

**FÉLIX  
NAVARRO**

**ANTONIA  
SAN JUAN**

**LUIS MIGUEL  
SEGUI**

**LO MALO DE  
SER PERFECTO**

# LO MALO DE SER PERFECTO

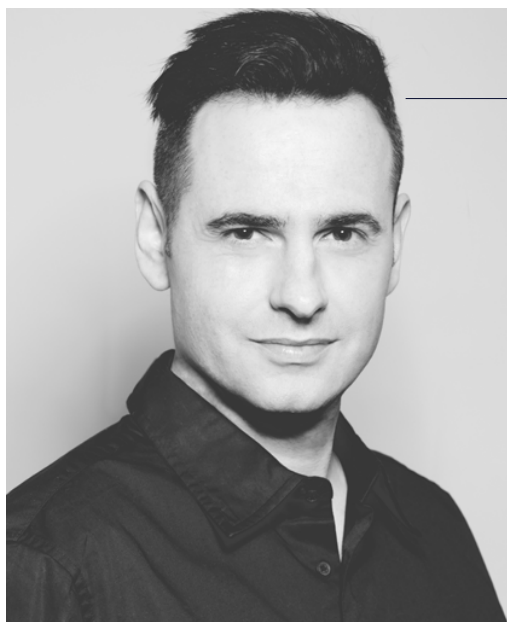
## EL ESPECTÁCULO

---

La Compañía de Teatro Trece Producciones presenta su nuevo espectáculo LO MALO DE SER PERFECTO. Humor inteligente, sello que caracteriza la obra de Antonia San Juan, siendo este su primer montaje escrito y dirigido en su totalidad por ella misma.

LO MALO DE SER PERFECTO es una comedia aguda que combina humor, diálogos punzantes llenos de ironía y sarcasmo con un texto repleto de sorpresas en un viaje alrededor de la pareja, la amistad, la seducción, la familia, donde el espíritu de la directora se deja entrever en cada palabra, en cada gesto, incluso en cada silencio. Todo ello se combina a la perfección con canciones en directo que Antonia San Juan engarza de una manera acertada, interpretadas por el actor y cantante Félix Navarro. Una galería de personajes inigualables en los que, el público reconoce en ellos desde el principio a su cuñado, a su suegra, a su vecino, a su amiga íntima...

Unos intérpretes eficaces a los que la directora por su condición de actriz consigue sacarles el mayor rendimiento logrando unos resultados realmente sorprendentes. Los tres actores se multiplican llenando el escenario con diez personajes diferentes.



## LUIS MIGUEL SEGUÍ

Actor habitual de la compañía. Intérprete de "Hombres...y alguna mujer" "¡A tiros!" "El veneno del Teatro" "Hijos de su madre", ha trabajado también en cine en películas como "La flaqueza del bolchevique", "Del lado del verano" y "Tu Eliges", y en los cortometrajes "V.O" y "La china", dirigidos por Antonia San Juan, además de interpretar el popular papel de Leo en la exitosa serie de televisión "La que se avecina".



[www.luismiguelsegui.com](http://www.luismiguelsegui.com)



[instagram.com/luis\\_miguel13](https://www.instagram.com/luis_miguel13)



[twitter.com/luismisegui](https://twitter.com/luismisegui)



[www.facebook.com/luismiguelseguioficial](https://www.facebook.com/luismiguelseguioficial)

## FÉLIX NAVARRO

Actor de teatro y cantante de ópera, que será el encargado de poner el toque musical al espectáculo. Ha trabajado en diferentes montajes teatrales, programas de televisión y series como "Motivos personales".



## ANTONIA SAN JUAN

Completa este fabuloso trío, con treinta años de experiencia, tanto en teatro como en cine y una sólida carrera a sus espaldas.



[www.antoniasanjuan.com](http://www.antoniasanjuan.com)



[instagram.com/antonia\\_san\\_juan](https://www.instagram.com/antonia_san_juan)



[twitter.com/antoniasanjua](https://twitter.com/antoniasanjua)



[www.facebook.com/antoniasanjuanoficial](https://www.facebook.com/antoniasanjuanoficial)



## LA PRODUCTORA

---

LO MALO DE SER PERFECTO es el último trabajo de esta Compañía de Teatro, que ha producido y distribuido ya varios montajes en España, Europa y Latinoamérica. Grandes éxitos de crítica y público como los aclamados OTRAS MUJERES y LAS QUE FALTABAN, interpretadas ambas por Antonia San Juan, EL VENENO DEL TEATRO, adaptación del texto del dramaturgo Rodolf Sirera, y los divertidos montajes HOMBRES... Y ALGUNA MUJER y ¡A TIROSI son algunas de las producciones que se han realizado. Con esta imparable carrera continúa en el proceso de creación de nuevos espectáculos. En cartel en estos momentos se pueden ver LO MEJOR DE ANTONIA SAN JUAN y DE CINTURA PARA ABAJO.



**ANTONIA SAN JUAN**  
(AUTORA Y DIRECTORA)

Tras haber entrado por la puerta grande del cine español de la mano de Pedro Almodóvar, dirigir dos largometrajes "Tú Eliges" y "Del lado del verano", además de haber participado en innumerables proyectos cinematográficos como actriz, así como teatrales: LO MEJOR DE ANTONIA SAN JUAN, LAS QUE FALTABAN (por el que obtuvo el Premio Telón Chivas a la mejor actriz de teatro y el Premio Punto Radio al mejor espectáculo teatral), OTRAS MUJERES (mejor espectáculo por los lectores de El País de las Tentaciones), EL VENENO DEL TEATRO (participó en el XX Festival Internacional de Teatro de Miami consiguiendo la mención de mejor actriz teatral por The Miami Herald), entre otros...

Destacamos su trabajo como directora de los multipremiados cortometrajes V.O y LA CHINA.

Con LO MALO DE SER PERFECTO Antonia San Juan da un paso más, ya que esta vez escribe y dirige, siendo este uno de sus trabajos más personales como directora, que nos invita a reírnos un poco de nosotros mismos.

Trabajadora incansable, LO MALO DE SER PERFECTO es su noveno trabajo en la dirección teatral, representante de un teatro divertido pero crítico; posee un discurso propio y moderno. Temas actuales como la situación de la mujer, la sociedad, las relaciones, el amor, la amistad... La vida misma es la esencia de un proyecto teatral que teje con finura para ofrecernos siempre algo nuevo y fresco.





## LO MALO DE SER PERFECTO ES LA FUSIÓN DE CUATRO HISTORIAS TEATRALES.

Las cuatro historias son independientes pero están unidas por un mismo hilo conductor, que son las relaciones entre los personajes reales y nos muestran las relaciones humanas, la amistad, la seducción, la familia. Las palabras que intercambian las personas (como todas las relaciones se construyen con palabras) los personajes son los que construyen las relaciones, unas relaciones bien diferentes en cada una de las historias donde descubrimos mediante los diálogos cargados de psiquismo, como el texto manifiesto nunca es lo que se dice sino un inconsciente que fluye a través de los pensamientos que como siempre suelen ser bombas de relojería; los lapsus, algo mal interpretado, el no aceptar las diferencias, una frase que sobra y todos esos pequeños errores que al decir cometemos la mayoría de las veces sin darnos cuenta y que son el desencadenante de pasiones, furias, peleas, desencuentros... Unos personajes muy distintos entre sí forman esta divertida comedia que sin duda nos hará pensar y en algún momento llorar.

### LA EXPERIENCIA AUDIOVISUAL

Este montaje cuenta con una parte audiovisual importante, y sus miembros y la empresa misma se han visto colaborando y produciendo diferentes proyectos audiovisuales

Los audiovisuales que se utilizan en este montaje serán realistas, y compondrán esa sensación de aislamiento, soledad y melancolía. Composiciones

basadas en formas geométricas grandes y sencillas, áreas de color planas y utilización de elementos arquitectónicos para introducir en las escenas fuertes líneas verticales, horizontes y diagonales, así como la utilización de luces y sombras, siempre con la intención de expresar una atmósfera de aislamiento y soledad, casi sobrecogedora, que nos podría evocar a los cuadros de Edward Hooper, paisajes naturales y urbanos sencillos e íntimos, con un estilo simple y esquemático.

# LO MALO DE SER PERFECTO

FICHA LO MALO DE SER PERFECTO

CONTRATACIÓN Y DISTRIBUCIÓN

Escrita y Dirigida por Antonia San Juan

Interpretada por:

Luis Miguel Seguí

Félix Navarro

Antonia San Juan

Diseño de Iluminación Luis del Valle

Vestuario y Estilismo Carlos Díez

Director de Fotografía Eduardo Cañavete

Música Original Willy Sanchez de Cós

Fotos Valero Rioja

Diseño Gráfico Jau Fornés

Equipo de Producción Vanesa Tejero y Raquel Ortiz


Montaje de imágenes Marc Royo

Diseño de Iluminación Luis del Valle

Ayudante de Dirección Vanesa Tejero

Productor Luis Miguel Seguí Trece Producciones

Agradecimientos especiales Melchor Camón, Félix Sabroso,  
Roberto Herrera y Burlesque.

 trece  
producciones

c/ Valverde no 40 Bajo – Dcha.

CP 28004 Madrid

Tlf: 91 523 97 40

Fax: 91 523 90 72

Mov: 609 686 214



TODA LA INFORMACIÓN  
DE LA GIRA EN

WWW.  
ANTONIASANJUAN.COM

# LO MALO DE SER PERFECTO

FÉLIX  
NAVARRO

ANTONIA  
SAN JUAN

LUIS MIGUEL  
SEGUI



www.treceproducciones.com

