

Dossier de nominats VII Premis Gaudí de l'Acadèmia del Cinema Català

GALA DE LLIURAMENT DELS VII PREMIS GAUDÍ: 1 DE FEBRER 2015



Índex

VII PREMIS GAUDÍ 2015

1 Nominats als VII Premis Gaudí (per categories)

2 Classificació (per nombre de nominacions)

3 Informació detallada de les pel·lícules nominades:

Llargmetratges de ficció

1 10.000 KM	14
2 Born	15
3 El Niño	16
4 Hermosa juventud	17
5 L'altra frontera	18
6 Los tontos y los estúpidos	19
7 Rastres de sàndal	20
8 [REC]4: Apocalipsis	21
9 Stella Cadente	22

Documentals

1 Bugarach	23
2 Els anys salvatges	24
3 Gabor	25
4 I will be murdered (Demà moriré)	26

Pel·lícules d'animació

1 Els cap de drap a la selva de l'arc de Sant Martí	27
2 Mortadel·lo i Filemó contra en Jimmy el Catxondo	28

Curtmetratges

1 Alex	29
2 Café para llevar	30
3 El Corredor	31
4 Line-Up	32

Pel·lícules per a televisió

1 Descalç sobre la terra vermella	33
2 L'últim ball de Carmen Amaya	34
3 Prim: El asesinato de la calle del Turco	35
4 Vicenç Ferrer	36

Pel·lícules europees

1 Ida	37
2 La Grande Bellezza (La Gran Bellesa)	38
3 La isla mínima	39
4 Magical Girl	40

4 Pel·lícules inscrites als VII Premis Gaudí

5 Crèdits

VII PREMIS GAUDÍ 2015

Nominats als VII Premis Gaudí (per categories)

Pel·lícules nominades

VII PREMIS GAUDÍ 2015

VII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

MILLOR PEL·LÍCULA

1. **Born**, escrita i dirigida per Claudio Zulian, i produïda per Acteon SCCL, amb la participació de Televisió de Catalunya.
2. **L'altra frontera**, dirigida per André Cruz Shiraiwa, escrita per André Cruz Shiraiwa i Aurora Sulli, i produïda per Cinedegarage i Televisió de Catalunya.
3. **Rastres de sàndal**, dirigida per Maria Ripoll, escrita per Anna Soler-Pont, i produïda per Pontas Films S.L., amb la participació de Televisió de Catalunya i TVE.
4. **Stella Cadente**, dirigida per Lluís Miñarro, escrita per Sergi Belbel i Lluís Miñarro, i produïda per Eddie Saeta, amb la participació de Televisió de Catalunya.

MILLOR PEL·LÍCULA EN LLENGUA NO CATALANA

1. **10.000 KM**, dirigida per Carlos Marques-Marcet, escrita per Carlos Marques-Marcet i Clara Roquet, i produïda per Lastor Media, La Panda

Productions, amb la participació de TVE, Televisió de Catalunya i Canal +.

2. **El Niño**, dirigida per Daniel Monzón, escrita per Jorge Guerricaechevarría i Daniel Monzón, i produïda per Ikiru Films S.L., Telecinco Cinema S.A.U., Vaca Films S.L., La Fermel Productions, amb la participació de Mediaset España, Canal + i Canal Sur Televisión.

3. **Hermosa juventud**, dirigida per Jaime Rosales, escrita per Jaime Rosales i Enric Rufas, i produïda per Fresdeval Films S.L., Wanda Visión, amb la participació de Televisió de Catalunya.

4. **[REC]4: Apocalipsis**, dirigida per Jaume Balagueró, escrita per Jaume Balagueró i Manu Díez i produïda per Castelao Pictures S.L., Rec Apocalypse A.I.E., amb la participació de TVE i Canal+ i la col·laboració de Televisió de Catalunya.

MILLOR DIRECTOR

1. **Carlos Marques-Marcet** per 10.000 KM
2. **Daniel Monzón** per El Niño
3. **Jaime Rosales** per Hermosa juventud

4. **Lluís Miñarro** per Stella Cadente

MILLOR GUIÓ

1. **Carlos Marques-Marcet i Clara Roquet** per 10.000 KM
2. **Daniel Monzón i Jorge Guerricaechevarría** per El Niño
3. **Jaime Rosales i Enric Rufas** per Hermosa juventud
4. **Lluís Miñarro i Sergi Belbel** per Stella Cadente

MILLOR PROTAGONISTA FEMENINA

1. **Aina Clotet** per Rastres de sàndal
2. **Bárbara Lennie** per Stella Cadente
3. **Ingrid García-Jonsson** per Hermosa juventud
4. **Natalia Tena** per 10.000 KM

Pel·lícules nominades

VII PREMIS GAUDÍ 2015

VII Premis
Gaudi
de l'Acadèmia del Cinema Català

MILLOR PROTAGONISTA MASCULÍ

1. **Àlex Brendemühl** per *Stella Cadente*
2. **David Verdaguer** per *10.000 KM*
3. **Jesús Castro** per *El Niño*
4. **Luis Tosar** per *El Niño*

MILLOR DIRECCIÓ DE PRODUCCIÓ

1. **Edmon Roch i Toni Novella** per *El Niño*
2. **Josep Amorós** per *Rastres de sàndal*
3. **Mayca Sanz** per *10.000 KM*
4. **Oriol Maymó i Teresa Gefaell** per *[REC]4: Apocalipsis*

MILLOR PEL·LÍCULA DOCUMENTAL

1. **Bugarach**, escrita i dirigida per Ventura Durall, Sergi Cameron i Salvador Sunyer, i produïda per Nanouk Films S.L., Filmtank, Televisió de Catalunya i TVE.

2. **Els anys salvatges**, escrita i dirigida per Ventura Durall, i produïda per Nanouk Films S.L., i Televisió de Catalunya.

3. **Gabor**, dirigida per Sebastián Alfie, escrita per Sebastián Alfie, Pedro Loeb i Albert Solé, i produïda per Minimal Films i Miralab.

4. **I will be murdered (Demà moriré)**, escrita i dirigida per Justin Webster, i produïda Justin Webster Productions S.L., TVE, Televisió de Catalunya amb la participació de Canal+.

MILLOR CURTMETRATGE

1. **Alex**, escrit i dirigit per Laura Garcia, produït per Escac Films.

2. **Café para llevar**, escrit i dirigit per Patrícia Font, produït per Escac Films.

3. **El corredor**, dirigit per José Luis Montesinos, escrit per Iakes Blesa i José Luis Montesinos, produït per Caduco Films.

4. **Line-Up**, dirigit per Àlex Julià Rich, escrit per Dani Campmany, produït per Igloo Films S.L.

MILLOR PEL·LÍCULA D'ANIMACIÓ

1. **Els cap de drap a la selva de l'arc de Sant Martí**, dirigida per Àlex Colls, escrita per Lola Beccaria, i produïda per Abano Produccions, Anera Films, La tropa de trapo, Raiz Produccoes, amb la participació de TVE.

2. **Mortadel·lo i Filemó contra en Jimmy el Catxondo**, dirigida per Javier Fesser, escrita per Javier Fesser, Claro García i Cristóbal Ruiz, i produïda per Zeta Cinema, amb la participació de Televisió de Catalunya, TVE i Canal +.

MILLOR PEL·LÍCULA PER A TELEVISIÓ

1. **Descalç sobre la terra vermella**, dirigida per Oriol Ferrer, escrita per Marcos Berstein i Maria Jaén, i produïda per Minoria Absoluta, Televisió de Catalunya, TV Brasil i TVE.

2. **L'últim ball de Carmen Amaya**, dirigida per Judith Colell, escrita per Roger Danès i Alfred Pérez, i produïda per Batabat, Televisió de Catalunya i TVE.

Pel·lícules nominades

VII PREMIS GAUDÍ 2015

VII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

3. **Prim: El asesinato de la calle del Turco**, dirigida per Miguel Bardem Aguado, escrita per Virginia Yagüe i Nacho Faerna, i produïda per TVE, Televisió de Catalunya, Dream Team Concept, Shine Siberia.

4. **Vicenç Ferrer**, dirigida per Agustí Crespi, escrita per David Planell i Patrick Buckley, i produïda per Visiona TV, Televisió de Catalunya, Ganga Producciones i TVE.

MILLOR DIRECCIÓ ARTÍSTICA

1. **Anna Pujol Tauler** per Rastres de sàndal
2. **Antón Laguna** per El Niño
3. **Javier Alvaríño** per [Rec]4: Apocalipsis
4. **Sebastián Vogler** per Stella Cadente

MILLOR ACTRIU SECUNDÀRIA

1. **Bárbara Lennie** per El Niño
2. **Mercè Arànega** per Born

3. **Rosa Novell** per Rastres de sàndal

4. **Vicky Peña** per Los tontos y los estúpidos

MILLOR ACTOR SECUNDARI

1. **Àlex Batllori** per Stella Cadente
2. **Eduard Fernández** per El Niño
3. **Francesc Garrido** per Stella Cadente
4. **Sergi López** per El Niño

MILLOR MUNTATGE

1. **Guillermo de la Cal** per [Rec]4: Apocalipsis
2. **Juliana Montañés i Carlos Marques-Marcet** per 10.000 KM
3. **Mapa Pastor** per El Niño
4. **Núria Esquerra** per Stella Cadente

MILLOR MÚSICA ORIGINAL

1. **Arnau Bataller** per [Rec]4: Apocalipsis
2. **Diego Pedragosa i Sergi Cameron** per Els anys salvatges
3. **Roque Baños** per El Niño
4. **Zeltia Montes i Simon Smith** per Rastres de sàndal

MILLOR FOTOGRAFIA

1. **Carles Gusi** per El Niño
2. **Jimmy Gimferrer** per Stella Cadente
3. **Pablo Rosso** per [Rec]4: Apocalipsis
4. **Pau Esteve Birba** per Hermosa juventud

MILLOR VESTUARI

1. **Anna Güell, Shahnaz Vahanvaty** per Rastres de sàndal

Pel·lícules nominades

VII PREMIS GAUDÍ 2015

VII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

2. **Elena Ballester** per Born
3. **Mercè Paloma** per Stella Cadente
4. **Vinyet Escobar** per 10.000 KM

MILLOR SO

1. **Dani Fontrodona, Alejandro Castillo i Ricard Casals** per Stella Cadente
2. **Yisel Pupo** per L'altra frontera
3. **Sergio Bürmann, Oriol Tarragó i Marc Orts** per El Niño
4. **Xavi Mas, Oriol Tarragó i Marc Orts** per [Rec]4: Apocalipsis

MILLORS EFECTES ESPECIALS/DIGITALS

1. **Àlex Villagrasa (Lamppost), David Am-bit, Lucía Salanueva, Lluís Rivera i Josep Claret** per [Rec]4: Apocalipsis
2. **Bernat Aragonès, Eric Venti, Mark Serraté, Paula Sinoga, Jose Bahamonde,**

Arturo Baston, Carla Molins Pitrach per L'altra frontera

3. **Guillermo Orbe, David Martí i Montse Ribé (DDT) i Raúl Romanillos** per El Niño

4. **Javier Romero** per Mortadel·lo i Filemó contra en Jimmy el Catxondo

MILLOR MAQUILLATGE I PERRUQUERIA

1. **Alma Casal i Elena Pérez** per [Rec]4: Apocalipsis
2. **Ignasi Ruiz** per Stella Cadente
3. **Concha Rodríguez i Jesús Martos** per Rastres de sàndal
4. **Alicia Rodríguez i Sergio Esche** per Born

MILLOR PEL·LÍCULA EUROPEA

1. **Ida**, dirigida per Pawel Pawlikowski, escrita per Pawel Pawlikowski i Rebecca Lenkiewicz i produïda per Opus Film i Phoenix Film. **Polònia.**

2. **La grande bellezza (La gran bellesa)**, dirigida per Paolo Sorrentino, escrita per Paolo Sorrentino i Umberto Contarello i produïda per Indigo Film, Medusa Film, Mediaset, Pathé, France 2 Cinéma, Babe Film i Canal +. **Itàlia.**

3. **La isla mínima**, dirigida per Alberto Rodríguez, escrita per Alberto Rodríguez i Rafael Cobos i produïda per Atípica Films, Sacromonte Films, Atresmedia Cine.

4. **Magical Girl**, escrita i dirigida per Carlos Vermut i produïda per Aquí y Allí Films. **Espanya.**

El recompte de vots de la primera volta de votacions dels VII Premis Gaudí ha estat certificat pel Sr. Juan Antonio Andújar Hurtado - Notari de Barcelona, a Barcelona, 29 de desembre de 2014.

VII PREMIS GAUDÍ 2015

Classificació (per nombre de nominacions)

Classificació

VII PREMIS GAUDÍ 2015

VII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

EL NIÑO

15 nominacions

- Millor pel·lícula en llengua no catalana
- Millor director
- Millor guió
- Millor protagonista masculí
- Millor protagonista masculí
- Millor direcció de producció
- Millor direcció artística
- Millor actriu secundària
- Millor actor secundari
- Millor actor secundari
- Millor muntatge
- Millor música original
- Millor fotografia
- Millor so
- Millors efectes especials / digitals



STELLA CADENTE

13 nominacions

- Millor pel·lícula
- Millor director
- Millor guió
- Millor protagonista femenina
- Millor protagonista masculí
- Millor direcció artística
- Millor actor secundari
- Millor actor secundari
- Millor muntatge
- Millor fotografia
- Millor vestuari
- Millor so
- Millor maquillatge i perruqueria



IREC14: APOCALIPSIS

9 nominacions

- Millor pel·lícula en llengua no catalana
- Millor direcció de producció
- Millor direcció artística
- Millor muntatge
- Millor música original
- Millor fotografia
- Millor so
- Millors efectes especials / digitals
- Millor maquillatge i perruqueria



Classificació

VII PREMIS GAUDÍ 2015

VII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

RASTRES DE SÀNDAL

8 nominacions

- Millor pel·lícula
- Millor protagonista femenina
- Millor direcció de producció
- Millor direcció artística
- Millor actriu secundària
- Millor música original
- Millor vestuari
- Millor maquillatge i perruqueria



10.000 KM

8 nominacions

- Millor pel·lícula en llengua no catalana
- Millor director
- Millor guió
- Millor protagonista femenina
- Millor protagonista masculí
- Millor direcció de producció
- Millor muntatge
- Millor vestuari



HERMOSA JUVENTUD

5 nominacions

- Millor pel·lícula en llengua no catalana
- Millor director
- Millor guió
- Millor protagonista femenina
- Millor fotografia



Classificació

VII PREMIS GAUDÍ 2015

VII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

BORN

4 nominacions

- Millor pel·lícula
- Millor actriu secundària
- Millor vestuari
- Millor maquillatge i perruqueria



L'ALTRA FRONTERA

3 nominacions

- Millor pel·lícula
- Millor so
- Millors efectes especials / digitals



MORTADEL·LO I FILEMÓ CONTRA EN JIMMY EL CATXONDO

2 nominacions

- Millor pel·lícula d'animació
- Millors efectes especials / digitals



Classificació

VII PREMIS GAUDÍ 2015

VII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

ELS ANYS SALVATGES

2 nominacions

- Millor pel·lícula documental
- Millor música original

Pel·lícules amb 1 nominació

**ALEX
BUGARACH
CAFÉ PARA LLEVAR
DESCALÇ SOBRE LA TERRA VERMELLA
EL CORREDOR
ELS CAP DE DRAP A LA SELVA DE L'ARC DE SAN MARTÍ
GABOR
I'LL BE MURDERED (DEMÀ MORIRÉ)
IDA
LA GRANDE BELLEZZA (LA GRAN BELLESA)
LA ISLA MÍNIMA
LINE-UP
LOS TONTOS Y LOS ESTÚPIDOS
L'ÚLTIM BALL DE CARMEN AMAYA
MAGICAL GIRL
PRIM: EL ASESINATO DE LA CALLE DEL TURCO
VICENÇ FERRER**



VII PREMIS GAUDÍ 2015

Informació detallada de les pel·lícules nominades

Llargmetratges de ficció

VII PREMIS GAUDÍ 2015

VII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

10.000 KM

L'Alexandra i en Sergi són una parella de Barcelona que vol tenir un fill, quan a l'Alex li arriba una oferta professional que no pot rebutjar per anar a treballar un any a Los Angeles. Tot confiant en la fortalesa de la seva relació, decideixen posposar els seus plans i afrontar el repte dels 10.000 KM de distància que els separaran a partir d'ara.

Gènere: Drama | **Direcció:** Carlos Marques-Marcet | **Productora:** Lastor Media, La Panda Productions amb la participació de TVE, Televisió de Catalunya i Canal + | **Producció executiva:** Danielle Schleif, Mayca Sanz, Pau Brunet | **Direcció de producció:** Mayca Sanz | **Guió:** Carlos Marques-Marcet, Clara Roquet | **Direcció artística:** Laia Ateca | **Direcció de fotografia:** Dagmar Weaver-Madsen | **Maquillatge i perruqueria:** Jesús Martos | **Muntatge:** Juliana Montañés, Carlos Marques-Marcet | **Vestuari:** Vinyet Escobar | **So:** Jonathan Darch. **Cap de so directe:** Diego Casares, Pablo Gregorio | **Dissenyador de so:** Jonathan Darch | **Mesclador de so:** Jonathan Darch | **Actor principal:** David Verdaguier | **Actriu principal:** Natalia Tena | **Versió original:** Castellà | **Durada:** 99 minuts | **Localitzacions:** Barcelona | **Direcció de càsting:** Carlos Marques-Marcet, Laia Colom | **Data d'estrena:** 16 de maig de 2014 | **Ciutat/s d'estrena:** Barcelona, Madrid, València, Sevilla, Donosti, Bilbao, Girona. | **Web:** <http://www.10000km-movie.com/> | **Premis obtinguts:** Festival de Cine Español de Málaga (Millor pel·lícula, millor director, millor actriu -exaequo-, millor guió novell, Premi Especial del Jurat), South By South West SXSW (Premi Especial del Jurat a la millor interpretació), Crossing Europe Festival (Premi del públic), Seattle Film Festival SIFF (Premi especial del jurat a la millor direcció novell).

8 Nominacions

Millor pel·lícula en llengua no catalana | **Millor director:** Carlos Marques-Marcet | **Millor guió:** Carlos Marques-Marcet i Clara Roquet | **Millor protagonista femenina:** Natalia Tena | **Millor protagonista masculí:** David Verdaguier | **Millor direcció de producció:** Mayca Sanz | **Millor muntatge:** Juliana Montañés i Carlos Marques-Marcet | **Millor vestuari:** Vinyet Escobar



Llargmetratges de ficció

VII PREMIS GAUDÍ 2015

VII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

BORN

Basada en fets reals, la pel·lícula segueix les peripècies del calderer Bonaventura Alborni, de la seva germana Marianna i del ric comerciant Vicenç, amb qui els dos tenen comptes pendents. Tots tres van viure a principis del segle XVIII al desaparegut barri del Bornet de Barcelona. Tres persones confrontades a un temps d'enormes mutacions socials, polítiques i també íntimes. Un temps que encara és el nostre.

Gènere: Drama | **Direcció:** Claudio Zulian | **Productora:** Acteon SCCL amb la participació de Televisió de Catalunya | **Producció executiva:** Claudio Zulian | **Direcció de producció:** Valentí Closas | **Guió:** Claudio Zulian | **Direcció artística:** Lali Canosa | **Direcció de fotografia:** Jimmy Gimferrer | **Maquillatge i perruqueria.** **Maquillatge:** Alicia Rodríguez | **Perruqueria:** Sergio Esche | **Muntatge:** Ariadna Ribas | **Vestuari:** Elena Ballester | **Música original:** Música tradicional catalana | **So. Cap de so directe:** Nacho Ortuzar | **Dissenyador de so:** Eric Arajol | **Actors principals:** Marc Martínez, Josep Julien | **Actriu principal:** Vicky Luengo | **Actors secundaris:** Jordi Mestre, Albert Ibars | **Actrius secundàries:** Mercè Arànega, Núria Granell, Berta Errando | **Versió original:** Català | **Durada:** 102 minuts | **Localitzacions:** Barcelona i Badalona | **Direcció de càsting:** Rodrigo de La Vega | **Data d'estrena:** 21 de novembre de 2014 | **Ciutat/s d'estrena:** Barcelona, Girona, Tarragona, Lleida, Madrid | **Web:** <http://bornfilm.org/>

4 Nominacions

Millor pel·lícula | **Millor actriu secundària:** Mercè Arànega | **Millor vestuari:** Elena Ballester | **Millor maquillatge i perruqueria:** Alicia Rodríguez i Sergio Esche



Llargmetratges de ficció

VII PREMIS GAUDÍ 2015

VII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

EL NIÑO

A l'estret de Gibraltar, uns nois liderats per "El Niño" es dediquen al tripijoc de la droga. Aviat es veuen immersos en una trama a gran escala que implica a un contrabandista anglès i als policies que porten anys perseguint-lo.

Gènere: Thriller | **Direcció:** Daniel Monzón | **Productora:** Ikiru Films S.L., Telecinco Cinema S.A.U., Vaca Films S.L., La Ferme! Productions amb la participació de Mediaset España, Canal +, Canal Sur Televisión | **Producció executiva:** Álvaro Agustín, Ghislain Barrois, Edmon Roch, Javier Ugarte, Borja Pena | **Direcció de producció:** Edmon Roch, Toni Novella | **Guió:** Daniel Monzón, Jorge Guerricaechevarría | **Direcció artística:** Antón Laguna | **Direcció de fotografia:** Carles Gusi | **Maquillatge i perruqueria.** **Maquillatge:** Raquel Fidalgo | **Perruqueria:** Noé Montes | **Muntatge:** Mapa Pastor | **Vestuari:** Tatiana Hernández | **Música original:** Roque Baños | **Efectes especials/digitals/mecànics.** **Efectes especials:** Guillermo Orbe | **Efectes digitals:** David Martí, Montse Ribé (DDT) | **Efectes mecànics:** Raúl Romanillos | **So:** Sergio Bürmann | **Cap de so directe:** Sergio Bürmann | **Dissenyador de so:** Oriol Tarragó | **Mesclador de so:** Marc Orts | **Actors principals:** Luis Tosar, Jesús Castro | **Actriu principal:** Mariam Bachir | **Actors secundaris:** Eduard Fernández, Sergi López | **Actriu secundària:** Bárbara Lennie | **Versió original:** Castellà | **Durada:** 135 minuts | **Localitzacions:** Algeciras, Ceuta, Gibraltar, Almeria, Barbate, La Línea de la Concepción, Las Palmas de Gran Canaria, El Puerto de Santa María, San Roque, Telde, Tarifa, San Bartolomé de Tíjarana, Marroc | **Direcció de càsting:** Yolanda Serrano, Eva Leira | **Data d'estrena:** 28 d'agost de 2014 | **Ciutat d'estrena:** Madrid | **Web:** <http://www.elniñolapelicula.es>

15 nominacions

Millor pel·lícula en llengua no catalana | **Millor director:** Daniel Monzón | **Millor guió:** Daniel Monzón i Jorge Guerricaechevarría | **Millor protagonista masculí:** Jesús Castro | **Millor protagonista masculí:** Luis Tosar | **Millor direcció de producció:** Edmon Roch i Toni Novella | **Millor direcció artística:** Antón Laguna | **Millor actriu secundària:** Bárbara Lennie | **Millor actor secundari:** Eduard Fernández | **Millor actor secundari:** Sergi López | **Millor muntatge:** Mapa Pastor | **Millor música original:** Roque Baños | **Millor fotografia:** Carles Gusi | **Millor so:** Sergio Bürmann, Oriol Tarragó i Marc Orts | **Millors efectes especials / digitals / mecànics:** Guillermo Orbe, David Martí, Montse Ribé (DDT) i Raúl Romanillos



Llargmetratges de ficció

VII PREMIS GAUDÍ 2015

VII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

HERMOSA JUVENTUD

La Natalia i el Carlos són dos joves de vint anys. Passen la major part del temps entre les cases dels seus pares, trobades als parcs i passejos per centres comercials. De sobte, s'assabenta que la Natalia està embarassada. Els pocs diners que van aconseguit en petits treballs corrents no arribaran per tirar endavant la seva filla petita. Però ells mantenen la il·lusió de fer projectes i semblen feliços.

Gènere: Drama | **Direcció:** Jaime Rosales | **Productora:** Fresdeval Films S.L., Wanda Visión, Les Productions Balthazar amb la participació de Televisió de Catalunya | **Producció executiva:** Bárbara Díez | **Direcció de producció:** Bárbara Díez | **Guió:** Jaime Rosales, Enric Rufas | **Direcció artística:** Victoria Paz Álvarez | **Direcció de fotografia:** Pau Esteve Birba | **Maquillatge i perruqueria.** **Maquillatge:** Pedro de Diego | **Perruqueria:** Coral Peñas | **Muntatge:** Lucía Casal | **Vestuari:** Beatriz Robledo | **Música original:** Juan Gómez-Acebo | **So:** Nicolás Tsabertidis. **Cap de so directe:** Nicolás Tsabertidis | **Dissenyador de so:** Nicolás Tsabertidis | **Mesclador de so:** Alberto Herena | **Actor principal:** Carlos Rodríguez | **Actriu principal:** Ingrid García-Jonsson | **Actor secundari:** Fernando Barona | **Actriu secundària:** Inma Nieto | **Versió original:** Castellà | **Durada:** 103 minuts | **Localitzacions:** Madrid (Espanya), Hamburg (Alemanya) | **Direcció de càsting:** Arantza Vélez, Patricia Álvarez, Ana Sainz | **Data d'estrena:** 30 de maig de 2014 | **Ciutat/s d'estrena:** Espanya (Barcelona, Madrid, Sevilla, València, Palma, etc.) | **Web:** <http://www.fresdevalfilms.com> | **Premis obtinguts:** Premi Jurat Ecuménic Festival de Cannes

5 Nominacions

Millor pel·lícula en llengua no catalana | **Millor director:** Jaime Rosales | **Millor guió:** Jaime Rosales i Enric Rufas | **Millor protagonista femenina:** Ingrid García-Jonsson | **Millor fotografia:** Pau Esteve Birba



Llargmetratges de ficció

VII PREMIS GAUDÍ 2015

VII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

L'ALTRA FRONTERA

Hannah i el seu fill León fugen d'una guerra que ha aïllat el seu país. Intentant creuar la frontera, entren a Terra de Ningú, un camp d'acollida que els proporciona llit i aliment, però que els sotmetrà a un sever sistema opressor obligant-los a competir per la seva permanència al camp. Claus, un vell conegut, afirmarà saber un secret de Hannah i León que, si es fes públic, posaria les seves vides en risc.

Gènere: Drama | **Direcció:** André Cruz Shiraiwa | **Productora:** Cinedegarage, Televisió de Catalunya | **Producció executiva:** Ona Jorba, Luis de la Madrid Soria | **Direcció de producció:** Lluís Malet | **Guió:** Aurora Sulli, André Cruz Shiraiwa | **Direcció artística:** Oriol Puig Magriñá | **Direcció de fotografia:** Toni Anglada | **Maquillatge i perruqueria.** **Maquillatge:** Laura Bruy, Lina Mickeviciuté | **Perruqueria:** Laura Bruy | **Muntatge:** Jordi López | **Vestuari:** Anna Aguilà, Rasa Taujanskiené | **Música original:** Luc Suarez | **Efectes especials/digitals/mecànics.** **Efectes especials:** Bernat Aragonès, Eric Venti, Mark Serraté, Paula Sinoga, Jose Bahamonde, Arturo Baston, Carla Molins Pitrach | **So. Cap de so directe:** Dani Fontrodona | **Dissenyador de so:** Yisel Pupo | **Mesclador de so:** Marc Orts | **Actors principals:** Biel Montoro, Gonzalo Cunill | **Actriu principal:** Ariadna Gil | **Actors secundaris:** Llorenç González, Ernesto Collado, Francesc Lucchetti, Jose Barón | **Actrius secundàries:** Laura Rayón, Anna Alarcón, Mireia Ros, Diana Gómez | **Versió original:** Català | **Durada:** 95 minuts | **Localitzacions:** Barcelona i Kaunas (Lituània) | **Direcció de càsting:** Pep Armengol | **Data d'estrena:** 14 de novembre de 2014 | **Ciutat d'estrena:** Tàrrrega

3 Nominacions

Millor pel·lícula | **Millor so:** Dani Fontrodona, Jordi Monrós i Marc Orts | **Millors efectes especials / digitals / mecànics:** Bernat Aragonès, Eric Venti, Jose Bahamonde i Arturo Baston



Llargmetratges de ficció

VII PREMIS GAUDÍ 2015

VII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

LOS TONTOS Y LOS ESTÚPIDOS

Mario, Paula, Miguel i Lourdes entrecruen els seus camins mentre busquen (uns més que altres) una sortida a una vida que els agrada, la qual cosa els obligarà a prendre decisions, bé deixant-se portar pel cor, bé fent-ho des de la por al canvi. Els acompanyarà en aquest procés el director de la pel·lícula, interpretat per Roberto Álamo. I és que no és el mateix ser simple que ser estúpid.

Gènere: Drama | **Direcció:** Roberto Castón | **Productora:** Ilusión Óptica S.L., Bitart New Media S.L. | **Producció executiva:** Roberto Castón | **Direcció de producció:** Pau G. Guillén | **Guió:** Roberto Castón | **Direcció artística:** Carmen Latorre | **Direcció de fotografia:** Juan Miguel Azpiroz | **Muntatge:** Raúl Barreras | **Música original:** Julián Demoraga | **So:** Daniel Álvarez. **Cap de so directe:** Raúl Cerezo | **Dissenyador de so:** María Angulo | **Mesclador de so:** Paloma Huelin | **Actors principals:** Roberto Álamo, Aitor Beltrán, Josean Bengoetxea | **Actriu principal:** Nausicaa Bonnín | **Actor secundari:** Gregory Brossard | **Actrius secundàries:** Vicky Peña, Erika Olaizola, Oihane P. Etxebarria | **Versió original:** Castellà, euskera, francès | **Durada:** 91 minuts | **Localitzacions:** Pozuelo de Alarcón | **Data:** 20 de setembre de 2014 | **Ciutat/s d'estrena:** Festival de San Sebastián | **Web:** <http://www.lostontosylosestupidos.com>

1 Nominació

Millor actriu secundària: Vicky Peña



un film de Roberto Castón
Los tontos y los estúpidos

BITART NEW MEDIA e ILUSIÓN ÓPTICA presentan
LOS TONTOS Y LOS ESTÚPIDOS (THE SILLY ONES AND THE STUPID ONES)
ROBERTO ÁLAMO AITOR BELTRÁN JOSEAN BENGUETXEA NAUSICAA BONNÍN CUCA ESCRIBANO
GREGORY BROSSARD OIHANE P. ETXEBARRIA ERIKA OLAIZOLA
amb LOHI ALONSO DAYANA CONTRERAS RAMÓN IBARRA ELI GELABERT TERESA LOZANO
con la colaboración especial de VICKY PEÑA
edición RAÚL BARRERAS sonido DANIEL ÁLVAREZ RAÚL CEREZO
dirección de arte CARMEN LATORRE dirección de fotografía JUANMI AZPIROZ A.E.C.
dirección de producción PAU GUILLEN producción asociada ROBERTO CASTÓN
producción ejecutiva FERNANDO DIEZ guion y dirección ROBERTO CASTÓN

Bitart Media Splendor

Llargmetratges de ficció

VII PREMIS GAUDÍ 2015

VII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

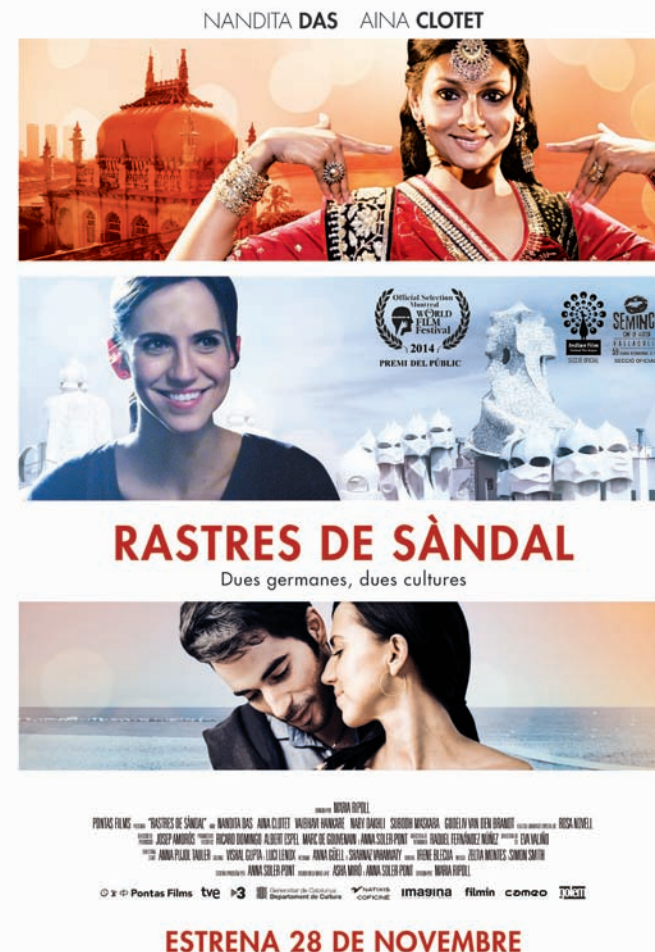
RASTRES DE SÀNDAL

La Mina (Nandita Das), una actriu índia d'èxit a Mumbai, no aconsegueix oblidar la seva germana petita Sita, de qui va ser separada a la força després de la mort de la seva mare. Trenta anys més tard, la Mina s'assabentarà que la Sita està bé i que viu a Barcelona. Per la seva banda, els pares adoptius de la Sita li han amagat la seva història. Ara es diu Paula (Aina Clotet), és biòloga al Centre de Medicina Regenerativa de Barcelona i no té cap record del seu passat. La Paula emprendre un viatge d'autodescobriment, amb l'ajuda de Prakash (Naby Dakhli), un atractiu immigrant indi que ven pel·lícules de Bollywood al Raval.

Gènere: Drama | **Direcció:** Maria Ripoll | **Productora:** Pontas Films amb la participació de Televisió de Catalunya i TVE | **Producció executiva:** Anna Soler-Pont | **Direcció de producció:** Josep Amorós | **Guió:** Anna Soler-Pont | **Direcció artística:** Anna Pujol Tauler | **Direcció de fotografia:** Raquel Fernández | **Núñez | Maquillatge i perruqueria.** Maquillatge: Concha Rodríguez | **Perruqueria:** Jesús Martos | **Muntatge:** Irene Blecau | **Vestuari:** Anna Güell | **Música original:** Zeltia Montes, Simon Smith | **Efectes especials/digitals/mecànics.** Efectes especials: Bernat Aragonés | **Efectes digitals:** Bernat Aragonés | **So:** Eva Valiño. **Cap de so directe:** Eva Valiño | **Dissenyador de so:** Daniel Sáiz | **Mesclador de so:** Daniel Sáiz | **Actor principal:** Naby Dakhli | **Actriu principal:** Aina Clotet | **Actor secundari:** Subodh Maskara | **Actrius secundàries:** Nandita Das, Rosa Novell, Godeliv van den Brandt | **Versió original:** Català | **Durada:** 95 minuts | **Localitzacions:** Barcelona i Mumbai | **Direcció de càsting:** Luci Lenox | **Data d'estrena de la pel·lícula:** 28 de novembre de 2014 | **Ciutat/s d'estrena:** Catalunya i Espanya | **Web:** <http://www.rastresdesandal.cat> | **Premis obtinguts:** Premi del Públic del Montreal World Film Festival / Festival des Films du Monde de Montreal 2014

8 nominacions

Millor pel·lícula | **Millor protagonista femenina:** Aina Clotet | **Millor direcció de producció:** Josep Amorós | **Millor direcció artística:** Anna Pujol Tauler | **Millor actriu secundària:** Rosa Novell | **Millor música original:** Zeltia Montes i Simon Smith | **Millor vestuari:** Anna Güell | **Millor maquillatge:** Concha Rodríguez | **Millor perruqueria:** Jesús Martos



Llargmetratges de ficció

VII PREMIS GAUDÍ 2015

VII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

IREC14: APOCALIPSIS

Àngela Vidal, l'única supervivent de la terrible infecció, és evacuada de l'edifici. Quan per fi la situació sembla estar controlada, el caos torna a deslligar-se i la llavor del mal reneix aoptant noves i terribles formes.

Gènere: Terror | **Direcció:** Jaume Balagueró | **Productora:** Castela Pictures S.L., Rec Apocalipse A.I.E., amb la participació de TVE i Canal+ i la col·laboració de Televisió de Catalunya | **Producció executiva:** Julio Fernández Productions, Carlos Fernández, Laura Fernández, Adrià Monés | **Direcció de producció:** Oriol Maymó, Teresa Gefaell | **Guió:** Manu Díez, Jaume Balagueró | **Direcció artística:** Javier Alvariño | **Direcció de fotografia:** Pablo Rosso | **Maquillatge i perruqueria:** Alma Casal | **Perruqueria:** Elena Pérez | **Muntatge:** Guillermo de la Cal | **Vestuari:** Marian Coromina | **Música original:** Arnau Bataller | **Efectes especials/digitals/mecànics:** David Ambit, Lucía Salanueva | **Efectes digitals:** Àlex Villagrasa (Lamppost) | **Efectes mecànics:** Lluís Rivera, Josep Claret | **So. Cap de so directe:** Xavi Mas | **Dissenyador de so:** Oriol Tarragó | **Mesclador de so:** Marc Orts | **Actriu principal:** Manuela Velasco | **Actors secundaris:** Paco Manzanedo, Ismael Fritschi | **Versió original:** Castellà | **Durada:** 95 minuts | **Localitzacions:** Gran Canaria, Barcelona, Terrassa | **Direcció de càsting:** Cristina Campos | **Data d'estrena:** 31 d'octubre de 2014 | **Ciutats d'estrena:** Catalunya i Espanya | **Web:** <http://RecOficial.com>

9 Nominacions

Millor pel·lícula en llengua no catalana | **Millor direcció de producció:** Oriol Maymó i Teresa Gefaell | **Millor direcció artística:** Javier Alvariño | **Millor muntatge:** Guillermo de la Cal | **Millor música original:** Arnau Bataller | **Millor fotografia:** Pablo Rosso | **Millor so:** Xavi Mas, Oriol Tarragó i Marc Orts | **Millors efectes especials / digitals / mecànics:** Àlex Villagrasa (Lamppost), David Ambit, Lucía Salanueva, Lluís Rivera i Josep Claret | **Millor maquillatge i perruqueria:** Alma Casal i Elena Pérez



Llargmetratges de ficció

VII PREMIS GAUDÍ 2015

VII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

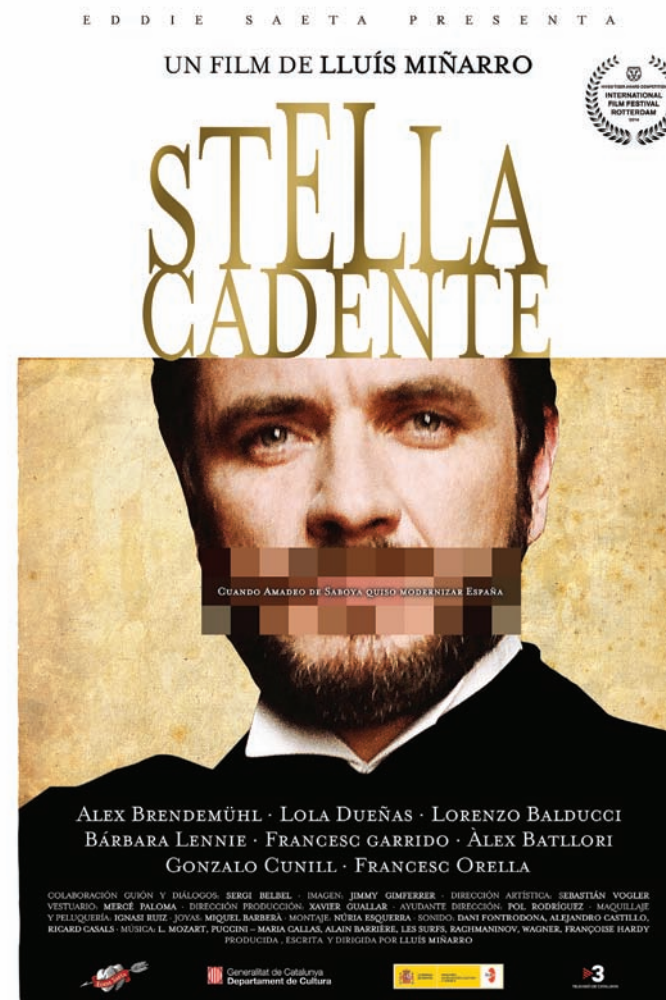
STELLA CADENTE

Stella Cadente és una mirada al·lucinatòria dins el món d'Amadeo de Savoia, qui durant dos anys va ser Rei d'una Espanya ingovernable a l'any 1870. Aquest intrigant episodi és transformat en un tribut a la bellesa, la creativitat i el 'divertimento'.

Gènere: Drama | **Direcció:** Lluís Miñarro | **Productora:** Eddie Saeta amb la participació de Televisió de Catalunya | **Producció executiva:** Lluís Miñarro | **Direcció de producció:** Xavi Guallar | **Guió:** Lluís Miñarro, Sergi Belbel | **Direcció artística:** Sebastián Vogler | **Direcció de fotografia:** Jimmy Gimferrer | **Maquillatge i perruqueria:** Ignasi Ruiz | **Muntatge:** Núria Esquerra | **Vestuari:** Mercè Paloma | **Efectes especials/digitals/mecànics. Efectes especials:** Jordi San Agustín | **So:** Dani Fontrodona. **Cap de so directe:** Dani Fontrodona | **Dissenyador de so:** Alejandro Castillo | **Mesclador de so:** Ricard Casals | **Actor principal:** Àlex Brendemühl | **Actrius principals:** Bárbara Lennie, Lola Dueñas | **Actors secundaris:** Àlex Batllori, Lorenzo Balducci, Francesc Garrido | **Versió original:** Català | **Durada:** 105 minuts | **Localitzacions:** Moià, Vilanova i La Geltrú, Viladrau, Barcelona i Bari (Itàlia) | **Direcció de càsting:** Consol Tura | **Data d'estrena:** 30 de maig de 2014 | **Ciutat/s d'estrena:** Barcelona, Girona, Lleida, Madrid, Màlaga, Valladolid, Bilbao | **Web:** www.eddiesaeta.com | **Premis obtinguts:** consultar al web de la pel·lícula

13 Nominacions

Millor pel·lícula | **Millor director:** Lluís Miñarro | **Millor guió:** Lluís Miñarro i Sergi Belbel | **Millor protagonista femenina:** Bárbara Lennie | **Millor protagonista masculí:** Àlex Brendemühl | **Millor direcció artística:** Sebastián Vogler | **Millor actor secundari:** Àlex Batllori | **Millor actor secundari:** Francesc Garrido | **Millor muntatge:** Núria Esquerra | **Millor fotografia:** Jimmy Gimferrer | **Millor vestuari:** Mercè Paloma | **Millor so:** Dani Fontrodona, Alejandro Castillo i Ricard Casals | **Millor maquillatge i perruqueria:** Ignasi Ruiz



Documentals

VII PREMIS GAUDÍ 2015

VII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

BUGARACH

Cinc personatges s'enfronten a una suposada fi del món a Bugarach, un petit poble del sud de França i únic lloc a la Terra que resistirà les flames de l'apocalipsi. El dia D s'acosta, i els instints més bàsics de l'ésser humà comencen a ressorgir: la por, la fe, l'esperança o la cobdícia s'apoderarà dels personatges. Una faula en forma de comèdia existencialista sobre la crisi espiritual d'Occident.

Gènere: Drama | **Director:** Ventura Durall, Sergi Cameron, Salvador Sunyer | **Productora:** Nanouk Film S.L., Filmtank, Televisió de Catalunya, TVE | **Producció executiva:** Ventura Durall | **Direcció de producció:** Sabrina Abdellkader | **Guió:** Ventura Durall, Sergi Cameron, Salvador Sunyer | **Direcció de fotografia:** Ivan Castiñeiras, Cyprien Clément-Delmas | **Muntatge:** Diana Toucedo | **Música original:** Paul Lemp | **Efectes especials/digitals/mecànics. Efectes digitals:** Ivan Romero | **So:** Diego Pedragosa, Sergi Cameron. **Cap de so directe:** Diego Pedragosa, Sergi Cameron | **Dissenyador de so:** Marcel Schechter | **Mesclador de so:** Marcel Schechter | **Protagonistes:** Slide, Mirko, Ariani, Bruno Coince, Jean-Pierre Delord, Mr. Pouce | **Versió original:** Francès | **Durada:** 90 minuts | **Localitzacions:** Bugarach | **Data d'estrena:** 23 d'octubre de 2014 | **Ciutat/s d'estrena:** Madrid | **Web:** <http://www.nanouk.tv> | **Premis obtinguts:** FIPRESCI (Premi internacional de la crítica al Festival de Sant Petersburg, selecció oficial HotDocs 2014, Visions du Réel 2014, Documenta Madrid, Docs Barcelona, Doc Leipzig, IDFA 2014

1 Nominació

Millor pel·lícula documental



Documentals

VII PREMIS GAUDÍ 2015

VII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

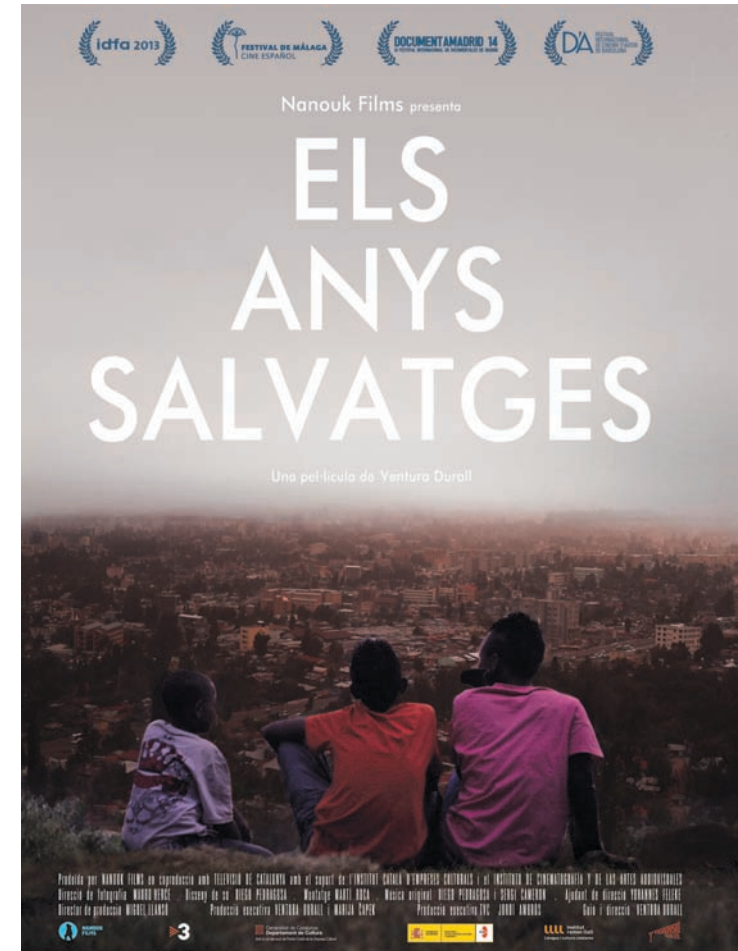
ELS ANYS SALVATGES

Tres nens malviuen pels carrers d'Addis Abeba a Etiòpia. Intenten sobreviure utilitzant la imaginació, cometent robatoris menors i protegint-se els uns als altres. La pel·lícula segueix a en Daniel, en Yohannes i l'Habtom durant tres anys. L'atzar, la nostàlgia i la necessitat, però, els embarquen en un viatge cap al nord d'Etiòpia: Un viatge catàrtic per tal de reunir-se amb les seves famílies després de llargs anys d'absència. Els nens hauran de fer front a les pors d'aquest passat desdibuixat, coincidint amb el pas de la innocència a la maduresa.

Gènere: Drama | **Director:** Ventura Durall | **Productora:** Nanouk Films S.L., Televisió de Catalunya | **Producció executiva:** Ventura Durall, Marija Capek | **Direcció de producció:** Yohannes Feleke, Sandra Olalde | **Guió:** Ventura Durall | **Direcció de fotografia:** Mauro Herce, Alex Garcia | **Muntatge:** Martí Roca | **Música original:** Diego Pedragosa, Sergi Cameron | **So:** Diego Pedragosa | **Cap de so directe:** Diego Pedragosa | **Dissenyador de so:** Diego Pedragosa | **Mesclador de so:** Jordi Monrós | **Versió original:** Amhàric (Etiòpia) | **Durada:** 71 minuts | **Localitzacions:** Addis Abeba, Lalibela | **Data d'estrena:** 7 de maig de 2014 | **Ciutat/s d'estrena:** Barcelona | **Web:** <http://www.nanouk.tv> | **Premis obtinguts:** Millor fotografia al Shanghai TV Festival, Secció oficial IDFA 2013, D'A 2014, Festival de Màlaga 2014, Munic Film Festival 2014, Millor Pel·lícula al Som Cinema, Millor Pel·lícula al Festival Internacional de Drets Humans de València.

2 Nominacions

Millor pel·lícula documental | **Millor música original:** Diego Pedragosa i Sergi Cameron



Documentals

VII PREMIS GAUDÍ 2015

VII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

GABOR

Es pot filmar sense veure? Gabor és una història de superació, la demostració de què el cinema és sobretot un art multisensorial, però és també la història d'una amistat entre Gabor Bene i Sebas Alfie, entre un director de fotografia hongarès que va perdre la vista ara fa 12 anys en un rodatge, i un jove realitzador argentí. Ambdós viuen a Barcelona. Tot comença quan Sebas rep l'encàrrec de filmar un curt sobre la ceguesa. Qui millor que Gabor per ajudar-lo a entendre el món dels invidents? Però és clar, Sebas arriba ràpidament a una conclusió: Si Gabor segueix recordant amb passió el seu antic ofici, si recorda pla a pla cada pel·lícula vista, per què no tornar-li a donar l'oportunitat de rodar. Així és com neix un singular tàndem de rodatge, Sebas posa els ulls i Gabor la memòria i l'experiència, com neix una pel·lícula molt especial, premiada a festivals de tot el món, que ens parla al cap i a la fi de l'experiència cinematogràfica en la seva essència més pura.

Gènere: Biogràfic, Aventura | **Director:** Sebastián Alfie | **Productora:** Minimal Films, Miralab | **Producció executiva:** Albert Solé | **Direcció de producció:** Cristina López | **Guió:** Sebastián Alfie, Albert Solé, Pedro Loeb | **Direcció de fotografia:** Àngel Amorós | **Muntatge:** Javier Laffaille | **Música original:** Fernando Polaino | **So:** David Mantecón. **Dissenyador de so:** David Mantecón | **Mesclador de so:** David Mantecón | **Protagonistes:** Gabor Bene | **Versió original:** Castellà | **Durada:** 68 minuts | **Localitzacions:** Barcelona i Bolívia | **Data d'estrena de la pel·lícula:** 12 de setembre de 2014 | **Ciutat/s d'estrena:** Cinemes Verdi (Barcelona i Madrid) | **Web de la pel·lícula:** <http://www.gaborlapelicula.com> | **Premis obtinguts:** Premi del Públic / Millor Director - Festival de Málaga 2014. Millor Documental Espanyol (Premi Canal +) - Documenta Madrid 2014. Millor Pel·lícula al Heartland Film Festival, Millor Documental al Foyle Film Festival, Millor Documental (Documental Arte) al Festival Iberoamericano de la Memoria, Millor Pel·lícula al Certamen de cine de viages de Guadalajara, Premi Signis al Millor Llargmetratge Documental al Fenavid, Menció Especial al Festival Internacional de Cine de Puerto Madryn, Primer Premi Documental al Festival Inclús, Millor Documental al Festival Internacional de Cine Nunes.

1 Nominació

Millor pel·lícula documental



Documentals

VII PREMIS GAUDÍ 2015

VII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

I WILL BE MURDERED (DEMÀ MORIRÉ)

Demà moriré és una història d'assassinat, amor i conspiració política. Al maig de 2009, Rodrigo Rosenberg, un prestigiós i carismàtic advocat guatemaltec va ser assassinat. Res d'estrany, tràgicament Guatemala té una taxa d'homicidis quatre vegades més gran que la de Mèxic. El que era extraordinari és que Rodrigo Rosenberg sabia, amb certesa, que estava a punt de ser assassinat. Un vídeo que va gravar dies abans de morir va acusar el President de ser el culpable. Un cop la seva declaració va arribar a Youtube, el govern va ser gairebé enderrocat.

Gènere: Documental. Crim. Política | **Director:** Justin Webster | **Productora:** Justin Webster Productions S.L., Televisió de Catalunya amb la participació de TVE i Canal + | **Producció executiva:** Sumpta Ayuso, Carles Porta | **Direcció de producció:** Sumpta Ayuso | **Guió:** Justin Webster | **Direcció artística:** Albert Espel | **Direcció de fotografia:** Lucas Gath | **Maquillatge i perruqueria:** Anna Izquierdo | **Muntatge:** Simón Hernández, Jesper Osmond, Jim Loomis | **Vestuari:** Anna Izquierdo | **Música original:** Camilo Sanabria | **Efectes especials/digitals/mecànics. Efectes digitals:** Pepe Oliver | **So:** Apuntolapospo. **Cap de so directe:** Carlos del Valle | **Dissenyador de so:** Apuntolapospo | **Mesclador de so:** Carlos Jiménez | **Versió original:** Castellà i anglès | **Durada:** 90 minuts | **Localitzacions:** Barcelona, Ciutat de Guatemala | **Direcció de càsting:** Albert Espel | **Data d'estrena:** 19 de juny de 2014 | **Ciutat/s d'estrena:** Barcelona | **Web:** <http://www.iwillbemurdered.com> | **Premis:** Premi al Millor Director, Documental al 54º FICCI Festival Internacional de Cinema de Cartagena de Indias, Colòmbia, 2014. 1er Premi ProDocs Barcelona al Millor Documental, 2014. Millor Documental d'un Director no Llatinoamericà al 35º Festival del Nuevo Cine Latinoamericano, l'Havana, Cuba, 2013. Menció Especial a la 37º Mostra Internacional de Cine de Sao Paulo, Brasil, 2013. Millor Pel·lícula Documental a l'11º Tallgrass Film Festival, Kansas, EUA, 2013.

1 Nominació

Millor pel·lícula documental



Pel·lícules d'animació

VII PREMIS GAUDÍ 2015

VII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

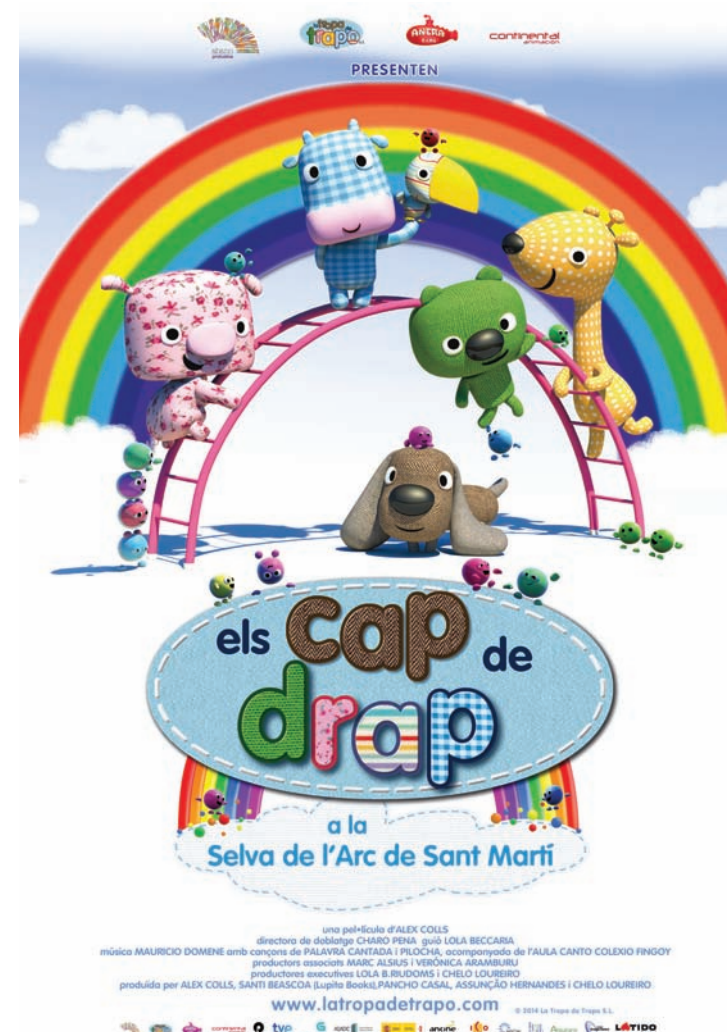
ELS CAP DE DRAP A LA SELVA DE L'ARC DE SANT MARTÍ

La Tropa de drap - un grup de petits animals de companyia format per una vaqueta, una girafa, un ós, una porqueta, un gos i un ocell - sent la necessitat d'ajudar a d'altres animals que lluiten per sobreviure. Decideixen anar a una missió de solidaritat que els portarà a la Selva de l'arc de Sant Martí. Allà descobreixen tota una biodiversitat en forma de nous personatges: Coloritos i Ombres i un arc de Sant Martí respirant cansat i moribund. La Tropa utilitzarà el seu enginy, el coneixement i el treball en equip per salvar un arc de Sant Martí que és el símbol dels somnis i dels jocs.

Gènere: Aventura | **Director:** Àlex Colls | **Productora:** Abano Produccions, Anera Films, La tropa de trapo, Raiz Produções amb la participació de TVE | **Producció executiva:** Chelo Loureiro, Lola B. Riudoms | **Direcció de producció:** Lola B. Riudoms | **Guió:** Lola Beccaria | **Direcció artística:** Jose A. Cuenca | **Direcció de fotografia:** Luisa Fernández | **Direcció d'animació:** José A. Cuenca | **Muntatge:** Fernando Coster | **Música original:** Mauricio Domene | **Efectes especials/digitals/mecànics. Efectes digitals:** Àlex Colls | **So:** Leo Leite | **Dissenyador de so:** Leo Leite | **Mesclador de so:** Diego G. Staub | **Dobladors principals:** Antón Etxeita, Gaspar Somoza | **Dobladores principals:** Leticia Cunqueiro, Navia López, Chelo Díaz, Tere Santamaría | **Doblador secundari:** Roi Etxeita | **Dobladores secundàries:** Naia Castro, Clara Gagino | **Versió original:** Galleg | **Durada:** 74 minuts | **Direcció de càsting:** Charo Pena | **Data d'estrena:** 30 d'abril de 2014 | **Ciutat/s d'estrena:** Barcelona | **Web:** <http://www.thehappets.es>

1 Nominació

Millor pel·lícula d'animació



Pel·lícules d'animació

VII PREMIS GAUDÍ 2015

VII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

MORTADELO I FILEMÓ CONTRA EN JIMMY EL CATXONDO

Els agents Mortadel·lo i Filemó es veuen obligats a fer ús de tota la seva capacitat per a no resoldre mai res i de sembrar el caos allà on van, per trobar el parador de Jimmy, un acomplexat malfactor que tampoc despenja pel seu elevat coeficient intel·lectual, circumstància molt perillosa quan portes penjant del teu helicòpter una petita bomba atòmica que pot fer PUM! en qualsevol moment. Es tracta d'una desquiciada aventura que reflecteix de manera fidedigna l'espirit de l'hilarant univers creat pel genial Francisco Ibáñez.

Gènere: Comèdia | **Director:** Javier Fesser | **Productora:** Zeta Cinema amb la participació de TVE, Televisió de Catalunya, Canal + | **Producció executiva:** Francisco Ramos, Luis Manso | **Direcció de producció:** Luis Fernández Lago, Julián Larrauri | **Guió:** Javier Fesser, Claro García, Cristóbal Ruiz | **Direcció artística:** Víctor Monigote | **Direcció de fotografia:** Miguel Pablos | **Direcció d'animació:** Javier Abad | **Muntatge:** Javier Fesser | **Música original:** Rafael Arnau | **Efectes especials/digitals/mecànics:** Javier Romero | **So:** James Muñoz. | **Dissenyador de so:** James Muñoz | **Mesclador de so:** Nicolás de Poulpiquet | **Dobladors principals:** Karra Elejalde, Janfri Topera | **Dobladora principal:** Berta Ojea | **Dobladors secundaris:** Emilio Gavira, Gabriel Chame, Mariano Venancio, Enrique Villén | **Dobladora secundària:** Athenea Mata | **Versió original:** Castellà | **Durada:** 85 minuts | **Data d'estrena:** 28 de novembre de 2014 | **Ciutat/s d'estrena:** Madrid, Barcelona | **Web:** <http://www.mortadeloyfilemon3d.com>

2 Nominacions

Millor pel·lícula d'animació | **Millors efectes especials / digitals / mecànics:** Javier Romero



Curtmetratges

VII PREMIS GAUDÍ 2015

VII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

ALEX

L'Àlex va ser adoptada al nèixer. Ara que és major d'edat, la seva mare biològica ha acceptat conèixer-la. Dubta entre deixar passar aquesta oportunitat o descobrir per fi qui és, plantant cara a la por a perdre alguna cosa valuosa en aquest viatge.

Gènere: Drama | **Directora:** Laura García | **Productora:** Escac Films S.L. | **Producció executiva:** Sergi Casamitjana | **Direcció de producció:** Carlos Sebastián | **Guió:** Laura García | **Direcció artística:** Oian Arteta | **Direcció de fotografia:** Manuel Ruiz | **Maquillatge i perruqueria:** Elyan Daruich | **Muntatge:** Felipe Bravo | **Vestuari:** Cristina Quer | **Música original:** Maikmaier | **So:** Albert Palou | **Actriu principal:** Meritxell Aixendri | **Versió original:** Castellà | **Durada:** 14 minuts | **Localitzacions:** Barcelona, Premià de Dalt, Terrassa | **Web del curt:** <https://www.escac.es>

1 Nominació

Millor curtmetratge



Curtmetratges

VII PREMIS GAUDÍ 2015

VII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

CAFÉ PARA LLEVAR

Alícia camina enfeïnada, ultimant els preparatius del seu casament, quan decideix entrar a demanar un cafè per emportar a la primera cafeteria que troba. Casualitats del destí, allà es troba inesperadament amb el Javi.

Gènere: Drama | **Directora:** Patricia Font | **Productora:** Escac Films S.L. | **Producció executiva:** Sergi Casamitjana | **Direcció de producció:** Aitor Martos | **Guió:** Patricia Font | **Direcció de fotografia:** David Valldepérez | **Maquillatge i perruqueria:** Patricia Reyes | **Muntatge:** Jaume Martí | **Vestuari:** Maria Armengol | **So. Cap de so directe:** Gerard Tàrraga | **Dissenyador de so:** Agost Alustiza | **Mesclador de so:** Marc Orts | **Actor principal:** Daniel Grao | **Actriu principal:** Alexandra Jiménez | **Versió original:** Castellà | **Durada:** 13 minuts | **Localitzacions:** Barcelona

1 Nominació

Millor curtmetratge



Curtmetratges

VII PREMIS GAUDÍ 2015

VII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

EL CORREDOR

Fa cinc anys va haver de tancar l'empresa i acomiadar a 300 treballadors. Avui ha sortit a córrer per primer cop i s'ha trobat amb un d'ells.

Gènere: Comèdia | **Director:** José Luis Montesinos | **Productora:** Caduco Films | **Producció executiva:** Arturo Méndiz | **Direcció de producció:** Arturo Méndiz | **Guió:** José Luis Montesinos, Iakes Blesa | **Direcció artística:** Sandra Marín | **Direcció de fotografia:** Marc Zumbach | **Maquillatge i perruqueria:** Agostina Benda | **Muntatge:** José Luis Montesinos | **Vestuari:** Ester Palaudàries | **Música original:** Javier Rodero | **Efectes especials/digitals/mecànics. Efectes especials:** Antonio Urrutia | **Efectes digitals:** Antonio Urrutia | **So:** Xavi Saucedo. **Cap de so directe:** Xavi Saucedo | **Dissenyador de so:** Xavi Saucedo | **Mesclador de so:** Jordi Monrós | **Actors principals:** Miguel Ángel Jenner, Lluís Altés | **Versió original:** Castellà | **Durada:** 12 minuts | **Localitzacions:** Port Ginesta, Castelldefels (Barcelona) | **Premis obtinguts:** Premi al Millor Curtmetratge Europeu, Seminci de Valladolid, 2014. Millor Guió al Cortogenia. Millor Actor al Festival de Alcobendas (Alcorto).

1 Nominació

Millor curtmetratge



Curtmetratges

VII PREMIS GAUDÍ 2015

VII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

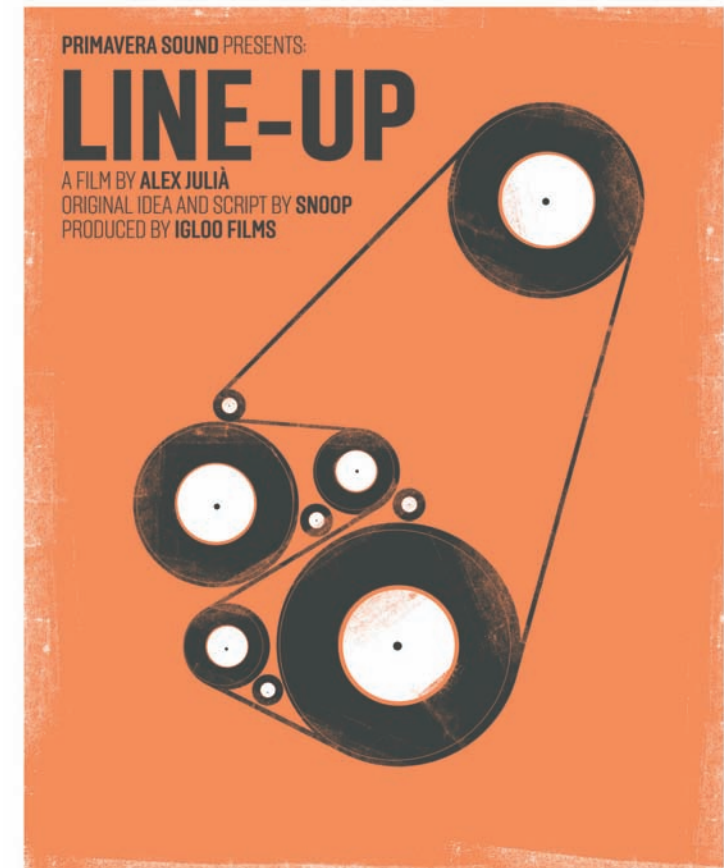
LINE-UP

Un noi que treballa en una botiga de discos de Detroit viu una experiència única gràcies a un misteriós vinil.

Gènere: Fantàstic | **Director:** Àlex Julià Rich | **Productora:** Igloo Films | **Direcció de producció:** Meghan Shaw, Mireia Martínez, Marta Argullós | **Guió:** Dani Campmany | **Direcció artística:** Charles Green | **Direcció de fotografia:** Marc Miró | **Maquillatge i perruqueria:** Renata Stojcevski | **Muntatge:** Andrés Gil | **Música original:** Raül Fernández | **Efectes especials/digitals/mecànics. Efectes digitals:** Isidre Mirabet | **So:** Aaron Eschenberg | **Actor principal:** Barton Sumner Bund | **Actors secundaris:** Brian Joseph Papandrea, Grover Mcants, Marty Bufalini | **Actriu secundària:** Jennifer Amanda Proescher | **Versió original:** Anglès | **Durada:** 20 minuts | **Localitzacions:** Detroit, EUA | **Web del curt:** <http://www.agenciafreak.com/cortometraje/LINE-UP/506> | Premis obtinguts: <http://www.agenciafreak.com/cortometraje/LINE-UP/506>

1 Nominació

Millor curtmetratge



BARTON SUMNER BUND JOANNA MARIA BRONSON JENNIFER AMANDA PROESCHER BRIAN JOSEPH PAPANDREA
GROVER MCANTS MARTY BUFALINI CONNIE COWPER ANTON BASSY
EXECUTIVE PRODUCERS MEGHAN SHAW MARTA ARGULLÓS MIREIA MARTÍNEZ PRODUCED BY MARC MIRÓ DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY ANDRÉS GIL
EDITED BY LUIS CASACUBERTA PRODUCTION DESIGNER SHANNON CRAGIN COSTUME DESIGNER JID ALONSO EXECUTIVE PRODUCERS ENEFFECTO 3.0 XEVI ESTUDI

www.line-upthefilm.com

PRIMAVERA
SOUND

igloo

Pel·lícules per a televisió

VII PREMIS GAUDÍ 2015

VII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

DESCALÇ SOBRE LA TERRA VERMELLA

Descalç sobre la terra vermella explica la vida del bisbe Pere Casaldàliga des que va arribar a Sao Felix do Araguaia al Brasil. Narra la seva lluita constant en favor dels desfavorits i dels pobles indígenes. Casaldàliga ha de fer front als terratinents de la zona i també s'ha de plantejar el paper de l'Església catòlica. Què ha de fer: construir la seva església i dedicar-se a batejar i enterrar gent? Tancar els ulls davant del dolor del poble? Casaldàliga entén que la neutralitat és impossible i que ha de posicionar-se.

Gènere: Drama | **Director:** Oriol Ferrer | **Productora:** Minoria Absoluta, Televisió de Catalunya, TV Brasil, TVE, Raiz Produções | **Producció executiva:** Francesc Escribano, Assunção Hernández | **Direcció de producció:** Maite Fontanet | **Guió:** Maria Jaén, Marcos Bernstein | **Direcció artística:** Josep Rosell | **Direcció de fotografia:** Néstor Calvo | **Maquillatge i perruqueria:** Maquillatge: Karol Tornaria Perruqueria: Susi León | **Muntatge:** Regino Hernández | **Vestuari:** Elena Ballester | **Música original:** David Cervera | **So:** Licio Marcos Oliveira, Àlex Pérez | **Actors principals:** Eduard Fernández, Sergi López, Pablo Derqui, Eduardo Magalhães | **Actrius principals:** Clara Segura, Mònica López | **Actors secundaris:** Francesc Orella, Babu Santana, Mario Gas | **Actriu secundària:** Cristina Lago | **Versió original:** Català | **Durada:** Capítol 1: 80 minuts / Capítol 2: 92 minuts | **Localitzacions:** Catalunya i Brasil | **Direcció de càsting:** Irene Roqué | **Data d'emissió:** 24 de març de 2014 | **Web:** <http://www.minoriaabsoluta.com> | **Premis obtinguts:** Gold Medal 2014 al New York Festival International TV & Films Awards en la categoria de minisèries. Premi al Millor actor (Eduard Fernández) i Millor música (David Cervera) al FIPA, Festival Internacional de Programmes Audiovisuels de Biarritz. Premi al Millor film per a televisió al Festival Internacional Zoom d'Igualada. Premi Golden Bird Prize al Seul International Drama Awards com a Millor Tv movie i Premi Millor guió per Maria Jaén i Marcos Berstein. Finalista com a Millor minisèrie al Festival Prix Europa

1 Nominació

Millor pel·lícula per a televisió



Pel·lícules per a televisió

VII PREMIS GAUDÍ 2015

VII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

L'ÚLTIM BALL DE CARMEN AMAYA

L'últim ball de Carmen Amaya explica la història d'una ballaora, Nora Navas, que després d'un accident vol recuperar la seva carrera i per fer-ho s'enfronta al repte més difícil de la seva vida, fer un espectacle flamenc sobre Carmen Amaya. Durant la pel·lícula, les dificultats de la ballaora per assolir el repte es creuen amb l'atzarosa vida de Carmen Amaya.

Gènere: Drama | **Directora:** Judith Colell | **Productora:** Batabat, Televisió de Catalunya, TVE | **Producció executiva:** Marc Roma, Tono Folguera | **Direcció de producció:** Gorretti Pagès | **Guió:** Roger Danès, Alfred Pérez | **Direcció artística:** Isaac-Pierre Racine | **Direcció de fotografia:** Josep Maria Civit | **Maquillatge i perruqueria:** **Maquillatge:** Caitlin Acheson, Clara Domínguez, Danae Gatell, Benjamín Pérez **Perruqueria:** Jesús Martos | **Muntatge:** David Gallart | **Vestuari:** Maria Armengol, Marta Wazinger, Paula Ventura | **Música original:** José Andrés Cortés, Luis Aguilar, Justo Fernández, Juan Fernández Amador | **Efectes especials/digitals/mecànics** **Efectes digitals:** Lara Vilanova | **So:** Felipe Aragó, Sisco Peret | **Dissenyador de so:** Sisco Peret | **Mesclador de so:** Jaume Espinal | **Actor principal:** Andrés Herrera | **Actriu principal:** Nora Navas | **Actors secundaris:** Quim Lecina, José Antonio Cortés, Luis Aguilar, Lisardo Manzano, Francesc Pagès, Jordi Gràcia, Marc Clotet, Antonio José Climent, José Manuel Fernández Tobalo, Bernat Rifé | **Actrius secundàries:** Amara Carmona, Katia Moro, Ana Santiago, Isabel Amaya, Isabel Steva Hernández, Gema Amaya | **Versió original:** Català | **Durada:** 85 minuts | **Localitzacions:** Molins de Rei, Barcelona, Begur, Girona, Sitges | **Direcció de càsting:** Cristina Campos | **Data d'emissió:** 7 de juny de 2014

1 Nominació

Millor pel·lícula per a televisió



Pel·lícules per a televisió

VII PREMIS GAUDÍ 2015

VII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

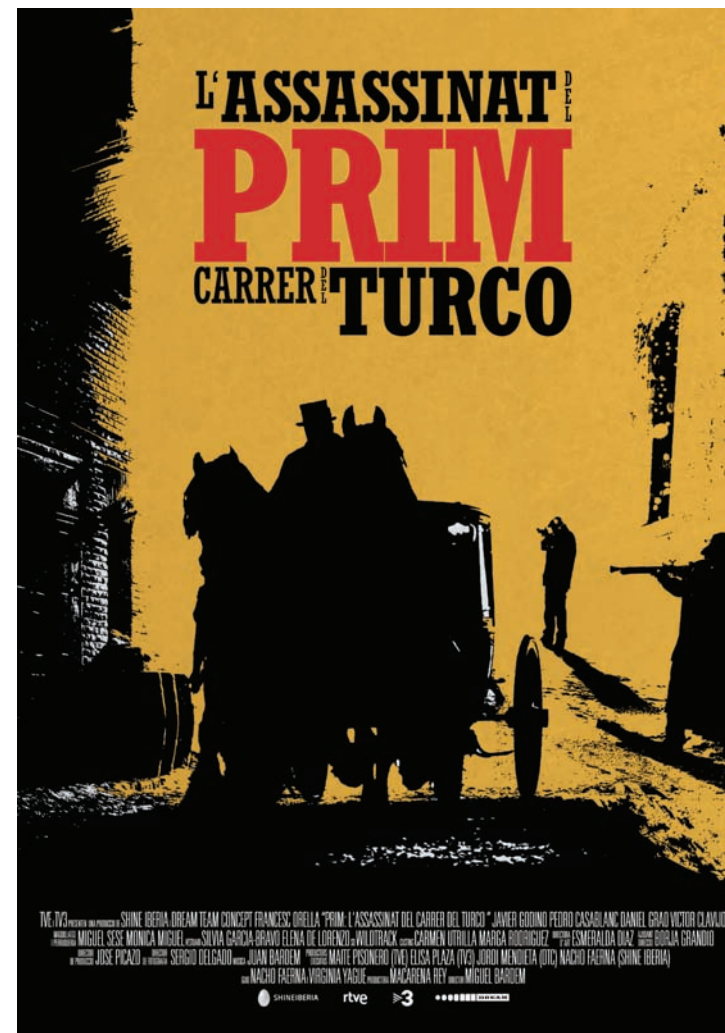
PRIM: EL ASESINATO DE LA CALLE DEL TURCO

Prim: El asesinato de la calle del Turco explica totes les circumstàncies que van envoltar l'atemptat mortal que va ser objecte el general Juan Prim i Prats -heroi militar, president del Consell de Ministres i ministre de la Guerra-, el 27 de desembre de 1870 quan anava camí de la seva residència oficial després d'una sessió a les Corts. El magnicidi, que moltes vegades s'ha comparat amb el de Kennedy, mai va ser resolt.

Gènere: Thriller Històric | **Director:** Miguel Bardem Aguado | **Productora:** TVE, Televisió de Catalunya, Dream Team Concept, Shine Siberia | **Producció executiva:** Maite L. Pisonero, Elisa Plaza, Jordi Mendieta, Nacho Faerna | **Direcció de producció:** José Picazo | **Guió:** Nacho Faerna, Virginia Yagüe | **Direcció artística:** Esmeralda Díaz | **Direcció de fotografia:** Sergio Delgado | **Maquillatge i perruqueria:** Miguel Sesé, Mónica Miguel | **Muntatge:** Paco Díaz | **Vestuari:** Elena de Lorenzo, Sílvia García-Bravo | **Música original:** Juan Bardem | **Efectes especials/digitals/mecànics. Efectes especials:** Vfx Plató Virtual- Airtrack Studios | **Efectes digitals:** David Campos, Raúl Romanillos | **So:** Wildtrack. **Cap de so directe:** Daniel Urdiales | **Dissenyador:** Estudios Takataka Madrid | **Mesclador de so:** José Vinader, Olga Santos | **Actors principals:** Francesc Orella, Javier Godino | **Actors secundaris:** Simón Andreu, Daniel Grao, Victor Clavijo, Enrique Guillén, Manolo Solo, Pepe Lorente, Secun de la Rosa, Luis Bermejo, Alfonso Lara, Jose Luis Alcobendas, Jesús Noguero, Paco Marín | **Actrius secundàries:** Yuriria del Valle, Itsaso Arana, Carmen Segarra | **Versió original:** Castellà | **Durada:** 98 minuts | **Localitzacions:** Madrid, Aranjuez, Alcalá de Henares i Guadalajara | **Direcció de càsting:** Carmen Utrilla, Marga Rodríguez | **Data d'emissió:** 15 de desembre de 2014 a TVE | **Web:** <https://www.dreamteamconcept.com>

1 Nominació

Millor pel·lícula per a televisió



Pel·lícules per a televisió

VII PREMIS GAUDÍ 2015

VII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

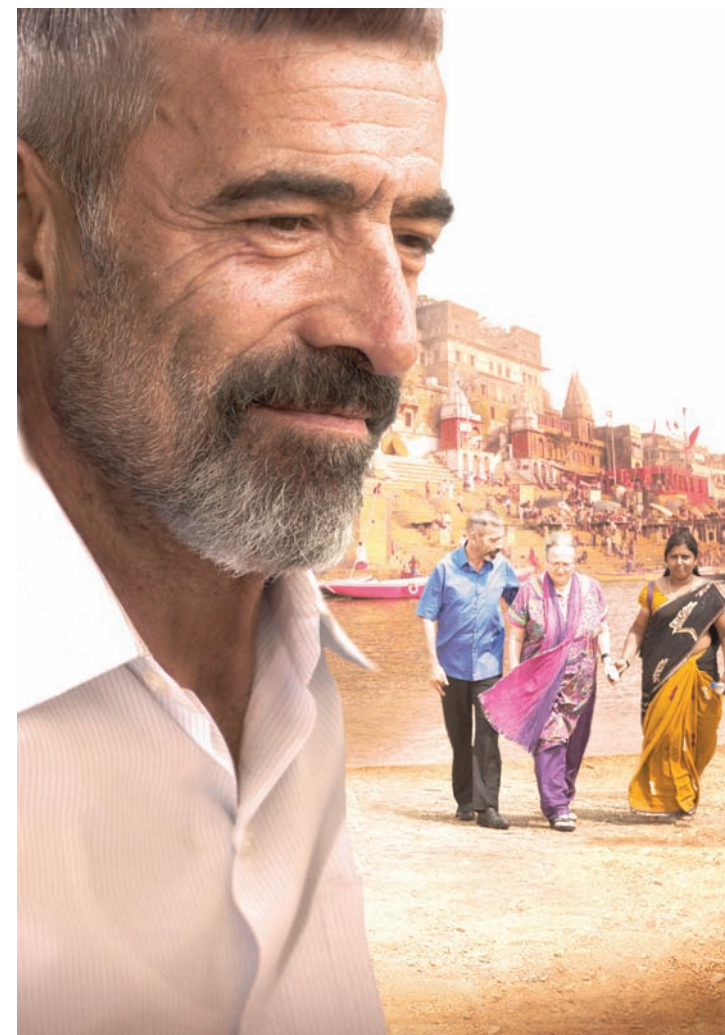
VICENÇ FERRER

Encara que el viatge d'aquest home recorre tota una vida, *Vicenç Ferrer* es centra en els darrers 30 anys del jesuïta català per explicar la seva batalla contra uns enemics que d'entrada semblen imbatibles. La història comença l'any 1969, amb el seu retorn a l'Índia, després d'un exili obligat a Barcelona. Amb cinquanta anys i acompanyat d'un reduït grup de fidels i col·laboradors, entre els que hi ha Anne Perry, la seva futura esposa i sòcia principal d'aquesta incerta iniciativa, el carismàtic jesuïta torna en silenci, gairebé de puntetes, a un país que sentia com a seu, i on les autoritats trigaran 30 anys en donar-li la nacionalitat.

Gènere: Drama | **Director:** Agustí Crespi | **Productora:** Visiona TV, Televisió de Catalunya, Ganga Producciones, TVE | **Producció executiva:** Ferran Cera i Miguel Torrente | **Direcció de producció:** Iñigo Marco, Gilles Leclair | **Guió:** David Planell, Patrick Buckley | **Direcció artística:** Llorenç Miquel | **Direcció de fotografia:** Tote Trenas | **Maquillatge i perruqueria:** Maquillatge: Susana Sánchez **Perruqueria:** Núria Vela | **Muntatge:** José Ares | **Vestuari:** Uma Bij | **Música original:** Francesc Gener | **Efectes especials/digitals/mecànics Efectes digitals:** David Martí, Montserrat Ribé | **So:** Ivan Marín. **Mesclador de so:** Salva López | **Actor principal:** Imanol Arias | **Actriu principal:** Aida Folch | **Actors secundaris:** Josep Maria Pou, Carles Canut | **Actriu secundària:** Alba Flores | **Versió original:** Castellà | **Durada:** 104 minuts | **Localitzacions:** Anantapur (Índia) i Barcelona | **Direcció de càsting:** Elena Arnao | **Data d'emissió:** 9 de gener de 2014 | **Premis obtinguts:** Impacts Award, Torí, març 2014, Millor drama històric. New York Festival, abril 2014, Medalla d'Or Mundial. World Media Festival, Hamburg, 2014 Globus d'Or. Detective Fest Moscow, 2014, Diploma nominees. Shangai, juny 2014, Magnolia Award.

1 Nominació

Millor pel·lícula per a televisió



Pel·lícules europees

VII PREMIS GAUDÍ 2015

VII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

IDA

Polònia, 1960. Anna, una jove novícia de 18 anys d'edat que es troba a punt de fer-se monja en el convent on ha viscut des que es va quedar orfe. Sense esperar-ho, s'assabenta que té una tieta viva a qui haurà de veure abans de prendre els vots eclesiàstics. Totes dues descobriran un obscur secret de la família que data de l'època de la terrible ocupació nazi. Així Anna iniciarà un viatge per redescobrir les seves arrels i enfrontar-se a la realitat sobre la seva família.

2013, Polònia | Gènere: Drama | **Director:** Pawel Pawlikowski | **Productora:** Opus Film, Phoenix Film | **Guió:** Pawel Pawlikowski, Rebecca Lenkiewicz | **Actrius principals:** Agata Kulesza, Agata Trzebuchowska | **Actors secundaris:** Dawid Ogrodnik, Jerzy Trela | **Versió original:** Polonès | **Data d'estrena a Catalunya:** 28 de març de 2014.

1 Nominació

Millor pel·lícula europea



Pel·lícules europees

VII PREMIS GAUDÍ 2015

VII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

LA GRANDE BELLEZZA (LA GRAN BELLESA)

Jep Gambardella és un home atractiu i un seductor irresistible, que et fa ignorar els seus primers signes d'envelliment. Jep gaudeix al màxim de la vida social de la ciutat. Assisteix a sopars i festes chic, on el seu ingeni i deliciosa companyia són sempre benvinguts. Periodista d'èxit i seductor innat, va escriure una novel·la de joventut amb la que va aconseguir un premi literari i la seva reputació d'escriptor frustrat. Amaga el seu desencís darrera una actitud cínica que el porta a veure el món amb una certa lucidesa amarga. Cansat del seu estil de vida, Jep somia amb tornar a escriure, aferrant-se a les memòries d'un amor jove en el que segueix ancorat.

2013, Itàlia | Gènere: Comèdia | **Director:** Paolo Sorrentino | **Productora:** Indigo Film, Medusa Film, Mediaset, Pathé, Canal +, Babe Film | **Guió:** Paolo Sorrentino, Umberto Contarello | **Actor principal:** Toni Servillo | **Actors secundaris:** Carlo Verdone, Carlo Buccirosso | **Actriu secundària:** Sabrina Ferilli | **Versió original:** Italià | **Data d'estrena a Catalunya:** 5 de desembre de 2013.

1 Nominació

Millor pel·lícula europea



Pel·lícules europees

VII PREMIS GAUDÍ 2015

VII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

LA ISLA MÍNIMA

En un petit poble de les marismes del Guadalquivir, oblidat i detingut en el temps, dues adolescents desapareixen durant les seves festes. Rocío, mare de les nenes, aconsegueix que el jutge de la comarca, Andrade, s'interessi per elles. Des de Madrid envien a dos detectius d'homicidis, Pedro i Juan, de perfils i mètodes molt diferents que, per diferents motius, no travessen el seu millor moment en el cos policial.

2014, Espanya | Gènere: Thriller | **Director:** Alberto Rodríguez | **Productora:** Atípica Films, Sacromonte Films, Atresmedia Cine | **Guió:** Alberto Rodríguez, Rafael Cobos | **Actors principals:** Javier Gutiérrez, Raúl Arévalo | **Actors secundaris:** Antonio de la Torre, Manolo Soto | **Actrius secundàries:** Nerea Barros, Mercedes León | **Versió original:** Castellà | **Data d'estrena a Catalunya:** 26 de setembre de 2014.

1 Nominació

Millor pel·lícula europea



Pel·lícules europees

VII PREMIS GAUDÍ 2015

VII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

MAGICAL GIRL

L'Alicia (Lucía Pollán), una nena malalta, somia amb el vestit de la sèrie japonesa Magical Girl Yukiko. En Luis (Luis Bermejo), el seu pare, farà tot el que estigui al seu abast per aconseguir-ho. El seu destí es creua amb el de la Bárbara (Bárbara Lennie), una atractiva jove amb desordres mentals, i amb el del Damián (José Sacristán), un professor retirat de tot menys del seu turmentat passat. En Luis, la Bárbara i en Damián quedaran atrapats en una xarxa de foscos xantatges, en la qual els instints i la raó es debatran en una tràgica lluita.

2014, Espanya | Gènere: Drama. Noir | **Director:** Carlos Vermut | **Productora:** Aquí y Allí Films | **Guió:** Carlos Vermut | **Actors principals:** Luis Bermejo, José Sacristán | **Actrius principals:** Bárbara Lennie, Lucía Pollán | **Versió original:** Castellà | **Data d'estrena a Catalunya:** 17 d'octubre de 2014.

1 Nominació

Millor pel·lícula europea



VII PREMIS GAUDÍ 2015

Pel·lícules inscrites

Pel·lícules inscrites

VII PREMIS GAUDÍ 2015

VII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

10 PEL·LÍCULES EN LLENGUA CATALANA

1. **Amor col·lateral**, escrita i dirigida per Jordi Roigé, i produïda Utopia Global, amb la participació de Televisió de Catalunya.

2. **Ànima, una vida poètica traïda per la tragèdia**, escrita i dirigida per Joan Frank Charansonnet, i produïda per Dejavu Films S.L.

3. **Born**, escrita i dirigida per Claudio Zulian, i produïda per Acteon SCCL, amb la participació de Televisió de Catalunya.

4. **Cuinant**, escrita i dirigida per Marc Fàbregas, i produïda per Alhena Production S.L.

5. **Explica'm un conte**, escrita i dirigida per Joan Vila Carbonell, i produïda per Versus Films i Capaneidafilms.

6. **L'altra frontera**, dirigida per André Cruz Shiraiwa, escrita per André Cruz Shiraiwa i Aurora Sulli, i produïda per Cinedegarage i Televisió de Catalunya.

7. **La fossa**, dirigida per Pere Vilà, escrita per Laura Merino i Pere Vilà, i produïda per DDM Visual.

8. **Ningú pot no somiar per tu**, escrita i dirigida per Sergi Cervera, i produïda per Bumayé

9. **Rastres de sàndal**, dirigida per Maria Ripoll, escrita per Anna Soler-Pont, i produïda per Pontas Films S.L., amb la participació de Televisió de Catalunya i TVE.

10. **Stella Cadente**, dirigida per Lluís Miñarro, escrita per Sergi Belbel i Lluís Miñarro, i produïda per Eddie Saeta, amb la participació de Televisió de Catalunya.

15 PEL·LÍCULES EN LLENGUA NO CATALANA

1. **10.000 KM**, dirigida per Carlos Marques-Marcet, escrita per Carlos Marques-Marcet i Clara Roquet, i produïda per Lastor Media, La Panda Productions, amb la participació de TVE, Televisió de Catalunya i Canal +.

2. **Asmodexia**, dirigida per Marc Carreté, escrita per Marc Carreté i Mike Hostench, i produïda per Astro Mercurio S.L.

3. **Blue Lips**, dirigida per Nacho Ruipérez, Dani-

ela de Carlo, Julieta Lima, Nobuo Shima, Gustavo Lipsztein i Antonello Novellino, escrita per Daniel Mediavilla i Amaya Muruzábal, i produïda per Fosca Films i Cronopia Films.

4. **El Niño**, dirigida per Daniel Monzón, escrita per Jorge Guerricaechevarría i Daniel Monzón, i produïda per Ikiru Films S.L., Telecinco Cinema S.A.U., Vaca Films S.L., La Ferme! Productions, amb la participació de Mediaset España, Canal + i Canal Sur Televisión.

5. **Family Tour**, escrita i dirigida per Liliana Torres, i produïda per Escándalo Films S.L. i Family Tour SCP.

6. **Hermosa juventud**, dirigida per Jaime Rosales, escrita per Jaime Rosales i Enric Rufas, i produïda per Fresdeval Films S.L., Wanda Visión, amb la participació de Televisió de Catalunya.

7. **La distancia**, escrita i dirigida per Sergio Caballero, i produïda per Am Films, Arcadia Motion Pictures S.L., amb la participació TVE.

8. **La jungla interior**, escrita i dirigida per Juan Barrero, i produïda per Eddie Saeta i Labyrinth Films.

Pel·lícules inscrites

VII PREMIS GAUDÍ 2015

VII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

9. **Las aventuras de Lily ojos de gato**, escrita i dirigida per Yonay Boix, i produïda per Zabriskie Films.

10. **Los tontos y los estúpidos**, escrita i dirigida per Roberto Castón, i produïda per Ilusión Óptica S.L. i Bitart New Media S.L.

11. **Marsella**, dirigida per Belén Macías, escrita per Verónica Fernández, Aitor Gabilondo i Belén Macías, i produïda per Messidor Films S.L., Tornasol Films S.A., amb la participació de TVE i Canal +.

12. **Mi otro yo**, escrita i dirigida per Isabel Coixet, i produïda per Messidor Films S.L., Tornasol Films S.A., amb la participació de TVE i Canal +.

13. **[Rec 4: Apocalipsis]**, dirigida per Jaume Balagueró, escrita per Jaume Balagueró i Manu Díez i produïda per Castelao Pictures S.L., Rec Apocalypse A.I.E., amb la participació de TVE i Canal+ i la col·laboració de Televisió de Catalunya.

14. **Soneto nocturno**, dirigida per Francesc Alarcón, escrita per Francesc Alarcón i Sandra Sàrrias, i produïda per Francesc Alarcón.

15. **Toastmaster (el Mestre del brindis)**, escrita i dirigida per Eric Boadella, i produïda per

Reversal Productions i Almatwins Productions.

17 PEL·LÍCULES DOCUMENTALS

1. **American Jesus**, dirigida per Aram Garriga, escrita per Aram Garriga i Xavi Prat, i produïda per Zabriskie Films, Caravan LLC, Televisió de Catalunya i TVE.

2. **Bugarach**, escrita i dirigida per Ventura Durall, Sergi Cameron i Salvador Sunyer, i produïda per Nanouk Film S.L., Filmtank, Televisió de Catalunya i TVE.

3. **Cinema en temps de guerra**, dirigida per Bartomeu Vilà, escrita per Magí Crusells i Cristina Mora, i produïda per Bvproduccions.

4. **Demonstration**, escrita i dirigida per Victor Kossakovsky i 32 estudiants del Màster en Documental de Creació, IDEC-UPF i produïda per Eva Vila Purtí (Araki Films).

5. **Desmuntant Leonardo**, dirigida per Dani de la Orden i Marc Pujolar, escrita per Jordi Bilbeny, Dani de la Orden i Marc Pujolar, i produïda per Pilar Montoliu Poncelas.

6. **El culo del mundo**, dirigida per Andreu Buenafuente, escrita per Andreu Buenafuente i Eva Merseguer, i produïda per El Terrat de Produccions S.L.

7. **El silenci del Jonc**, escrita i dirigida per Susanna Barranco Iglesias, i produïda per Cia. Susanna Barranco.

8. **Els anys salvatges**, escrita i dirigida per Ventura Durall, i produïda per Nanouk Films S.L., Televisió de Catalunya.

9. **Els homes que volien pujar una muntanya de més de 8.000 metres**, escrita i dirigida per Pere Herms, i produïda per Abyssinia Films, amb la participació de Televisió de Catalunya.

10. **Gabor**, dirigida per Sebastián Alfie, escrita per Sebastián Alfie, Pedro Loeb i Albert Solé, i produïda per Minimal Films i Miralab.

11. **Glance up (Mirant amunt)**, dirigida per Oriol Martínez i Enric Ribes, escrita per Toni Comas, Oriol Gispert, Joan Pahisa, Oriol Martínez i Enric Ribes, i produïda per La Lupa Produccions, amb la participació de Televisió de Catalunya.

Pel·lícules inscrites

VII PREMIS GAUDÍ 2015

VII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

12. **I will be murdered (Demà moriré)**, escrita i dirigida per Justin Webster, i produïda per Justin Webster Productions S.L., TVE, Televisió de Catalunya amb la participació de Canal+.

13. **L'endemà**, dirigida per Isona Passola, escrita per David Cirici, Lluís Reales i Isona Passola, i produïda per Massa d'Or Produccions S.L. i Televisió de Catalunya.

14. **L'últim partit**, dirigida per Jordi Marcos, escrita per Jordi Finestres i Jordi Marcos, i produïda per Bonita Films S.L.

15. **Mai és tan fosc**, escrita i dirigida per Erika Sánchez, i produïda per Únicamente Severo Films.

16. **Pep Gimeno "Botifarra"**, el cant de les arrels, escrita i dirigida per Albert Montón, i produïda per Optim TV Audiovisual i Televisió de Catalunya.

17. **Sobre la marxa**, escrita i dirigida per Jordi Morató, i produïda per La Termita Films i Universitat Pompeu Fabra.

2 PEL·LÍCULES D'ANIMACIÓ

1. **Els cap de drap a la selva de l'arc de Sant Martí**, dirigida per Àlex Colls, escrita per Lola Beccaria, i produïda Abano Produccions, Anera Films, La tropa de trapo, Raiz Produccoes, amb la participació de TVE.

2. **Mortadel·lo i Filemó contra en Jimmy el Catxondo**, dirigida per Javier Fesser, escrita per Javier Fesser, Claro García i Cristóbal Ruiz, i produïda per Zeta Cinema, amb la participació de Televisió de Catalunya, TVE i Canal +.

10 CURTMETRATGES

1. **02:43**, escrit, dirigit i produït per Héctor Rull.

2. **Alex**, escrit i dirigit per Laura García, produït per Escac Films.

3. **Bloquejats apilats**, escrit i dirigit per Marc Riba i Anna Solanas, produït per Innovació Més Gestió Empresarial S.L.

4. **Brickskin**, dirigit per Ferran Audí, escrit per Ferran Audí i Jordi Cortés, produït per Alta Realitat S.L.

5. **Café para llevar**, escrit i dirigit per Patricia Font, produït per Escac Films S.L.

6. **Ciudades**, escrit i dirigit per Nicolás Gutiérrez Wenhammar, produït per El Dedo en el Ojo S.L.

7. **El corredor**, dirigit per José Luis Montesinos, escrit per Iakes Blesa i José Luis Montesinos, produït per Caduco Films.

8. **Espés**, dirigit per Tànit Fernández i Isaac Rodríguez, escrit per Tànit Fernández, produït pels Estudis de Comunicació Audiovisual de la Universitat Pompeu Fabra i Mallerich Films Paco Poch.

9. **Line-Up**, dirigit per Àlex Julià Rich, escrit per Dani Campmany, produït per Igloofilms.

10. **Una hora, un paso**, dirigit per Bernat Gual i Aitor Iturriza, escrit per Emilio López, produït per Escac Films S.L.

6 PEL·LÍCULES PER A TELEVISIÓ

1. **Descalç sobre la terra vermella**, dirigida per Oriol Ferrer, escrita per Marcos Berstein i Maria Jaén, i produïda per Minoria Absoluta, Televisió de Catalunya, TV Brasil i TVE.

Pel·lícules inscrites

VII PREMIS GAUDÍ 2015

VII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

2. **Guernica sota les bombes**, escrita i dirigida per Luís Marias, i produïda per Erpin 360°, Ba-leuko, Vértice Cine i Televisió de Catalunya.

3. **L'últim ball de Carmen Amaya**, dirigida per Judith Colell, escrita per Roger Danès i Alfred Pérez, i produïda per Batabat, Televisió de Catalunya i TVE.

4. **Prim: El asesinato de la calle del Turco**, dirigida per Miguel Bardem Aguado, escrita per Virginia Yagüe i Nacho Faerna, i produïda per TVE, Televisió de Catalunya, Dream Team Concept, Shine Siberia.

5. **Salaó**, dirigida per Jesús Font, escrita per Carmen Abarca i Miguel Anxo Murado López, i produïda per Dream Team Concept, Continental, Televisió de Catalunya i Televisión de Galicia.

6. **Vicenç Ferrer**, dirigida per Agustí Crespi, escrita per David Planell i Patrick Buckley, i produïda per Visiona TV, Televisió de Catalunya, Ganga Producciones i TVE.

6 PARTICIPACIÓ TALENT CATALÀ

1. **Dixie eta matxinada zombia (Dixie i la rebel·lió zombie)**, dirigida per Ricardo Ramón i Beñat Beitia, escrita per Daniel Torres, i produïda per Abra Prod S.L., amb la participació d'ETB i TVE. Música Original: Manel Gil-Inglada

2. **Enemy**, dirigida per Denis Villeneuve, escrita per Javier Gullón, i produïda per Roxbury Enemy S.L., Roxbury Pictures, Mecanismo Films, Rhombus Media, amb la participació de TVE. So: Oriol Tarragó i Marc Orts

3. **Fuego**, escrita i dirigida per Luis Marías, i produïda per Fausto Producciones S.L., Historias del Tío Luís, Tornasol Films i Euskadi Movie AIE, amb la participació d'ETB i Televisió de Catalunya. Direcció de fotografia: Pau Monràs
Perruqueria: Carmen Veinat
Actriu protagonista: Aida Folk
Actriu secundària: Montse Mostaza

4. **La redempció dels peixos**, escrita i dirigida per Jordi Torrent, i produïda per Duende Pictures, LaiLa Produktions, amb la participació d'Enunai Productions.

Direcció: Jordi Torrent
Direcció de producció: Fina Sensada
Guió: Jordi Torrent
Direcció de fotografia: Nono Arruga
Actors protagonistes: Lluís Soler i Miquel Quer

5. **Lasa eta Zabala (Lasa i Zabala)**, dirigida per Pablo Malo, escrita per Joanes Urkixo i produïda per Parsimònia S.L., Abra Prod S.L., amb la participació de Televisió de Catalunya i Euskal Telebista.
Actors protagonistes: Oriol Vila, Francesc Orella, Pep Tosar i Ricard Sales
Actors secundaris: Carlos Olalla i Sergi Calleja

6. **Tres mentiras**, dirigida per Ana Murugarren, escrita per Luis Marías, i produïda per Blogmedia, amb la participació d'Euskal Telebista.
Actriu protagonista: Nora Navas
Actriu secundària: Marta Castellote
Actor secundari: Xavi Boada

10 PEL·LÍCULES EUROPEES

1. **Deux jours, une nuit (Dos días, una noche)** escrita i dirigida per Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne, i produïda per Les Films du Fleuve i Archipel 35. Bèlgica

Pel·lícules inscrites

VII PREMIS GAUDÍ 2015

VII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

2. **Ida**, dirigida per Pawel Pawlikowski, escrita per Pawel Pawlikowski i Rebecca Lenkiewicz i produïda per Opus Film i Phoenix Film. Polònia

3. **Kis uykusu (Winter sleep. Sueño de invierno)**, dirigida per Nuri Bilge Ceylan, escrita per Ebru Ceylan i Nuri Bilge Ceylan i produïda per Zeynofilm, Bredok Filmproduction, Memento Films Production. Turquia

4. **La grande bellezza (La gran bellesa)**, dirigida per Paolo Sorrentino, escrita per Paolo Sorrentino i Umberto Contarello i produïda per Indigo Film, Medusa Film, Mediaset, Pathé, France 2 Cinéma, Babe Film i Canal +. Itàlia

5. **La isla mínima**, dirigida per Alberto Rodríguez, escrita per Alberto Rodríguez i Rafael Cobos i produïda per Atípica Films, Sacromonte Films, Atresmedia Cine.

6. **La Vénus à la fourrure (La Venus de les pells)**, dirigida per Roman Polanski, escrita per Roman Polanski i David Ives i produïda per R.P. Productions i Les Films Alain Sarde. França

7. **L'inconnu du lac (El desconocido del lago)**, escrita i dirigida per Alain Guiraudie i produïda per Les Films du Worso. França

8. **Magical Girl**, escrita i dirigida per Carlos Vermut i produïda per Aquí y Allí Films.

9. **Nymphomaniac: Vol. I i Vol. II**, escrita i dirigida per Lars von Trier i produïda per Zentropa Entertainments. Dinamarca

10. **The Broken Circle Breakdown (Alabama Monroe)**, dirigida per Felix van Groeningen, escrita per Johan Heldenbergh, Mieke Dobbels, Carl Joos, Felix van Groeningen i Charlotte Vandermeersch i produïda per Menuet Producties i Topkapi Films. Bèlgica

VII PREMIS GAUDÍ 2015

Crèdits

Crèdits

VII PREMIS GAUDÍ 2015

VII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

L'Acadèmia del Cinema Català es va fundar el 2008 amb la finalitat d'atorgar els Premis Gaudí, que varen prendre el relleu dels Premis Barcelona, impulsats i organitzats pel Col·legi de Directors de Cinema de Catalunya, consolidant-ne el seu prestigi i la seva trajectòria.

Actualment l'Acadèmia té **377 membres** i es regeix per una Junta Directiva escollida per l'Assemblea, formada per **Isona Passola**, presidenta; **Sergi López**, vicepresident; **Elisa Plaza**, secretària; **Maria Rosa Fusté**, tesorera i els vocals **Pep Armengol**, **Josep M. Civit**, **Aina Clotet**, **Cesc Gay**, **Edmon Roch** i **Clara Segura**.
Montse Majench, directora i **Míriam Sánchez**, coordinadora.

Estudiant en pràctiques: **Alba Guillen**
Suport Premis Gaudí: **Tariq Porter**

Patrons de l'Acadèmia del Cinema Català:
GENERALITAT DE CATALUNYA / DEPARTAMENT DE CULTURA / AJUNTAMENT DE BARCELONA / DIPUTACIÓ DE BARCELONA / FUNDACIÓ SGAE / EGEDA - FILMOTECH / AISGE / GREMI D'EMPRESARIS DE CINEMES DE CATALUNYA

Mitjans de comunicació: TELEVISIÓ DE CATALUNYA / CATALUNYA RÀDIO / LA XARXA / LA VANGUARDIA

Patrocinador oficial: ESTRELLA DAMM

Perruqueria oficial: L'ORÉAL PROFESSIONNEL / COMPTE PERRUQUERS / NEW LOOK / JOSEP PONS

Maquillatge oficial: CAZCARRA IMAGE GROUP

Disseny: David Torrents i Silvia Miguez

Col·laboradors / amics: COL·LEGI DE DIRECTORS / GUIONISTES ASSOCIATS (GAC) / DDT EFECTOS ESPECIALES / TRADULAB / APUNTOLAPOPO / ÀMISTER ART HOTEL / FRIT RAVICH / JEAN LEON / GRAMONA / FUNDACIÓ CATALUNYA-LA PEDREIRA / FILMOTECA DE CATALUNYA / TMB / FUNDACIÓ BANC DE SABADELL / DOS DÉUS VERMOUTH / BANDE À PART / RENFE / C3BAR / LIVEMEDIA: OFF/ON PREMIS GAUDÍ

Consulta les Bases Reguladores dels VII Premis Gaudí 2015 al web de l'Acadèmia del Cinema Català: http://www.academiadelcinema.cat/images/pdf/Gaudi/bases_viipg.pdf

SERVEI DE PREMSA DELS VII PREMIS GAUDÍ

www.comedia.cat · premisgaudi@comedianet.com

COMEDIA. Comunicació & Mèdia SL

Bertran 18-20, Àtic. 08023 - Barcelona

T. 93 310 60 44

Ana Sánchez · M. 638 01 45 45

Marta Solé · M. 654 066 510

Mariona Gómez · M. 618 592 710

ACADÈMIA DEL CINEMA CATALÀ

academia@academiadelcinema.cat

Passeig de Colom, 6. 08002 - Barcelona

T. 93 268 27 76