

www.cavernicola.es

Nancho Novo es:

EL CAVERNÍCOLA

Escrita por Rob Becker,
Dirigida por Marcus von Wachtel

"El mejor monólogo
de todos los tiempos.
Descubre al otro sexo
sin parar de reír."

30 países
8 millones de
espectadores
Record de funciones
en Broadway
¿Te lo vas a perder?

iria
PRODUCCIONES

"Premio Olivier al mejor monólogo"

theater
monol.
the world's our stage

teatre

POLIORAMA

EL CAVERNÍCOLA
DOSSIER DE PREMSA

ÍNDIX

1-PRESENTACIÓ.....	1
2-NANCHO NOVO ÉS EL CAVERNÍCOLA.....	1
3-ROB BECKER, L'AUTOR	3
4-IRIA PRODUCCIONES S.L, LA PRODUCTORA	4
5-EL TEATRE POLIORAMA	4
6-FITXA TÈCNICA	5
7-INFORMACIÓ PRÀCTICA	5

1-PRESENTACIÓ

"El Cavernícola", amb Nancho Novo, arriba al Teatre Poliorama de Barcelona durant 4 úniques setmanes

- Després de 6 anys d'èxit ininterromput a Madrid, Nancho Novo representarà *El Cavernícola* a la capital catalana del 7 al 31 de maig
- El monòleg més representat de la història de Broadway, ha estat qualificat pel New York Times com "un fenomen únic"
- Aborda els temes més comuns de les relacions entre els dos sexes, amb grans dosis d'ironia
- Més de 1.500 representacions i 800.000 espectadors avalen l'èxit de l'espectacle a l'Estat espanyol

Nancho Novo serà *El Cavernícola* del 7 al 31 de maig al **Teatre Poliorama** de Barcelona. Considerat el monòleg més representat de la història de Broadway, té com a tema principal la interminable guerra de sexes i les relacions de parella. Més de **1.500 representacions i 800.000 espectadors** avalen l'èxit de l'espectacle a l'Estat espanyol, representat a Madrid i Barcelona i que l'any 2.000 va guanyar el prestigiós premi britànic Laurence Olivier per la millor obra d'entrenament.

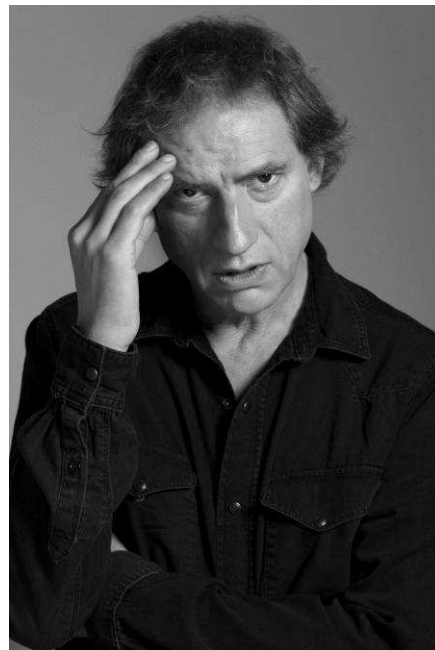
El monòleg, escrit per **Rob Becker** i representat per ell mateix als Estats Units durant els noranta, s'ha convertit en un èxit de públic i crítica en més de 30 països, sent traduït a un total de 16 idiomes diferents i gaudit per més de 8 milions de persones a tot el món. Dirigit per **Marcus Von Watchel**, *El Cavernícola* presenta divertides percepcions sobre el feminisme contemporani, la sensibilitat masculina i les zones erògenes aprofundint, sempre amb humor, en els temes més comuns de les relacions entre els dos sexes. Nancho Novo, que porta més de sis anys representant *El Cavernícola*, també ha dirigit l'obra a Miami i al Brasil.

2-NANCHO NOVO ÉS EL CAVERNÍCOLA

Nancho Novo és un actor i cantant nascut a La Corunya el 1958. Va estudiar Medicina a Santiago de Compostel·la però va deixar la carrera a la meitat i es va desplaçar a Madrid per incorporar-se a la *Escuela de Arte Dramático y Danza*. Combina la seva carrera d'actor amb la de cantant, compositor i guitarrista de rock en el grup *Los castigados sin postre*. És col·laborador del programa *Hoy por Hoy Madrid* de la Cadena Ser i ha realitzat actuacions a *El*

Club de la Comedia. Nancho Novo ha actuat en més de vint pel·lícules, tres sèries de televisió i més de quinze obres de teatre. També ha dirigit muntatges teatrals en set ocasions i, al llarg de la seva carrera professional, ha rebut un gran nombre de premis com ara el Premi Biznaga de Plata al Millor Actor de Repartiment al Festival de Cinema Espanyol de Màlaga per *Tuya Siempre* o dos Premis de la Unió d'Actors per *La ardilla roja* en 1993 (Millor interpretació revelació) i *La Celestina* en 1996 (Millor interpretació secundària de cinema).

Del 27 de febrer al 5 d'abril d'aquest any Nancho Novo ha protagonitzat al Teatre Maria Guerrero l'obra *Salvator Rosa o el artista*, dirigida per Francisco Neiva, amb un gran èxit de públic i crítica. La seva feina com a actor, director i productor es veu complementada per les col·laboracions que ha fet com a articulista a *Diario 16*, *El Periódico de Catalunya* i *El Mundo*. A més, també ha publicat les novel·les *El solateras* (2005), *Despertar* (2012) i l'assaig *El Cibernícola* (2014).



ÚLTIMS TREBALLS AL TEATRE

2015 *Salvator Rosa o el artista* de Guillermo Heras
2012 Publicació de *Despertar* (Novel·la)
2011 Publicació de *Cyborg* i *Sombra de perro* (Teatre)
2009/08 *Los Cuernos de Don Friolera* d'Angel Facio
2006/08 *Sobre flores y cerdos* de Nancho Novo
2006 *Nunca es facil* de Jean-Claude Isler
2000/02 *5 Hombres.com* d'Ana Rivas

ÚLTIMS TREBALLS AL CINEMA

2013 *El Peregrino, la mejor historia de Paulo Coelho* (Daniel Augusto)
2008 *Animales de compañía*, dirigida per Nicolás Muñoz
2006 *Pudor*, dirigida per Tristán i David Ulloa
2003 *Astronautas*, dirigida per Santiago Amodeo
2001 *El Lápiz del carpintero*, dirigida per Antón Reixa
1998 *Finisterre*, dirigida per Javier Villaverde
1995 *La Celestina*, dirigida per Gerardo Vera
1992 *La Ardilla Roja*, dirigida per Julio Medem

ÚLTIMS TREBALLS A LA TELEVISIÓ

2008/07 *El síndrome de Ulises*, ficció de televisió per Antena 3
1999/04 *El Club de la Comedia*, Ana Rivas
2001/02 *A medias*, Marc Cistaré

2001 *Un chupete para ella*, Julio Sánchez Valdés
1999/00 *Raquel busca su sitio*, Jaime Botella i Rafael Monleón

AUTOR DE LES SEGÜENTS OBRES DE TEATRE:

2012 *Despertar* (novel·la)
2011 *Microteatro* (diverses peces)
2008 *Sombra de Perro*
2006 *Sobre flores y cerdos*.
1993 *Un crimen en el cielo*
1992 *Maloficio*. Teatro Olimpia (Madrid)
1991 *Maldita seas*. Centre Cultural Joan Miró
1989 *Tibias cruzadas*. Centro Cultural de Vallecas (Madrid)
1985 *Cyborg*. Teatro Olimpia (Madrid)

HA DIRIGIT:

2014 *El Cavernícola* (producció per Brasil)
2013 *El Cavernícola* (Producció per Miami)
2011 Microteatre: *Alvaro o La fuerza del vino, a dos tumbas de distancia de ti, Mucha Mierda, Testosterona*
2011 *La máquina de abrazar*, de Sanchís Sinisterra
2009/10 *Sombra de perro*
2009 *Un crimen en el cielo*
2007 *Sobre flores y cerdos*
2002 *Confesiones de un solateras*
1998 *Shopping & Fucking*, De Mark Ravenhill

3-ROB BECKER, L'AUTOR

Va néixer a San José, Califòrnia, i va començar la seva carrera com a actor l'any 1981. Va aparèixer al "Late Night" de David Letterman l'any 1989 i des de llavors ha estat convidat de manera habitual a programes de ràdio i televisió com per exemple "Good Morning America", "The Today Show", "The Charles Grodin Show", el "Weekend Edition " de la NPR's", "Talk of the Nation", "Wha'd Ja Know" i l'"Oprah Winfrey Show" .Per *EL CAVERNICOLA*, Rob Becker va ser nominat al Premi Drama Desk .



4-IRIA PRODUCCIONES S.L, LA PRODUCTORA

IRIA PRODUCCIONES és una empresa dedicada a la creació, distribució i exhibició d'espectacles teatrals i obres audiovisuals. Brinda serveis culturals que cobreixin les necessitats de lleure, amb una aposta clara pel teatre de comèdia.



Va néixer el 2005 per dur a terme els serveis tècnics de la gira de *Defendiendo al Cavernícola* de Rob Becker amb el primer muntatge que es va fer a Espanya. Uns anys més tard va aconseguir la gestió dels drets de l'obra i l'any 2009 va portar a terme el muntatge de la versió renovada d' *El Cavernícola* amb Nancho Novo.

Ha produït *Sobre Flores y Cerdos, más Nancho que largo* " escrita, dirigida i interpretada per Nancho Novo i *Sombra de Perro* escrita i dirigida per Nancho Novo i protagonitzada per José Coronado. Poc després va venir *Animales* de Ricky Gervais, posada en escena per Juanra Bonet. El va seguir la versió d'*El Cavernícola* per Barcelona amb Josep Julien. L'any 2013 va estrenar *El Cavernícola* a Miami, interpretada per Alexis Valdés, dirigida per Nancho Novo i dirigida al públic llatí dels EUA. El muntatge tornar a realitzar-se l'any 2015 amb Leandro Fernández. L'abril de 2014 produeix *La Cavernícola* amb Yolanda Ramos, que des de llavors està en cartellera al petit teatre Gran Via de Madrid. Al setembre de 2014 va estrenar *O Homem Das Cavernas (El Cavernícola brasiler)* interpretada per Edson Cardoso "Jacaré", dirigida per Nancho Novo a Rio de Janeiro, Brasil.

5-EL TEATRE POLIORAMA

El Teatre Poliorama es troba a la planta baixa de la Reial Acadèmia de Ciències i Arts de Barcelona. Des de la seva inauguració a l'any 1906 va obrir com una sala de cinema i durant anys es va projectar la millor filmografia del moment. Més tard va funcionar com a teatre –de 1937 a 1939 va ser el Teatre Català de la Comèdia– i fins i tot va haver-hi uns anys en què va estar tancat. Des del febrer del 1985 mai no ha tornat a perdre el seu caràcter teatral: eren els temps del Centre Dramàtic de la Generalitat i de Josep Maria Flotats, i el 1996, la gestió i programació del Poliorama va passar a les mans de Tres per 3 S.A. -empresa participada per Tricicle, Dagoll Dagom i Anexa que també gestionen el Teatre Victòria.



6-FITXA TÈCNICA

Autor: Rob Becker

Adaptació: Nancho Novo

Director: Marcus von Wachtel

Actor: Nancho Novo

Escenografia: Miguel Brayda

Vestuari: Clara Bilbao

Cap tècnic: Luis Abad

Producció: Iria Producciones S.L i Theater Mogul

7-INFORMACIÓ PRÀCTICA

TEATRE POLIORAMA

Rambla dels Estudis, 115, 08002 Barcelona. [933 177 599]

<http://www.teatrepoliorama.com/es/el-cavernicola/>

Funcions:

Del 7 al 31 de maig

De dimecres a divendres a les 21:00h

Dissabtes a les 20:00h i a les 22:00h

Diumenges a les 19:00h

Preu: 20 euros (promoció especial a 15€ per les funcions del 6 al 10 de maig)

Descompte del 25%: tercera edat i joves fins als 25 anys.

PODEU CONSULTAR LA SALA DE PREMSA [AQUÍ](#)

SERVEI DE PREMSA

Comedia, Comunicació & Media

Mariona Gómez / Ana Sánchez

Bertran 18-20, àtic. 08023 Barcelona

T. [00 34] 933 10 60 44 · M. 618 592 710 / 638 014 545

mgomez@comedianet.com / asanchez@comedianet.com