



presenta

© Jesús Rocandio

POST CLÀSSIC

(One man show)

Un recull dels millors números del repertori de Tortell Poltrona, emmarcats en un espectacle que conté l'essència del pallaso de sempre i el repte d'alternatives innovadores.

Tortell Poltrona, pallaso internacional, ens presenta un espectacle trepidant carregat d'esquetxos que han fet història.

Desafiant la por amb el no res, anant a l'absurd per retrobar el nord i cercant en els clàssics el punt de partida per navegar enllà.

Tortell Poltrona, un dels pioners europeus en la renovació del pallaso. És carismàtic i tendre, contundent i ferotge, amb una càrrega d'energia inesgotable que combina la innocència i la trapelleria.

Un personatge que en trepitjar l'escena ja conquista a l'espectador amb la seva innata i còmplice humanitat, capaç de convertir en creïble la més insòlita de les propostes.

Retalls d'humor en estat pur, pessic de fantasia necessària.

"Tortell Poltrona és un clàssic com Charlie Rivel o Grock. Però no el busquin a l'hemeroteca; vagin a veure'l." Gemma Tramullas (**EI Periódico**)

"Tortell Poltrona, un home de circ, un pallasso, un poeta escènic, que envolta a la sala amb mil propostes, mil registres de circ." Carlos Gil.



© Ros Ribas

Una ronda per les emocions viscudes, on es fon el passat i el present, on es forja el futur.

Ens submergim en un món especial, la visió dels ulls que miren darrera un nas de pallasso, de la màscara més petita.

"Jo, ho tornaré a provar, els esquetxos dels pallassos són poemes visuals que es fan amb mixtió amb el públic, mai estan acabats, però, cada espectacle dóna a la rosca una nova giragonsa i poc a poc amb el temps, el cargol és més saborós.

Fa 45 anys que ho intento cada dia, ho tornaré a provar: ser un pallasso.

*El Circ que a mi m'agrada és poesia.
El Circ que a mi m'agrada és alegria."*

Tortell Poltrona

Premi Festival Internacional Performance d'Acteur, Cannes, França.

Premi Especial de Circ de la III Edició dels Premis Max.

Premi Nacional de Cultura 2005 de la Generalitat de Catalunya.

Nas d'Or del Festival Internacional de Pallassos de Cornellà, Memorial Charlie Rivel 2012.

Premio Nacional de Circo 2013, concedit per l'INAEM

Creu St. Jordi 2022 atorgada per la Generalitat de Catalunya

fitxa artística

Autor: **Tortell Poltrona**
Direcció: **Jaume Mateu**
Ajudant de direcció: **Montserrat Trias**
Composició musical: **Víctor Ammann**

Espectacle per a tots els públics.
Durada: 60 minuts

© Ros Ribas



© Ros Ribas



© André Fossati

la crítica ha dit:

“Tocat pel rar do dels genis, ha anat depurant el repertori fins a convertir-lo no ja en un clàssic personal, sinó en el clàssic que defineix un gènere. L’indiscutible número u dels nostres pallassos.

Pocs artistes poden crear instants d’il·lusió tan vibrants amb el simple gest d’obrir una maleta per deixar-ne fugir els reflexos interiors; pocs pallassos aconseguirien generar tanta complicitat èpica amb una facècia tan simple com la de la puça-canó; molts pocs showmans poden presumir de rebre l’abraçada sincera d’un espectador després d’haver-li empastifat cara i camisa amb escuma d’afaitar. Poltrona tiba i amotlla al seu albir la corda emocional del públic amb un tempo admirable i usa el gag reiterat amb l’ofici dels grans mestres.

Post-Clàssic és una antologia sense res de superflu i on tot hi és com nou de trinca. Un destil·lat gran reserva.”

Jordi Jané



© André Fossati

...“Mai no sabrem quin és l'autèntic rostre del pallaso. Què hi ha rere el maquillatge? Què amaga la difressa? I finalment: cal respondre a aquestes preguntes? Deixem que sigui ell mateix qui decideixi la imatge que ens vol transmetre, la manera com vol aparèixer als ulls de l'espectador que li demana una rialla en préstec.

Tortell Poltrona és l'essència del pallaso de sempre i el repte assumit d'alternatives innovadores, tot en una. No defuig la responsabilitat d'anar més enllà en l'aprofundiment del seu ofici. No s'està quiet a l'escenari, s'apropa al públic, s'hi barreja, en forma part indestriable. És dels qui prenen sense por el compromís d'obrir el riure d'un món que es clou en la seva pròpia insensibilitat manifesta. Mai no els acabarem de pagar el somriure manllevat de què parlàvem.

... retalls d'humor en estat pur, pessic de fantasia necessària.”

Isidre Domenjó



© Ros Ribas

“Es uno de los pocos payasos capaces de ternura, capaz de acabar un número sorprendente y sentarse con las piernas cruzadas a desparramar las notas tristes de su clarinete. Con una mirada asombrada, de niño sin crecer, de señor que se acaba de embadurnar la cara de blanco delante del público, como si con este gesto ritual creara un mundo donde la risa es posible. Tortell Poltrona sabe lo que hace.

Sabe algo fundamental: cómo construir su espectáculo para reivindicar el arte del payaso, masacrado por tanta chapuza televisiva y tanta crueldad gratuita de pista de circo”. **(El Noticiero Universal)**





© Oscar Perales

TORTELL POLTRONA

(Barcelona, 1955)

Jaume Mateu Bullich, conegut també per Tortell Poltrona és mestre industrial en electrònica i mecànica. Estudia sociologia i economia política a l'ICESB, quan a Barcelona encara no hi ha universitats per estudiar aquests temes.

Debuta als escenaris com a cantant còmic de la "Gran Orquestra Veracruz" (1974) i immediatament crea el seu pallaso: **Tortell Poltrona**. Professionalment estrena la seva carrera artística amb Claret Papiol, formant la parella de pallasos Germans Poltrona.

Director i fundador del Circ Cric el 1981. **Director i fundador del CRAC**, Centre de Recerca de les Arts del Circ (1995). **Director i fundador del Festival Internacional de Pallasos de Cornellà** (1984-1986).

Ideòleg i fundador del Festival de Pallasses d'Andorra, Fòrum de la Comicitat (2001).

Fundador i President de l'ONG Pallassos Sense Fronteres. Ha fet llargues expedicions als camps de refugiats i a les depauperades zones de Croàcia, Sèrbia, Bòsnia, Kosovo, Sahara, Armènia, Chiapas, Sri Lanka, Colòmbia, Brasil, Cuba, Sierra Leone, Costa d'Ivori, Benín, Haití, RD del Congo, Etiòpia, Líban... Des de l'any 1978 participa a Festivals Internacionals de Teatre d'Europa i d'Amèrica. A l'escenari ha treballat amb il·lustres pallasos com Charlie Rivel, Oleg Popov, i també davant d'artistes com Joan Miró, J. V. Foix i Joan Brossa.

premis i mencions:

- 1981 El jurat dels Premis FAD Sebastià Gasch de les Arts Parateatral destaca la tasca del Circ Cric per la consecució d'un circ català.
- 3er Premi Festival de Clowns de Viena, Àustria. 1983 a Tortell Poltrona.
- Aplaudiment Sebastià Gasch del F.A.D. de les Arts Parateatral, Barcelona. 1987, a Tortell Poltrona.
- Finalista I Biennal de Vídeo de Barcelona. 1987 a Circ Cric Videoproduccions.
- Joanot de Teatre, Barcelona. 1988, a Tortell Poltrona.
- Festival de Vídeo d'Estavar, França. 1988 a Circ Cric Videoproduccions.
- Festival Internacional Performance d'Acteur, Cannes, França. 1993 a l'espectacle Post-Clàssic de Tortell Poltrona.
- Medalla Mèrit Cultural Palestí. Gaza, Palestina. 1994, a Tortell Poltrona per

la seva tasca amb Pallassos sense Fronteres.

- Memorial Joan XXIII, de la Fundació Víctor Seix de Polemología. 1996, a Tortell Poltrona.
- Premi de la Crítica Teatral de Barcelona temporada 95- 96, per l'espectacle "La Gran Repris" del Circ CRAC.
- Sebastià Gasch del F.A.D., Premi Aplaudent al Circ CRAC, Barcelona. 1997 "Pel seu esforç en impulsar una companyia estable d'arts del circ, i per la seva activitat d'investigació dirigida a mantenir viu l'esperit circense".
- Premi Especial de Circ, de la III Edició dels Premis Max, 2000, a Tortell Poltrona.
- "Lamiak de Bronze" del Festival "Teatre Humor de Carrer", Leioa, 2000 a Tortell Poltrona.
- Premi ARC de l'Associació Professional de Representants, Promotors i Managers de Catalunya, per la seva trajectòria artística i professional, 2001, a Tortell Poltrona.
- "Ignasito" de la IV Trobada de Pallassos, Alzira 2001, a Tortell Poltrona.
- Agraïment de l'Ajuntament de Xirivella, en la 8a Mostra de Teatre de Pallassos, 2001, a Tortell Poltrona.
- Reconocimiento d'O'Conceillo de Silleda, Galícia en el marc de la 1a Setmana de l'Humor, per la seva destacada tasca, 2001, a Tortell Poltrona.
- Premi F.A.D. d'Honor d'Arts Parateatral Sebastià Gasch 2001, Barcelona a Tortell Poltrona, "el nostre nen del temps etern".
- Premi COPENE de Teatre 2002, Salvador de Bahía, a Brasil a Tortell Poltrona.
- Premi Nacional de Cultura 2005 de la Generalitat de Catalunya a Jaume Mateu (Tortell Poltrona) i Montserrat Trias (Titat Craconi) pel Circ Cric.
- Premi de la Supreme Master Ching Hai International Association, 2008 a Tortell Poltrona per la creació de Pallassos sense Fronteres.
- Premi Xammar de Cultura atorgat per Òmnium Cultural, 2008, a Tortell Poltrona.
- VII Guardó Marta Mata de Pedagogia 2008 que concedeix Rosa Sensat (Generalitat de Catalunya Departament d'Educació- Ministeri d'Educació, Política Social i Esports- Institut Superior de Formació del Professorat MEPSO- Diputació de Barcelona Àrea d'Educació- Ajuntament de Barcelona Institut d'Educació- Fundació Artur Martorell), a Circ Cric "per la seva acció oberta al món a través d'un art generador de cultura, una cultura oberta que ajuda a les persones a ser més humans, encara que sigui per uns instants, sense fronteres entre petits i grans".
- Premi Festival Etnosur 2010, reconeixement a persones que han donat un toc especial al món en el que estan especialitzats i que enriqueixen la nostra vida quotidiana.
- Nas d'Or del Festival Internacional de Pallassos de Cornellà 2012
- **Premio Nacional de Circo 2013** atorgat per l'INAEM "por su aportación al mundo circense a través de una dilatada trayectoria, en la que destacan proyectos desarrollados conjuntamente con Montserrat Trías como la cofundación de 'Payasos sin fronteras', la creación del Circ Cric y la intensa labor de captación de nuevos públicos por medio del programa Un día al

Circ Cric destacando su constante e inteligente conjunción de formas clásicas y modernas”.

- La Comunitat Palestina de Catalunya que concedeix el "Premi Esperança" a personatges i entitats de la societat catalana que han tingut un paper destacat en el suport i la lluita pels drets dels palestins li atorga a Tortell Poltrona el Premi Esperança 2014, “per la seva destacada tasca en l'acompanyament de lliurar un somriure a nens i adults que pateixen les devastadores conseqüències de la guerra i desastres naturals a tot el món, i en particular, per lliurar als seus nens i nenes palestins aquesta humanitat i aquest afecte que fa brollar dels seus cors un vessant de guaridores somriures”.
- La Junta Directiva del FAD, Foment de les Arts i el Disseny, ha considerat que hi ha nombroses raons que fan mereixedor del reconeixement de la Medalla FAD 2017 a Tortell Poltrona per “A un pallaso dels d'abans, amb ànima compromesa. A un poeta tossut, entestat a renovar l'art del viure. A un abanderat de l'humor sense complexos. Per un riure sense límits, un pallaso sense fronteres”
- Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes 2018, concedit pel Ministeri d' Educació, Cultura i Esports.
- Premi Internacional Mestres 68, en reconeixement a la tasca realitzada en el món de l'educació, 2018.
- Premi especial de la Ciutat de Cornellà 2019.
- Premi Bosquerol, Sant Celoni. En reconeixement a la tasca feta per impregnar la seva proposta artística de circ, referent per tot el país, dels valors de l'entorn i la natura, 2019.
- 1er Premi Joan Armengol i Moliner d'ÒMNIUM CUTURAL a artistes i accions culturals multidisciplinàries, en reconeixement a la seva trajectòria i a l'esforç incansable per impulsar projectes com el festival Circ Cric de Sant Esteve de Palautordera i el compromís i la “intensa relació al servei de les arts” dels guardonats, que juntament amb Joan Armengol i Moliner ‘Juanitu’ van fundar el 1993 l'ONG Pallassos Sense Fronteres, 2020.
- **2022 – Creu St. Jordi atorgada per la Generalitat de Catalunya**, per la seva valuosa contribució al món del circ, amb la creació del Circ Cric, un referent destacat per a diverses generacions i per la renovació del llenguatge del pallaso clàssic, defensant una idea més poètica, conjugant ètica i estètica i fent riure grans i petits. Considerat un pioner en l'humor clown de Catalunya, la seva vessant d'activista social queda reflectida a la tasca de Pallassos sense Fronteres, de la qual és cofundador juntament amb Montserrat Trias Muñoz, així com del Festival Internacional de Pallassos de Cornellà i del Festival de Pallasses d'Andorra.

Espectacles:

- 1976: *EL CIRC MÉS PETIT DE TOTS.*
- 1978: *GERMANS POLTRONA.*
- 1981: *CIRC CRIC.*
- 1983: *BOGERIES.*
- 1988: *CLOVNI.*
- 1989: *POST-CLÀSSIC.*

- 1989: *LA BANDACLOWNS*.
- 1990: *DENTS BEN NETES*.
- 1994: *JO, MOSCA*.
- 1995: CIRC CRAC, *LA GRAN REPRIS* coproducció amb el Mercat de les Flors de Barcelona.
- 1996: CIRC CRAC, *IN FRAGRANTI* coproducció amb el Mercat de les Flors de Barcelona.
- 1997: CIRC CRAC, *RUMBAQUETUMBA*.
- 1997: CIRC CRAC, *MIRATGES, MENTIDES I MISTERIS* coproducció amb el Mercat de les Flors de Barcelona.
- 1998: CIRC CRAC, *ARRAN*.
- 1998: *LA NIT DE LES MIL LLUNES* coproducció amb el Mercat de les Flors de Barcelona.
- 1999: CIRC CRAC, *LES NOCES*.
- 1999: CIRC CRAC, *TOT ESPERANT GODOT*.
- 1999: CIRC CRAC, *UI, ARA...!*
- 2000: CIRC CRAC circ itinerant amb *LA FAMÍLIA CRACONI*.
- 2001: *FA MI RE* coproducció amb el Teatre Nacional de Catalunya a Barcelona.
- 2002: Posada en Marxa del CIRC CRIC, un circ de veritat.
- 2003: CIRC CRIC, circ itinerant
- 2004: CIRC CRIC, circ itinerant
- 2005: CIRC CRIC, circ itinerant
- 2006: CIRC CRIC, circ itinerant
- 2007: CIRC CRIC AL TEATRE LLIURE formant part de la programació del Teatre Lliure de Barcelona, el Circ Cric s'instal·la a la plaça Margarida Xirgu.
- 2008: CIRC CRIC al Parc Natural del Montseny, temporada de primavera i tardor. L'espectacle de tardor va retre homenatge a la trapezista Carmen Sánchez.
- 2009: CIRC CRIC AL TEATRO CIRCO PRICE de Madrid.
- 2009: CIRC CRIC al Parc Natural del Montseny, temporada de primavera.
- 2009: El Circ Cric s'instal·la novament al Teatre Lliure amb l'espectacle *ELS RACONS DE LA MEMÒRIA, 35 ANYS FENT EL PALLASSO!* formant part de la programació de tardor del Teatre Lliure de Barcelona.
- 2010: *FESTIVAL CIRC CRIC AL MONTSENY*, temporada de primavera.
- 2010-11: GIRA CIRC CRIC per Balears i Catalunya amb *ELS RACONS DE LA MEMÒRIA*
- 2011: Estrena l'espectacle *GRIMÈGIES*, monòleg d'un pallaso sobre la mort.
- 2012: GIRA CIRC CRIC per Catalunya amb *ELS RACONS DE LA MEMÒRIA*, finalitzant al Festival Grec de Barcelona.
- FESTIVAL CIRC CRIC AL MONTSENY 2012, temporada primavera. Temporada al Teatre Lliure de Gràcia de Barcelona amb l'espectacle *GRIMÈGIES*.
- 2013: FESTIVAL CIRC CRIC AL MONTSENY 2013, estrena de l'espectacle *MAESTRO, SILENCI!* en homenatge al recentment traspasat maestro

Víctor Ammann. Producció de l'espectacle *MATX DE PALLASSOS*.
i "La Troba Kung-Fú + Circ Cric".

- 2014: Festival Circ Cric al Montseny presenta la nova producció: *BEMOLL SOSTINGUT*
- 2015: Festival Circ Cric al Montseny presenta la nova producció: *GRINYOLS*
- 2016: Festival Circ Cric al Montseny presenta la nova producció: *GARRANYICS*. Estrena de l'espectacle *Projecte PP*, juntament amb Albert Pla. Temporada al Teatre Nacional amb l'espectacle *PP*.
- 2017: Festival Circ Cric al Montseny, temporada primavera amb l'espectacle *GARRANYICS*.
- 2018: Festival Circ Cric al Montseny, temporada primavera amb l'espectacle *GARRANYECS*. Estrena de l'espectacle *TODAY IS NOT MY DAY*, *TANCA LA PORTA*, amb Jango Edwards. Estrena de l'espectacle *ALLEGRO VIVACE* amb Montserrat Trias i Boris Ribas.
- 2019: Festival Circ Cric al Montseny, temporada primavera amb l'espectacle *CATACRIC*. Estrena de l'espectacle *QUE BÈSTIA!* amb Montserrat Trias i Boris Ribas.
- 2020: Festival Circ Cric al Montseny, temporada primavera amb l'espectacle *CATACRIC*.
- 2021: Festival Circ Cric al Montseny, temporada primavera i tardor amb l'espectacle *CATACRIC.40*, celebrant els 40 anys del Circ Cric.
- 2022: Festival Circ Cric al Montseny, temporada primavera amb l'espectacle *CATACRIC.41*, i l'espectacle *Que Bèstia!*

També ha produït, dirigit i participat en diferents sèries de televisió, com "***Els Pallassos***", "***Poltrona Express***", "***Frekuencia Pirata***"...

Discografia: "***Tortell Poltrona i la Bandaclowns***" (Picap).

Bibliografia: es poden llegir títols com a ***Animal de Circ- Retrat de Tortell Poltrona***, de Marcel Barrera (Ed DAU); ***El món fascinant del Circ Cric*** (Ed Viena); ***Diaris de Viatge - Tortell Poltrona amb Pallassos sense Fronteres*** (Icària Editorial); ***Opinions d'un Pallasso, El compromís social de l'artista*** conversa amb Miquel Osset (Ed Proteus).





CONTACTE:

CRAC centre de recerca de les arts del circ

C. Major, 30 08461 Sant Esteve de Palautordera- Catalunya
Tel + 34 938480552 – info@tortellpoltrona.com
www.tortellpoltrona.com