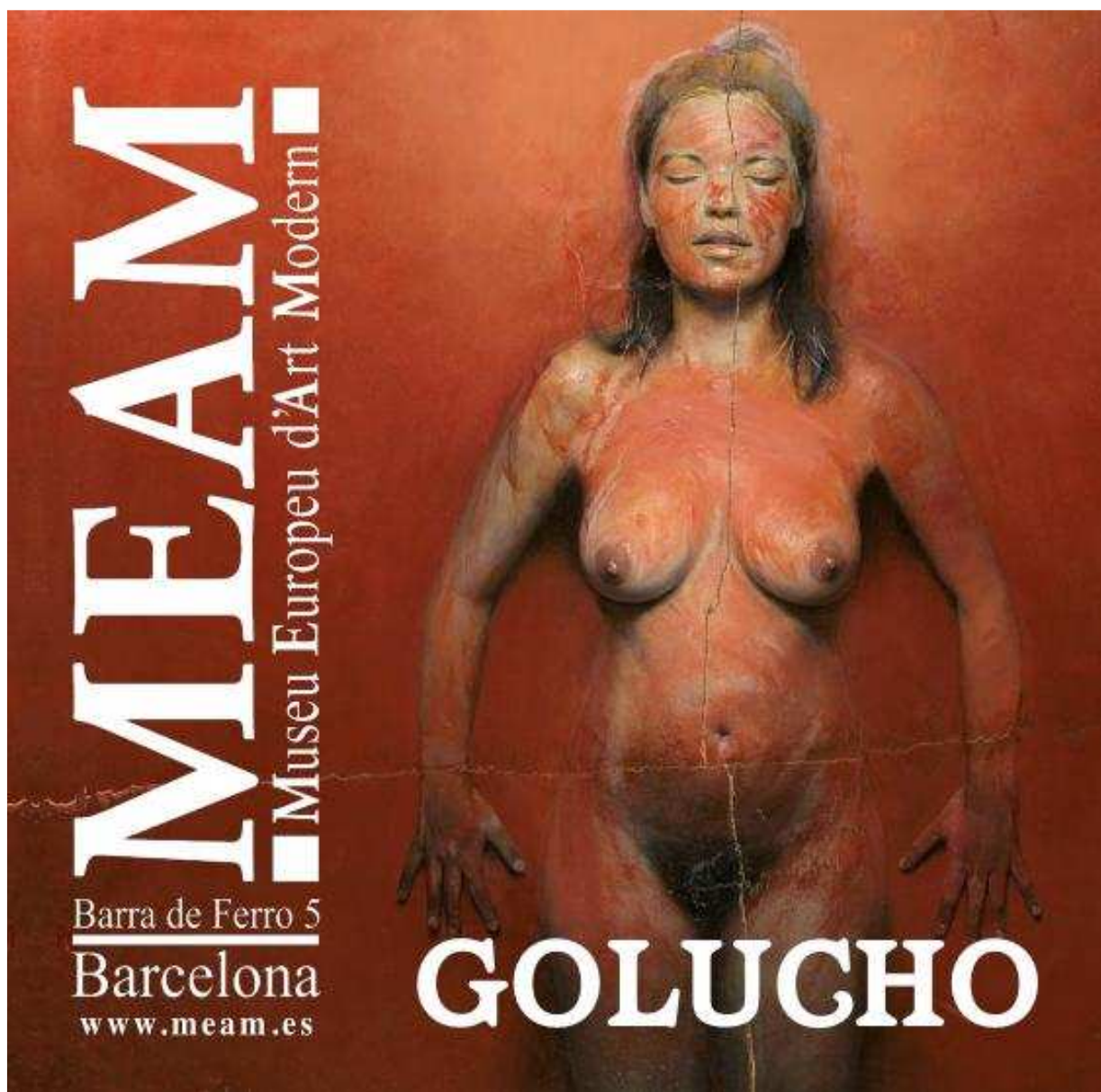


MEAM
■ Museu Europeu d'Art Modern ■



DOSSIER DE PREMSA

GOLUCHO. Una exposició antològica.

MEAM · Museu Europeu d'Art Modern

Del 4 de març al 12 d'abril de 2015

ÍNDEX

1. PRESENTACIÓ	1
2. GOLUCHO	2
3. OBRES PRESENTS A L'EXPOSICIÓ.....	3
4. EL MEAM, EL MUSEU EUROPEU D'ART MODERN, AMB L'ART FIGURATIU CONTEMPORÀNI.....	5
5. INFORMACIÓ PRÀCTICA	6

1. PRESENTACIÓ

El MEAM acull una exposició antològica sobre l'obra de Golucho, un dels principals representants espanyols del Nou realisme

- Després del gran èxit de l'exposició de Josep Llimona, el MEAM canvia de llenguatge i ens presenta una mostra centrada en l'obra de Golucho
- L'exposició està formada per l'obra del pintor des de 1998 fins a l'actualitat
- Golucho és el pintor més conflictiu, més polèmic i segurament menys conegut del "nou" art contemporani espanyol
- La dura mirada d'aquest artista reflecteix sense concessions una crua realitat, carregada d'humanitat i força expressiva
- Golucho és cofundador del grup "La gallina ciega", un dels nuclis de major qualitat de la pintura espanyola contemporània on hi han exposat artistes de renom com Antonio López i Dino Valls

Barcelona, febrer de 2015 · El Museu Europeu d'Art Modern (MEAM) presenta una exposició antològica de Golucho. L'artista, nascut a Madrid i resident a Alcoi, és un dels principals representants espanyols del Nou realisme contemporani. La seva obra és forta, sovint dura, però profundament humana.

"Golucho. Una exposició antològica" ens presenta una cinquantena de peces que connecten directament amb l'espectador mostrant realitats dures i colpidores. Com a punt de partida, els seus treballs reflecteixen l'estat de l'ànima de l'ésser humà, retratant personatges intensament singulars, marcats per la vida, per la crueltat. Golucho pinta figures que son una barreja entre allò sòrdid i allò delicat, retrats que mostren les persones i el seu entorn, representant moments quotidians.

L'exposició que acull el MEAM és d'una humanitat desbordant, obsessiva, que es manifesta encara més combinant la pintura amb la poesia. El més interessant que pot fer l'art és descriure la humanitat dels personatges quotidians a través d'una obra antològica plena de sentit. Golucho és un pintor poc conegut pel públic però amb un gran reconeixement dins el món artístic.

2. GOLUCHO

El pintor Miguel Angel Mayo, "Golucho", va néixer a Madrid l'any 1949. Entre els anys 1964 i 1969 va residir a Paris, on va viure intensament la convulsa vida política i social de l'època i va entrar en contacte amb la més pura bohèmia artística. Amb la seva tornada a Espanya va iniciar un procés de relació amb la pintura i les seves possibilitats expressives dins el realisme, adquirint, cap als anys 90, un llenguatge personal.

És un autor inconformista i inclassificable i la seva producció és d'una personalitat extraordinària. Golucho realitza obres d'una profunditat i d'una expressivitat remarcables i aconsegueix plasmar la realitat de personatges del dia a dia, que cobren vida pròpia a través de les seves pintures.

L'any 2007 va guanyar el "II Concurs de Pintura Figurativa" organitzat per la Fundació de les arts i els artistes, fet que va contribuir en gran mesura al coneixement públic de la seva obra. Golucho és cofundador del grup "La gallina ciega", sens dubte un dels nuclis de major qualitat de la pintura espanyola contemporània, on hi ha exposat autors de renom com Antonio López i Dino Valls, entre d'altres. L'exposició que el MEAM presenta demostra la rotunda actualitat dels cànons estètics d'un pintor de rabiosa personalitat com és Golucho.

3. OBRES PRESENTS A L'EXPOSICIÓ

TÍTOL	DATA	MATERIAL I MIDES
Inacabado	2003	Oli sobre taula
La cocina de Jorquera	Tardor del 2008	Oli sobre taula, inacabat
PEPET de sa mare	Hivern del 2000	Llapis, 85 x 48 cm
Gabriela		Llapis aiguada
Luminta	Tardor del 2008	Oli sobre taula, 29,5 x 24,2 cm
En la habitación verde	Primavera del 2012	Oli sobre taula, 85 x 1,90 cm
Alma		Oli sobre taula, 140 x 104 cm
El pasillo 2	Estiu del 2010	Oli sobre taula
Mater amantissima	Primavera del 2014	Oli sobre taula, 49,5 x 65 cm
Manos II		Llapis aiguada, paper sobre taula, 130 x 110 cm
La soledad del limite	Estiu del 2006	Llapis i aiguada, 189 x 60 cm
Bodegón en casa Luis		Oli sobre taula
Adela		Llapis, 79 x 177 cm
Autorretrato	Hivern de 2007 i 2010	Oli sobre taula, 122 x 73 cm
El mundo y Alicia	Hivern de 2004	Oli sobre taula, 72 x 80 cm
Xumé	Estiu de 1998	Llapis, 102 x 103 cm
La habitación verde	Primavera - estiu del 2011	Oli sobre taula, 58,2 x 82,1 cm
Culo	Tardor del 1998	Llapis
Rojo IV	Tardor del 2008	Oli sobre taula, 127,5 x 97,5 cm
Ultimo Eco		Llapis i aiguada, 160 x 190 cm
Alicia Rosana	Hivern del 2007	Oli sobre taula, 42 x 33 cm
Adelfa		Llapis, 198 x 90
Rojo2	Estiu de 2002	Oli sobre taula, 70 x 50 cm
Vaso con flor de menbrillo y Maria	Hivern de 2011	
Ultimo		Llapis tècnica mixta, 71 x 154 cm

Anna	Hivern del 2009	Oli sobre taula, 30 x 30 cm
Lara	Estiu del 2001	Oli sobre taula trencada, 30 x 106 cm
Manos	Hivern del 2002	Llapis, 192 x 173,5cm
Alma y Curro		Oli sobre taula, 47 x 41 cm
La Cañada verano del 86		Oli sobre taula
El cabrero Jesulín	Estiu del 1999	Llapis, 167 x 102 cm
El pasillo	Tardor del 2009	Oli sobre taula, 87 x 110 cm
Bodegón para Alex	Estiu del 2011	44,5 x 70 cm
Alma en el estudio	Estiu del 1999	Oli sobre taula, 110 x 109,5 cm
Retrato desde la penumbra		Mixta 149 x 198,5 cm
Lirios en casa del pavo	Tardor del 2014	Oli sobre taula, 80x122cm
Alma y las sombras		Oli sobre taula, 98 x 98 cm
Mujer III	Primavera del 2008	Llapis, 77 x 798 cm
Ultimo retrato	Hivern del 2013	Oli sobre taula, 166 x 110 cm
lo	Estiu del 2010	Llapis
Dévora	Hivern del 2012	
Mujer	Estiu del 2005	Oli sobre taula, 136 x 106,5 cm
Retrato de insomnios	Primavera del 2006	Llapis i aiguada, 104 x 140 cm
Mariantonia (ensayo sobre el alzheimer)		Llapis, 97,5 x 60 cm
Inacabado		Oli sobre taula
Bodegón inacabado II		
Emilia	Estiu del 2007	Oli sobre taula, 52 x 120 cm
El color del tiempo		Oli sobre taula
Dibujo de mujer	Estiu del 2012	Llapis carbonet i acrílic, 91,5 x 142,5 cm
Inacabado	2002	Oli sobre taula

4. EL MEAM, EL MUSEU EUROPEU D'ART MODERN, AMB L'ART FIGURATIU CONTEMPORÀNI

El Museu Europeu d'Art Modern, MEAM, exposa el millor art figuratiu contemporani. Pertany a la Fundació de les Arts i els Artistes, la finalitat és la promoció i la difusió de l'art figuratiu del segle XX i XXI. La pretensió del MEAM és trobar un nou llenguatge contemporani que no renegui de la tradició sinó que sorgeixi d'ella per fer un salt endavant en el nou segle. A més, la Fundació organitza cada any el Premi de Pintura i Escultura Figurativa, i amb la web *Figurativas en Red* obre una finestra al món sobre les obres dels artistes figuratius contemporanis.

El MEAM actualment se situa al Palau Gomis, entre els carrerons del Barri del Born de Barcelona, un barri en què la cultura està sempre present i on es reflecteix tot l'encant del casc antic, una zona que ha sabut unir tradició i modernitat i que s'ha convertit en cita obligada per als turistes interessats en la Barcelona monumental i museística.

El MEAM es diferencia dels altres museus d'art contemporani per donar aixopluc a artistes que practiquen l'art figuratiu. Aquestes obres no solen estar exposades en altres museus, col·leccions de fundacions o institucions, pels quals el concepte de contemporaneïtat s'identifica més amb experimentació, abstracció, vídeoart...

5. INFORMACIÓ PRÀCTICA

MEAM (Museu Europeu d'Art Modern) [Barra de Ferro, 5. Barcelona]

Entrada general: 9 € / entrada reduïda: 7 €.

HORARI

El MEAM romandrà obert de dimarts a diumenge, de 10:00 a 20:00 h. Dilluns tancat.
També els dies 1 de gener, 1 de maig i 25 i 26 de desembre.

TARIFES

Entrada Museu: 9 € // Entrada Museu reduïda: 7 € (només taquilla. *Estudiants, Carnet Jove, Discapacitats, Jubilats, Grups -a partir de 5 persones-*).

Descomptes aplicables a convenis amb: *Biblioteques, Targeta Rainbow, RACC, Barcelona Card, Bus Turístic, Fnac, La Vanguardia, TR3SC.*

Entrada gratuïta: *Nens/es fins 10 anys.*

Entrada reduïda per compra anticipada a la web MEAM

VISITES GUIADES

Dissabte i diumenges a las 12.00 h.

Entrada General + guia: 9€

Entrada Reduïda + guia: 7€

Premsa

Ana Sánchez / Mariona Gómez Nadal

COMEDIA. Comunicació & mèdia sl

Bertran 18-20, Àtic. 08023 Barcelona

T.[00 34] 933 10 60 44 · M.[00 34] 618 592 710

mgomez@comedianet.com · www.comedia.cat