



DOSSIER DE PREMSA
Girona · Sant Narcís 2018

Un nou circ per a les Fires de Sant Narcís



Les fires de Sant Narcís han estat històricament un escenari privilegiat pels circs. Els nostres avis recorden encara com sovint es plantaven en diferents espais de la Devesa, la plaça de les Botxes o el Camp de Mart, un parell de circs simultàniament i, fins i tot, tres alhora com va passar l'any 1964 amb l'estada dels circs Continental, d'Hiver i Roma.

Enguany, per les fires de Girona, Circus Arts Foundation proposa un nou espectacle en homenatge a l'artista de circ català més cèlebre de tots els temps: el llegendari pallasso Charlie Rivel. **La funció, de dues hores de durada, oferirà 12 atraccions internacionals presentades per 22 artistes de 9 països entre els que s'inclou una selecció dels números guanyadors en les darreres edicions dels principals festivals internacionals de circ d'arreu del món:** els celebrats a París, Moscou, Odessa (Ucraïna), Zhuhai (Xina) o Latina (Itàlia). Es tracta d'artistes de renom que ocupen al llarg de la temporada les pistes dels circs més importants d'Europa: Bouglione (França), Knie (Suïssa), Krone o Roncalli (Alemanya).

Per primera vegada després de quaranta anys, un espectacle de circ de les fires es presentarà amb l'acompanyament musical en directe d'una orquestra: serà el conjunt francès de vuit músics "Paris Circus" sota la batuta de Pierre Pichaud, la formació titular del prestigiós Cirque d'Hiver Bouglione de París.

Sempre en la línia d'oferir la millor experiència a l'espectador, **el nou espectacle se celebra sota la carpa climatitzada més còmoda i luxosa d'Europa** –Cúpula de les Arts– amb visibilitat total 360°, sense màstils, grada amb gran inclinació i butaques individuals acotxades en totes les categories. La singular configuració interior de la sala d'espectacles ofereix una proximitat excepcional entre els espectadors i l'artista.

Les entrades per a les 12 representacions, que es duran a terme entre el 31 d'octubre i el 4 de novembre, amb uns preus a l'abast de totes les butxaques (d'entre 7 i 32 euros, depenent de la zona que s'esculli) ja s'han posat avui a la venda a través del web www.CircRivel.com o a la taquilla 'Tot Entrades' situada a la Plaça d'Europa de Girona i oberta de dimarts a dissabte d'11 del matí a 9 del vespre.

El Circ Charlie Rivel continua amb la tasca de reivindicació d'un circ de qualitat per a tothom engegada pels seus promotors l'any 2012 quan varen crear el Festival Internacional del Circ i s'inclou dins la "Temporada d'Or del Circ a Girona" – al costat dels propers Gran Circ de Nadal sobre Gel i Elefant d'Or 2018– a través de la qual se celebren els 250 anys de circ (1768-2018) alhora que es posiciona internacionalment la ciutat com a nova capital del Circ.

La qualitat per a combatre la crisi del circ d'atraccions



La fi dels anys vuitanta del segle passat marcà la fi de l'època daurada del nostre circ: l'empresa catalana Amorós;Silvestrini amb els seus circs fidels a les festes majors tancà i les nissagues circenses catalanes com Jarque, Andreu, Briatore o Frediani orientaren les noves generacions lluny de la pista.

El circ, en plena crisi d'identitat –amb filiacions amb el music;hall, la televisió, el cinema o el teatre; esdevingué sinònim de simple entreteniment propi per infants deixant de ser un esdeveniment clau a l'agenda cultural de les ciutats, essent relegat a solars erms de l'extraradi.

Des de fa cinc anys, Genís Matabosch i Joan Mompарт han pensat fins el darrer detall un circ capaç d'emplaçar;se de nou al cor de les ciutats i aprofitar aquesta recuperada centralitat urbanística per a oferir un espectacle de circ d'alta qualitat.

EL CIRC DE LES FIRES!

100% FAMILY SHOW

NOU XOU 2018

CARPA CLIMATITZADA

MICHAEL STRIBAN HOLANDA

CÚPULA DE LES ARTS

ANDRÉ STYKAN REP. TÀIPEA

FRANÇOISE ROCHAIS FRANÇA

ELÀSTIC BELGICA

FREDIERS TAÇON BELGICA

DUO SKYLINE UCRAINA

DUO VITALYS PERU

VLADIMIR OMELECHENKO UCRAINA

ORQUESTRA EN VIVO

EL CIRC MÉS CÒMODE I LUXÓS D'EUROPA!

Per a les Fires de Sant Narcís, els credors del Festival del Circ han reunit en un màgic espectacle de dues hores una selecció dels números premiats en els millors festivals d'arreu del món: divertits pallsos, acrobates increïbles, temeràries trapezistes...
un esclat de colors i emocions per a gaudir en família!

ELACK DIAMOND ETIÒPIA

TROUPE ALEXANDRE ROMANIA

Amb les Primeres Estrelles dels grans Circs Europeus!

Un circ en homenatge a un Català universal: Charlie Rivel



Nascut a Cubelles (El Garraf), Josep Andreu Lasserre, fill d'un fuster del barri de Sants i d'una funàmbula francesa, fou, amb el nom artístic de Charlie Rivel, un dels pallassos més cèlebres de la Història mundial del Circ. El seu talent i humor desfilà per les pistes dels circs més prestigiosos obtenint èxits aclaparadors i reconeixements tan importants com el primer Clown d'Or del Festival de Circ de Montecarlo (1974). Inclòs per Antoni Ribas dins dels "Catalans Universals", la seva figura i missatge corren avui el risc de ser oblidats per les generacions de catalans presents i futures.

Fill de Pedro Rivals Andreu Pausàs (fuster de Sants, actualment un barri de Barcelona) i de Marie Louise Lassarre, va néixer a Cubelles, en un estable com ell deia. El pare Pedro Andreu amb els seus cinc germans : Maria Lluisa (1897;1916), Polo Rivel (1899;1977), Renato René Rivel (1903;1976), Marcel (1906;1970) i Roger (1909;2001) Andreu Lassarre, van fundar una dinastia que encara avui dia segueix donant guerra.

El 15 de gener de 1920 es casa a València amb Carmen Busto Riensa, filla del pallasso Gregorio Busto. D'aquest matrimoni nasqueren quatre fills : Paulina (17 de febrer de 1921), Juanito (3 de gener de 1923), Charlie Junior (31 de desembre de 1925) i Valentino (29 de juliol de 1927). Al juny de 1982, deu anys després de la mort de la seva primera esposa, es casa en segones núpcies amb Margarida Camas Reig.

Van aconseguir fer-se un lloc entre les primeres figures del circ quan aquest encara tenia les constants vitals en forma. Als tres anys Josep va debutar en el seu primer número còmic en el qual imitava un forçut i 20 anys més tard es produïa una llegendària anècdota en la qual un estupefacte Charles Chaplin li va deixar anar: M'imita vostè o sóc jo qui l'imita a vostè?.

L'esclat de la Segona Guerra Mundial va coincidir amb la trobada de Rivel i la seva veritable personalitat (samarreta, cadira i guitarra). Va ser llavors quan va quedar atrapat durant dos anys en l'Alemanya nazi, obligat a complir els contractes firmats. Posteriorment, en finalitzar la guerra, Charlie demana ajuda al govern Espanyol que li proporcionà passaport i entrada. El 1954 va tornar a Barcelona per les Festes de la Mercè com a figura del cartell del Circ Price, convertit ja en el Charlie Rivel udolador que tots recordem. Un dels seus darrers moments estelars es produí l'any 1971 gràcies a la seva participació en la pel·lícula I clowns de Federico Fellini.

L'any 1973 va actuar com a estrella invitada en el Festival d'Eurovisió, durant el recompte de vots. Va morir el 26 de juliol de 1983 a Sant Pere de Ribes a causa d'un atac de cor. Està enterrat en el cementiri de Cubelles. En aquella petita ciutat del Garraf hi viu la filla d'aquell gran pallasso, Paulina Schumann qui fou destacada caballista.

El Circ més còmode i luxós d'Europa



LA CÚPULA DE LES ARTS DE GIRONA

Amb 2.050 metres quadrats d'espai, el recinte de **CÚPULA DE LES ARTS** estarà integrat per la gran Carpa Iglú al voltant de la qual es disposaran un seguit de serveis tant per als operadors que hi actuïn (magatzems, vestuaris, dutxes, sanitaris, zona de descàrrega, backstage) com per als seus usuaris (carpa hall, taquilla, wc públic, cafeteria, terrassa).

La gran Carpa Iglú ofereix un disseny únic a Europa que permet conciliar la visió panoràmica (sense cap columna interior) amb una destacada alçada (14,5 m. en el seu punt més elevat). Per al disseny de la nova carpa es va treballar durant tres anys, colze a colze, amb un equip d'experts en arquitectura tèxtil, infraestructures desmuntables i graderies mòbils. Amb una planta amb forma de polígon regular de 16 costats i 28,5m de diàmetre, **CÚPULA DE LES ARTS** ha estat dissenyada per al màxim confort de l'espectador, oferint una proximitat excepcional amb l'artista:

- Cadires individuals acobrades en tot l'aforament,
- Visibilitat total: sense cap columna que obstrueixi la visió,
- Grada amb important inclinació afavorint la visibilitat,
- Aïllament acústic i climàtic gràcies a la càmera d'aire existent entre la doble lona,
- Gran proximitat amb l'artista: l'espectador està a un màxim de 9 m de l'escenari 360°,
- Amplitud de files: cada filera de butaques té una amplada propera al metre,
- Equip de so i llum amb les darreres tecnologies,
- Climatització d'aire tant per a fred com per calor.



El Circ més còmode i luxós d'Europa



MÚLTIPLES USOS I CONFIGURACIONS POSSIBLES

Una de les particularitats de **CÚPULA DE LES ARTS** és la gran versatilitat de la seva configuració interior, molt semblant a la que ofereix algun dels pocs teatres-circs conservats a l'estat, on l'espai circular central pot servir tant d'escenari 360° (fins a 12,7m de diàmetre) com de platea de butaques davant un escenari elevat, propi d'un teatre a la italiana. En el seu interior, una inclinada grada polivalent, amb còmodes butaques, ofereix desenes de configuracions possibles: auditori, teatre, restaurant-espectacle, envelat...

La infraestructura estarà preparada per tal de poder acollir activitats formatives de variada naturalesa **durant el dia (residències d'artistes, laboratori cultural, congressos, convencions, master classes, etc.)** i **convertir-se al capvespre i cap de setmana en una alternativa singular per a esdeveniments corporatius, espectacles i d'altres actes culturals, lúdics o gastronòmics.** Concerts, monòlegs, desfilades, balls, obres de teatre, sopars-espectacle, circ, cates, congressos, meetings i, fins i tot, determinades competicions esportives com de tennis taula o billar poden trobar a **CÚPULA DE LES ARTS** el seu escenari ideal. A nivell de creació i formació, el principal objectiu serà poder oferir un **espai d'assaig per a l'acrobàcia urbana que practiquen molts joves de la ciutat:** donar visibilitat així a la cultura dels nois i noies adeptes al parkour, tricking o slack wire.

Horaris, preus i punts de venda



En total la primera escala del Circ Charlie Rivel oferirà 5 dies de representacions i un total de 12 funcions segons el següent calendari:



Categoria de butaca	Preu	Cartet Jove, UdG i grups*
Butaca Bronze	12€	7€
Butaca Plata	14€	9€
Butaca Or	19€	14€
Butaca Platí	23€	18€
Butaca VIP la fila	32€**	27€**

*Titulars Cartet Jove, estudiants UdG menors de 29 anys i grups de més de 14 persones.
**PROMO Family Pack: 2 adults + 2 nens menors de 12 anys en Butaca Or €60€

HORARI DE REPRESENTACIONS

Dimecres, 31 d'octubre
a les 20.30h (Estrena)

Dijous, 1 de novembre
a les 12h, a les 16.30h i a les 19.30h

Divendres, 2 de novembre
a les 16.30h i a les 19.30h

Dissabte, 3 de novembre
a les 12h, a les 16.30h i a les 19.30h

Diumenge, 4 de novembre
a les 12h, a les 16.30h i a les 19.30h

PUNTS DE VENDA D'ENTRADES

www.CircRivel.com · 24 hores, amb targeta bancària i impressió des de casa, sense cues

Tot Entrades · PL Europa, 2 - Girona · De dimarts a dissabte d'11h a 21h

Taquilles del propi Circ - Cúpula de les Arts · Únicament els dies de representació: 2h abans de cada representació



Els artistes



André Stykan · Equilibris · República Txeca

La seva vàlua artística l'ha portat a ocupar l'escenari del Moulin Rouge de París, el cabaret més famós del món. La seva atracció d'equilibris sobre bastons requereix un mil·li-mètric control muscular i una força poc habituals. Ha estat guardonat en festivals com New Generation de Monte-Carlo o de Saint Paul-lès-Dax.



Trio Black Diamond · Antipodisme i Contorsió · Etiòpia

Una atracció capaç de combinar acrobàcia, equilibris i contorsió de forma magistral. La sincronització perfecta entre els seus cossos n'ha fet un dels plats forts de grans festivals internacionals com els celebrats a Latina (Itàlia) o Moscou. A banda dels equilibris presenten una segona atracció d'antipodisme: malabars amb els peus!



Duo Skyline · Teles i cercle aeri · Ucraïna

Descobertes en el prestigiós Festival Int. del Circ Golden Trick celebrat a Odessa (Ucraïna), aquesta parella de joves acrobates aèries excel·leix en dues disciplines d'alt risc: les teles a gran alçada i el cercle volant. El seu talent les ha convertit en guanyadores de festivals de renom com els celebrats a Latina (Itàlia) o Saint Paul-lès-Dax (França).



Duo Vitalys · Mà a mà · Perú

Antics membres de l'equip olímpic d'acrobàcia esportiva del seu país, Pablo Nonato y Joel Yaicate presenten un dels millors números de compenetració de forces del panorama actual. No és casual que hagin estat guardonats en els certàmens Elefant d'Or (2016), Voiron o Massy (França).

Els artistes



Frères Taquin · L'Autòmata · Bèlgica

Primer premi en el Festival Mundial del Circ de Demà de Paris de 1988, l'atracció del maniquí vivent ha esdevingut una referència mundial del circ havent-se passejat per les pistes i escenaris més prestigiosos del món. Durant força temporades fou el número estrella del preciós circ alemany Roncalli.



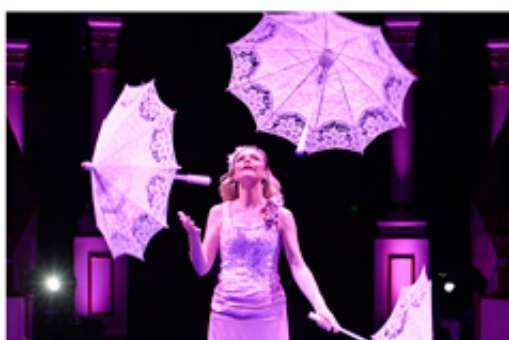
Michaël Betrian · Diàbolos · Holanda

Amb 22 anys ja està considerat com un dels millors malabaristes de diàbolo d'Europa. Va començar a preparar el seu número amb només sis anys i ja ha estat recompensat en molts dels principals festivals internacionals de circ del món (Wiesbaden, Odessa, Astana o Izhevsk). Converteix un joc d'infants en quelcom extraordinari.



Vladimir Omelchenko · Rola rola · Ucraïna

Número rar en el circ per requerir un equilibri poc comú, el rola rola és l'art de mantenir-se dempeus damunt una pila de cilindres que llisquen entre ells. La seva tècnica li ha obert les portes de circs de renom arreu del món com, per exemple, el Cirque du Soleil en el seu espectacle "La Nouba".



Françoise Rochais · Malabars · França

Record Guinness mundial en els malabars amb bastons, aquesta jove artista francesa ofereix una atracció plena de 'glamour' i ritme. Capaç de fer giravoltar alhora bitlles i ombrelles d'època, està considerada com una de les millors malabaristes de la història del circ. Sens dubte un dels plats forts de l'espectacle.

Els artistes



Elastic · Pallaso · Bèlgica

Una de les estrelles més cobejades actualment en el món de l'humor internacional. Ha obtingut importants reconeixements en festivals de prestigi com els celebrats a Saint Paul-lès-Dax o Massy (França). Acaba de triomfar en el gran Festival de Circ de Moscou. El seu humor sense paraules ha captivat a grans i petits arreu del món.



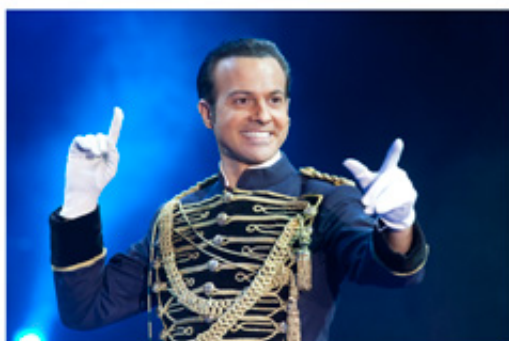
Troupe Alexander · Salts a la bàscula · Romania

La dificultat d'aquesta disciplina fa que avui siguin rars a Europa els col·lectius capaços de presentar-la. Els Alexander en són mestres amb un repertori que combina els salts mortals amb les columnes fins a quarta alçada. Han estat les estrelles de circs de renom com el Cirque Bouglione de França o el Cirque d'Hiver de París.



Paris Circus · Orquestra · França

Feia més de quaranta anys que no actuava per Sant Narcís un circ amb orquestra. Dirigida pel músic Pierre Pichaud, l'orquestra 'Paris Circus' es compta entre les més reputades al món en la seva especialitat d'acompanyament a espectacles de circ com mostra el fet d'haver-se encarregat de les gires del prestigiós Cirque d'Hiver de París.



Genís Matabosch · Presentador · Catalunya

Conegut del públic per les seves intervencions com a mestre de cerimònies dels espectacles del Gran Circ de Nadal i del Festival Elefant d'Or, el president de Circus Arts Foundation vesteix de nou de presentador per a llançar novament a la pista un reguitzell d'atraccions circenses internacionals de primera divisió.

Els promotors



CIRCUS ARTS FOUNDATION, PASSIÓ PEL CIRC DE QUALITAT

Circus Arts Foundation, fundació cultural privada sense ànim de lucre, és la organitzadora i promotora del Circ Charlie Rivel i, tal com consta en els seus estatuts "té per objecte promocionar, fomentar, divulgar, prestigiar, protegir i defensar al territori de l'Estat espanyol i al de qualsevol altre estat, l'espectacle de Circ entès com art escènica, element lúdic, part integrant de la nostra cultura, paradigma de la multiculturalitat; els seus artistes, la seva memòria i el seu patrimoni".

Circus Arts Foundation va obrir a Figueres, per abril 2012, el Centre Int. d'estudis circenses que acull el major arxiu de documentació d'història del món del circ a l'Estat i un dels més importants d'Europa.

Més enllà del nou Circ Rivel i del seu arxiu, Circus Arts Foundation mena una intensa activitat al llarg de l'any: el Festival Internacional del Circ Elefant d'Or de Girona (un dels cinc més importants del món), el Gran Circ de Nadal al pavelló de Fontajau, catalogació, ampliació i estudi del seu fons documental (un dels més importants d'Europa), recerca i edició de publicacions, comissariat d'exposicions, i, recentment, la gestió de la taquilla Tot Entrades de la Plaça d'Europa de Girona i de Cúpula de les Arts, el nou teatre privat de gran format al carrer de Barcelona de Girona.

Més info a www.CircusArtsFoundation.org



Temporada d'Or del Circ a Girona



LA CELEBRACIÓ DELS 250 ANYS DE CIRC (1768-2018) ES VIU A GIRONA

L'espectacle circense va tenir la seva gènesis a Londres al 1768 de la mà de l'acròbata a cavall anglès Philip Astley. Un dels seus competidors, Thomas Price, ja va actuar al mes de juliol d'aquell mateix any a la Plaça de Braus de la Puerta de Alcalá i a la Plaza Cerrada del Palacio Real del Buen Retiro de Madrid. Així en dona fe una sèrie de gravats conservats a la Biblioteca Nacional i a la de l'Escorial.

Les de Price van ser les primeres actuacions documentades d'un nou gènere que atrauria al país més de mig centenar de troupes eqüestres especialitzades en tals exercicis al llarg d'un segle i mig.



Per tal de commemorar els 250 anys del naixement de l'espectacle circense, alhora que posicionar internacionalment la ciutat de Girona com a nova capital mundial del Circ, Circus Arts Foundation ha preparat un programa triple amb importants produccions internacionals pels mesos de novembre (Circ Charlie Rivel), desembre (Gran Circ de Nadal de Girona sobre gel) i gener (8è Festival Internacional del Circ Elefant d'Or + World Circus Market). El conjunt de les tres produccions, proposades a un total de 60.000 espectadors, sumaran més de 120 artistes arribats a la ciutat des d'una vintena de països. Es tracta d'una fita única en els annals de la història del circ que va arrencar el passat mes de febrer amb l'edició de Correus del segell "Girona Circus World Capital" que va precedir l'èxit de la primera edició d'Elefant d'Or a la ciutat amb més de 30.000 espectadors.



Per a la complexa producció de tot plegat Circus Arts Foundation ha traslladat aquestes darreres setmanes les seves oficines a Girona, a la Plaça d'Europa, a pocs metres de Cúpula de les Arts, l'escenari del Circ Rivel.

Entrades i Contactes



ENTRADES JA A LA VENDA



Pl. Europa, 2 - Girona
De dm. a ds. d'11h a 21h



CONTACTES

Servei de Premsa del Circ Charlie Rivel

Comèdia - Comunicació & Mèdia

Marc Gall · Tel. (+34) 93 310 60 44 / (+34) 619 307 620 / Correu electrònic: mgall@comedianet.com



Cúpula de les Arts

Ctra. Barcelona, 72 - 17002 Girona

info@cupuladelesarts.com

www.CupuladelesArts.com



Tot Entrades

Circus Arts Foundation

Plaça d'Europa, 2, local 6 - 17005 Girona

De dimarts a dissabte d'11h. a 21h.

info@circusartsfoundation.org

T. 972 505 317 / 627 244 953