

EMPÚRIES



CONCERTS AL FÒRUM ROMÀ



Dossier de premsa

EMPÚRIES concerts al Fòrum Romà 2016

Ruinas de Empúries - L'Escala

La proposta de concerts en Empúries presenta su tercera edició los días 12 y 13 de agosto.

Situada en un paraje natural privilegiado, Empúries es una de las zonas de mayor interés cultural de Catalunya. Un lugar especialmente elegido y con una larga tradición en conciertos y música en directo, donde el paisaje, el entorno arqueológico y la música convierten las noches de verano en noches mágicas. Es sin duda, uno de los escenarios más importantes de nuestra historia, puerta de entrada de la cultura griega y romana en la Península Ibérica. Un yacimiento excepcional donde conviven los restos de una ciudad griega con los de una ciudad romana.

Empúries, Concerts al Fòrum Romà, es la denominación con la que se consolida la propuesta musical de verano en las Ruinas de Empúries. Desde 2014 TEMproductions, con la colaboración del Museo de Arqueología de Catalunya-Empúries, ha programado a 10 artistas en conciertos dobles (**Calexico, Love Of Lesbian, Blaumut, Txarango, Coriolà, Adrià Puntí, Andrea Motis & Joan Chamorro, Núria Graham, Ferran Palau y Germà Negre**) que han disfrutado más de 8.000 personas. Tras la gran respuesta por parte del público en las pasadas ediciones, se presenta el cartel de 2016.

EMPÚRIES 
CONCERTS AL FÒRUM ROMÀ



12.8. **CHAMBAO**
+ ENRIC VERDAGUER

13.8. **MANEL**
+ MARIA ARNAL i MARCEL BAGÉS



CHAMBAO :: Viernes 12 de agosto :: 22.45 h

Chambao presenta su último trabajo discográfico *Nuevo Ciclo*, con el que se abre una nueva etapa en la carrera del proyecto de **Lamari**. Su single "Camino Libre" es toda una declaración de intenciones; escrito en su estancia en Uruguay, en un viaje que realizó a principios de 2015 con el objetivo de reiniciar su carrera, una vez finalizada la gira mundial para conmemorar los 10 años del grupo.

Para arrancar con fuerza esta etapa, **Lamari** ha contado con la creatividad de **Eduardo Cabra** en la producción, más conocido como *Visitante*, 50% de **Calle 13**, uno de los duetos latinoamericanos más revolucionarios. De la combinación de sus talentos, surge un **Chambao** con aquel sabor flamenco de siempre, pero más orgánico, auténtico y con un indudable aire latino en la percusión y las voces.

Un cambio de rumbo que hace crecer la propuesta hacia nuevas direcciones, manteniendo vivo el espíritu que convirtió a **Chambao** en un proyecto original de alcance mundial: Música arraigada a la tierra andaluza y al Mediterráneo, pero con una vocación radicalmente moderna y cosmopolita en el terreno interpretativo.



ENRIC VERDAGUER :: Viernes 12 de agosto :: 22.00 h

Enric Verdaguer es una de esas agradables sorpresas que nos regala de vez en cuando en el panorama musical. Un joven artista con veinte años recién cumplidos, dotado de un talento interpretativo y un universo creativo propio que lo ha convertido en una de las propuestas más gratas y refrescantes de este 2016.

Su primer disco *Moonstruck* (Sony Music/ Música Global) nos sitúa en frente de un cancionero robusto y vitalista, en un cruce de caminos entre el folk más natural y el indie más inspirado, con desvíos hacia el rock, el soul y la bossa nova.

Con **Damien Rice**, **Matt Corby** o **James Vincent McMorrow** entre sus principales referencias, **Enric Verdaguer** se presenta encima del escenario acompañado de su inseparable guitarra acústica y una banda que le sabe sacar punta a un repertorio repleto de perlas como "Moonstruck", "Freaky", "M2" o "Fun".



MANEL :: Sábado 13 de agosto :: 22.45 h

Un año y medio después de cerrar la Mercè ante 60.000 personas la gira de *Atletes, baixin de l'escenari* (Warner/ DiscMedi, 2013), **Manel** presenta su esperado nuevo álbum, *Jo competeixo* (Warner, 2016). A diferencia de los tres anteriores, creados en estricta intimidad, el cuarto disco significa su primera experiencia con un productor, el estadounidense **Jake Aron**, que ha colaborado con artistas como **Grizzly Bear**, **Tune-Yards** y **Chairlift**, entre otros.

Con su ayuda, Guillem Gisbert, Roger Padilla, Martí Maymó y Arnau Vallvé planificaron una grabación en dos fases que tuvo lugar entre noviembre y diciembre del año pasado: la primera en Dreamland, un estudio instalado en una antigua iglesia cerca de Woodstock; la segunda en Dr. Wu s, el estudio de Jake situado en Brooklyn (Nueva York). El resultado son once canciones que, masterizadas a SterlingSound por Chris Gehring (**Rihanna**, **Drake**, **Nariz**, **Wu-Tang Clan**), redefinen su sonido con matices electrónicos.

Una oportunidad única para disfrutar de las nuevas canciones de **Manel** en un marco incomparable como el Foro Romano d'Empúries.



MARIA ARNAL I MARCEL BAGÉS :: Sábado 13 de agosto :: 22.00 h

Más que por victorias, **Maria Arnal i Marcel Bagés** cuentan sus conciertos por abducciones. Difícil, muy difícil, no rendirse a la embrujadora mezcla de emoción, actitud y talento que destilan las actuaciones de un dúo que deja un rastro de seguimiento incondicional allá donde pasa. En la garganta de la vocalista badalonesa, acunada en la sobria destreza del guitarrista de Flix, la canción popular se convierte en una epifanía

Después de sorprender a todos con *Remescles, acoples i melisme* (Autoedición, 2015), Top-10 de los mejores singles estatales del 2015 según la revista Rockdelux, **Maria Arnal i Marcel Bagés** nos invitan a su particular *Verbena* (Fina Estampa, 2016). Fieles a un concepto, la continuación de la cadena de transmisión de la música popular, que les lleva a trabajar a partir de grabaciones de campo, fonotecas y archivos digitalizados.

Miembros de **Compartir Dona Gustet**, colectivo multidisciplinar que reivindica la cultura popular, libre y de transmisión directa, **Maria Arnal i Marcel Bagés** insisten en que no se trata tanto de recuperar canciones o poemas, como de repensarlas y contextualizarlas: materia viva que, al compartirla, se transforma.

Entradas

Fecha	Día	Hora	Concierto	PVP
12 agosto	Viernes	22:00h	CHAMBAO + Enric Verdaguer	25€
13 agosto	Sábado	22:00h	MANEL + Maria Arnal & Marcel Bagés	25 €

- Las localidades de los conciertos a Empúries, se pueden adquirir a través de la web concertsempuries.com y las Taquillas del Museo | Puig i Cadafalch s/n L'Escala | Teléfono: 972 77 02 08 (de 10 a 20h)
- La organización no se responsabiliza de las compras que no sean realizadas en los canales de venta oficiales: **TR3SC**, **Let's Bonus** y **Ticketmaster** y nuestra **página web**.
- Los menores de **4 años**, que no ocupen asiento, tienen acceso gratuito | Los menores de **16 años**, tendrán que ir acompañados por un tutor legal para poder acceder a los conciertos.

La adquisición de esta entrada dará derecho a un descuento del 25% en la entrada correspondiente al recinto arqueológico de Empúries dentro del horario de visita pública (<http://www.mac.cat/esl/Sedes/Empuries/Informacion-para-la-visita>). Promoción válida: 3 meses a partir de la fecha del concierto.



Información general

- **La apertura de puertas** será a partir de las 21 horas.
- El acceso al recinto se podrá realizar por:
 - Puerta 1:** Acceso habitual con vehículos, al final de la carretera señalizada que conduce al recinto arqueológico (c/ Puig i Cadafalch, de l'Escala)
 - Puerta 2:** Acceso únicamente peatonal desde el paseo litoral, entre Sant Martí d'Empúries y el núcleo de l'Escala (Puerta Marina).
- **Parking**
 1. En el caso de los vehículos que puedan utilizar el aparcamiento interior (con un número de plazas limitadas), el acceso se encuentra al final de la carretera señalizada que conduce al conjunto arqueológico (c/ Puig i Cadafalch, de l'Escala).
 2. En el caso de los vehículos que utilicen las zonas de aparcamiento exterior (accesibles desde la c/ Puig i Cadafalch, de l'Escala), la entrada para los asistentes a los conciertos se hará a través del Centro de Recepción del conjunto arqueológico.
 3. Para los usuarios de otras zonas de aparcamiento público (más próximas al núcleo de l'Escala o de Sant Martí d'Empúries), los peatones podrán utilizar también la puerta de acceso al recinto desde el paseo litoral (Puerta Marina)
- El espacio del concierto dispondrá de una zona de **servicio de bar y una zona de restauración con food trucks**
- **Alojamiento:** <http://www.visitlescala.com/es/alojamientos>
- **Cómo llegar:** <http://www.mac.cat/esl/Sedes/Empuries/Informacion-para-la-visita/Como-llegar>
- SE RECOMIENDA ACCEDER AL RECINTO CON SUFICIENTE ANTELACIÓN PARA FACILITAR LAS TAREAS DE ORDENACIÓN.
- Recordamos que el conjunto arqueológico d'Empúries es un espacio de alto interés histórico y cultural y por tanto se ruega a los asistentes al concierto tener cuidado y respeto por el entorno.





EMPÚRIES

CONCERTS AL FÒRUM ROMÀ

Es una producción de:

TEM 
p r o d u c t i o n s

TEMproductions 2012, S.L
info@temproductions.com

Con la colaboración de:

 **Empúries**
Museu d'Arqueologia
de Catalunya

 Generalitat de Catalunya
**Departament
de Cultura**

PATROCINADORES



Freixenet



BMW
Martín i Conesa

MEDIOS OFICIALES



ara **girona**.cat

COLABORADORES



CON EL SOPORTE DE

