

10
ANYS

magneticmanagement
DISTRIBUCIÓ D'ESPECTACLES



EL TEST

de Jordi Vallejo Duarri

Direcció

Cristina Clemente

Amb

**Sergio Caballero, Clàudia Costas,
Carme Poll i David Vert.**



Vídeo:

<https://www.youtube.com/watch?v=1KLfhTHyKyg>

Sinopsi

QUÈ ESCOLLIRIES? 100 MIL EUROS ARA MATEIX O 1 MILIÓ D'AQUÍ DEU ANYS?

Així de simple, així de difícil.

Aquest és el dilema al que s'enfronten l'Hèctor i la Paula —un matrimoni amb problemes econòmics— quan el Toni, un bon amic de la parella, els planteja el test de personalitat que ha elaborat la Berta, la seva actual companya, una psicòloga molt exitosa i mediàtica.

La decisió que ha de prendre el nostre matrimoni sembla ben senzilla: conformar-se amb una petita fortuna a l'instant, o esperar deu interminables anys per guanyar deu cops més. El que comença sent un supòsit teòric, un simple test de personalitat, anirà poc a poc despellant les personalitats i els secrets més profunds dels nostres personatges, els obligarà a posar preu als seus principis i, finalment, els empenyerà a prendre una decisió que els canviarà la vida. Qui sap si per sempre.



EL TEST

10
ANYS

magneticmanagement
DISTRIBUCIÓ D'ESPECTACLES

Fitxa artística

Autor

Jordi Vallejo

Espai

Jordi Casanovas

Direcció

Cristina Clemente

Intèrprets

Sergio Caballero

Clàudia Costas

Carme Poll

David Vert

Ajudant direcció/producció

Sílvia Navarro

Vestuari

Irantzu Ortiz

Caracterització

Lucho Soriano

Direccio Producció

Carles Manrique (Velvet Events)

Cap tècnic

Xavier Xipell

Fotografies

Julia Simó Puyo

Producció



Col.laboració



TEATRES
en xarxa



EL TEST

10
ANYS

magneticmanagement
DISTRIBUCIÓ D'ESPECTACLES

La Premsa diu...

“**El test: bomba de relojería en la Muntaner**
“El botón rojo del éxito se ha activado en la Sala Muntaner con ‘El test’, ópera prima teatral del guionista Jordi Vallejo. La comedia reúne todos los alicientes para tener larga vida”

EL PERIÓDICO. José Carlos Sorribas

“**El test es perfila com un dels èxits teatrals d’aquesta temporada**
“Una trama d’embolics i de subtil profunditat psicològica sota un aparent registre costumista que va revelant l’interior de cadascun dels quatre personatges i que els va portant cap a un carreró sense sortida on no es veu la llum i que acaba autodestruint-los fins a arribar a la sorpresa final, una sorpresa que, tot i que es fa esperar, els espectadors no es penediran de mantenir el suspens durant noranta minuts perquè és el que acaba arrodonint i donant sentit a una trama que els quatre intèrprets no paren de fer atractiva progressivament””

EL NÚVOL. Andreu Sotorra

La Premsa diu...

“ **Jordi Vallejo debuta al teatre en aquesta peça que li donarà moltes alegries. D'entrada, perquè el públic ja respon amb gran aflluència des dels primers dies a la Sala Muntaner. És una comèdia, aparentment intrascendent, que parteix d'una juguesca ben innocent però que va convertint-se en la veritable raó crucial dels quatre protagonistes. La direcció de Cristina Clemente serveix per afinar bé les mirades i donar arguments i ombres en cada un dels actors”**

RECOMANA. Jordi Bordes

“ **La comèdia sobre rodes (amargues) de Jordi Vallejo flueix amb extraordinària vivacitat i humor, amb una molt àgil direcció de Cristina Clemente, i unes poderoses interpretacions”**

RECOMANA. Francesc Massip



Jordi Vallejo

Autor

Graduat Superior en Cinema i Audiovisuals (ESCAC, UB) - Especialitat de Guió. Altres formacions complementàries: Seminari de Guió impartit per Oriol Capel. Master Class de Guió de llargmetratges impartida per Joaquim Oristrell. Seminari d'Edició de So Cinematogràfic per Pepe Nieto. Seminari de Muntatge Cinematogràfic impartit per Fernando Pardo. Seminari de Muntatge a l'Escola de Cine de San Antonio de los Baños de Cuba. PILOTS, Film and Television Conference. Impartits, entre d'altres, per Dr. Linda Seger, Script Consultant; Jurgen Wolf, professor de la Southern California.

A la seva carrera professional destaquen: 2015 Creador i guionista de tv-movie Co-producció espanyola-francesa, per a Minoria Absoluta. Creador i guionista de Sèrie per a Globomedia. Docent Taller de guió IES Olorda (Barcelona). 2014: Desenvolupador i Bibliista de Sèries per a l'àmbit Internacional, per a Boomerang TV. Desenvolupador de Sèries per a l'àmbit internacional, per a "Rodar y Rodar". 2013 Guionista de "**Sin Identidad**", 1a Temporada, Coordinador: Sergi Belbel. per a Diagonal TV i Antena 3. Bíblia de "**La Riera**", 5a Temporada, Coordinació: David Plana. 2012: Escaletista a "**La Riera**", 3a i 4a Temporades, Coordinació: David Plana. 2011: Bíblia i Pilot de "**Estrellados**", sitcom per a Minoria Absoluta. Guionista de "**Batec**", sèrie infantil per a Vertice 360. 2010: "**HD**" Bíblia i Pilot de sèrie setmanal de 50 minuts, dramedia, per a Rodar y Rodar. "**La Lista Negra**", Tractament de minisèrie, drama històric, per a Rodar y Rodar. "**The Real American Hero**", Tractament de Documental per a Denis Delestrach. 2009: Escaletista a "**El Cor de la Ciutat**", 10^a Temporada i última, Coordinació: Maria Jaén. 2008 – 2009: Dialoguista i escaletista a "**El Cor de la Ciutat**", 9^a Temporada, Coordinació: Manel Bonany. 2007 – 2008: Escaletista a "**El Cor de la Ciutat**", 8^a Temporada, Coordinació: Guillem Clua. 2006 – 2007: Escaletista a "**El Cor de la Ciutat**", 7^a Temporada, Coordinació: Maria Jaén. 2006: Tractament de minisèries per a Createl i Liberty Productions. Guió, 1er Draft de l'"**Enigma Giacomo**", TV-MOVIE, per a Createl i Liberty Productions. 2003: Guió d' "**Agost**", Documental de 50 minuts per al disc AGOST dels PETS, rodat a USA.



Cristina Clemente

Direcció

Llicenciada en Direcció i Dramatúrgia per l'Institut del Teatre de Barcelona. També ha fet nombrosos seminaris de dramatúrgia amb autors com Sergi Belbel, Carles Batlle, Javier Daulte, Xavier Albertí, entre d'altres.

Ha estrenat els següents textos: **ParadiseBand**, (Teatre Lliure, cicle d'Assajos Oberts, 2007), **Marc i Paula** (Institut del Teatre i Obrador de la Sala Beckett, 2008), **Zèppelin**, dirigida per ella mateixa (lectura dramatitzada, Sala Beckett, 2008), **Volem anar al Tibidabo**, dirigida per ella mateixa (Premi Revelació de la Crítica de Barcelona 2009 i projecte Alcover, Versus Teatre), **La gran nit de Lurdes G**, coescrita i codirigida amb Josep Maria Miró (Accèssit al premi Lluís Solà 2008, Versus Teatre) i **La millor obra del teatre català**, dirigida per ella mateixa (La Cuina, Festival Grec, 2009), **Vimbodí versus Praga** (TNC, 2010), **Nit de radio 2.0** (Sala Flyhard, Villarroel, 2011) **La nostra Champions particular** (Teatre Gaudí, 2012), **Consell familiar** (Sala Beckett, 2013)

En cinema, ha coescrit amb Sergi Belbel el guió de la pel·lícula **Eva**.

En televisió ha treballat com a guionista a **El cor de la ciutat** (TV3), **Sin Identidad** (Antena 3) i actualment és guionista de **La Riera** (TV3).



Sergio Caballero Actor

(Vila-real, 1975) és un actor i director de teatre valencià. La seva activitat s'ha centrat en la interpretació al cinema, la televisió i el teatre, on també ha dirigit algunes obres.

Ha guanyat popularitat a Catalunya arran de les seves aparicions a sèries de TV3 com **La Riera**, **Laberint d'ombres**, **Infidels**, **Ventdelplà** o **Porca misèria**.

El teatre ha estat la seva principal vessant professional, tant com a actor com a director. Ha format part d'espectacles de companyies com Albena Teatre, Teatres de la Generalitat Valenciana, La Fura dels Baus o Mutis pel Fòrum, amb la qual ha desenvolupat la seva tasca a la direcció. Amb l'obra **Las sirvientas** de Jean Genet, on interpretava un personatge femení sota la direcció d'Antonio Díaz Zamora, aconsegueix el Premi al Millor Actor a la 12a Mostra de Teatre de Barcelona (2007) i la nominació com a Millor Actor als Premis Abril del mateix any.

En la seva interpretació teatral i direcció destaquen les següents obres: **La Gata** (La gata sobre el tejado de zinc caliente, de Tennessee Williams) de Juli Disla, Dir. Sergio Caballero. **Otelo**, de W. Shakespeare / Francesc Cerro, Dir. F. Cerro. **Brut Assassí / Julio Cèsar**, de W. Shakespeare, Dir. F. Cerro. **Ser o no res**, d'Equip5, Dir. Resu Belmonte. **El oso se aburre**, de Salva Ferriol, Dir. Sergio Caballero. **Don Juan**, de Tirso de Molina, Dir. Hadi Kurich. **Manual de plantas de interior**, de Nacho López Murria. **Zero responsable (Tapa't els ulls i abraça't la nòmina)**, de Xavier Puchades / Arturo Sánchez, Dir. Xavier Puchades. **Temporada baja**, d'A. Zamora, Dir. Sergio Caballero. **Las increíbles aventuras de Smegman & Turtleboy**, d'A. Zamora, Dir. Sergio Caballero. **Canciones y amor con queso** (para tomar aquí o para llevar), d'A. Zamora, Dir. Sergio Caballero. **Les fulles d'herba**, de Walt Whitman, Dir. Francesc Cerro. **Todas muertas**, d'A. Zamora, Dir. Abel Zamora. **La indiferencia de los armadillos**, d'A. Zamora, Dir. S. Caballero. **Mans quietes!**, de Piti Español, Dir. Carles Alberola (Albena Teatre). , de Harold Pinter, Dir. F. Cerro. **El congelador**, d'A. Zamora, Dir. Sergio Caballero. **Tres sombreros de copa**, de Miguel Mihura, Dr. Antonio Díaz Zamora. **Enrique IV**, de Luigi Pirandello, Dir. Pepe Sancho, **Insumisión**, de Rosa Molero, Dir. Gabriel Ochoa. **Las sirvientas**, de Jean Genet, Dir. Antonio Díaz Zamora. **Dies viscuts**, de Francesc Cerro, Dir. Francesc Cerro.



Clàudia Costas Actriu

Formació al Col·legi de Teatre de Barcelona, Estudi Nancy Tuñón, Escola Memory de teatro musical, Lluïsos de Gràcia i cursos varis de formació.

En teatre destaquen les seves participacions a **La millor nit de la teva vida**, dir. Antonio Calvo, **Antígona**, dir. Boris Rottenstein, **Zzaping, el concurso**, **SP3**, el grup musical del Club Súper3, **La Sirenita**, dir. Albert Garcia, **Sólo es amor**, dir. Eva Losada, **This is Jazz**, Dir. Susie Kellerman, Ópera Tango **María de Buenos Aires**, dir Melani Mestre, **Musicals de Broadway** i **El trencanous**, dir. Xavier Casademunt, **Pastorets Superstel**, de Ricard Reguant, dir. M^a Agustina Solé.

A televisió ha participat a la sèrie **La Riera**, personatge principal "Ona", temporades 1-6 / TV3. **Homicidios**. Telecinco Videoclips **Els meus amics**, **Anem a veure món**, **Jo tinc la clau**, **Superesmorza**, **Tots som súpers**. CLUB SÚPER 3. TV3. Programa **El gran què** / TV3. **El cor de la ciutat** / TV3. **La mosca fa piu-piu** / XTVL

En cinema ha treballat a **Exorcismus**, de Manuel Carballo – Filmax. **La posesión** d'Emma Evans.



Carme Poll Actriu

Graduada en Art Dramàtic al Col·legi del Teatre de Barcelona.

En teatre ha treballat a **L'Auca del Born**, de Jordi Casanovas, dir. Jordi Casanovas. **Ball de Titelles**, de Ramón Vinyes, dir. Ramón Simó. **Subterrànies, sobreviure entre bombes**, creació i producció Projecte Vaca, Grec'13. **Carwash**, de Marc Rosich, dir. Annette Pullen. **El rap de Lady M**, de Laura Freijo, dir. Ariadna Martí. **Boris Godunov**, dir. Àlex Ollé (La Fura dels Baus). **Nunca estuviste tan adorable**, de Javier Daulte, dir. Javier Daulte. **El Senyor Perramón**, de Josep Maria de Sagarra, dir. Joan Anton Rechi. **Gorda**, de Neil Labute, dir. Magda Puyo. **Trece Rosas**, de Júlia Bel, dir. Júlia Bel i Eva Hibernia. **Aigües encantades**, de Joan Puig i Ferrer, dir. Ramón Simó. **Fuente Ovejuna**, de Lope de Vega, dir. Ramón Simó. **4D Òptic**, de Javier Daulte, dir. Javier Daulte. **1024 Decibels**, de Sílvia Ferrando, dir. Sílvia Ferrando. **Les filles de King Kong**, de Theresa Walser, dir. Ana Silvestre.

En televisió i cinema ha participat a **La Riera**, dir. Esteve Rovira (sèrie TV3). **Et dec una nit de divendres**, dir. **Dimas Rodriguez** (TV movie). **Ventdelplà**, dir. Kiko Ruiz (Sèrie TV3). **Mar de fons**, dir. Jesus Segura (Sèrie TV3). **Porca Misèria**, dir. Joel Joan (Sèrie TV3). **Todo está en el aire**, dir. David Ciurana i Angel Peñalva (cine). **Under influence**, dir. Laia Cabrera (curtmetratge). **Queja**, dir. Maria Litvan (curtmetratge). **It is the cause, my soul**, dir. Maria Litvan (curtmetratge). **Julia vs Julia**, dir. Maria Litvan (curtmetratge). **En brazos de la mujer madura**, dir. Manuel Lombardero (cine).



David Vert

Actor

Va cursar diferents estudis al Col·legi de Teatre de Barcelona i cursos de formació.

En teatre descaquen les seves participacions a diversos muntatges. **Petits monstres**, autora i dir. Marília Samper. **Vilafranca, un dinar de festa major**, Autor i dir. Jordi Casanovas. **Stockmann**, versió d'Oriol Tarrasón d'Un enemic del poble d'Henrik Ibsen. Les Antonietes. **Traduccions/Translations** de Brian Friel, dir. Ferran Utzet. **L'Auca del Born**, autor i dir. Jordi Casanovas. **Atraco, paliza y muerte en Agbanäspach**, autors i dir. Nao Albet i Marcel Borràs. **No parlis amb estranys**, autora i dir. Helana Tornero. **Groenlàndia**, autor i dir. Jordi Faura. **L'ombra al meu costat**, autora i dir. Marília Samper. **Voyager**, autor i dir. Marc Angelet. **T-error**, autor i dir. Jordi Oriol. **Una història catalana**, autor i dir. Jordi Casanovas. **Gang Bang**, autor i dir. Josep Maria Miró. **Vimbodí vs. Praga**, autora i dir. Cristina Clemente. **Lluny de Nuuk**, autor i dir. Pere Riera. **A mi no em diguis amor**, autora i dir. Marta Butxaca. **M de mortal**, autor i dir. Carles Mallol. **Hamlet** de W. Shakespeare, dir: Oriol Broggi. **El Rei Lear** de W. Shakespeare, dir. Oriol Broggi. **Yvonne, princesa de Borgonya** de W. Gombrowicz,

dir. Joan Ollé. **Una mujer en transparència**, autora i dir. Eva Hibernia. **Molta aigua** de Carles Mallol, dir. Victor Muñoz. **El factor Luxemburg** de Pere Riera, dir. Victor Muñoz. **Party Line** de Marc Rosich, dir. Andrea Segura. **Ñi hujri-mujrí (no és fàcil de dir)** d'Eva Hivernia, dir. Marta Gil. **Els estiuejants** de Maksim Gorki, dir. Carlota Subirós. **La finestra tancada** d'Agustí Vila, dir. Carme Portacelli. **Estricta vigilància** de Jean Genet, dir. Iñaki Garz. **El galán fantasma** de Calderón de la Barca, dir. Pepa Calvo. **4D Òptic**, autor i dir. Javier Daulte. **Los empeños de una casa** de Sor Juana Inés de la Cruz, dir. Pepa Calvo. **Les filles de King Kong** de Theresia Walser, dir. Ana Silvestre. **Les ales de la papallona** de Montserrat Mas, dir. Teresa Urroz. **Vindrà algú** de Jon Fosse, dir. Antonio Simón. **La nit just abans de Nadal** d'Anthony Neilson, dir. Ferran Audí. **Equipatge cap al 2000. Més depressa, més depressa** de La Cubana. **Mil errores y un deseo** de Gemma Rodríguez, dir. Ariadna Martí. **Animal Farm, The Canterville Ghost i Pygmalion** amb la companyia Chamber Theatre Company.

A televisió ha participat a diverses produccions: **El viatge de Companys** / TV3. **13 dies d'Octubre** / TV3. **Olor de colònia** / TV3. **Kubala, Moreno i Manchón** / TV3. **Sagrada Família** / TV3. **Gavilanes** / Antena 3. **La Via Augusta** / TV3. **Mar de fons** / TV3. **Ventdelplà** / TV3. **ÉL, ELLA** / Diagonal TV. **Iris TV** / TV3. **Pepe Carvalho**. Dir: Laurent Jaoui. **Jet Lag** de la Companyia T de Teatre / TV3. **Mirall trencat** / TV3. **Pagats per riure** / Canal 33. **Vosté Mateix** / TV3.

Distribució

MAGNETICA MANAGEMENT

Elena Blanco

elenablanca@magneticam.com

Telf. 93 241 82 88

Muntaner, 190, 2n 3a

08036 Barcelona

www.magneticam.com

www.facebook.com/MagneticaManagement