empresa por responder a su reclamación, decide llegar hasta el final.

García pertenece a la vida real. De hecho, supimos de alguien como él a través de la noticia de un periódico. Es una persona completamente anónima. Y así quiere seguir siendo. Ganó un juicio a una gran operadora internacional, que fue condenada a devolver cientos de millones de pesetas.

JAVIER GARCIA YAGÜE



NOTA DEL DIRECTOR

Han estat diversos els espectacles en els que he participat i mai ha estat tan unànime l'opinió del públic a la sortida del teatre com la que ens trobàvem els actors després de representar *Rebeldías Posibles*. Des que la vàrem estrenar, ara fa set anys, tot l'equip vàrem tenir clar que ens costaria molt tornar a treballar en un espectacle tan rodó.

Després de diverses reposicions a la Sala Cuarta Pared i de diverses gires que van sumar gairebé 250 representacions, a finals de setembre del 2010 es tancava el recorregut d'aquest espectacle.

Ara, per una banda, després de diversos anys en què a més de com a actor he pogut trobar temps per dirigir, i d'altra banda, veient que el sentit de l'obra, lluny d'envellir amb el pas del temps, està més d'actualitat ara que llavors, he decidit embarcar-me en aquest muntatge que considero imprescindible a la cartellera de qualsevol ciutat.

Per cert, tu quan et trobes situacions injustes al dia a dia, què fas?

JOSE SÁNCHEZ OROSA

PREMSA

“Una mezcla perfecta de humor y drama que logra integrar fácilmente al espectador en la obra y que nos toca la fibra sensible con temas que todo el mundo ha experimentado alguna vez”

Marc Dalmau (En Platea)

“Presentat en una clau molt intel·ligent, és teatre polític però sense la pesantor del compromís i les grans sentències. És comèdia lleugera amb la sorpresa d’una causa noble. És drama per la por a la pèrdua”

Jordi Bordes (El Punt)

“La *rebel·lia possible* és una interessant visió sobre les petites lluites que tenen el seu fruit. La posada en escena i les interpretacions de tots els actors ens fa properes unes històries que ens arriben a commoure i ens generen les ganes de creure que realment les petites lluites no són inútils i tenen futur”

Imma Barba&Miquel Gascón (Voltar i Voltar)

“La *rebel·lia possible* s’alça com una falla moral que transmet a la platea un alè d’optimisme en un to humorístic creat a partir d’escenes episòdiques dotades de ritme i agilitat”

Toni Mata (Regió 7)

“La *rebel·lia possible* es va estrenar el 2007 a Madrid on va assolir un enorme èxit. La versió catalana conserva bona part del corrosiu humor i l’empàtic atractiu d’un missatge necessari”

Santi Fondevila (TimeOut)

Lluitar per 28 cèntims, té cap sentit? I lluitar pels nostres drets? La *rebel·lia possible* pot considerar-se com un preciós i profund conte”.

Nicolás Larruy (Espectáculo Bcn)

REPARTIMENT

Toni González

Actor format a l’Institut del Teatre. Gran experiència amb més de 20 anys de professió. Ha treballat per Comediants, Tricicle o sota la orders de directors com l’Alex Rigola, Hermann Bonnín, Joan Font, Paco Mir, Marta Angelat... A la televisió l’hem pogut veure a un gran nombre de series com *La que se avecina*, *Jet Lag*, *La Via Augusta*, *Dinamita*, *El comisario*, *Estació d’enllaç*,...



Nuria Valls

Actriu formada per diferents professionals com Javier Daulte, Scott Williams, Assumpta Rodes, Francesc Albiol... Actriu de doblatge. L’hem pogut veure a la Sala Muntaner amb *Dòria*, al Club Capítol a *La Glòria del Mercat*, entre d’altres. A televisió, *El cor de la Ciutat*, *Crackòvia* o darrerament a *La Riera*. Al cinema, *Cuento de Navidad*, *Descalç sobre la terra vermella*, *Olor de colònia*...



Carla Mercader

Actriu nascuda a Barcelona i llicenciada en Art Dramàtic a l'Institut del Teatre, combina el teatre de text (*Jugant amb Moliere* o *Paraules Encadenades* entre d'altres), amb el teatre musical (*Boig per tu el Musical*, sala Barts; *Imaginarium its Musical*, Coliseum).

En doblatge, ha posat veu en pel·lícules com *Zootropolis*, *Ice Age 5* o *Trolls* entre d'altres.



Joan Sureda

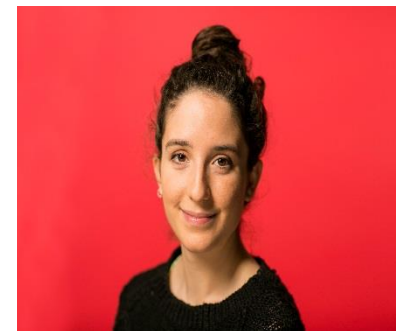
Actor català format a l'Estudi d'actors Nancy Tuñón i Jordi Oliver. L'hem pogut veure a *Amores Minúsculos*, a *El Rei Lear* (Teatre Lliure), a *La Dama de les Camèlie* o *Desigjam* (La Seca), *L'Onada* (Teatre Lliure), *Només un anunci* (Sala Flyhard), *Tu dígues que l'estimes* (Ivan Campillo) al Teatre Gaudí o també a *La Riera* (TVC), entre d'altres.



Maria Villarejo

Actriu formada a l'escola Nancy Tuñón i l'Estudi Laura Jou, entre d'altres.

Ha estudiat també cant i ball. Ha format part de la Companyia Magatzem d'Ars durant anys i, també, l'hem pogut veure a la sèrie *Oh my Goig* de BTV.



Xavi Casan

Actor amb una gran trajectòria. Teatre: *Cloaca*, *In On It*, *David y Sara*, *Vuelve a casa, vuelve*, *Un conte de Nadal - El Musical*, *Flor de Nit en concert*, *M'agrada molt el què fas*, *Un Roure*, *1024 decibels*, *Els Justos*, *El darrer bríndis*, *Paraula de Bergman*, *La Tempesta*, *Tierno y Salvaje*, *Un amor fora ciutat*,... *En televisió: Pelotas*, *Kubala-Moreno* i *Manchón*, *Psico-Express*, *Temps de silenci*, *Nissaga de poder*, *Sitges*, *Presumptes implicats*, *Dues dones*, *Carta Mortal*, *Con el 10 en la espalda*, *El Tránsfuga*,...



CONTACTE

Jose Sánchez Orosa

TELF. 609.70.72.10

josesanchezorosa@gmail.com

