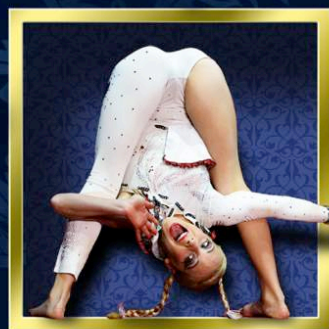


GRAN CIRC DE NADAL[®] DE GIRONA, *sobre Gel*

Les millors atraccions de
Circ sobre Gel del món!



Els artistes

Continguts

1 2

**1964 – 2014:
50 anys de Circ sobre Gel**

El xou: 27 artistes, 18 atraccions, 9 països

2.1. Les millors atraccions de Circ sobre Gel

Màgia

Duo Krupnov (Quick change · Eslovàquia)
Magic Kirillov (Grans il·lusions · Rússia)

Acrobàcia aèria

Kseniia Krut (Corda vertical · Ucraïna)
Aygul (Cercle aeri · Bielorússia)
Miss Kirilova (Trapezi · Bielorússia)
Trio Egypt (Cintes aèries · Rússia)

Acrobàcia al sòl

Under the sea (Patins acrobàtics · Rússia)
Troupe Abramova (Salts a la corda · Rússia)
Zelenoskyi Troupe (Roda alemanya · Ucraïna)

Malabars

Danilov's Quintet (Diàbolo · Rússia)
Olga Vayman (Hula Hoop · Lituània)
Fluor Team (Manipulació d'estructures · Rússia)

Equilibris

Four elements (Xànquers · Eslovènia)
Group on wheels (Monocicles · Rússia)

Dansa

Nikulin Moscow Ice Ballet (Ballet · Rússia)

2.2. Números convidats

Jordan McKnight (Contorsió extrema · EUA)
Los Caluga (Pallassos · Xile)
La Fiesta Escénica (Pingüins animats · Argentina)

3

Un pavelló transformat en circ estable

1964 - 2014: 50 anys de Circ sobre Gel

La història de l'espectacle circense deu al rus Arnold Grigorievich el naixement de l'especialitat del circ sobre gel. Després d'haver treballat com a director artístic en teatres de varietats, circs, cinema, ballet clàssic i sobre gel, Grigorievich va envoltar-se dels seus amics, entre els que es trobaven alguns dels principals coreògrafs, compositors i directors artístics soviètics, per a germinar la seva pensada, el seu experiment creatiu: un espectacle capaç de fusionar les arts del circ amb el patinatge artístic sobre gel. El treball començà el 1962 i, dos anys més tard, el 16 d'octubre de 1964 un col·lectiu de 47 artistes patinadors formaven la plantilla del primer espectacle de Circ sobre Gel de la història estrenat al circ estable de Tula.

La primera gira internacional no es feu esperar i arrencà a Brusel·les l'any 1965. Des d'aquell moment l'art del circ sobre gel es guanyà el reconeixement mundial tot ocupant un lloc en el panorama escènic internacional. Malauradament el seu creador moria 7 anys més tard sense tenir temps de posar en pràctica tots els seus projectes. Amb tot els seus deixebles seguien desenvolupant nous exercicis i adaptant les tradicionals disciplines de la pista convencional a la de gel. Entre els seguidors del pare del circ sobre gel cal tenir en compte noms com Serguey Rijkov, Leonid Kostiuik, Yana Shevshenko o Natalia Abramova.

Gran Circ de Nadal de Girona neix coincidint amb el 50è aniversari del naixement del circ sobre gel i assumeix el repte artístic de seleccionar d'entre tots els països de l'antic bloc soviètic les millors atraccions existents de circ sobre gel per a compondre un espectacle d'alta qualitat.



El xou: 27 artistes, 18 atraccions, 9 països

Arriba a Girona un nou concepte d'espectacle que suma 3 elements fascinants: la màgia del Nadal, l'encís del Circ internacional de qualitat i la bellesa del patinatge sobre gel.

Dues hores plenes d'emocions de la mà d'una acurada selecció dels millors números de circ sobre gel del món en un espectacle únic per a gaudir amb els teus. Una cita irrepètible per a riure, gaudir i admirar als principals talents de l'acrobàcia i l'humor sobre gel en el marc d'un pavelló reconvertit en circ estable per a l'ocasió.

2.1. Les millors atraccions de Circ sobre Gel de món

Màgia



Duo Krupnov · Quick change · Eslovàquia

L'especialitat de l'il·lusionisme anomenada "Quick change" consisteix en el canvi ràpid de vestuari: amb escassos segons els mags, generalment en parella, aconsegueixen mudar totalment la seva indumentària deixant bocabadat l'auditori.



Magic Kirillov · Grans il·lusions · Rússia

La màgia d'aparells esdevé especialment complexa quan l'artista està envoltat d'espectadors per tots costats tal com succeeix en el Circ de Nadal. Magic Kirillov ens endinsa en l'univers del misteri a través dels seus enginys màgics.

Acrobàcia aèria



Kseniia Krut · Corda vertical · Ucraïna

La disciplina circense de la corda vertical exigeix de l'artista executant un força i flexibilitat notables. L'elegància i fluïdesa de moviments amb que l'artista ucraïnesa realitza la seva atracció ens fa oblidar la real complexitat dels exercicis.



Aygul · Cercle aeri · Bielorússia

Els girs del cercle aeri a més de 5 metres d'alçada i sobre la pista de glaç natural són un dels instants de major plasticitat de l'espectacle proposat pel Gran Circ de Nadal de Girona sobre Gel. La dificultat dels exercicis es veu, especialment en aquest cas, incrementada per calçar feixucs patins amb ganivetes esmolades.

Miss Kirilova · Trapezi · Bielorússia

No és casual que la trapezista russa Kirilova ocupi l'espai central del cartell oficial del Gran Circ de Nadal de Girona: els seus vols sobre la barra calçant els patins esdevenen tot un símbol de la variant del circ sobre gel.



Trio Egypt · Cintes aèries · Rússia

Després d'una coreografia que ens transporta al país de les piràmides per part dels integrants del ballet del Gran Circ de Nadal de Girona, l'aparició sobre la pista del Trio Egypt és el preàmbul a uns minuts de gran intensitat pel risc que comporten els seus exercicis. Les evolucions a les cintes aèries són sens dubte un dels moments de major dificultat tècnica del programa.

Acrobàcia al sòl



Under the sea · Patins acrobàtics · Rússia

Amb un vestuari de peculiars animals marins, set parelles d'artistes ofereixen espectaculars acrobàcies al damunt de la gran pista de glaç natural de prop de 400 metres quadrats. En el circ convencional aquest tipus d'atraccions s'executen amb patins de rodes i normalment en formats més reduïts d'una o dues parelles.

Troupe Abramova · Salts a corda · Rússia

Un dels números corals amb més coloristes i amb major dinamisme del programa és el que ofereixen aquests joves que han convertit un joc d'infants en disciplina de la pista. Els salts acrobàtics a la corda de la Troupe Abramova ofereixen una gran diversitat de combinacions.



Zelenovskyi Troupe · Roda alemanya · Ucraïna

Els cinc integrants d'aquest grup excel·leixen en les acrobàcies dins dels cercles metàl·lics de les grans rodes alemanyes. Un aparell del món de la gimnàstica i del circ que per a la seva aplicació sobre una pista de gel precisa de protuberàncies per tal que la llisa superfície de metall pugui assegurar un moviment sempre controlat pels executants.

Malabars



Danilov's quintet · Diàbolo · Rússia

Quatre noies i un noi són els integrants d'aquest quintet de malabaristes al diàbolo. Essent inicialment un mer entreteniment dels infants, a Àsia -primer a Taiwan i més endavant a Japó i Xina-, el diàbolo esdevingué un element més dels jocs malabars i, per tant, disciplina de la pista. La precisió mil·limètrica que exigeixen els llançaments i recepcions dels diàbolos esdevé especialment complexa quan els malabaristes caminen sobre el gel.

Olga Vayman · Hula hoop · Lituània

Qui no ha intentat mai fer giravoltar els malucs per a mantenir en moviment i a la cintura un hula hoop? Olga Vayman llisca sobre els seus patins tot meravellant-nos amb la manipulació dels seus hula hoops amb una destresa fruit d'anys d'assaigs i que, avui, sumada al seu somriure, aconsegueix oferir la impressió que allò que sabem de gran complexitat se'ns aparegui com senzill.



Fluor Team · Manipulació d'estructures Rússia

Esferes, piràmides i cubs són els companys de pista dels quatre artistes d'aquest equip encarregat de manipular aquestes estructures a gran velocitat. La llum negra permet l'efecte fluorescent dels artefactes creant imatges de gran bellesa al damunt del gel.

Equilibris



Four elements · Xanquers · Eslovènia

Quatre joves equilibristes sobre patins elevats representen mercès a sumptuosos vestits els quatre elements: terra, aire, aigua i foc. Es tracta de la transposició de la tècnica dels xanquers, tan lligada a la iconografia circense, al món del patinatge i circ sobre gel.

Group on Wheels · Monocicles Rússia

Fer equilibris en bicicleta i monocicle sobre una superfície de gel polit sembla una quimera tan impossible com caminar sobre l'aigua i malgrat això els 11 components del Group on Wheels realitzen tot tipus d'evolucions.



Dansa

Nikulin Moscow Ice Ballet · Ballet · Rússia

Els ballarins i ballarines del cos de ballet sobre gel del prestigiós Circ Nikulin de Moscou ofereixen les seves coreografies com a obertura i final de l'espectacle, com a fil conductor o, simplement, com a comparsa de presentació per a determinades atraccions.



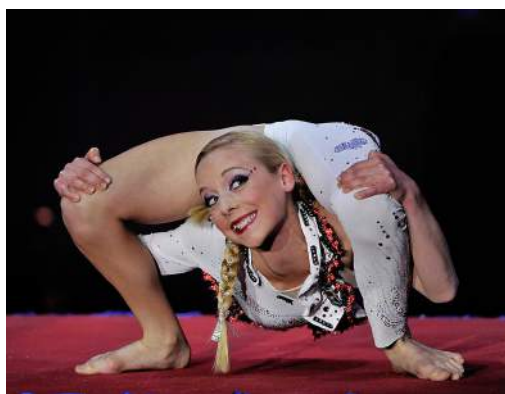
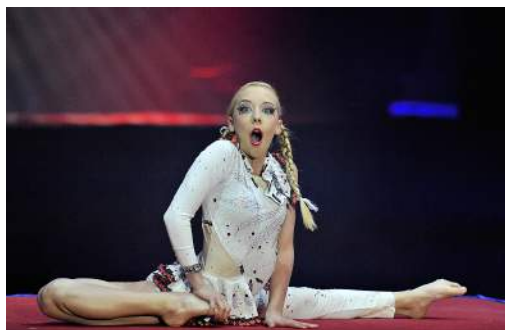
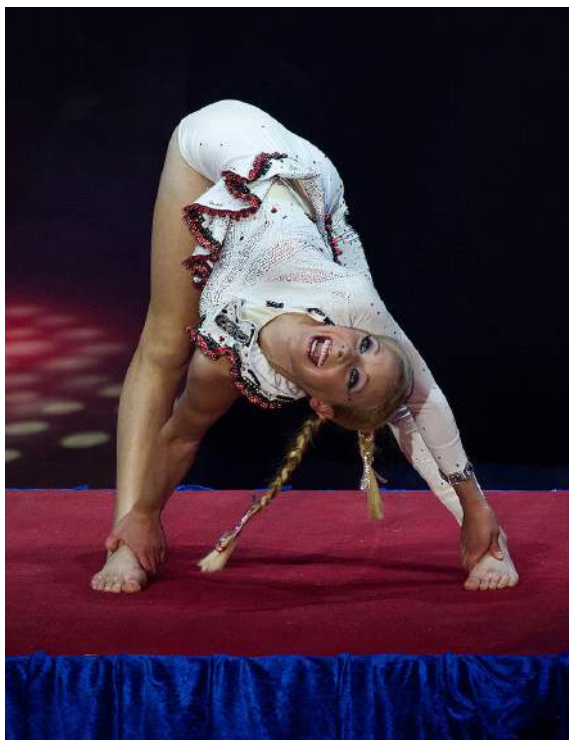
2.2. Números convidats

Jordan McKnight · Contorsió extrema · EUA

Aviat farà divuit anys que la jove Jordan McKnight nasqué als Estats Units. De ben petita s'integrà a l'equip nacional americà de gimnàstica rítmica: el Youth National Team. La seva extraordinària flexibilitat la conduí a familiaritzar-se amb l'àmbit de la contorsió, en el qual avui és considerada com una de les grans promeses. Actualment viu a Las Vegas amb els seus pares i els seus dos germans grans.

El seu número proposa una selecció dels exercicis de contorsió de major dificultat realitzats per d'altres artistes del gènere, una veritable antologia de l'art del doblegament del cos humà. El seu talent beu de la influència de contorsionistes com Georgi Tashev, Robert Muraine, Lunga, Lucky, Rich Metiku o Alina Ruppel. Malgrat la seva curta edat, Jordan ha tingut la fortuna de comptar amb algunes de les entrenadores i coreògrafes de major renom en l'art de la contorsió: l'australiana Jasmine George, la russa Olga Pikhienko i les mongoles Angelique Echimeg i Enkhee Tumendelger.

Avui Jordan combina els grans trucs de la contorsió moderna en una única atracció i és considerada com una de les quatre millors contorsionistes solistes del món amb capacitat d'excel·lir en les cinc vessants de la contorsió: *back bending*, *hand balancing*, *twisting*, *front bending* i *dislocations*. Aquesta flexibilitat extraordinària fa possible que, més enllà del seu número de contorsió, Jordan pugui presentar igualment exercicis a les teles aèries, al cercle aeri o equilibris amb bastons.



Los Caluga · Pallassos · Xile

Abraham Lillo Machuca, més conegut com a Tony Caluga (Sierra Gorda, Antofagasta, 1917- Santiago de Chile, 17 de juliol de 1997) fou un pallasso xilè, el més destacat del seu país, referent d'una gran generació d'artistes còmics circenses. Tony Caluga es converteix en un personatge típic de la cultura xilena, la institució circense de la qual supera la barrera de l'humor, convertint-se en un símbol de l'essència de la xilenitat; la seva figura transcendeix, es potencia i s'eleva a la categoria d'icona de la societat xilena. Així, artistes de diferents àmbits (principalment pallassos, còmics i humoristes) recullen les seves tècniques, experiència i domini escènic per a desenvolupar els seus propis espectacles.

La seva història i la seva figura van ser posades de relleu amb l'exitosa obra d'Andrés del Bosque, *Las siete vidas de Tony Caluga*, estrenada per primera vegada al 1994, i que marcà una fita en el teatre xilè, a més d'ésser una forta influència en les noves generacions teatrals. Tony Caluga morí als 81 anys d'edat, el 17 de juliol de 1997, a la seva casa de Quinta Normal, a Santiago, deixant la seva herència de talent i popularitat al seu fill Abraham Lillo San Martín, conegut com a Caluga Junior, i continuador, juntament amb els seus fills, del no menys popular Clan Caluga.



La Fiesta Escénica · Pingüins animats · Argentina

Nascut a Cipolletti, en plena Patagònia argentina, Abel Martin es formà a la ciutat de La Plata com a actor. L'any 1995, després d'anys exercint com a director artístic de musicals, crea la seva pròpia companyia: "La Fiesta Escénica" amb el desig de crear espectacles que transportessin a l'univers màgic del circ. Després d'uns inicis al "Teatro El Andén", la companyia –que va creixent nodrint-se del talents dels seus integrants-, arriba a la Universitat de Flores, on forma artistes en col·laboració amb l'escola de "Circo Criollo de Buenos Aires".

L'any 2001, la companyia fa el salt a Europa establint la seva residència a Baiona (Galícia) i comença anys després la seva fructífera col·laboració amb diferents circs: "Provoke in Venezia" amb el Circo Italiano, "Circo Acquatico" amb la família Zoppis o "Le Cirque sur l'eau" pel Cirque Medrano francès. Aquestes experiències els porten a crear espectacles de gran format sobre escenari que sumen a les seves particulars monumentals escenografies i colorista vestuari, atraccions circenses: neixen produccions com "Galtük", "Ekus", "Castrelos Circus" o "Cenerentolla" amb excepcional resposta de públic i crítica.

El Gran Circ de Nadal de Girona es beneficiarà de la coproducció artística d'aquesta avalada companyia traduïda en un decorat monumental, la coordinació de l'engranatge de l'espectacle i, fins i tot, la presència sobre el gel d'uns dels seus animals animats: un singular quartet de pingüins!



Un Pavelló transformat en circ estable

Una setmana abans de l'estrena del Gran Circ Nadal de Girona, el Pavelló de Fontajau començarà a experimentar **una important transformació per tal d'obrir de nou les seves portes amb totes les comoditats d'un càlid circ estable** capaç d'acollir una gran producció internacional. **Fins a 12 empreses participaran activament en aquesta mutació de cada espai:**

- **Vestíbul** > L'empresa catalana d'il·luminació All Right es cuidarà de l'ambientació de l'espai de recepció del Pavelló omplint cada racó del hall d'efectes lumínics que des del primer pas dins el recinte ens transportaran a l'univers del Nadal més màgic.

- **Pista de gel** > Després del desmuntatge peça a peça del parquet de la pista de bàsquet, l'empresa gironina World Wide Ice, especialista en la fabricació i instal·lació de pistes de gel, s'encarregarà de la instal·lació d'una pista de gel desmuntable amb una superfície total de 500 metres quadrats d'una espessa capa de glaç natural de gairebé 20 cm de gruix.

- **Cobertura de les parets** > Els murs perimetrals interiors del Pavelló rebran un cobriment de teles ignífugues i el sòl de moqueta per a que ofereixin una major calidesa visual a l'espectador. Serà l'empresa barcelonina 'Atmósferas', especialitzada en ambientacions de grans espais, l'encarregada de la decoració de l'indret amb el gran repte de vestir de sala d'espectacles el pavelló municipal d'esports de Fontajau.

- **So i llum** > L'empresa gironina BTM Sound s'encarregarà de cada detall d'una completa fitxa tècnica que contempla els darrers avenços en llum i so per a les grans produccions escèniques.

- **Escenografia** > D'origen argentí però actualment afincada a Baiona, La Fiesta Escènica gaudeix d'un renom internacional en el camp de les escenografies de gran format. Dos tràilers viatjaran de Galícia fins a Girona per a transportar el monumental decorat de més de 8 metres d'alçada.

- **Maquinària per a efectes especials i projeccions** > L'espectacularitat de tot aquest muntatge general es veurà incrementat per l'ús, durant l'espectacle, d'efectes especials com neu artificial, pluja de bombolles o projeccions sobre la pista de gel que farà, en determinats moments, la funció de pantalla gegant.

- **Espais de recepció** > Amb l'objectiu de fer el més agradable possible la nova experiència 'Circ de Nadal', determinats espais s'obriran a l'espectador com sales VIP i salons de recepció que permetran trobades informals i professionals als assistents.

- **Instal·lacions aèries** > A la complexitat d'elevat una gran graella de mecanotub per a sostenir tot el material de llum i so, s'hi afegirà la instal·lació dels punts d'anclatge imprescindibles pel correcte desenvolupament de les atraccions aèries convidades: cercle aeri, corda vertical, cintes aèries o trapezi. L'empresa Volàtil, especialista en *rigging* per a artistes de l'espai, efectuarà tota aquesta tasca de gran responsabilitat.

- **Cafeteries** > Per últim, es posarà en marxa la complexa logística de restauració necessària per a donar servei als prop de 2.500 espectadors per funció de l'espectacle amb moments d'especial densitat de servei com els 20 minuts d'entreacte de la representació.

Els Patrocinadors

Amb el suport de



Col·labora



Organitza



Patrocina

nostrum

sidormehotels
smart sleep

Contacte Premsa

Doneu-vos d'alta per a rebre informació del Gran Circ de Nadal de Girona sobre Gel:

Marc Gall

t. (+34) 933 106 044 · (+34) 619 307 620
mgall@comedianet.com

Trobareu les convocatòries, notes de premsa, dossiers i material gràfic a
www.CircNadalGirona.com

No dubteu en contactar-nos per a qualsevol requeriment: acreditació, sol·licitud d'entrevista, declaracions, etc.