



DOSSIER DE PREMSA

Dilluns 24 de novembre de 2014

Teatre Principal (Les Rambles 27, Barcelona)

www.premisbutaca.cat

COMEDIA. Comunicació & mèdia sl · Marc Gall · Aloma Vilamala

T. [00 34] 933 10 60 44 · M. [00 34] 616 26 56 26 · avilamala@comedianet.com · www.comedia.cat

DOSSIER DE PREMSA

XX PREMIS BUTACA DE TEATRE DE CATALUNYA

Dilluns 24 de novembre a les 21:30 hores

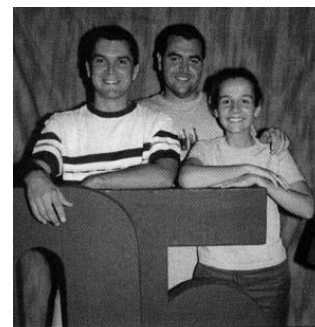
Teatre Principal (Les Rambles 27, Barcelona)

Índex

1. 20 ANYS S'HAN DE CELEBRAR!.....	3
2. NOMINATS DE LA XX EDICIÓ.....	5
3. RÀNQUING DE LES NOMINACIONS	8
4. GUANYADORS DE LA XIX EDICIÓ DELS PREMIS BUTACA	10
5. INFORMACIÓ PRÀCTICA	12

1. 20 ANYS S'HAN DE CELEBRAR!

Els **Premis Butaca** van néixer l'any 1995. Llavors, els seus fundadors, Toni Martín i Glòria Cid, eren els presentadors del programa de ràdio **Des de la Butaca**, juntament amb Andreu Bertran. El programa s'emetia a Ràdio Premià de Mar. **Des de la butaca** era un programa sobre cinema i teatre, i entrevistava actors, directors, dramaturgs i altres persones de la professió.



Els Premis Butaca van sorgir amb la idea de fer **uns premis del públic**, que no fossin ni institucionals ni de la crítica, sinó del públic. En les seves primeres edicions, els espectadors votaven per telèfon, directament a la ràdio.

Durant els primers 11 anys, la gala es va celebrar a Premià de Mar, al pavelló d'esports, que molts recordaran per les seves taules rodones, i sobretot pel cava, pastes i bombons. Els premis eren una vertadera festa. Aquest format informal es vol recordar en aquesta XXa edició, al Teatre Principal.

Mica en mica, els Butaca van anar agafant volada i importància. Durant uns anys la Diputació de Barcelona va ser coorganitzadora dels premis, en els quals la gala va voltar per altres poblacions barcelonines: la 12a edició va tenir lloc a Viladecans, la 13a a Mataró i la 14a va tornar a Premià. A partir de la 15a la cerimònia van començar a celebrar-se a Barcelona, i des de llavors ha passat pel Museu Marítim, l'Artèria Paral·lel (avui Sala Barts), el Teatre Lliure, el Mercat de les Flors, la Sala Tallers del TNC i aquest any aterren al Teatre Principal. Aquest any, el Premi Butaca d'Honor Anna Lizaran serà concedit a **Rosa Novell**, que en les primeres edicions dels Butaca va fer un paper de padrina dels Premis.

La clau de volta dels premis ha estat sempre que els guanyadors són escollits exclusivament pels espectadors. Actualment, els **Premis Butaca** estan plenament consolidats com els guardons de referència teatral al país. La decisió inicial de ser uns **premis atorgats pel públic** tenia una doble voluntat: crear els primers guardons de teatre i cinema de votació popular de Catalunya, i apostar per un premi especialment sincer, lliure de qualsevol manipulació i deslligat de qualsevol organització o empresa vinculada professionalment al món de l'espectacle. Aquests elements l'han convertit en un reconeixement altament valorat per la professió teatral i pel públic en general.

Enguany, els **Premis Butaca** estrenen en la seva XXa edició. Durant aquestes dues dècades, els Butaca han estat una activitat cultural de **difusió i promoció** del teatre català. Aquesta difusió pren forma donant veu a l'espectador, però sobretot legitimant la seva opinió. Els Premis Butaca han aconseguit el que molts d'altres no han fet: crear un guardó imparcial i

directe el qual, a través del valor extrem que li atorga el guanyador, legitima el criteri del públic. En definitiva, posa al mateix nivell al professional i a l'espectador.

COM ES NOMINA I COM ES VOTA?

Els nominats són escollits per una **comissió formada per espectadors**. Per entrar a formar part d'aquesta comissió es demanen dos requisits:

1.- Haver vist un mínim de trenta-sis obres teatrals durant la temporada que es realitza a Catalunya.

2.- No tenir cap relació directa amb el món de l'espectacle.

Aquests requisits seran rigorosament comprovats per l'organització. Una vegada l'espectador forma part de la comissió encarregada de triar els nominats, aquest té plena llibertat a l'hora d'expressar el seu vot. L'organització reconeix que formar part de la comissió no resulta fàcil degut a l'alt nombre de muntatges que cal veure, però cal dir que si s'ha pres aquesta determinació ha estat perquè sempre s'ha volgut que aquests premis es regeixin per un criteri de qualitat i no de comercialització.

Fins al 16 de novembre els espectadors han pogut votar els diferents espectacles i professionals nominats entrant a la pàgina **web dels Premis Butaca** (www.premisbutaca.cat).

L'edició d'enguany dels Premis Butaca compta amb el suport de l'**Ajuntament de Barcelona**, la **Generalitat de Catalunya**, la **Diputació de Barcelona**, **Estrella Damm** i la **Fundació Banc Sabadell**. La cerimònia de lliurament tindrà lloc el **dilluns 24 de novembre** a les 21:30 hores al Teatre Principal i serà retransmesa en directe per **La Xarxa**.

2. NOMINATS DE LA XX EDICIÓ

1. Muntatge Teatral

- Traduccions / Translations (La Perla 29)
- Terra de ningú (TNC)
- El caballero de Olmedo (Teatre Lliure)
- L'orfe del clan dels Zhao (La Perla 29)
- Un aire de família (Teatre Romea/Intent Produccions)

2. Petit Format

- Llibert (Cia. Les Llibertàries)
- La nit just abans dels boscos (TNT-CAET/Arsènic Creació)
- Pulmons (Sixto Paz Produccions)
- Informe per a una Acadèmia (Gatcatpat/Temporada Alta/Julio Manrique/Sílvia Pérez Cruz)
- L'encarregat (Teatre Lliure)
- El Drac d'Or (Teatre invisible)

3. Direcció

- Lluís Pasqual (El caballero de Olmedo)
- Ferran Utzet (Traduccions/Translations)
- Pau Durà (Un aire de família)
- Xavier Albertí (Terra de ningú)
- Oriol Broggi (L'orfe del clan dels Zhao)
- Xavier Ricart i Ivan Benet (Informe per a una Acadèmia)

4. Musical

- Marry Me a Little (T.Lliure/Hold On Company/Espai l'Amistat)
- La Gran Duquessa de Gerolstein (Associació Artdevellut)
- Germans de Sang (Germans de Sang)

5. Dansa

- B. Flowers (Cia. Marta Carrasco)
- Capricis (Àngels Margarit/Cia. Mudances/Grec'13)
- La Capitana (TNC)

6. Espectacle per a Públic Familiar

- Moby Dick, un viatge pel teatre (T.Lliure)
- DOT (Maduixa Teatre)
- Bombollavà (Cia. Pep Bou)

7. Actor Teatral

- Ivan Benet (Informe per a una Acadèmia)
- Òscar Muñoz (La nit just abans dels boscos)
- Pere Arquillué (Un enemic del poble)
- Julio Manrique (L'orfe del clan dels Zhao)
- Francesc Orella (Un aire de família)

8. Actriu Teatral

- Gemma Brió (Llibert)
- Clara Segura (La rosa tatuada)
- Carlota Olcina (Pulmons)
- Carme Elias (Al galop)
- Emma Vilarasau (Els dies feliços)

9. Actor de repartiment

- Albert Pérez (L'encarregat)
- Pablo Derqui (L'orfe del clan dels Zhao)
- Jacob Torres (Un aire de família)
- Roger Casamajor (Un enemic del poble)
- Pep Ambrós (Vània)

10. Actriu de repartiment

- Àgata Roca (Un aire de família)
- Mercè Arànega (Doña Rosita la Soltera)
- Mar Ulldemolins (El joc de l'amor i de l'atzar)
- Rosa M^a Sardà (El caballero de Olmedo)
- Laura López (La pols)

11. Actor de musical

- Toni Viñals (Marry Me a Little)
- Benjamí Conesa (Germans de Sang)
- Albert Ruíz (La Gran Duquesa de Gerolstein)

12. Actriu de musical

- Mone Teruel (Marry Me a Little)
- Virgínia Martínez (Germans de Sang)
- Manuela Nieto (Goodbye Barcelona)

13. Escenografia

- Sebastià Brossa (Doña Rosita la Soltera)
- Joan Sabaté (Un aire de família)

- Jordi Queralt (Informe per a una Acadèmia)
- Ramon Ivars (Al galop)

14. Il·luminació

- Pep Barcons (L'orfe del clan dels Zhao)
- Lluís Pasqual i Fernando Ayuste (El caballero de Olmedo)
- Guillem Gelabert (Traduccions/Translations)
- Lyonel Spycher (Doña Rosita la Soltera)

15. Vestuari

- Miriam Compte (Doña Rosita la Soltera)
- Franca Squarciapino (El joc de l'amor i de l'atzar)
- Annita Ribera (Traduccions/Translations)
- Berta Riera (L'orfe del clan dels Zhao)

16. Caracterització

- Núria Llunell (Doña Rosita la Soltera ...)
- Toni Santos (El joc de l'amor i de l'atzar)
- Eva Fernández (Al galop)

17. Disseny espai sonor

- Jordi Bonet (Un aire de família)
- Roc Mateu (El caballero de Olmedo)
- Damien Bazin i Ramón Ciercoles (Informe per a una Acadèmia)

18. Text teatral

- Llibert (Gemma Brió)
- Fum (Josep Maria Miró)
- Consell familiar (Cristina Clemente)
- La pols (Llàtzer García)

18. Composició musical

- Sílvia Perez Cruz (Informe per a una Acadèmia)
- Paco Ibáñez (Doña Rosita la Soltera)
- Jaume Sisa (Adiós a la infancia, una aventi de Marsé)
- Dani Espasa (El caballero de Olmedo)

3. RÀNQUING DE LES NOMINACIONS DE LA XX EDICIÓ DELS PREMIS BUTACA DE TEATRE DE CATALUNYA (Classificació per nombre de nominacions)



UN AIRE DE FAMÍLIA	Muntatge teatral, direcció (Pau Durà), actor teatral (Francesc Orella), actor de repartiment (Jacob Torres), actriu de repartiment (Àgata Roca), escenografia (Joan Sabaté), disseny d'espai sonor (Jordi Bonet)
---------------------------	--



EL CABALLERO DE OLMEDO	Muntatge, direcció (Lluís Pasqual), actriu de repartiment (Rosa Ma Sardà), il·luminació (Lluís Pasqual i Fernando Ayuste), disseny d'espai sonor (Roc Mateu), composició musical (Dani Espasa)
L'ORFE DEL CLAN DELS ZHAO	Muntatge, direcció (Oriol Broggi), actor (Julio Manrique), actor de repartiment (Pablo Derqui), il·luminació (Pep Barcons), vestuari (Berta Riera)
INFORME PER A UNA ACADEMIA	Muntatge de petit format, direcció (Xavier Ricart i Ivan Benet), actor (Ivan Benet), escenografia (Jordi Queralt), disseny espai sonor (Damien Bazin i Ramón Ciercoles), composició musical (Sílvia Pérez Cruz)
DOÑA ROSITA LA SOLTERA	Actriu de repartiment (Mercè Arànega), escenografia (Sebastià Brossa), il·luminació (Lyonel Spycher), vestuari (Miriam Compte), caracterització (Núria Llunell), composició musical (Paco Ibáñez)



TRADUCCIONS / TRANSLATIONS	Muntatge, direcció (Ferran Utzet), il·luminació (Guillem Gelabert), vestuari (Anna Ribera)
-----------------------------------	--



LLIBERT	Muntatge de petit format, actriu (Gemma Brió), text teatral (Gemma Brió)
MARRY ME A LITTLE	Musical, actor de musical (Toni Viñals), actriu de musical (Mone Teruel)
GERMANS DE SANG	Musical, actor de musical (Benjamí Consea), actriu de musical (Virgínia Martínez)
AL GALOP	Actriu (Carme Elias), escenografia (Ramon Ivars), caracterització (Eva Fernández)
EL JOC DE L'AMOR I DE L'ATZAR	Actriu de repartiment (Mar Ulldemolins), vestuari (Franca Squarciarino), caracterització (Toni Santos)



TERRA DE NINGÚ	Muntatge, direcció (Xavier Albertí)
LA NIT JUST ABANS DELS BOSCOS	Muntatge de petit format, actor (Òscar Muñoz)

PULMONS	Muntatge de petit format, actriu (Carlota Olcina)
L'ENCARREGAT	Muntatge de petit format, actor de repartiment (Albert Pérez)
LA GRAN DUQUESA DE GEROLSTEIN	Musical, actor de musical (Albert Ruiz)
UN ENEMIC DEL POBLE	Actor (Pere Arquillué), actor de repartiment (Roger Casamajor)
LA POLS	Actriu de repartiment (Laura López), text teatral (Llàtzer Garcia)



EL DRAC D'OR	Muntatge de petit format
B. FLOWERS	Dansa
CAPRICIS	Dansa
LA CAPITANA	Dansa
MOBY DICK, UN VIATGE PEL TEATRE	Públic familiar
DOT	Públic familiar
BOMBOLLAVÀ	Públic familiar
LA ROSA TATUADA	Actriu (Clara Segura)
ELS DIES FELIÇOS	Actriu (Emma Vilarasau)
VÀNIA	Actor de repartiment (Pep Ambròs)
GOODBYE BARCELONA	Actriu de musical (Manuela Nieto)
FUM	Text teatral (Josep Maria Miró)
CONSELL FAMILIAR	Text teatral (Cristina Clemente)
ADIÓS A LA INFANCIA, UNA AVENTURA DE MARSÉ	Composició musical (Jaume Sisa)

4. GUANYADORS DE LA XIX EDICIÓ DELS PREMIS BUTACA

Sala Tallers, TNC (Barcelona), 3 de desembre de 2013



MUNTATGE TEATRAL

ELS FERÉSTECES (T. Lliure)

PETIT FORMAT

SMILEY (Flyhard Produccions)

DIRECCIÓ

LLUÍS PASQUAL (Els feréstecs)

MUSICAL

T'ESTIMO, ETS PERFECTE, JA ET CANVIARÉ (Vania Produccions)

DANSA

SIENA (Cia.La Veronal/Mercat de les Flors/Hellerau Centre Europeu de Dresden)

ESPECTACLE PER A PÚBLIC

FAMILIAR

LA DONA VINGUDA DEL FUTUR (TNC/La Troca)

ACTOR TEATRAL

ALBERT TRIOLA (Smiley)

ACTRIU TEATRAL

EMMA VILARASAU (Barcelona)

ACTOR DE REPARTIMENT

LLUÍS VILLANUEVA (El nom)

ACTRIU DE REPARTIMENT

LAURA CONEJERO (Els feréstecs)

ACTOR DE MUSICAL

TONI VIÑALS (La flauta màgica)

ACTRIU DE MUSICAL

MERCÈ MARTÍNEZ (T'estimo, ets perfecte, ja et canviaré)

ESCENOGRAFIA

ENRIC PLANAS (El principi d'Arquímedes)

IL·LUMINACIÓ

DAVID BOFARULL (Barcelona)

VESTUARI

ALEJANDRO ANDÚJAR (Els feréstecs)

CARACTERITZACIÓ

EVA FERNÁNDEZ (Els feréstecs)

TEXT TEATRAL

GUILLEM CLUA (Smiley)

COMPOSICIÓ MUSICAL

ÒSCAR ROIG (Barcelona)

PRODUCCIÓ ESPANYOLA o INTERNACIONAL

LES TRES GERMANES (direcció de Declan Donellan)

BUTACA HONORÍFICA ANNA LIZARAN A LA TRAJECTORIA ARTÍSTICA

ROSA M^a SARDÀ

5. INFORMACIÓ PRÀCTICA

XX PREMIS BUTACA DE TEATRE DE CATALUNYA

Dilluns 24 de novembre a les 21:30 hores

Teatre Principal (Les Rambles 27, Barcelona)

CONTACTE DE PREMSA

COMEDIA. Comunicació & mèdia sl

Marc Gall · Aloma Vilamala · Mariona Gómez

T. [00 34] 933 10 60 44 · M. [00 34] 616 26 56 26

avilamala@comedianet.com · www.comedia.cat

