

ELS CREADORS DEL FESTIVAL DEL CIRC PRESENTEN EL NOU CIRC CATALÀ



# CIRC *Charlie* RIVEL®

El Circ de Qualitat!  
El Nostre!

DES DE  
**23**  
ABRIL

**FIGUERES · PLAÇA CATALUNYA**  
Entrades a partir de 7€ a Oficina de Turisme i  
[www.CircCharlieRivel.com](http://www.CircCharlieRivel.com)

FINS  
**04**  
MAIG

Amb el suport de Ajuntament de Figueres

## Dossier de Presentació





# Continguts

Què

- La qualitat per a combatre la crisi del circ d'atraccions
- El naixement d'un circ català
- Un circ en homenatge a un català universal: Charlie Rivel

On

- Una carpa única: el circ ambulant més còmode d'Europa
- Primera etapa: la Plaça Catalunya de Figueres per a la Santa Creu 2015

Quan  
Quant

- Informacions pràctiques:

Horaris  
Preus  
Punts de venda

Qui

- Els artistes
- Els productors

## **La qualitat per a combatre la crisi del circ d'atraccions**

La fi dels anys vuitanta del segle passat marcà la fi de l'època daurada del nostre circ: l'empresa catalana Amorós-Silvestrini amb els seus circs fidels a les festes majors tancà i les nissagues circenses catalanes com Jarque, Andreu, Briatore o Frediani orientaren les noves generacions lluny de la pista.

El circ, en plena crisi d'identitat –amb filiacions amb el music-hall, la televisió, el cinema o el teatre- esdevingué sinònim de simple entreteniment propi per infants deixant de ser un esdeveniment clau a l'agenda cultural de les ciutats, essent relegat a solars erms de l'extraradi.

Des de fa tres anys, Genís Matabosch i Joan Mompарт han pensat fins el darrer detall un circ capaç d'emplaçar-se de nou al cor de les ciutats i aprofitar aquesta recuperada centralitat urbanística per a oferir un espectacle de circ d'alta qualitat. En definitiva, es pretén encetar una aventura amb un clar objectiu: recuperar la confiança del públic en les arts circenses i donar-los la dignitat perduda en el darrer terç del segle passat.



## **El naixement d'un circ marcadament català**

El passat i present del circ està ple tant d'atraccions com produccions senceres que prenen de leit motiv el folklore d'un país determinat: així la pista del circ internacional esdevé desfilada de saltadors xinesos amb quimonos, malabaristes cubans a ritme de salsa i volants als braços, funàmbuls espanyols amb vestit de torero o trapezistes argentins amb evolucions pautades per melodies de tango. Sorprèn que amb una cultura popular tan extensa, estudiada i viva com la catalana, mai cap director artístic l'hagi tingut en compte per a la creació d'una atracció o espectacle circenses.

La música catalana –de les moixigangues a la rumba, passant per la sardana o el cuplet-, les danses antigues i populars o el ric vestuari del nostre folklore, mai s'han empeltat amb les arts del circ. El llenguatge artístic del nou Circ Charlie Rivel es centra en la suma del gest acrobàtic amb la cultura popular catalana, un circ amb una forta carrega d'emocions on l'acròbata aeri s'enfila sota la cúpula amb el Cant dels Ocells, la parella de trapezistes evolucionen amb els aires de Rosor ('El meu amor') o el malabarista passa les bitlles amb el ritme d'una rumba de Los Manolos amb Peret.



## Un circ en homenatge a un Català universal: Charlie Rivel

Nascut a Cubelles (El Garraf), Josep Andreu Laserre, fill d'un fuster del barri de Sants i d'una funàmbula francesa, fou, amb el nom artístic de Charlie Rivel, un dels pallasos més cèlebres de la Història mundial del Circ. El seu talent i humor desfilà per les pistes dels circs més prestigiosos obtenint èxits aclaparadors i reconeixements tan importants com el primer Clown d'Or del Festival de Circ de Montecarlo (1974). Inclòs per Antoni Ribas dins dels "Catalans Universals", la seva figura i missatge corren avui el risc de ser oblidats per les generacions de catalans presents i futures.

Fill de Pedro Rivels Andreu Pausàs (fuster de Sants, actualment un barri de Barcelona) i de Marie Louise Lassarre, va néixer a Cubelles, en un estable com ell deia. El pare Pedro Andreu amb els seus cinc germans : Maria Lluisa (1897-1916), Polo Rivel (1899-1977), Renato René Rivel (1903-1976), Marcel (1906-1970) i Roger (1909-2001) Andreu Lassarre, van fundar una dinastia que encara avui dia segueix donant guerra.

El 15 de gener de 1920 es casa a València amb Carmen Busto Riensa, filla del palleto Gregorio Busto. D'aquest matrimoni nasqueren quatre fills : Paulina (17 de febrer de 1921), Juanito (3 de gener de 1923), Charlie Junior (31 de desembre de 1925) i Valentino (29 de juliol de 1927). Al juny de 1982, deu anys després de la mort de la seva primera esposa, es casa en segones núpcies amb Margarida Camas Reig.

Van aconseguir fer-se un lloc entre les primeres figures del circ quan aquest encara tenia les constants vitals en forma. Als tres anys Josep va debutar en el seu primer número còmic en el qual imitava un forçut i 20 anys més tard es produïa una llegendària anècdota en la qual un estupefacte Charles Chaplin li va deixar anar: M'imita vostè o sóc jo qui l'imita a vostè?.

L'esclat de la Segona Guerra Mundial va coincidir amb la trobada de Rivel i la seva veritable personalitat (samarreta, cadira i guitarra). Va ser llavors quan va quedar atrapat durant dos anys en l'Alemanya nazi, obligat a complir els contractes firmats. Posteriorment, en finalitzar la guerra, Charlie demana ajuda al govern Espanyol que li proporcionà passaport i entrada.

El 1954 va tornar a Barcelona per les Festes de la Mercè com a figura del cartell del Circ Price, convertit ja en el Charlie Rivel udolador que tots recordem. Un dels seus darrers moments estel·lars es produí l'any 1971 gràcies a la seva participació en la pel·lícula I clowns de Federico Fellini.

L'any 1973 va actuar com a estrella invitada en el Festival d'Eurovisió, durant el recompte de vots. Va morir el 26 de juliol de 1983 a Sant Pere de Ribes a causa d'un atac de cor. Està enterrat en el cementiri de Cubelles. En aquella petita ciutat del Garraf hi viu la filla d'aquell gran palleto, Paulina Schumann qui fou destacada caballista.





## Una carpa única: el circ en gira més còmode d'Europa

De disseny innovador, visibilitat total en el seu interior i sense necessitat de fer cap perforació al sòl per a la seva instal·lació, la Carpa del Circ Charlie Rivel es concep com un espai capaç d'acollir fins a 826 espectadors a cadascuna de les seves representacions.



Amb una planta amb forma de polígon regular de 16 costats, la carpa presenta un disseny únic a Europa que permet d'una banda conciliar la visió panoràmica (sense cap columna interior), amb una destacada alçada (15 m.) important per a les atraccions aèries, sense perforar en cap cas el sòl i una grada polivalent amb 3 configuracions possibles: auditori per a uns 826 espectadors, amb taules per a 425 comensals o amb pista de major diàmetre (fins a 12,7m) pels espectacles que requereixin una major amplitud d'escenari.

Pensada pel màxim confort de l'espectador, la nova carpa proposa un seguit de millores importants respecte les tradicionals carpes de circ:



- Cadires individuals acotxades,
- Visibilitat total: sense cap columna,
- Grada amb important inclinació,
- Gran proximitat amb l'artista: l'espectador està a un màxim de 10 m de la pista,
- Amplitud de files,
- Equip de so i llum amb les darreres tecnologies,
- Climatització d'aire tant per a fred com per a calor.

El seu disseny recorda al d'un iglú gegant i per a la seva construcció s'han emprat els millor materials homologats conforme a les normatives vigents.



## **Primera etapa: la Plaça Catalunya de Figueres per les Fires i Festes de la Santa Creu 2015**

El tret de sortida del CIRC Charlie Rivel no podia estar millor calculat: fer-ho a la Plaça Catalunya per la diada de Sant Jordi que fou el dia del naixement de Charlie Rivel i a Figueres, la capital del circ. A banda de destacades personalitats del món de la cultura i la política, està prevista l'assistència de Paulina Schumann, filla del genial pallasso català, per a tallar la cinta del recinte.

El muntatge de la gran carpa iglú s'iniciarà el 6 d'abril i es podrà fer sobre la plaça gràcies al sistema autoportant que permet el muntatge sense cap fixació al sòl. Al voltant de la carpa s'hi instal·laran casetes modulars per a ús de taquilla, cafeteria i camerinos.

L'estada a Figueres es concep com a una prova pilot, una presentació mundial, per tal d'atreure a programadors i convidar a altres ciutats catalanes disposades a acollir el circ en una desitjada continuació de gira prevista per a la temporada 2016.







## Informacions pràctiques: Horaris, preus i punts de venda

En total la primera escala del Circ Charlie Rivel oferirà 9 des de representacions i un total de 19 funcions segons el següent calendari:



### Horari de representacions

- Dijous, 23 d'abril** a les 20.30h (estrena mundial)
- Divendres, 24 d'abril** a les 17.30h i 20.30h (dia de l'espectador, preu únic 14€)
- Dissabte, 25 d'abril** a les 16.30h i 19.30h
- Diumenge, 26 d'abril** a les 12h i 16.30h
- Dijous, 30 d'abril** a les 17.30h
- Divendres, 1 de maig** a les 12h, 16.30h i 19.30h
- Dissabte, 2 de maig** a les 12h, 17h i 20h
- Diumenge, 3 de maig** a les 12h, 16.30h i 19.30h
- Dilluns, 4 de maig** a les 12h i 18h

### Punts oficials de venda d'entrades

[www.CircCharlieRivel.com](http://www.CircCharlieRivel.com)

24 hores, amb targeta bancària i impressió des de casa, sense cues

#### **Oficina de Turisme de Figueres**

Plaça del Sol, s/n. Tel. 972 503 155 · Horari: de dimarts a dissabtes de 10h a 14h i de 16h a 18h. Dilluns i diumenges de 10h a 14h

#### **Taquilles del propi Circ**

Únicament els dies de representació:  
matins de 10h a 13h i 2h abans de cada representació.

## Els artistes



**Totti** · Pallasso · *Espanya / Alemanya*

Estem davant d'un dels grans pallasos de fama mundial del segle XXI. Fill i net de grans pallasos, ha sabut crear amb gran talent un personatge propi: autèntic, entremaliat, cantant, músic... un esclat desbordant d'energia al servei de l'humor. Més info [www.clowntotti.com](http://www.clowntotti.com)

**Charlotte Alexis** · Carablanca · *Bèlgica*

Amb una elegància airosa, aquesta carablanca captiva l'espectador per la seva dolçor. Als aires del seu saxòfon dóna la benvinguda melòdica a la desfilada multicolor dels acròbates que envaeixen la pista amb els seus salts i piruetes.



**Olimpo's Brothers** · Mà a mà · *Brasil*

Havent estat una de les grans descobertes del 3r Festival de Figueres, tornen a Figueres després d'haver estat premiats al Festival de Massy i d'efectuar una exitosa gira en el reconegut Cirque Medrano de França. La propera tardor seran les estrelles del llegendari Cirque d'Hiver Bouglione de París.



**Duo Rose** · Trapezi fix · *EEUU / Alemanya*

Aquesta parella de trapezistes ha aconseguit una extraordinària col·lecció dels principals trofeus en els festivals internacionals més importants: Moscou, Kiev, La Habana... La seva atracció és barreja de risc i plasticitat. Més info: [www.duorose.com](http://www.duorose.com)





## Els artistes



**Marina & Karel** · Patins acrobàtics  
*Catalunya / Holanda*

Ella prové de la nissaga circense catalana dels Raluy i ell dels Països Baixos. Aquesta jove parella proposen dues atraccions de precisió: un duo de patins acrobàtic no apte per a cardíacs i un número poc habitual: la perxa de genolls. Dos moments d'alt circ!

**Zdenek Supka & Nathalie Massot**  
Malabars · *Rep. Txeca / Catalunya*

Ella és filla del gran pallaso català Llorenç Massot "Martini" i ell és originari d'una gran nissaga d'artistes txecs. Presneten una atracció de malabars de rebot on el càlcul constant de la trajectòria que dibuixa la pilota és la clau de l'èxit.



**Sylvia Friedman** · Contorsió · *Alemanya*

L'art ancestral de doblegar el cos troba en aquesta jove artista alemanya una executant d'excepció: com si d'una fràgil nina de capsa de música es tractés, l'artista ens proposa una sensual coreografia de postures inversemblants.

**Samuel Sion** · Equilibri de vasos · *EEUU*

A la recerca del permanent punt d'equilibri: aquesta és la tasca d'aquest artista que té com a companys de pista a tota una àmplia col·lecció de vasos de cristall que s'obsessiona en mantenir en els equilibris més impensables.



## Els artistes



**Charlie Mag** · Màgia · *Catalunya*

Aquest jove il·lusionista català va eclipsar el món de la màgia quan fou premiat amb una "Mandrake d'Or", una de les màximes recompenses mundials en el seu àmbit, el passat 2013. La rapidesa amb la seva aparició de coloms és un cas únic a casa nostra.

Més info: [www.charliemag.es](http://www.charliemag.es)

**Marina & Karel** · Perxa de genolls  
*Catalunya / Holanda*

Ella prové de la nissaga circense catalana dels Raluy i ell dels Països Baixos. Aquesta jove parella proposen dues atraccions de precisió: un duo de patins acrobàtic no apte per a cardíacs i un número poc habitual: la perxa de genolls. Dos moments d'alt circ!







## Els productors

El Circ Charlie Rivel neix de la projecció dels somnis de dos enamorats pel circ i és el resultat de tres anys de feina: des del disseny de la infraestructura, a la imatge gràfica, el concepte artístic, el càsting, etc.

### Genís Matabosch

Diplomat internacional en Administració i Conservació del Patrimoni per l'Institut Nacional del Patrimoni de París i llicenciat en Història de l'Art. Autor de nombroses exposicions i publicacions sobre el circ. Tour manager d'espectacles com els circs de Moscou sobre gel, Nacional de Cuba o Medrano. Posseeix una de les principals col·leccions de documentació circense d'Europa on milers de peces repassen la història d'aquest espectacle. Habitualment és membre dels jurats dels principals Festivals Internacionals. Actualment presideix Circus Arts Foundation alhora que dirigeix el Festival Internacional del Circ Ciutat de Figueres.

### Joan Mompert

Diplomat en Turisme per l'Escola Universitària del Maresme, màster en Direcció d'Empreses Hoteleres a CETT, amb llarga experiència en els equips directius d'establiments hotelers de la zona del Maresme i Barcelona. Des de 2008 s'ha endinsat en el món de la organització d'espectacles, integrant les plantilles de producció de projectes com el "Festival Internacional del Circo Ciudad de Albacete" (2009-10), l'espectacle "Estrellas del Circo" (2010) i, des de 2011, el Festival Internacional del Circ Ciutat de Figueres.

## Contacte premsa

**Doneu-vos d'alta per a rebre informació del Circ Charlie Rivel:**

### Marc Gall i Nora Farrés

t. (+34) 933 106 044 · (+34) 680 168 217  
nfarres@comedianet.com

Trobareu les convocatòries, notes de premsa, dossiers i material gràfic a  
**[www.CircCharlieRivel.com](http://www.CircCharlieRivel.com)**

No dubteu en contactar-nos per a qualsevol requeriment: acreditació, sol·licitud d'entrevista, declaracions, etc.