

## REUNIONS INDIVIDUALS

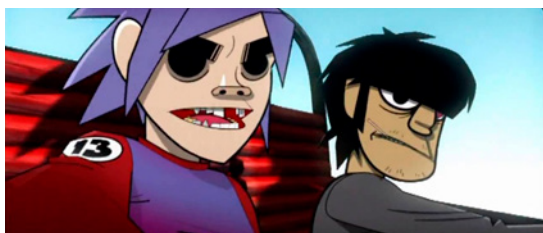
Dijous 30 de novembre i divendres 1 de desembre, 13.30h - 15h  
Sala Raval del CCCB  
[Reunions a porta tancada](#)



Reunions individuals, a porta tancada, entre els estudiants que hagin presentat projecte i les productores assistents.

## ESTUDI DE CAS: PASSION PICTURES

Dijous 30 de novembre, a les 18h  
Sala Raval del CCCB  
[Inscripcions al web: talentaudiovisual.cat](#)



Coneixerem Passion Pictures, productora independent britànica, coneguda per l'animació dels personatges del grup musical Gorillaz, que, des de fa dos mesos, té seu a Barcelona.

[Després de la conferència hi haurà un pica pica networking amb tots els assistents.](#)

Organitzat amb:



Participen:

Paulin Cointot – Studio Manager i Lighter Artist

Eric Venti – Especialista en VFX

Fèlix Balbas – Fundador de Minimo VFX

Amb el suport i la col·laboració de:



# Setmana del TALENT AUDIOVISUAL

DEL 28 DE NOVEMBRE  
A L'1 DE DESEMBRE 2017  
AL CCCB

#talentcluster

[www.talentaudiovisual.cat](http://www.talentaudiovisual.cat)



## TAULA RODONA: EL MODEL AUDIOVISUAL DANÈS

Dimarts 28 de novembre, 10h – 13h  
Auditori del CCCB

[Inscripcions al web: talentaudiovisual.cat](http://talentaudiovisual.cat)

Dinamarca és un referent pel que fa a la seva indústria audiovisual. En les darreres dècades, les produccions daneses han rebut una gran acceptació internacional i són molts els seus professionals premiats. Quines són les claus de l'èxit del model danès?

[Abans de la conferència hi haurà un cafè networking amb tots els assistents.](#)



Participen:

*Madeleine Ekman – CEO i productora de Zentropa Sweden*

*Martin Kofoed – Analysis Consultant al Danish Film Institute*

*Ton Lladó – Consultor, advocat i economista*

*David Matamoros – Zentropa Spain*

*Petar Mitric – Copenhagen University*

## EL PACTE DEL TALENT

Dimarts 28 de novembre, 16h  
Sala Raval del CCCB

[Inscripcions ja tancades](#)

El pacte del Talent és un projecte destinat a vincular les noves promocions de professionals de l'audiovisual amb projectes emergents de les arts escèniques i la promoció cultural.



## ESTUDI DE CAS: OPERACIÓN TRIUNFO

Dimarts 28 de novembre, 19h  
Sala Raval del CCCB

[Inscripcions al web: talentaudiovisual.cat](http://talentaudiovisual.cat)

Quins són els paràmetres de producció que el converteixen en un èxit rotund? Com s'aconsegueix que 16 anys després continuï sent un moviment de masses? Un format creat per Gestmusic Endemol que amb la seva barreja de concurs i reality va revolucionar els programes d'entreteniment musical.



Participen:

*Jordi Rosell – Productor de Gestmusic i d'OT*

*Ana Boadas – Guionista d'OT*

[Després de la conferència hi haurà un pica pica networking amb tots els assistents.](#)

## MERCAT DE NOUS PROFESSIONALS

Dimecres 29 de novembre, 10h – 13h  
Sala Raval del CCCB

[Inscripcions ja tancades](#)

Un espai pensat per facilitar a les empreses del sector audiovisual el contacte amb joves talents que busquen una oportunitat laboral.



## ESTUDI DE CAS: LA CATEDRAL DEL MAR

Dimecres 29 de novembre, 18h  
Sala Raval del CCCB

[Inscripcions al web: talentaudiovisual.cat](http://talentaudiovisual.cat)

Ficcionalitzar altres èpoques comporta un gran esforç de gestió i producció. Diagonal TV compta amb una llarga experiència i el pròxim mes de gener preparen el llançament de la seva propera superproducció: la sèrie La Catedral del Mar, basada en el best-seller d'Ildefonso Falcones.



Participen:

*Jaume Banacolocha – Productor de Diagonal TV i de La Catedral del Mar*

*Pep Prieto – Escriptor i crític de cinema*

[Després de la conferència hi haurà un pica pica networking amb tots els assistents.](#)

## PITCHING AUDIOVISUAL

Dijous 30 de novembre i divendres 1 de desembre, 9h - 13.30h  
Sala Teatre del CCCB

[Accés per acreditació. Per assistir escriure a: produccio@clusteraudiovisual.cat](mailto:produccio@clusteraudiovisual.cat)

24 projectes es presentaran davant d'un grup de representants del sector audiovisual. Els projectes disposen de 7 minuts per presentar el seu projecte i els professionals, de 7 minuts per fer comentaris i preguntes. Es presentaran projectes de ficció, no ficció, format tv i noves finestres de 20 universitats participants.

