

El
desvetllament
d'una
papallona
nocturna

Fragments de Virginia Woolf



Actriu
Anna Sabaté

Vestuari
Mar Muñoz

Il·luminació
Imatge
So

Dani Gener

Assessorament lingüístic
Clara Capafons

Disseny gràfic
Fotografia
Difusió audiovisual

Xavi Siles

Comunity Manager & Promotion
Abel Cepé

Producció
Teatre del Far

Guió
Espai escènic
Direcció
Eles Alavedra

“El desvetllament d’una papallona nocturna” és un monòleg construït amb una tria de fragments de l’obra literària de Virginia Woolf.

La selecció obeeix al fet d’haver-me reconegut en els discursos dels personatges: quan reclamen un accés democràtic a l’ensenyament o que la poesia ens sigui més quotidiana.

La personalitat de la protagonista que dóna unitat a aquest recull l’he creat a partir dels textos on l’autora es dirigeix directament al lector, permetent-me imaginar a través de la seva veu un caràcter: el d’algú que s’esforça a mantenir-se honesta en l’ofici d’escriptora i es qüestiona a ella mateixa sobre la responsabilitat que ha d’assumir respecte a qüestions socials i polítiques.

En el to dels parlaments m’ha interessat mantenir la oscil·lació que des d’una soferta intimitat (marcada per ser susceptible al predomini de la brutalitat en l’entorn) deriva cap a humorístiques proclames que amb elegant ironia ens fan de mirall.

Amb el vestuari, tot i partint d’una caracterització d’època no es pretén tant la recreació biogràfica sinó l’observació d’una sensibilitat i la seva evolució temporal.

La il·luminació està al servei de poder mostrar des de la funcionalitat i realisme de l’espai fins al reforç simbòlic i emotiu de les escenes.

L’escenografia, en aparença inexistent, consta d’elements i mecanismes camuflats que creen un efecte màgic, canviant, com ho és el pensament excitat de la protagonista: quan es desprèn de la capa i la llença sobre un mòdul que es confon amb la càmera negra perquè és del mateix color, crea l’efecte de fer aparèixer una taula amb estovalles. I quan aquestes quedin suspeses en l’aire passaran a ser uns cortinatges,...

Per finalitzar, tot i el fet real del suïcidi de Virginia Woolf, no he pressuposat el seu discurs impregnat d’un feixuc pessimisme, sinó que he considerat com a vital allò que pugui tenir d’esperançador quan un dels seus personatges, mentre contempla les aigües d’un riu, creu que fins i tot quan es va l’encontre de la mort hi ha un intent de comunicar.

Eles Alavedra



VIRGINIA WOOLF
(1882-1941)



ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY
(1900-1944)

Les falenes és com s'anomenen les papallones nocturnes i va ser un dels títols que Virginia Woolf considerà per la seva obra *Les ones*.

Falena es diu la protagonista del present soliloqui que se sent afí a la ironia d'*Orlando*, la sensibilitat de *La senyora Dalloway*, els compromisos de *Tres guinees*, els replantejaments d'*Els anys*, des d'*Una cambra pròpia* i en l'estat introspectiu que sembla procurar la remor de *Les ones*.

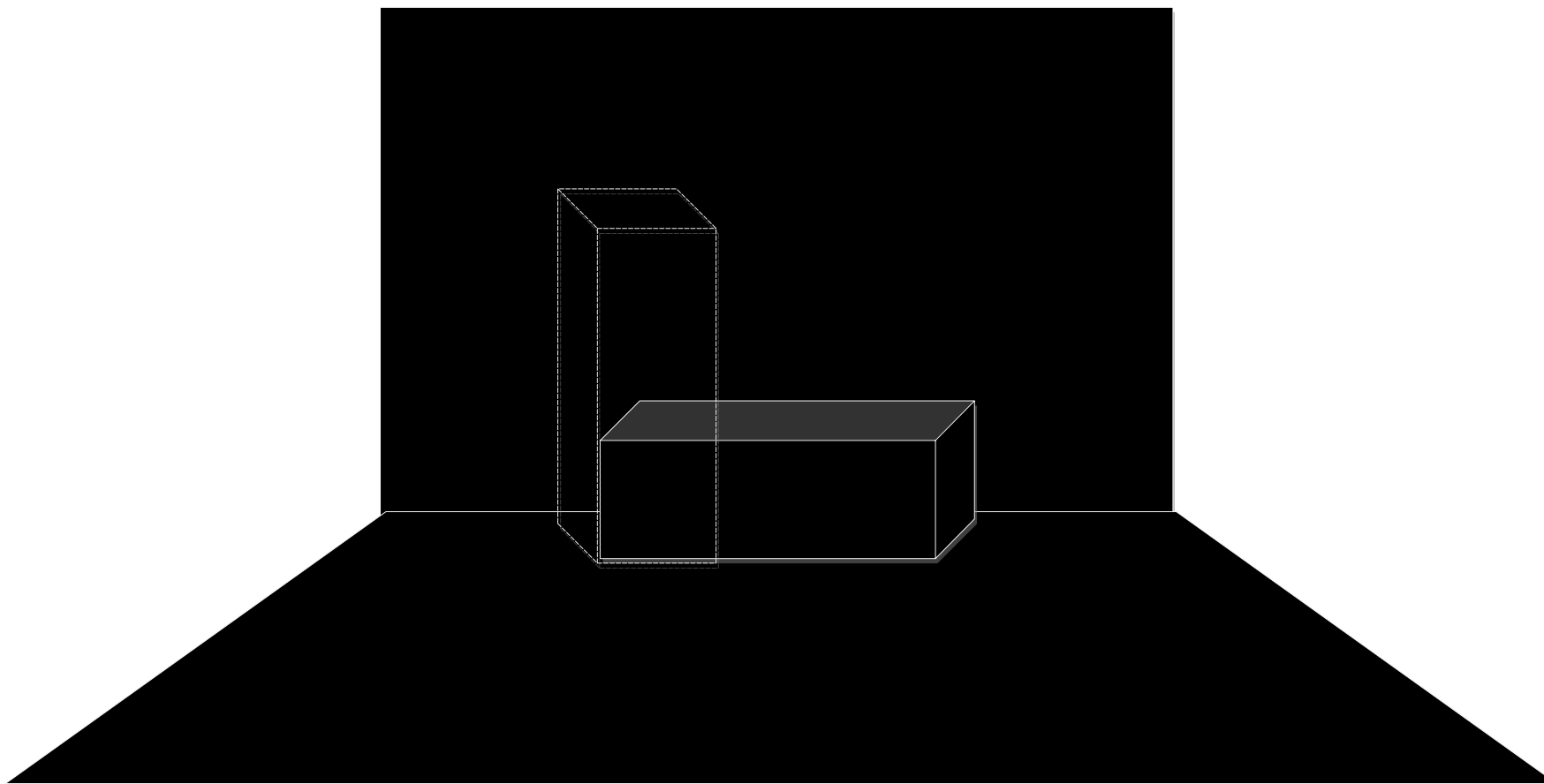
“*El desvetllament d'una papallona nocturna*”, juntament amb “*El petit príncep Aklin*” basat en l'obra d'Antoine de Saint-Exupéry, conformen un díptic: *Insomnes*.

En tots dos casos l'acció transcorre una matinada quan el neguit del pensament no permet el repòs.

La reflexió que uneix ambdues dramatúrgies ha estat el compromís: a través de l'escriptor centrat en la responsabilitat social; i en el cas d'ara en l'àmbit personal, amb un mateix.

Espai escènic

Càmera negra



Terra negra

Escenografia

Forma

Paral·lelepípede, obert per la cara posterior per tal d'amagar-hi utilitatge.

Mides

200 cm. d'amplada x 70 cm. d'alçada x 60 cm. de fondària.

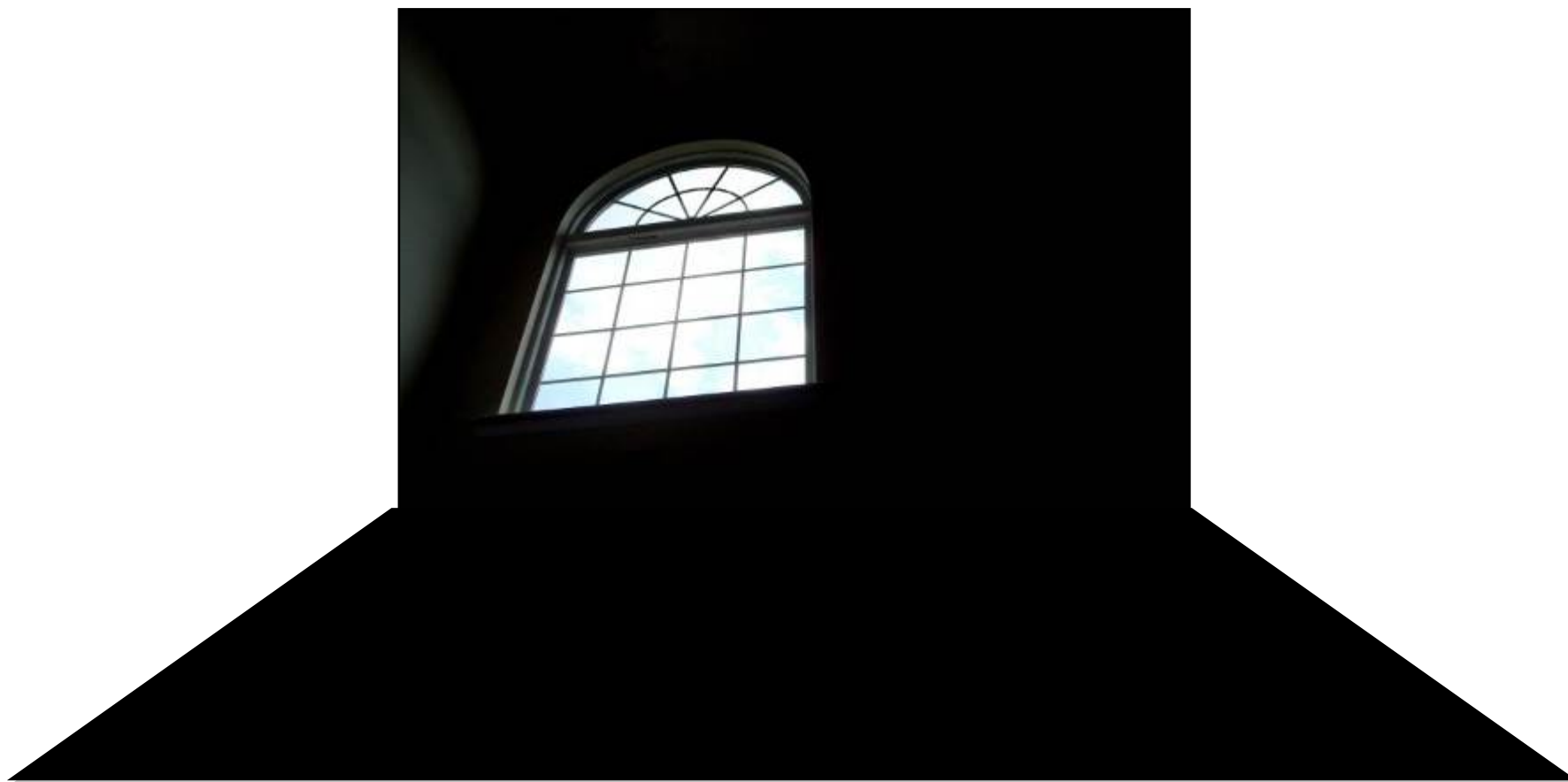
Color

Negre perquè es confongui amb el fons i creï l'efecte de suspensió quan un element si posi a sobre.

Funció

Cadira, taula, llit, graó, columna,...

Il·luminació



L'acció transcorre de matinada, quan despunten els primers raigs del Sol.

En arribar a casa, Falena és rebuda per la pàl·lida llum que entra per la finestra.

Les seves reflexions evolucionen acompanyades per la claror que es va imposant.

Per tal de mantenir el recolliment, vela l'estança amb la transparència dels cortinatges.

La penombra semblarà recrear les imatges dels seus pensaments.

Vestuari

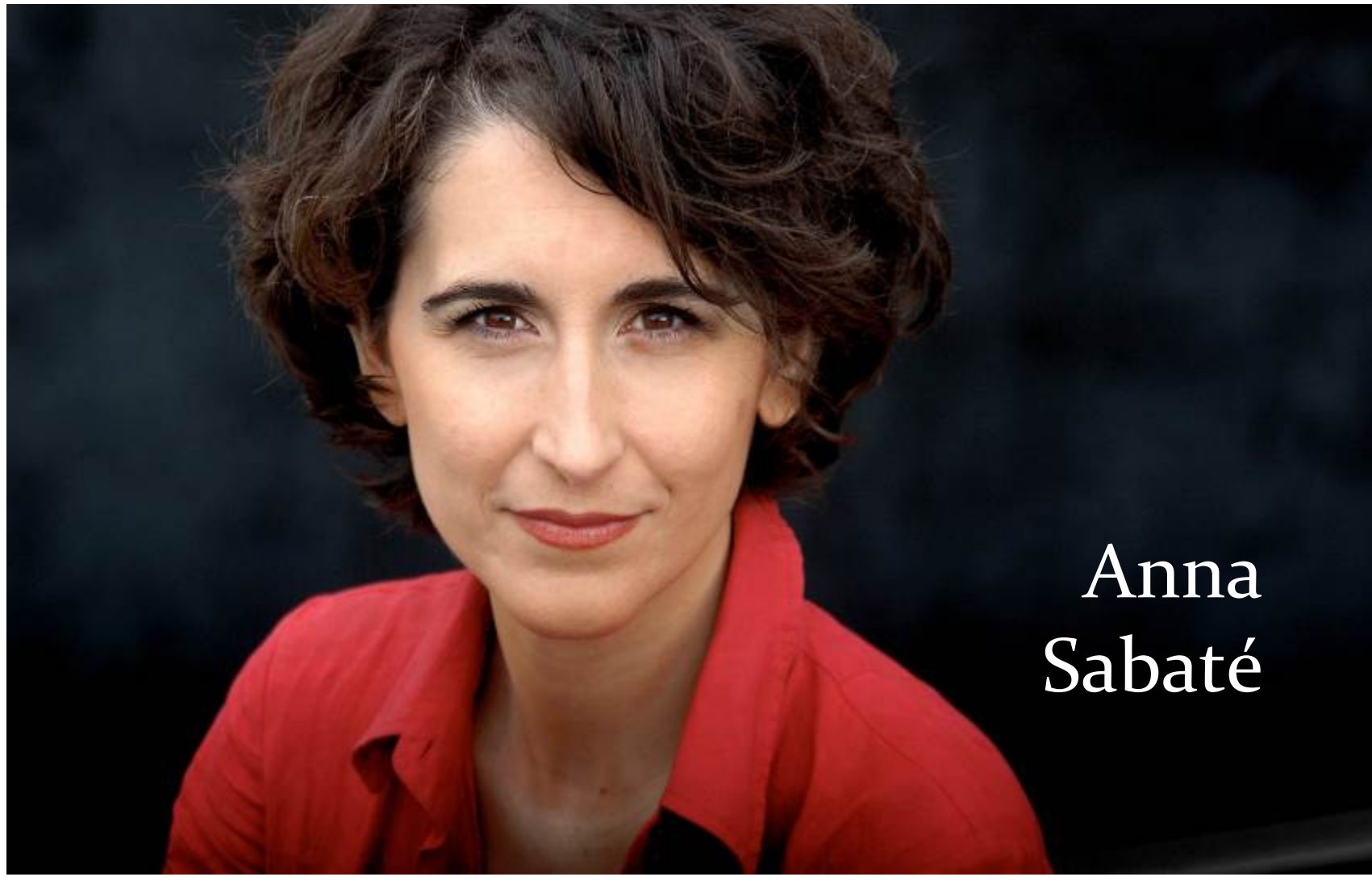


Falena es va desvestint en el seu intent d'allitar-se.

L'estil imprecís de les diferents capes de roba interior que descobrim, són la crisàlide de la metamorfosi dels seus raonaments?

La caracterització d'època, era la disfressa d'una festa o hem fet un salt en el temps?

L'actriu



Anna
Sabaté

FORMACIÓ

- 1996 Llicenciada en Art Dramàtic per l'Institut del Teatre de Barcelona.
2009 Graduada en Tècnica Meisner. Javier Galitó-Cava.

CURSOS i SEMINARIS

- 2012 **Dramatúrgia actoral.** Carles Alfaro. AADPC
2011 **Treballar la "Qualitat".** Andrés Lima
2009 **Monogràfic Ricard III/Shakespeare.** Owen Horsley (Check by Jowl)
2007 **Estudis sobre Thekhov i Plató.** Anatoli Vassiliev
2007 **Teatro y P.N.L.** Robert Long. Institut Gestalt.
2006 **Entrenament Actoral .** Javier Daulte. Institut del Teatre.
2005 **Direcció d'actors.** Jaume Melendres. Institut del Teatre.
2004 **Workshop de veu i moviment.** Roy-Hart Theatre. Malerargues. França.
Màster P.N.L. Victor Amat.
2003 **Teatro de los Sentidos.** Enrique Vargas
Processos creatius . Marga Iñiguez.
2002 **Workshops de veu** per Linda Akesson (Londres), Judi Wilson (Roy Hart Theatre, França) i Linda Wise (París).
1999 **L'actor: dramaturg i creador.** Magda Puyo.
1998 **La memmoria di 'l Corpo.** Franco di Francescoantonio.
1997/98/99 **Entrenament actoral .** Jerónimo Casas. La Plata. Argentina.
1997 **Direcció d'actors.** Boris Rotenstein.
1995 **Seminari de Veu.** Giulia Varley. Odin Teatret. Festival de Teatre de Sitges.
1994 **El teatre del Moviment.** Teatre de la Complicitè.
Festival de Teatre d'Oporto.
El Bufó. Phillipe Gaulier.
1993 **Teatre de la Complicitat.** Phillipe Gaulier.
1979-83 **Estudis de dansa clàssica, Jazz i Claquè.** Escola Coppelia.

EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL

TEATRE

LA FÀBRICA DE LA FELICITAT de Jordi Faura. Dir: J. Faura/A. Coll. Teatre Tantarantana. Bcn
DEMÀ CONEIXERÀS EN KLEIN de Toni Cabré. Dir: Ever Blanchet. Teatre Gaudí Barcelona. Bcn.
RADIO-PATERA O EL SÍNDROME DE ULISES, espectacle de creació. Dir: Ginnette Muñoz-Rocha. Versus Teatre. Bcn,
SOLO PER A PAQUITA d' Ernesto Caballero, direcció de Genoveva Pellicer. Versus Teatre. Bcn.
ÈXODE , espectacle de creació. Dir: Núria Inglada. Teatre Estudi. I.T. Bcn.
IN VITRO* espectacle de creació. Dir: Ginnette Muñoz-Rocha. CCCB (Barcelona) i Temporada Alta (Girona)
LA RONDA d' Arthur Schnitzler. Dir: Pep Tosar. Teatre Teatreneu. Barcelona.
SOTA LES FALDILLES de Franklin Rodríguez. Dir: Òscar Molina. Versus Teatre. Barcelona.
QUÉDATE CON LA COPLA Dir: Àngel Llàcer. Cafè-Teatre Llantiol. Barcelona.
DOS MUJERES de Dario Fo i Franca Rame. Dir: Jerónimo Casas. Teatre Malic. Bcn.
EL PAS de Michel Azama. Dir: Núria Inglada. Barcelona
LA MORAL DE LA SENYORA DULSKA de Gabriela Zapolska. Dir: Jaume Melendres. Teatre Adrià Gual. Barcelona.
EL SEXE NOSTRE DE CADA DIA** de Dario Fo, Franca Rame i Jacoppo Fo. Dir: Oriol Grau. Teatre Artenbrut. Barcelona.
IMPRECACIÓ DAVANT LA GRAN MURALLA DE LA CIUTAT de Tranked Dorst. Vis de Vanadi. Tarragona
LA MARE PASSOTA*** de Dario Fo i Franca Rame. Vis de Vanadi. Tarragona

AUDIOVISUAL

EL AFILADOR (Curt)	Realitzador: Jonathan Montañés
DESPIERTA, CARIÑO (Curt)	Realitzador: Kevin Nasarre
CLARA NO LO ESPERABA (Curt)	Realitzadora: Roser Aguilar
SENSE TÍTOL (Late Show, TV3)	amb Andreu Buenafuente
MALALTS DE TELE (Late Show, TV3)	amb Toni Solé i Rosa Andreu

DIRECCIÓ D'ACTORS/"COACHING"

ESPERANDO A GODOY**** Espectacle de creació amb Godoy. Sala Muntaner.

ENTRE CAIXES de Jaime Pujol. Sala Muntaner. Bcn

TRES DIES A RIO de Miquel Murga. Teatre Borràs. Barcelona.

LA DONA TRENCADA de Simone de Beauvoir. Teatre Gaudí Barcelona.

DUES MARES, adaptació de la novel·la de V. Grossman, "Vida i Destí". Sala Muntaner.

PREMIS

* "In Vitro":

Premi Especial a la 7ª Mostra Juvenil de Teatre de Barcelona.

** "El sexe nostre de cada dia":

Premi "Els Millors de 1997" a la millor interpretació femenina col·lectiva atorgat pel públic dels Espais Escènics Municipals de Tarragona.

*** "La Mare passota" de Dario Fo i Franca Rame: **Menció especial a la interpretació a la 7ª Mostra Juvenil de Teatre atorgat per l'Institut Català de Serveis a la Joventut. Generalitat de Catalunya.**

**** "Esperando a Godoy":

Premi 2002 Sebastià Guasch.

Premi 2003 al millor espectacle de sala alternativa concedit per la Revista BCN. Bcn.

Premi ARC 2005 atorgat per l'Associació de Representants Artístics.



Vestuari
Mar Muñoz

FORMACIÓ

2005-2009

DISSENYADORA EN L'ESPECIALITAT DE MODA / ESCOLA SUPERIOR DE DISSENY DE LES ILLES BALEARS.
Titulació oficial equivalent a la Diplomatura Universitària atorgada pel "Ministerio de Educación".

2010

- **ASSESSORIA D'IMATGE, ESTILISME I COMUNICACIÓ** / Organització ESDI + EATM
- Máster titulat per la "Universitat Ramon Llull".

- 2013

- **VESTUARI ESCÈNIC** / INSTITUT CATALÀ DE MODA
- Postgrau coordinat per Daniel Louzao.

CURSOS

2008

ESTILISME / FUNDACIÓ ARS NOVA / Estilista ARAÑÓN SUÁREZ.

2009

ELABORACIÓN Y DISEÑO DE TOCADOS / ESCUELA SUPERIOR DE MODA Y EMPRESA DE MADRID / Professora ANA DE LA GUERRA.

2011

INTRODUCCIÓ AL VESTUARI ESCÈNIC / INSTITUT CATALÀ DE MODA / Professor DANIEL LOUZAO

2012-2013

TALLER DE PUNTES DE COIXÍ / ESCOLA DE LA DONA.

ASSISTÈNCIA DE VESTUARI / REGIDURIA

- 2010 **PASTA FULLADA** d'EVER BLANCHET / Direcció ÒSCAR MOLINA / Teatre GAUDÍ.
- 2011 **ELS ANTIQUARIS** de GERARD VÀZQUEZ / Direcció EVER BLANCHET / Teatre GAUDÍ.
A CARA O CRUZ de JAVI MUÑOZ / *Curtmetratge*.
POP RÀPID de MARC CREHUET / Televisió de CATALUNYA / *Segona temporada de la sèrie*.
DESIG D'ÒPERA d'ELES ALAVEDRA / Teatre GAUDÍ / *Recital òpera*.
- 2012 **UN ALTRE TEMPS** del grup musical FRED I SON / *Videoclip*.
- 2013 **ARTURO CALLE** (Colòmbia) / *Catàleg de moda*.
ACTIVIA DANONE / *Anunci de TV*.
DECATHLON / *Anunci*.
LA MANIOBRA DE HEIMLICH de MANOLO VÀZQUEZ / *Llargmetratge*.

DISSENY I EXECUCIÓ DE VESTUARI

- 2011 **MY WAY** de JORDI FAURA / Direcció ABEL COLL / Teatre NAU IVANOV / *Teatre*.
PER TU PLORO d'ELES ALAVEDRA / Baríton LLUÍS SINTES / Teatre GAUDÍ / *Recital de cançó catalana*.
- 2012 **FA UNA MICA DE SOROLL** de ROMINA PAULA / Direcció ALBERT PRAT / *Teatre*.
ESCOLA DE GOSSOS d'ALBERT PIJUAN / Direcció JUAN IBÁÑEZ / *Teatre*.
- 2013 **EL REI BORNÍ** de MARC CREHUET / *Teatre*.
ORGIA de THE MAMZELLES / Teatre LLIURE / *Teatre musical*.
LAS AVENTURAS DE JESÚS MARIA CRISTOBAL PEQUEÑO de GILLES GAMBINO / Festival SITGES 2013 / *Llargmetratge*.

ESTILISME EDITORIAL

- 2011 **NOELIA LÓPEZ** / Fotos **CARLOS F.** / *“Book” de la model.*
EQUIS MAGAZINE / **Número d’Abril** / *Portada digital.*
CIRCUS / Fotos **CARLOS F.** / Estilisme compartit amb **CRISTINA FADO.**
PASARELAS / *“Shooting” de SEBASTIÁN ALCALÁ.*
INTERNACIONALES NOVIA / Fotos **DAVID FOSCHI.**
GENERACIÓN FNAC / Fotos **CARLOS F.** / *Portada i interior del CD recopilatori.*
- 2012 **ALEGNA MERLINO** / Fotos de **ANTONELLA ARISMENDI.**
ALBERTO MURTRA per **MAGAZINE + REVISTA GENTLEMAN + VIEW OF THE TIMES + RABAT MAGAZINE.**
- 2013 **OCIMAG** moda “online”.
EL PAÍS SEMANAL
S MODA
CANDY

DISSENY I ELABORACIÓ DE BARRETS

Des de 2009



Il·luminació
Imatge
So
Dani Gener

FORMACIÓ

2004-2005

Titulació en l'especialitat de TÈCNIC DE L'ESPECTACLE EN VIU / TALLER DE TECNOLOGIA DE L'ESPECTACLE.

TÈCNIC D'IL·LUMINACIÓ I AUDIOVISUALS

2005 Tècnic de l'empresa **KOALA PROJECTS**.

2005 / 2008 Tècnic en plantilla del **VERSUS TEATRE** de Barcelona.

2008 / 2012 Tècnic en plantilla del **TEATRE GAUDÍ** de Barcelona.

Espectacles:

180

Cicles i Festivals:

MOSTRA DE TEATRE DE BARCELONA

AVANTIME

LA TORNA DEL GREC

T6 DEL TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA

TEATRO POR LA IDENTIDAD

PROJECTE ALCOVER

Gires:

BARTLEBY d'Ever Blanchet

ELS MUSICS DE BREMEN d'Ever Blanchet

LA MILLOR NIT DE LA TEVA VIDA d'Antonio Calvo

DESIGUALS d'Ever Blanchet

DESIG D'ÒPERA d'Eles Alavedra

LES NENES NO HAURIEN DE JUGAR A FUTBOL de Marta Butxaca

PASTA FULLADA d'Ever Blanchet

UNA COMÈDIA DALÍ-RANT de Joan Frank Charansonnet

DISSENY D'IL·LUMINACIÓ

- 2013 **LA GUADA de Lars Norén** / Direcció MOISÈS MAICAS / Teatre LA SECA ESPAI BROSSA.
MEITAT I MEITAT de Daniel Keene / Direcció MOISÈS MAICAS / Teatre SALA BECKETT.
DIVORCI de Franz Keppler i Otávio Martins / Direcció MIQUEL MURGA / Teatre GAUDÍ.
ESTIMAT MENTIDER de Jerome Kilty / Direcció ÒSCAR MOLINA / Teatre GAUDÍ.
FRAGMENTS DE CONVERSES de Rosa Novell / Teatre LLIURE.
ELS FORATS DE CASA de Virginia Sánchez / Direcció MÒNICA LUCCHETTI / Teatre VERSUS.
ALIES GOSPODIN de Philipp Löhle / Direcció MOISÈS MAICAS / Teatre SALA BECKETT.
SIGNATURA 400 de Sophie Divry / Direcció JOAN PERÍS / Teatre CIRCÒL MALDÀ.
UNA FESTA SALVATGE d'Andrew Lippa / Direcció ANNA VALLDENEU / Teatre GAUDÍ.
SENZILLAMENT COMPLICAT de Thomas Bernhard / Direcció MOISÈS MAICAS / Teatre CIRCÒL MALDÀ.
- 2012 **OXIGEN de Mar Monegal** / Teatre GAUDÍ.
VAN GOGH d'Ever Blanchet / Direcció ÒSCAR MOLINA / Teatre GAUDÍ.
NOVIEMBRE DEL 36 / Dramatúrgia i Direcció ALAIN CHIPOT / Companyia JUNNA FILMS / Teatre RIERETA.
UNA COMÈDIA DALIRANT / Direcció JOAN FRANK CHARANSONNET / Companyia XAVI VOLA / Teatre GAUDÍ.
ESCOLA DE GOSSOS de Juan Ibáñez / Companyia TACTO / Teatre NAU IVANOW + Matucana100 (*Santiago de Chile*).
ABSENT de Fermí Casado / Direcció ÒSCAR MOLINA / Teatre VERSUS + CIRCÒL MALDÀ.
EL BON MALALT de Lluís Elias / Companyia SETDACCIÓ / Teatre ALEXANDRA.
EL DOLOR IMPOSSIBLE de Joan Gallart / Teatre NAU IVANOW.
CARTA ALS ACTORS de Valère Novarina / Direcció MOISÈS MAICAS / Teatre LA SECA ESPAI BROSSA.
UN CONTE DE NADAL de Charles Dickens / Direcció CRISTINA RAVENTÒS / Teatre DEL RAVAL.
- 2011 **IN ON IT de Daniel McIvor** / Direcció ÒSCAR MOLINA / Teatre VERSUS + GAUDÍ.
ELS ANTIQUARIS de Gerard Vázquez / Direcció EVER BLANCHET / Teatre GAUDÍ.
MIDNIGHT CABARET de Roger Pera / Companyia M&M / Teatre SALA MUNTANER.
GRANJA DE PINGÜINS de Juan Ibáñez / Companyia TACTO / Teatre NAU IVANOV + TEATRE DEL RAVAL.
LA IMPORTÀNCIA DE SER FRANK d'Oscar Wilde / Direcció IVAN CAMPILLO / Companyia LAZZIGAGS / Teatre GAUDÍ.
MY WAY de Jordi Faura / Direcció ABEL COLL / Teatre NAU IVANOW.
PLANETA ESO de Joan Gallart / Companyia ANGELAMARIA PRODUCCIONS / Teatre VERSUS.
PER TU PLORO d'Eles Alavedra / Baríton LLUÍS SINTES / Teatre GAUDÍ.

- 2010 **DESIGUALS** d'Ever **Blanchet** / Direcció EVER BLANCHET / Teatre GAUDÍ.
WONDERFULL SONGS d'Eles **Alavedra** / Companyia M&M / Teatre VERSUS + GAUDÍ.
BLAK&DEKER d'Estel **Soler** / Companyia PORTA4.
ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS de **Lewis Carroll** / Direcció LUCIA ARBONDO / Teatre GAUDÍ.
PASTA FULLADA d'Ever **Blanchet** / Direcció ÒSCAR MOLINA / Teatre GAUDÍ.
FRENESÍ de **Roberto Cairo** / Companyia SETDACCIÓ / Teatre SALA MUNTANER.
- 2009 **NO!** de **Víctor Rodrigo** / Companyia VINCLES DANSA / Teatre GAUDÍ.
SEGURATTA de **Juan Ibañez** / Compañía TACTO / Teatre RIERETA + SALA TRONO.
MOLIERE'S 17.21 d'**Alain Chipot** / Companyia SETDACCIÓ / Teatre TEATRENEU.
DESIG D'ÒPERA d'Eles **Alavedra** / Teatre VERSUS + GAUDÍ.
- 2008 **QUINA VIDA!** de **Howard Korder** / Direcció ROGER PERA / Teatre GAUDÍ + SALA MUNTANER
NINES de **J.L. Pietro** / Direcció J.L. PIETRO / Companyia ELLES MATEIXES / Teatre VERSUS.
- 2007 **ELS MÚSICS DE BREMEN** d'Ever **Blanchet** / Direcció ELES ALAVEDRA / Teatre VERSUS + GAUDÍ.
BARTLEBY de **Herman Melville** / Dramatúrgia GERARD VÀZQUEZ / Direcció EVER BLANCHET / Teatre GAUDÍ.
- 2006 **MMVI EL ARQUITECTO Y EL EMPERADOR DE ASIRIA** de **Fernando Arrabal** / Direcció J.F.CHARANSONNET
Companyia AREPAYEJALY / Teatre VERSUS + SALA ÀLFIL(Madrid)
QUOTIDIANIA DELIRANT de **Miguelanxo Prado** / Direcció ELES ALAVEDRA
Companyia ELNACIONALNOENSVOL / Teatre VERSUS.
EL MÉS MENUT ESCURA XEMENEIES d'Ever **Blanchet** / Direcció ELES ALAVEDRA / Teatre VERSUS.

PROJECTES

- 2014 **EL DRAC D'OR** de **Roland Schimmelpfenning** / Direcció MOISÈS MAICAS / Teatre AKADÈMIA.
SHAKESPEARE ON THE BEAT / Basat en EL SOMNI D'UNA NIT D'ESTIU de William Shakespeare
Direcció MOISÈS MAICAS / Festival GREC / CCCB
LA REGNE DE LES ANGUILES / Companyia MORIBUNDA.



Guió
Espai escènic
Direcció
Eles Alavedra

DIRECTOR

CENTRE MUNICIPAL DE TEATRE DE GRANOLLERS

- 1985 A L'ALTRE COSTAT DEL MIRALL-Lewis Carroll
1986 LES CRIADES-Jean Genet
EL TEATRE DE LA NAU
1987 ELS MÚSICS DE BREMEN-Germans Grimm
1988 PERÒ JO SÓC UN ÓSI-Frank Tashlin
1990 SQUIRREL!-Luise Rinser
1991 ELS FILLS DE LA LLUNA-Recull de contes
1998 JA PUC ANAR AL COL·LE!-Ricardo Alcántara
2005 EL MÉS MENUT ESCURAXEMENEIES-Ever Blanchet-Eles Alavedra
LOS CHANTAPUFIS
1999 DESPISTES Y FRANQUEZAS-Mario Benedetti
VERSUS TEATRE
1997 SARAJEVO, MON AMOUR!-Ever Blanchet
2003 PORTER PARADIS-Cole Porter-Ever Blanchet
2004 BROC GROS-Gerard Vázquez
2006 QUOTIDIANIA DELIRANT-Miguelanxo Prado
2009 DESIG D'ÒPERA-Eles Alavedra
TEATRE GAUDÍ
2010 WONDERFUL SOUNDS-Maria i Marta Torras-Eles Alavedra
2011 PER TU PLORO-Lluís Sintès-Eles Alavedra

AJUDANT DE DIRECCIÓ

Companyia VERSUS TEATRE / Direcció EVER BLANCHET

- 2003 SEPARACIONES-Ever Blanchet
2004 MIGRACIONES.ES-Ever Blanchet
2004 ESTIMADA HELENA SERGUÈIEVNA-Liudmila Razumòvskaia
2005 VENÈCIA-Jorge Accame
2005 LAS SEÑORITAS DE SIAM-Ever Blanchet
2006 BARTLEBY-Herman Melville-Gerard Vázquez

DISSENY ESCENÒGRAFIC

CENTRE MUNICIPAL DE TEATRE DE GRANOLLERS

- 1985 A L'ALTRE COSTAT DEL MIRALL-Lewis Carroll
1986 LES CRIADES-Jean Genet
EL TEATRE DE LA NAU
1987 ELS MÚSICS DE BREMEN-Germans Grimm
1988 PERÒ JO SÓC UN ÓS!-Frank Tashlin
1990 SQUIRREL!-Luise Rinser
1991 ELS FILLS DE LA LLUNA-Recull de contes
1998 JA PUC ANAR AL COL·LE!-Ricardo Alcántara
2005 EL MÉS MENUT ESCURAXEMENEIES-Ever Blanchet
LOS CHANTAPUFIS
1999 DESPISTES Y FRANQUEZAS-Mario Benedetti
VERSUS TEATRE
2003 PORTER PARADIS-Cole Porter-Ever Blanchet
2004 BROU GROS-Gerard Vázquez
2006 QUOTIDIANA DELIRANT-Miguelanxo Prado
2009 DESIG D'ÒPERA-Eles Alavedra
TEATRE GAUDÍ
2010 WONDERFUL SOUNDS-Maria i Marta Torras-Eles Alavedra
2011 PER TU PLORO-Lluís Sintes-Eles Alavedra

DISSENY DE VESTUARI

CENTRE MUNICIPAL DE TEATRE DE GRANOLLERS

- 1985 A L'ALTRE COSTAT DEL MIRALL-Lewis Carroll
1986 LES CRIADES-Jean Genet
EL TEATRE DE LA NAU
1988 PERÒ JO SÓC UN ÓS!-Frank Tashlin
1990 SQUIRREL!-Luise Rinser
1991 ELS FILLS DE LA LLUNA-Recull de contes
1998 JA PUC ANAR AL COL·LE!-Ricardo Alcántara
2005 EL MÉS MENUT ESCURAXEMENEIES-Ever Blanchet
LOS CHANTAPUFIS
1999 DESPISTES Y FRANQUEZAS-Mario Benedetti
VERSUS TEATRE
2004 BROU GROS-Gerard Vázquez
2006 QUOTIDIANA DELIRANT-Miguelanxo Prado
2009 DESIG D'ÒPERA-Eles Alavedra
TEATRE GAUDÍ
2010 WONDERFUL SOUNDS-Maria i Marta Torras-Eles Alavedra
2011 PER TU PLORO-Lluís Sintes-Eles Alavedra

ACTOR / CANTANT

VERSUS TEATRE / EVER BLANCHET

- 1979 ACTE SENSE PARAULES-Samuel Beckett
- 1980 TOT ESPERANT GODOT-Samuel Beckett
- 1981 PIC.NIC-Fernando Arrabal
- 1982 DESCRIPCIÓN DE UN NAUFRAGIO-Cristina Peri Rossi
- 1983 UBÚ REI-Alfred Jarry
- 1984 EL SHOW DE LA VIDA-Ever Blanchet
- 1985 PROMETEU-Èsquil
- 1986 EL TRICICLE-Fernando Arrabal
- 1987 LOS MÚSICOS DE BREMEN-Ever Blanchet
- 1993 EN VEU BAIXA-Mercè Rodoreda
- 1994 L'OPERA DE L'AMOR-Ever Blanchet
- 1997 ESTRANYAMENT ESTRANY-Josep Cavallé
- 2005 VENÈCIA-Jorge Accame

U de CUC / FRANCESC ALBORCH

- 1979 EL SOMNI DE BAGDAD-Josep M^a Benet i Jornet
- 1980 CONTES A LA VORA DEL FOC-Contes populars
- 1981 KIKERIKISTE-Paul Maar

TEATRE CURIAL / PEP PARÉS

- 1984 LA LLEGENDA DE LA ATLÀNTIDA-Jacint Verdaguer

L'ALL / QUIM LECINA

- 1986 SENSE CORBATA-Joan Brossa-Marcel Caselles

TEATRE POLIORAMA / JOSEP MARIA FLOTATS

- 1987 EL PRET D'ESCOLLIR-Brian Clark
- 1988 LORENZACCIO-Alfred de Musset

POLS / GUILLEM PEIRE

- 1992 UNA VOCE POCO FA-Guillem Peire
- 1996 ESPAI BARROC-Vetllades operístiques
- LUZ DE GAS-Nits d'òpera
- 1997 UNA FURTIVA ÒPERA-Iago Pericot
- TROUBLE IN TAHITI-Leonard Bernstein

TEATRE LLIURE / LLUÍS PASCUAL – LLUÍS HOMAR

- 1993 ROBERTO ZUCCO-Bernard M. Koltès
- 1995 ELS BANDITS-Friedrich Schiller

PROACTIV / HORACIO RENNA

- 1995 DRÁCULA-Pepe Cibrián-Ángel Mahler

TEATRE ROMEA / XAVIER ALBERTÍ

- 1996 CÀNDID-Voltaire-Leonard Bernstein

CAFÉ SOUL

- 1996 JAKE & ELWOOD-Blues Brothers

DOBLATGE ALBERT MORALEDA / JORDI DONCOS

- 1996 EL GEPERUT DE “NOTRE DAME”-Walt Disney

- 1997 LA BELLA Y LA BESTIA-Walt Disney

- 1998 ANASTASIA-T.C.Fox

LA ESPADA MÁGICA-T.C.Fox

ÓPERA CÒMICA DE BARCELONA / FRANCESC GUILLEM

- 1999 EL BARBER DE SEVILLA-Giovanni Paisiello

COR DE CAMBRA DYAPASON / JOAN PÀMIES

- 2000 MISSA EN LA MAJOR-Francesc Juncà

QUARTET 66

- 2000 MISSA O MÁGNUM MYSTERIUM-Tomás Luis de Victoria

3xTR3S / LLUÍS VIDAL - JOSEP MARIA MESTRES

- 2001 LA BELLA HELENA-J. Offenbach

COR DEL TALLER DE MÚSICS / XAVIER GARRIGA

- 2002 CONCERT DE TOT COR-Xavier Garriga

ATELIER D'ÒPERA / TATO COLOMER

- 2012 RIGOLETTO-Giuseppe Verdi

Contacte

Anna Sabaté

annahsabate@gmail.com

667 547 113

Eles Alavedra

jeferbo@hotmail.es

636 012 001