

Buenos Aires, 47-49 · tel. 934 951 447 · 08036 Barcelona · www.teatreakademia.cat

# Teatre **AKADÈMIA**



## **LA MÀGIA D'EN CALDERS**

A partir de relats de Pere Calders

Interpretació, direcció i producció: Imma Colomer

**Del 20 de desembre de 2014 a l'11 de gener de 2015**

Patrocini Teatre Akadèmia:

*Uu Peru*  
FOUNDATION

Gestió Teatre Akadèmia:

Eix49

Amb el suport de:

Ajuntament  
de Barcelona

Generalitat de Catalunya  
Departament  
de Cultura

Amb la col·laboració de:

nanimarquina

Mitjans col·laboradors:

El Periòdic CATALUNYA RADIO IR3SC hutxaca

TimeOut Barcelona teatralnet TEATRE BARCELONA

# Equip artístic

**Autor**

Pere Calders

**Direcció**

Imma Colomer

**Repartiment**

Intèrpret: Imma Colomer

Acordionista: Dioni Chico

**Disseny d'il·luminació**

Enric Planas

**Dibuix cartell**

Manolo Trullàs

**Fotografia Imma Colomer**

La Fotogràfica

**Equip Teatre Akadèmia****Direcció artística**

**Mercè Managuerra**

**Cap de producció**

Jordi Robles

**Producció executiva**

Gabriella Dilorenzo

**Cap de comunicació**

Sílvia Artigas

**Cap tècnic**

Pol Queralt

**Cap de sala**

Enrique Vallejo

## Sinopsi

Un recull de 17 relats d'en Pere Calders dels llibres "Cròniques de la veritat oculta", "L'honor a la deriva", "Tot s'aprofita" i "Invasió subtil" donen forma a aquest espectacle. Pere Calders té una escriptura afinada com un bisturí i contundent com una maça. La seva ironia, el seu humor i la seva fantasia ens despertaran la imaginació en un conjunt de lúcides crítiques que ens faran passar una bona estona. El seu univers fictici està poblat d'éssers i fenòmens fabulosos i sobrenaturals. Calders considerava que el conte li oferia una "llibertat que no trobava en cap altre gènere". Moltes de les narracions arrenquen d'una situació estable en la qual els personatges se senten segurs dins els límits de la llar, però, gradualment o de sobte, es veuen trasbalsats per algun element estrany, imprevist, que posarà en qüestió l'harmonia inicial. Son relats irònics d'evasió i màgia.

La música de l'acordió ens farà de lligam i ens acompanyarà a través de la quotidianitat aparent del seu món.



## Breus paraules d'Imma Colomer, intèrpret, productora i directora

La raó d'aquest espectacle literari va ser que l'atzar em va proporcionar un atur de llarga durada. I la casualitat, amb cara de dona, em va posar a les mans algun d'aquests textos i en vaig quedar atrapada. D'això ja fa una quantes anys. Vaig triar els relats que en ser escoltats fossin més entenedors per poder tenir el públic captivat en la història que volia explicar i, també, amb els que m'identificava millor.

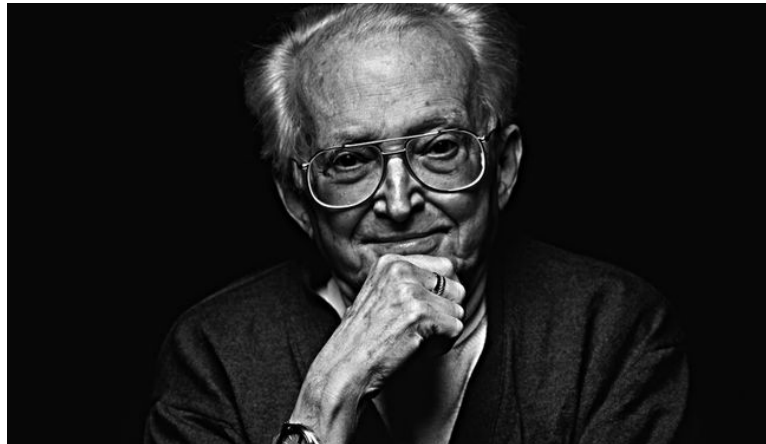
Vaig combinar els relats amb números de màgia d'en Charly Mag i el resultat va ser **La màgia d'en Calders**. Ho vam estrenar un estiu al Caixa Fòrum. L'espectacle va agradar molt i un senyor del públic, que es diu Enric Major, em va dir molt vehement que era molt divertit i que ho havia de "fer rodar". Me'l vaig creure i durant uns anys, la Dioni i jo, l'hem anat "rodant" per molts llocs de Catalunya. Dic la Dioni perquè amb la màgia era molt difícil adaptar-nos a segons quins espais. Així que ho he compartit amb la meva amiga acordionista pel color del so d'aquest instrument i el que m'evoca. Però el nom ha persistit perquè segueix sent màgic ja que em produeix efectes saludables.

D'en Calders em sedueix la seva imaginació, la seva ironia com a protesta a qualsevol situació adversa i és tan subtil que de vegades no ho caces fins a la tercera lectura, i la seva manera d'escriure tan econòmica i elaborada que el converteix en "el mestre" en majúscules per qualsevol que vulgui escriure més de quatre ratlles. És un murri intel·ligent que et fa riure les neurones.

En tots aquests bolos que hem fet ens han passat unes quantes aventures i el més gratificant que n'hem tret és la imatge de les cares d'un públic embadalit i el seu somriure.

# Sobre Pere Calders

(1912-1994)



Considerat un del millors contistes de la literatura catalana. Artista polifacètic i excepcional. Periodista, grafista, escenògraf, cartògraf, ninotaire, il·lustrador. Si tu preguntes: T'agrada Calders? La gent somriu.

L'escenari de les seves històries són la casa, el jardí, el teatre, el rellotge, les mans, els invents i els naufragis (entre d'altres). Moltes de les seves narracions arrenquen d'una situació estable en la qual els personatges se senten segurs dins els límits de la llar i un fet imprevist esmicola l'equilibri inicial. Els seus personatges són esquemàtics entre la comicitat i la tragèdia. Els invents omplen el seu univers: científics, investigadors i inventor immensos en empreses impossibles, en investigacions desproporcionades i en invents absurds: són la caricatura de la fatuïtat humana. Assassinats i delictes són comesos per personatges que desperten la simpatia dels lectors.

Calders se serveix d'aquests temes per subvertir les convencions morals i socials, amb l'ajut de la ironia, l'humor, l'absurd, la imaginació i la fantasia. Sempre recordava que havia nascut l'any de l'enfonsament del Titànic, per recalcar que el seu era un moment en que molts valors es van enfonsar, per ell representava, també, el naufragi de la modernitat.

Un personatge literàriament ambiciós, murri, quan convé; tossut sota una aparent capa de tímida i fragilitat però amb una escriptura afilada com un bisturí. Esmunyedís davant la crítica; Asèptic i distanciat, mai malhumorat o amargat. Angoixat i divertit alhora.

Després de viure 23 anys a l'exili, el final del malson es produí l'any 1962 en tornar a Barcelona.

# Imma Colomer



*Fotografia: La Fotogràfica*

Imma, llicenciada en Art Dramàtic a l'Institut del Teatre de Barcelona, va guanyar una beca del Comitè Conjunt Hispano-Nord-americà de Nova York que li va permetre treballar amb Uta Hagen, Tècnica Alexander, Ernie Martin i Actors Studio. Cofundadora de la companya **Els Comediants** i del **Teatre Lliure**, és actriu de teatre, televisió i cinema, a més de directora i productora.

Com a actriu de televisió ha participat en la sèries **Ventdelplà**, **Crematorio**, **Hospital Central**, **El Comisario**, **Majoria Absoluta**, **Pets & Pets**, **Carbalho**, **Mirall Trencat** i **Laberint d'ombres**.

Ha actuat en diverses pel·lícules de cinema com a **53 días de invierno**, **Fràgil**, **La memoria y el perdon**, **Nosotras** i **Tras el cristal**.

La trajectòria teatral de l'Imma passa pel Teatre Nacional de Catalunya, el Teatre Lliure, el Centre Dramàtic de la Generalitat Valenciana i altres teatres amb obres com **Una vella, coneguda olor**; **La Plaça del Diamant**; **L'escola de dones**; **La mare coratge**, **Els gegants de la muntanya**; **L'auca del senyor Esteve**; **Vida privada**; **La finestra tancada**; **El pati**; **Ronda de mort a Sinera**; **La serventa amorosa**; **Titànic92**; **Allò de què parlem**; **Yerma**; **Amor matern**; **L'hostelera**; **El diari d'Anna Frank**.

També ha dirigit: **Afterplay**; **La paraula a la boca, evoca**; **Un estiu amb les amigues**; **José Matias**; **Pandemòni**; **Poemusa-1**; **Contaminació**; **1908, Punt de partida** i **Sargit** entre d'altres.

## Dioni Chico



Neix a Barcelona. Estudia al Conservatori Superior municipal de Música d'aquesta ciutat on actualment exerceix com a docent en l'especialitat d'acordió. Col·labora com acordió solista des de l'any 85, amb les entitats musicals més destacades: Orquestra del Teatre Lliure, Barcelona 216, Orquestra Ciutat de Barcelona, Orquestra del Teatre del Liceu, Orquestra Ciudad de Granada i l' Orquestra Simfònica de Tenerife. També ha treballat durant diferents temporades al Teatre Nacional de Catalunya.

La seva experiència s'ha vist sempre estimulada per la participació de l'acordió en tot tipus d'àmbits: contemporani, jazz, opera, cinema i experiments creatius variis.

# Informació pràctica

## Dates i horaris:

Del 20 de desembre de 2014 a l'11 de gener de 2015

De divendres a diumenge a les 18h.

## Preu:

De divendres a diumenge: 22€

25% descompte per a socis Club TR3SC, jubilats majors de 65 anys, Carnet Jove, Carnet de la Xarxa de Biblioteques de la Diba.

## Funcions especials:

Estrena: 20 de desembre a les 18h.

**Durada aproximada: 60 min**

## Xarxes socials:

[www.facebook.com/teatreakademia](http://www.facebook.com/teatreakademia) @teatreakademia

Comenta l'espectacle amb el *hashtag*: #LamagiadenCalders

## Contacte de premsa:

**Marc Gall:** 932 95 56 34

Aloma Vilamala: 932 95 56 34 – 616 26 56 26

[avilamala@comedianet.com](mailto:avilamala@comedianet.com) / [www.comedia.cat](http://www.comedia.cat)

## Teatre Akadèmia

Carrer Buenos Aires, 47-49

Telèfon 934 95 14 47 – [info@teatreakademia.com](mailto:info@teatreakademia.com)



Patrocini Teatre Akadèmia



Gestió Teatre Akadèmia

## Eix 49

Amb el suport de



Generalitat de Catalunya  
**Departament de Cultura**

Mitjans col·laboradors

