



DOSSIER DE PREMSA DELS PREMIS ZIRKÒLIKA 2015

NIT DE CIRC – 29 DE SETEMBRE – L'AUDITORI DE BARCELONA



Imatge dels V Premis de Circ Zirkòlika celebrats al Circ Raluy. Foto: Luis Montero.

Torna el millor aparador del circ català amb la Nit de Circ, la gala de lliurament dels renovats Premis Zirkòlika de Circ de Catalunya que comptarà amb l'actuació dels artistes premiats a la passada edició. 49 companyies, 14 més que l'any passat, opten a guanyar un guardó en la sisena edició dels Premis, que presenten noves categories i premis millor dotats. La gala se celebrarà el dimarts, **29 de setembre**, a les 20.00 hores, a la sala Oriol Martorell **de l'Auditori**. Més de 20 artistes actuaran davant de 600 persones en la trobada anual del circ català, que organitza l'entitat de difusió de les arts del circ **Zirkòlika**, la **Fundació Antigues Caixes Catalanes** i el **Grup BBVA**.

Nit de Circ tindrà com a fil conductor la companyia de pallasos **Rhum i Cia**, premi al millor espectacle Zirkòlika de Pallasos 2014 i un dels grans èxits dels últims mesos. La gala, amb guió de **Piti Español** i coordinació artística de **Xavier Erra**, comptarà també amb les actuacions de les companyies **Circ Pistolet** (equilibris), Irene Estradé de **A Plom i Vol** (corda llisa), Sergio González de **En Diciembre** (roda Cyr), i Jordi Serra i Amanda Delgado de **Vol de Ment** (quadrant rus). Els 8 músics del grup **Hora de Joglar** s'encarregaran de posar la banda sonora.

La Nit de Circ, espectacle produït per Zirkòlika amb el suport de la **Generalitat**, **l'Ajuntament de Barcelona** i la **Diputació de Barcelona**, s'ha convertit des de la seva creació, l'any 2010, en una cita anual imprescindible pel sector. L'objectiu és promocionar el circ i contribuir a la professionalització dels artistes, cohesionar el sector i obrir circuits d'exhibició. També es vol donar visibilitat als espectacles de qualitat creats i produïts a Catalunya, i mostrar el potencial del circ amb la producció d'un espectacle de qualitat. En els últims cinc anys s'han premiat 33 espectacles o números de circ, 16 companyies i artistes, i 5 iniciatives per a la projecció de les arts circenses.

El Gran Premi BBVA Zirkòlika de Circ augmenta la dotació

El premi reconeix la millor producció de circ d'un artista o companyia catalana i aquest any augmenta la seva dotació. L'artista o companyia guanyadora realitzarà una **gira de quatre actuacions** per Catalunya durant l'any 2016 i rebrà la quantitat de 16.000 euros, 2.000 més que l'any passat. Amb aquest augment de pressupost, el Gran Premi BBVA Zirkòlika de Circ s'equipara al premi Premi BBVA de Teatre i es consolida com un dels **millors dotats de les arts escèniques a Catalunya**. El guardó es va crear l'any passat i el concedeix el **Grup BBVA** i la **Fundació Antigues Caixes**.

Un jurat de sis experts (Tere Almar, Lola Casademont, Josep Forn, Fabrizio Giannini, Pepa Plana i Manel Rodríguez) atorgarà aquest premi, així com els Premis Zirkòlika de Circ en les categories de millor espectacle, millor número, millor companyia emergent, premi especial, i millor iniciativa per a la projecció del circ.

La Fàbrica de Creació de les Arts en viu l'Estruch, nou patrocinador

La Fàbrica de Creació de les Arts en viu l'Estruch, de l'Ajuntament de Sabadell, s'**incorpora** aquest any com a dotzè patrocinador dels Premis Zirkòlika de Circ i oferirà la possibilitat de fer una **residència de creació** i d'**exhibir l'espectacle** durant la programació que l'equipament farà l'any 2016.

Nous premis de pintura, especial i votació popular

Entre les novetats d'aquest any hi ha el **nou premi de pintura**, que es concedirà a una de les **divuit obres** sobre temàtica circense que s'han presentat al primer concurs de pintura, dibuix i grafit que ha convocat la botiga especialitzada en circ Papallona Circus Arts Shop, vinculada a Zirkòlika. El guardó és un homenatge a l'artista **Joan Soler-Jové**, que ha dedicat la seva vida a dibuixar el circ i el genial pallasso Charlie Rivel. El pintor, que serà l'encarregat de lliurar el premi, forma part del jurat juntament amb el crític d'art **Josep Maria Cadena**, l'editor **Javier Sáinz** i el fotògraf **Josep Guindo**.

D'altra banda, el **nou premi especial** es concedirà a una trajectòria artística d'un artista o companyia o a algun aspecte destacat d'un espectacle presentat l'any 2015 (posada en escena, música, direcció, format especial) que destaquï per la seva qualitat).

El tercer nou premi és el de **votació popular**. Zirkòlika ha impulsat una campanya destinada a professionals i aficionats al circ per triar el millor artista o espectacle del 2015. Fins el 25 de setembre es pot enviar un correu electrònic a premiszirkolika@gmail.com indicant el nom de l'artista o companyia favorita.

El jurat dels premis decideix el guanyador de cinc categories:

La majoria dels premis Zirkòlika de Circ són concedits per patrocinadors i volen contribuir a la professionalització de les companyies premiades i crear circuits d'exhibició (residència de creació, edició d'un vídeo promocional, contractació de l'espectacle, etc). Aquest any les categories passen de 10 a 5, per tal que cada artista o companyia guanyadora s'emporti **més i millors premis**. Les cinc categories que decideix el jurat són:

Millor espectacle de circ. Aquest premi reconeix la millor producció de circ en qualsevol format (carpa, sala o carrer). Es valora el resultat final de l'espectacle però també aspectes com el vestuari, la posada en escena, la música o la il·luminació.

Millor número de circ. S'atorga al millor número de circ d'una durada no superior als 20 minuts. Es valora tècnicament el número i també la seva posada en escena.

Millor companyia o artista emergent. S'atorga al primer espectacle d'una companyia o artista que ha començat recentment la seva trajectòria professional.

Millor iniciativa per a la projecció del circ. Aquest premi s'atorga a la millor iniciativa que hagi contribuït a la projecció del circ,

Premi especial. És un premi obert. El jurat podrà concedir aquest premi a una trajectòria artística o a algun aspecte d'un espectacle presentat l'any 2015 (posada en escena, música, direcció, etc) que destaquí per la seva qualitat.

Membres Jurat edició 2015

Un jurat extern a l'organització decideix els nominats i els guardonats d'aquestes cinc categories, així com el guanyador del II Gran Premi BBVA. El jurat està format per:

Tere Almar. Tècnica d'arts escèniques al Patronat Municipal de Cultura de Mataró, va ser directora artística de la Fira d'espectacles d'arrel tradicional Fira Mediterrània (2008-2011) i va col·laborar en l'organització de l'Olimpíada Cultural els anys 1991 i 1992 i en l'organització dels actes paral·lels corresponents al 10è aniversari de FiraTàrrrega (1990).

Lola Casademont. Llicenciada en Història de l'Art, és tècnica de Cultura a l'Ajuntament de La Bisbal d'Empordà i coordinadora de la Fira de Circ al Carrer de La Bisbal d'Empordà des de la primera edició l'any 1996. Ha format part del jurat dels premis Zirkòlika els anys 2010, 2011 i 2014.

Pep Forn. És director del Centre Cultural de Terrassa (CCT), equipament cultural que ofereix una important programació de circ. Llicenciat en Geografia, té un postgrau en gestió i direcció de serveis socials. Viatja per nombrosos festivals de circ i ha format part en diverses edicions del jurat dels premis Zirkòlika.

Fabrizio Giannini. Diplomant en Educació Física al ISEF de Nàpols (Itàlia), està especialitzat en portés acrobàtics i banquina. Fundador de les companyies Cirque Vague i Circo de la Sombra, actualment és membre de la companyia eia (Premi Ciutat de Barcelona 2011 i Premi Zirkòlika al Millor Espectacle de Circ de Sala per l'espectacle *Capas*).

Pepa Plana. Pallassa. Premi Nacional de Cultura 2014, és un referent nacional en el gènere. Va fundar la companyia el 1998 amb una clara intenció de fer teatre de pallassos per a públic adult. Després de crear vuit espectacles, segueixen en cartell *De pe a pa*, *Giulietta*, *L'atzar*, *Penèlope* i *Despistats*. També ha participat en la creació i gira de l'espectacle *Amaluna* del Cirque du Soleil. L'any 2010 va guanyar el premi Zirkòlika de votació popular per l'espectacle *Penèlope*.

Manel Rodríguez. Director de l'Estruch, Fàbrica de Creació de les Arts en Viu (Sabadell). Llicenciat en Filosofia per la UAB, és tècnic de l'Ajuntament de Sabadell. Va elaborar i desenvolupar el Pla de Suport als joves creadors locals (1990-92) i va formar part de l'equip de redacció del Mapa Cultural de Sabadell (1992-95). Des de 1996 treballa en la secció de creació i difusió de les arts, de la qual va ser cap entre 2008 i 2011.

ESPECTACLE I ARTISTES DE LA NIT DE CIRC. TROBADA ANUAL DEL CIRC CATALÀ

HORA DE JOGLAR



Serà un dels grans al·licients de la gala de lliurament dels premis. La Nit de Circ comptarà amb la música en directe de Hora de Joglar, una nova formació (premi Destaca't 2014 i millor formació del concurs Música Jove de Montblanc) de vuit músics que amenitzaran l'espectacle i el lliurament de premis amb un directe explosiu.

La banda de música, que acaba de publicar el seu primer disc titulat *Gira el temps*, vol donar sempre un punt de vista optimista a la vida i encomanar alegria als espectadors amb la seva fusió d'estils que van del reggae a la cúmbia passant pel swing i la música llatina.

CIRC PISTOLET

La companyia de circ revelació de l'any 2014, guanyadora del I Gran Premi BBVA Zirkòlika de Circ per l'espectacle *Incert*, presentarà el seu número



d'equilibris i acrobàcies titulat *ADN*. Companyia nominada als premis de Circ Zirkòlika 2011 en la categoria de companyia novell, l'any passat també va obtenir el premi a la millor direcció artística (Anne Morin i Martí Salvat). Han realitzat més d'un centenar d'actuacions en diverses fires i festivals de Catalunya, Espanya i França. La companyia està formada per Miguel

Garcia, Anna Torné, Tomàs Cardús, Enric Petit, Rat Serra i Albert Ubach.

IRENE ESTRADÉ (A PLOM I VOL)

L'artista Irene Estradé, de la companyia A Plom i Vol, és una de les artistes de l'espectacle *AAART!* L'artista també havia guanyat anteriorment el premi Zirkòlika 2011 al millor espectacle de carrer amb l'espectacle *René i San Basilio*. Nascuda l'any 1981, està especialitzada en corda llisa, verticals i mà a mà.



Cofundadora de l'associació Son Circ de Menorca, ha participat els últims anys en dues de les coproduccions de circ del Festival Grec (*Pals* i *Call Me Maria*) així com en espectacles de circ eqüestre. Actuarà durant la Nit de Circ per presentar un número de corda llisa. El número comptarà també amb la presència de Guillem Albà, que tocarà l'ukelele.

RHUM I CIA



Els protagonistes de l'espectacle de pallasos *Rhum*, un dels grans èxits de la temporada 2014/2015, participaran en la Nit de Circ amb el seu humor gamberro i seran el fil conductor de la gala. La companyia, que homenatja en aquest espectacle al pallaso Joan Montanyès 'Monti', està formada per Guillem Albà, Joan Arqué, Roger Julià, Jordi Martínez i Pep Pascual. L'any

passat van guanyar el premi al Millor Espectacle de Pallasos dels Premis Zirkòlika de Circ per l'espectacle *Rhum*, que recentment s'ha pogut veure al Circ Cric i al Circo Price.

Els pallasos de la companyia són:

Jordi Martínez. Senyor Martines. Va desenvolupar la seva faceta de pallaso als espectacles de Monti i Cia *Utopista*, *Klowns* i *Clàssics*. És molt conegut pels seus personatges en populars sèries de TV3 com *Kubala*, *Moreno i Manchón*, *Ventdelpla*, *Secrets de família*, *Nissaga de poder* i *Estació d'enllaç*.

Roger Julià. Giuliani. Membre fundador de la companyia Dei Furbi, ha format part de Comediants (2004-2009) i ha desenvolupat la seva carrera en el terreny de la interpretació, la direcció escènica, la música i la creació d'espais sonors per a teatre.

Joan Arqué. Senyor Arquetti. Llicenciat en Direcció i Dramatúrgia per l'Institut del Teatre de Barcelona, ha actuat als espectacles de pallasos *Clàssics* i *Klowns*, de Monti i Cia, i al Circ Cric de Tortell Poltrona i Montserrat Trias durant la gira 2002/2003.

Guillem Albà. Wilha. Deixeble de mestres com Leo Bassi, Jango Edwards i Carlo Colombaioni, va fundar la seva companyia l'any 2006 i els últims anys ha reforçat la seva faceta de pallaso i ha aconseguit un gran èxit amb l'espectacle *Marabunta*. Va dirigir l'espectacle de circ *ES3*, de la companyia Trifaldó, i va presentar la Nit de Circ dels Premis Zirkòlika l'any 2011.

Pep Pascual. Peppino. Músic i compositor, va firmar la banda sonora de la inauguració i la cloenda dels Jocs Olímpics de Barcelona i del desè aniversari de TV3. Ha posat música, entre d'altres, a espectacles de Marta Carrasco, Rosa Novell, Zotal Teatre, Teatre de l'Estenedor, Pep Bou, Ínfima La Puça i Monti i Cia.

SERGIO GONZÁLEZ (EN DICIEMBRE)

Sergio González (Barcelona, 1978) forma part de *Violeta*, l'espectacle del Col·lectiu La Persiana que el 2014 va guanyar el premi Zirkòlika en la categoria de millor espectacle de carrer. Diplomàtic a l'escola Circus Space de Londres,



ha format part de la companyia Acuamàgics com a acròbata i ballarí de dansa aquàtica, de la companyia Atempo Circ i ha realitzat gires amb el circ valencià Gran Fele. Al 2013 i 2014 va participar, entre d'altres, a la Fira Trapezi de Reus, al festival Grec de Barcelona amb l'espectacle *Retalls* i al 18è Circ d'Hivern de l'Ateneu Popular de Nou Barris amb *AAART!* Especialitzat en

perxa xinesa i roda cyr, en la passada edició de FiraTàrrrega va estrenar l'espectacle *Pursupii* amb la seva nova companyia En Diciembre.

VOL DE MENT

Jordi Serra i Amanda Delgado presentaran un dels números més espectaculars de l'actual panorama circense a Catalunya. La parella traslladarà a l'Auditori el quadrant rus per a poder executar els seus precisos exercicis aeris.

Jordi Serra. Portor de mà a mà i quadrant rus format a l'escola belga ESAC (Ecole Supérieure des Arts du Cirque). Va crear la seva companyia Vol de Ment juntament amb Amanda Delgado i ha participat en diferents



espectacles i festivals d'arreu d'Europa amb les companyies Scabreuse, Exit 10 i Hopla!, entre d'altres.

Amanda Delgado Llicenciada en Interpretació a l'Institut del Teatre (Barcelona), va estudiar cant a L'Aula del Liceu i ha fet cursos de clown amb Phillippe Gaullier,

Christian Atanasiu i Diego Mauriño. Ha format part de projectes de circ com Los2play, Pakipaya i projectes teatrals estrenats al Teatre Lliure, Teatre Nacional de Catalunya i al Festival Grec.

ANTONIO CORREA I IGOR BUZATO (CIRCO LOS)

Antonio Correa i Igor Buzato, de Circo Los, presentaran el seu trepidant número de malabars que es va poder veure la temporada passada al Circ Cric de Tortell Poltrona i Montserrat Trias i que va ser nominat com a millor número en la passada edició dels premis Zirkòlika de Circ (2014).

Igor Buzato. Format a l'Escola Nacional de Circ de Rio de Janeiro com a portor en les especialitats circenses de quadrant aeri, trapezi gran volant, portor de llit elàstic i patins acrobàtics. Ha treballat, entre d'altres, als circs Fiesta i Le Cirque (Brasil), Circo Chein (Portugal) Circ Cric (Catalunya), Le cirque Kinos i Cirque Medrano (França) i Dannebrog (Dinamarca).



Antonio Correa. Format a l'Escola Nacional de Circ de Rio de Janeiro en les especialitats d'acrobàcia de terra, llit elàstic, malabars i monocicle. Ha treballat en diferents circs de Brasil, al parc temàtic Europa Parc (Alemanya) i als circs italians Medrano, Circo Fantasy i Circo de Budapest.

PATROCINADORS I PREMIS

Els 12 patrocinadors dels Premis donen un premi pràctic o econòmic per ajudar a la professionalització dels artistes i companyies de circ i per crear circuits d'exhibició.

Fundació Antiques Caixes Catalanes (FACC) i Grup BBVA (BBVA i CX): Gran Premi BBVA Zirkòlika, valorat en 16.000 euros.

Centre Cultura de Terrassa: contractació d'un espectacle

Associació de Professionals de Circ de Catalunya (APCC): 1.000 euros

Fira Tàrrrega: estand promocional més un allotjament gratuït durant els dies de la fira

Fira de Circ Trapezi: contractació d'un espectacle durant la celebració de la fira de circ

Fira Mediterrània: stand a la llotja més allotjament gratuït durant els dies de la fira

La Central del Circ: residència de creació

Comèdia Comunicació: assessoria en comunicació o campanya de comunicació

Teatralnet: edició d'un vídeo promocional

Festival Mirabilia (Itàlia): contractació d'un espectacle per la propera edició del festival

Fira de Circ La Bisbal d'Empordà: contractació d'un espectacle per la propera edició del festival

Fàbrica de Creació de les Arts en viu L'Estruch: Residència de creació i exhibició de l'espectacle durant l'any 2016

Els premis estan produïts per l'entitat Zirkòlika, un projecte no lucratiu de difusió i comunicació de les Arts del Circ. Zirkòlika edita des de l'any 2004 l'única **revista especialitzada** en circ de l'estat espanyol, i a més manté un complet i variat **portal d'informació** a internet (www.zirkolika.com), amb un calendari de festivals, agenda d'espectacles, biblioteca de circ, notícies i reportatges.



Un espectacle de circ amb els millors artistes catalans

Un lliurament de premis

Una celebració conjunta entre artistes i públic assistent

DIMARTS 29 DE SETEMBRE 2015. L'AUDITORI DE BARCELONA. 20.00 HORES

INFORMACIÓ PRÀCTICA

19:30 h. Obertura de portes

20:00 h. Inici de l'espectacle i lliurament de premis

22:30 h. Foto i celebració conjunta amb tot el públic i els artistes del circ

23:30 h. Cloenda.

VENDA D'ENTRADES:

L'Auditori de Barcelona (C/Lepant 150. Barcelona).

Papallona Circus Arts Shop - Av. Francesc Cambó , 30-36 Barcelona

Per Internet: <https://www.auditori.cat/>

Per telèfon: 902 150 025 de Ticketmaster de 8 a 24 h

A les taquilles de L'Auditori:

Dilluns: Tancat

De dimarts a divendres: de 17h a 21h

Dissabtes: de 10h a 13h i de 17h a 21h

Diumenges: obert des d'una hora abans de l'espectacle

Preus: 12 / 15 €

WEB DELS PREMIS

<http://www.zirkolika.com/premiscircatalunya>

SALA DE PREMSA

http://www.comedia.cat/ca/comediateca/premis_zirkolika_2015

CONTACTES PREMSA

Marcel Barrera (Zirkòlika): Tel. 696.72.96.35.

zirkolikacomunicacio@gmail.com

Neus Molina (Comèdia Comunicació). Tel. 680.16.82.17.

nmolina@comedianet.com

Els Premis Zirkòlika de Circ de Catalunya compten amb al·laboració de:

