

Dossier de candidats VII Premis Gaudí de l'Acadèmia del Cinema Català

GALA DE LLIURAMENT DELS VII PREMIS GAUDÍ: 1 DE FEBRER 2015



Índex

VII PREMIS GAUDÍ 2015

VII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

1 Informació detallada de les pel·lícules candidates:

Llargmetratges de ficció

1 10.000 KM	4
2 Amor col·lateral	5
3 Ànima, una vida poètica traïda per la tragèdia	6
4 Asmodexia	7
5 Blue Lips	8
6 Born	9
7 Cuinant	10
8 El Niño	11
9 Enemy	12
10 Explica'm un conte	13
11 Family Tour	14
12 Fuego	15
13 Hermosa juventud	16
14 La distancia	17
15 La fossa	18
16 La jungla interior	19
17 La redempció dels peixos	20
18 L'altra frontera	21
19 Las aventuras de Lily ojos de gato	22
20 Lasa eta Zabala (Lasa i Zabala)	23
21 Los tontos y los estúpidos	24
22 Marsella	25
23 Mi otro yo	26
24 Ningú no pot somiar per tu	27
25 Rastres de sàndal	28
26 [REC]4: Apocalipsis	29
27 Soneto nocturno	30
28 Stella Cadente	31
29 Toastmaster (El Mestre del brindis)	32
30 Tres mentiras	33

Documentals

1 American Jesus	34
2 Bugarach	35
3 Cinema en temps de guerra	36
4 Demonstration	37
5 Desmuntant Leonardo	38
6 El culo del mundo	39
7 El silenci del Jonc	40
8 Els anys salvatges	41
9 Els homes que volien pujar una muntanya de més de 8.000 metres	42
10 Gabor	43
11 Glance Up (Mirant amunt)	44
12 I will be murdered (Demà moriré)	45
13 L'endemà	46
14 L'últim partit	47
15 Mai és tan fosc	48
16 Pep Gimeno 'Botifarra', el cant de les arrels	49
17 Sobre la marxa	50

Pel·lícules d'animació

1 Dixie eta matxinada zombia (Dixie i la rebel·lió zombie) ...	51
2 Els caps de drap a la selva de l'arc de Sant Martí	52
3 Mortadel·lo i Filemó contra en Jimmy el Catxondo	53

Curtmetratges

1 02:43	54
2 Alex	55
3 Bloquejats apilats	56
4 Brickskin	57
5 Café para llevar	58
6 Ciudades	59
7 El corredor	60
8 Espés	61
9 Line Up	62

10 Una hora, un paso	63
----------------------------	----

Pel·lícules per a televisió

1 Descalç sobre la terra vermella	64
2 Guernica sota les bombes	65
3 L'últim ball de Carmen Amaya	66
4 Prim: El asesinato de la calle del Turco	67
5 Salaó	68
6 Vicenç Ferrer	69

Pel·lícules europees

1 Deux jours, une nuit (Dos días, una noche)	70
2 Ida	71
3 Kis uykusu (Winter sleep. Sueño de invierno)	72
4 La grande bellezza (La gran belleza)	73
5 La isla mínima	74
6 La Vénus à la fourrure (La Venus de les pells)	75
7 L'inconnu du lac (El desconocido del lago)	76
8 Magical Girl	77
9 Nymphomaniac Vol I i Vol II	78
10 The Broken Circle Breakdown (Alabama Monroe)	79

2 Pel·lícules inscrites als VII Premis Gaudí

3 Crèdits

VII PREMIS GAUDÍ 2015

Informació detallada de les pel·lícules candidates

Llargmetratges de ficció

VII PREMIS GAUDÍ 2015

VII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

10.000 KM

L'Alexandra i en Sergi són una parella de Barcelona que vol tenir un fill, quan a l'Alex li arriba una oferta professional que no pot rebutjar per anar a treballar un any a Los Angeles. Tot confiant en la fortalesa de la seva relació, decideixen posposar els seus plans i afrontar el repte dels 10.000 KM de distància que els separaran a partir d'ara.

Gènere: Drama | **Direcció:** Carlos Marques-Marcet | **Productora:** Lastor Media, La Panda Productions amb la participació de TVE, Televisió de Catalunya i Canal + | **Producció executiva:** Danielle Schleif, Mayca Sanz i Pau Brunet | **Direcció de producció:** Mayca Sanz | **Guió:** Carlos Marques-Marcet, Clara Roquet | **Direcció artística:** Laia Ateca | **Direcció de fotografia:** Dagmar Weaver-Madsen | **Maquillatge i perruqueria:** Jesús Martos | **Muntatge:** Juliana Montañés, Carlos Marques-Marcet | **Vestuari:** Vinyet Escobar | **So:** Jonathan Darch. **Cap de so directe:** Diego Casares, Pablo Gregorio | **Dissenyador:** Jonathan Darch | **Mesclador de so:** Jonathan Darch | **Actor/s principal/s:** David Verdaguer | **Actriu/s principal/s:** Natalia Tena | **Versió original:** Castellà | **Durada:** 99 minuts | **Localitzacions:** Barcelona | **Direcció de càsting:** Carlos Marques-Marcet, Laia Colom | **Data d'estrena:** 16 de maig de 2014 | **Ciutat/s d'estrena:** Barcelona, Madrid, València, Sevilla, Donosti, Bilbao, Girona. | **Web:** <http://www.10000km-movie.com/> | **Premis obtinguts:** Festival de Cine Español de Málaga (Millor pel·lícula, millor director, millor actriu -exaequo-, millor guió novell, Premi Especial del Jurat), South By South West SXSW (Premi Especial del Jurat a la millor interpretació), Crossing Europe Festival (Premi del públic), Seattle Film Festival SIFF (Premi especial del jurat a la millor direcció novell).



Llargmetratges de ficció

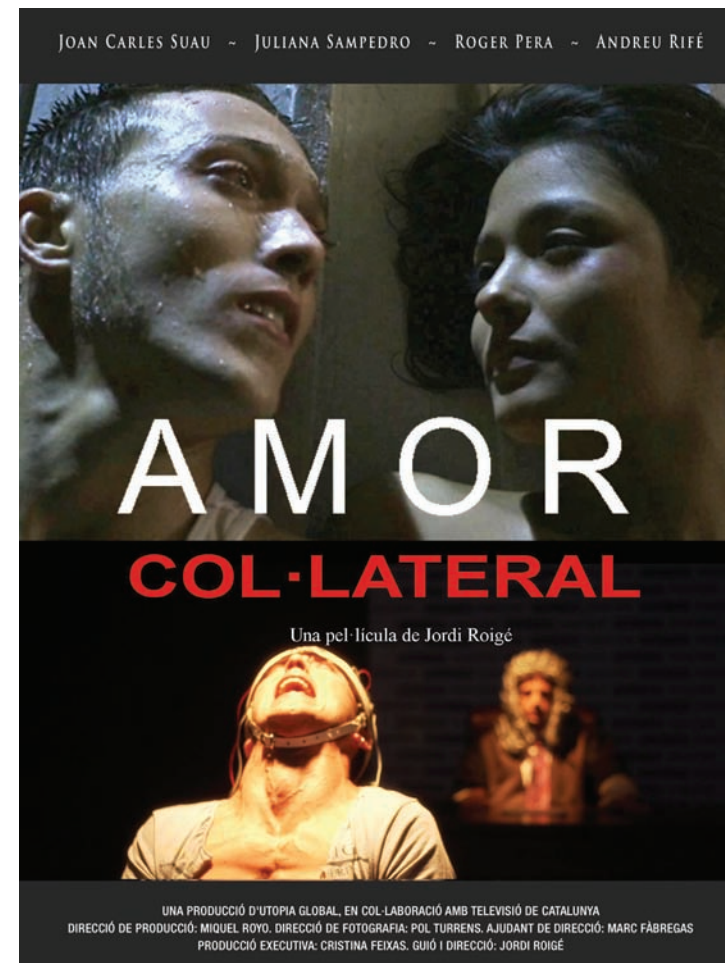
VII PREMIS GAUDÍ 2015

VII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

AMOR COL-LATERAL

Un jutge atrapat pels deutes i amb ansietat per satisfer els capricis de la seva dona es plega al dictat del banc. Sense escrúpols, participa com a showman televisiu o com a agent comercial del propi banc en una operació especulativa. Al jutge li arriba el cas d'una agressió racista que ha tingut un gran ressò mediàtic. El banc hi veu un gran potencial d'audiència i decideix patrocinar el judici i la seva transmissió televisiva en directe. La vista esdevé, doncs, un gran festival mediàtic, i el desenvolupament del cas s'allunya totalment del que són les normes habituals dels sistemes jurídics occidentals.

Gènere: Drama | **Direcció:** Jordi Roigé | **Productora:** Utopia Global amb la participació de Televisió de Catalunya | **Producció executiva:** Cristina Feixas | **Direcció de producció:** Miquel Royo | **Guió:** Jordi Roigé | **Direcció artística:** Olvido Coloma | **Direcció de fotografia:** Pol Turrents | **Maquillatge i perruqueria:** Eva Rancaño | **Muntatge:** Jorge Rodríguez | **Vestuari:** Mariona Mas | **Música original:** Pep Sala, Jordi Roigé | **Efectes especials/digitals/mecànics. Efectes especials:** Glassworks | **Efectes digitals:** Santana | **So. Cap de so directe:** Ernest Peral | **Actor/s principal/s:** Joan Carles Suau | **Actriu/s principal/s:** Juliana Sanpedro | **Actor/s secundari/s:** Roger Pera, Andreu Rifé | **Actriu/s secundària/es:** Dolors Martínez | **Versió original:** Català | **Durada:** 83 minuts | **Localitzacions:** Barcelona, Olvan (Berguedà) | **Web:** <http://www.utopiaglobal.com>



Llargmetratges de ficció

VII PREMIS GAUDÍ 2015

VII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

ÀNIMA, UNA VIDA POÈTICA TRAÏDA PER LA TRAGÈDIA

Ànima és una pel·lícula melodramàtica i amb un fort component social que narra els últims instants de la vida de l'Emília, una dona anònima abocada a un viatge sense retorn pels dolorosos racons d'una memòria plena de vivències, emocions i contrastos. Imatges oníriques i poètiques conviuen amb la cruesa d'una realitat social esfereïdora però terriblement actual.

Gènere: Drama | **Direcció:** Joan Frank Charansonnet | **Productora:** Dejavu Films S.L. | **Producció executiva:** Dani Bernabé | **Direcció de producció:** Dani Bernabé | **Guió:** Joan Frank Charansonnet | **Direcció artística:** Joan Frank Charansonnet | **Direcció de fotografia:** Joan Frank Charansonnet | **Maquillatge i perruqueria:** Jessica Molano | **Muntatge:** Rubén Vilchez | **Vestuari:** Jessica Molano | **Música original:** Ricardo Boya | **Efectes especials/digitals/mecànics. Efectes digitals:** Rubén Vilchez | **So:** Carles Molet. **Cap de so directe:** Rubén Vilchez | **Mesclador de so:** Carles Molet, Ricardo Boya | **Actor/s principal/s:** Dani Bernabé, Eflen Casas, Carlos Tubino | **Actriu/s principal/s:** Montse Ribadellas, Alba López | **Actor/s secundari/s:** Joan Frank Charansonnet, Josep Enric Soler, Miquel Folch, Alberto Esparza, David Ciriano | **Actriu/s secundària/es:** Juna Charansonnet, Miriam Macias, Mònica Serra, Cecilia Moretti | **Versió original:** Català | **Durada:** 88 minuts | **Localitzacions:** Hospital Germans Trias i Pujol (Can Ruti), Granollers, Sant Celoni, Badalona, Canadà Park (Vallgorguina), Parc Natural del Montseny, Santa Maria de Palautordera | **Direcció de càsting:** Joan Frank Charansonnet | **Data d'estrena:** 16 d'octubre de 2014 | **Ciutat/s d'estrena:** Cinemes Girona (Barcelona) - Al Cinema Alhambra de La Garriga - Festival Internacional de Cinema Girona XXVI edició / Som Cinema (Cinema Espai Funatic de Lleida) | **Web:** <https://www.facebook.com/animaemilia?ref=hl> | **Premis obtinguts:** Premi a la Millor Banda sonora i Pel·lícula més vist al 26è Festival Internacional de Cinema de Girona



Llargmetratges de ficció

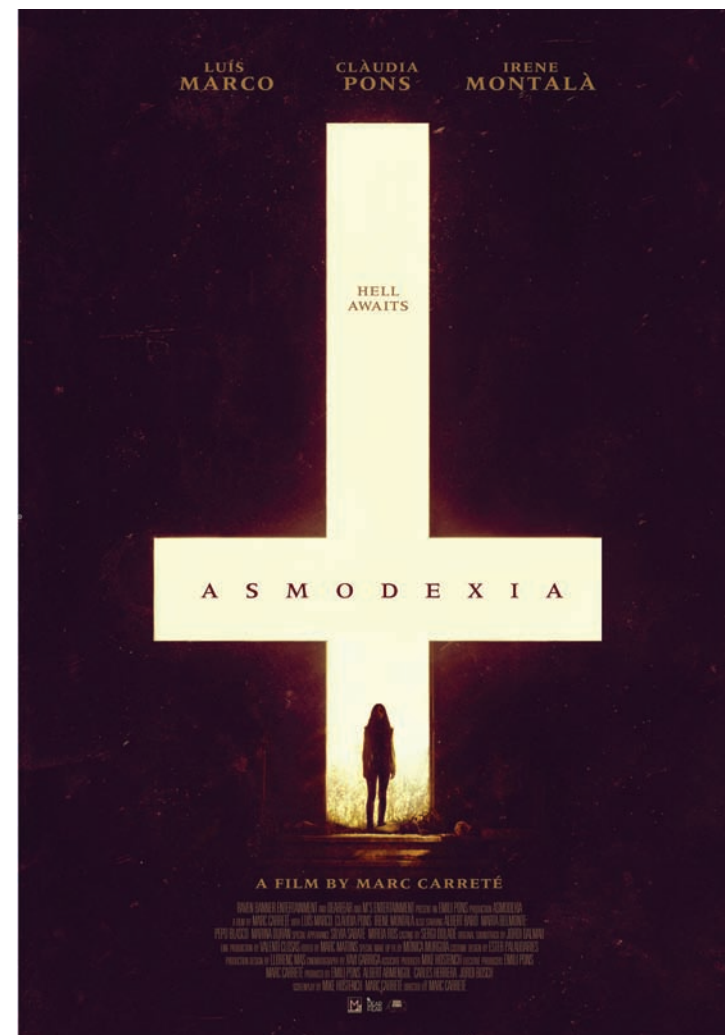
VII PREMIS GAUDÍ 2015

VII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

ASMODEXIA

Asmodexia narra la història de quatre dies de la vida del pastor d'ànimes i exorcista Eloy de Palma i de la seva neta Alba, durant un llarg viatge cap a Barcelona. La seva missió és ajudar als posseïts pel mal, especialment els membres més vulnerables de la societat, les ànimes dels quals han estat sobtadament infectades per un ésser malvat: nens, malalts mentals i psíquics trencades pel vici. Cada ritual serà un nou repte i cada enfrontament amb el maligne suggerirà noves pistes sobre el passat oblidat del vell pastor i la seva neta, un enigma que podria canviar el món tal i com el coneixem avui.

Gènere: Terror | **Direcció:** Marc Carreté | **Productora:** Astro Mercurio S.L. | **Producció executiva:** Emili Pons i Marc Carreté | **Direcció de producció:** Valentí Closas | **Guió:** Mike Hostench, Marc Carreté | **Direcció artística:** Llorenç Mas | **Direcció de fotografia:** Xavi Garriga | **Maquillatge i perruqueria:** Alicia Rodríguez | **Muntatge:** Marc Matons | **Vestuari:** Ester Palaudàries | **Música original:** Jordi Dalmau | **Efectes especials/digitals/mecànics. Efectes especials:** Jordi San Agustín | **Efectes digitals:** Mónica Murguía | **So:** Àlex Ferré. **Cap de so directe:** Xavi Serra | **Dissenyador:** Àlex Ferré | **Mesclador de so:** Francesc Góngora | **Actor/s principal/s:** Lluís Marco | **Actriu/s principal/s:** Clàudia Pons, Irene Montalà | **Actor/s secundari/s:** Pepo Blasco, Albert Baró | **Actriu/s secundària/es:** Marina Durán, Mar Serra, Patricia Mendoza | **Versió original:** Castellà | **Durada:** 81 minuts | **Localitzacions:** Parc Audiovisual de Catalunya, Barcelona, Bellvitge, Mura i Parc Agrari del Baix Llobregat | **Direcció de càsting:** Sergi Doladé | **Data d'estrena:** 13 de novembre de 2014 | **Ciutat/s d'estrena:** Barcelona | **Web:** <http://www.asmodexia.com> | **Premis obtinguts:** Premi a la Millor pel·lícula Iberoamericana, Fantaspoa, Porto Alegre, Brasil, Maig 2014 Menció especial del Jurat al Grossmann International Fantastic Film Festival, EFFFF, Eslovènia



Llargmetratges de ficció

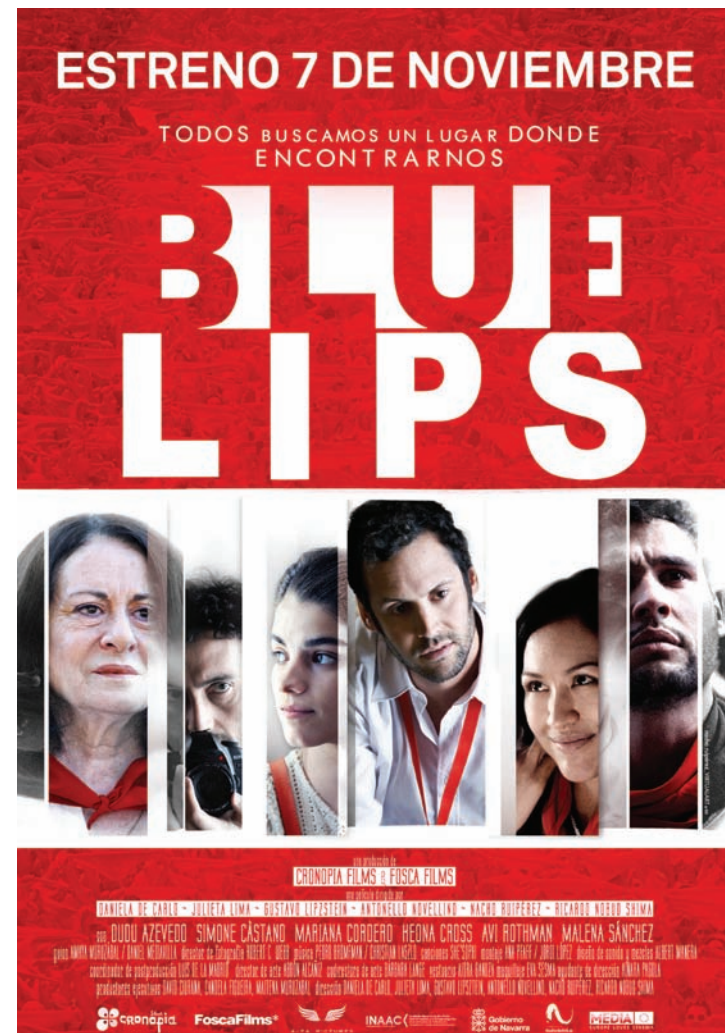
VII PREMIS GAUDÍ 2015

VII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

BLUE LIPS

Sis personatges de diferents ciutats del món, Kalani (Honolulu), Malena (Buenos Aires), Carvalho (Rio de Janeiro), Oliver (Los Angeles), Vittorio (Roma) i Sagrario (Pamplona), coincideixen a Pamplona durant la càdica festa dels San Fermes.

Gènere: Drama | **Direcció:** Nacho Ruipérez, Daniela de Carlo, Antonello Novellino, Julieta Lima, Gustavo Lipzstein, Nobuo Shima | **Productora:** Fosca Films, Cronopia Films | **Producció executiva:** David Ciurana | **Direcció de producció:** David Ciurana, Maitena Muruzábal, Candela Figueira | **Guió:** Daniel Mediavilla, Amaya Muruzábal | **Direcció artística:** Bárbara Lange | **Direcció de fotografia:** Robert C. Webb | **Maquillatge i peruqueria:** Eva Sesma | **Muntatge:** Anna Pfaff, Jordi López | **Vestuari:** Aiora Ganuza | **Música original:** Pedro Bromfman, Christian Laszlo, She'sophie | **Efectes especials/digitals/mecànics. Efectes especials:** Àlex Guimet | **Efectes digitals:** Àlex Guimet | **So:** Albert Manera | **Cap de so directe:** Fernando Urrutia. | **Dissenyador:** Albert Manera | **Mesclador de so:** Albert Manera | **Actor/s principal/s:** Dudu Azevedo, Simone Castano, Avi Rothman | **Actriu/s principal/s:** Mariana Cordero, Malena Sánchez, Keona Cross | **Versió original:** Anglès, castellà, italià, portuguès | **Durada:** 85 minuts | **Localitzacions:** Pamplona, Matera, Rio de Janeiro, Buenos Aires, Los Angeles, Hawaii | **Data d'estrena:** 7 de novembre de 2014 | **Ciutat d'estrena:** Barcelona | **Web:** <http://www.bluelipsthemovie.com>



Llargmetratges de ficció

VII PREMIS GAUDÍ 2015

VII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

BORN

Basada en fets reals, la pel·lícula segueix les peripècies del calderer Bonaventura Alborn, de la seva germana Marianna i del ric comerciant Vicenç, amb qui els dos tenen comptes pendents. Tots tres van viure a principis del segle XVIII al desaparegut barri del Bornet de Barcelona. Tres persones confrontades a un temps d'enormes mutacions socials, polítiques i també íntimes. Un temps que encara és el nostre.

Gènere: Drama | **Direcció:** Claudio Zulian | **Productora:** Acteon SCCL amb la participació de Televisió de Catalunya | **Producció executiva:** Claudio Zulian | **Direcció de producció:** Valentí Closas | **Guió:** Claudio Zulian | **Direcció artística:** Lali Canosa | **Direcció de fotografia:** Jimmy Gimferrer | **Maquillatge i perruqueria.** **Maquillatge:** Alicia Rodríguez | **Perruqueria:** Sergio Esche | **Muntatge:** Ariadna Ribas | **Vestuari:** Elena Ballester | **Música original:** Música tradicional catalana | **So. Cap de so directe:** Nacho Ortuzar | **Dissenyador:** Eric Arjol | **Actor/s principal/s:** Marc Martínez, Josep Julián | **Actriu/s principal/s:** Vicky Luengo | **Actor/s secundari/s:** Jordi Mestre, Albert Ibars | **Actriu/s secundària/es:** Mercè Arànega, Núria Granel, Berta Errando | **Versió original:** Català | **Durada:** 102 minuts | **Localitzacions:** Barcelona i Badalona | **Direcció de càsting:** Rodrigo de La Vega | **Data d'estrena:** 21 de novembre de 2014 | **Ciutat/s d'estrena:** Barcelona | **Web:** <http://bornfilm.org/>



Llargmetratges de ficció

VII PREMIS GAUDÍ 2015

VII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

CUINANT

Què li passaria a la vostra relació de parella si us haguéssiu d'enfrontar a un sopar amb uns convidats que no són del tot desitjats? Això és el que els hi passa a l'Àlex i a la Paula. Mentre decideixen què fer per sopar i el van preparant, afloren sentiments, confessions i reaccions que cap dels dos s'esperen i que faran d'aquest sopar una prova de foc per a la seva relació, sense saber si podran superar-la.

Gènere: Comèdia | **Direcció:** Marc Fàbregas | **Productora:** Alhena Production S.L. | **Producció executiva:** Marc Fàbregas i Norbert Llaràs | **Direcció de producció:** Fàtima Casas | **Guió:** Marc Fàbregas | **Direcció artística:** Ciri Barba | **Direcció de fotografia:** Cristóbal Franco | **Maquillatge i perruqueria:** Sònia Albizuri | **Muntatge:** Cristian Mas | **Vestuari:** Sònia Albizuri | **Música original:** Joan Navarro, Artur Navarro | **Efectes especials/digitals/mecànics. Efectes especials:** Cristian Mas | **So. Cap de so directe:** Ernest Peral, Rico Boix | **Actor/s principal/s:** Miquel Sitjar | **Actriu/s principal/s:** Chus Pereiro | **Versió original:** Català | **Durada:** 92 minuts | **Localitzacions:** Barcelona | **Direcció de càsting:** Marc Fàbregas | **Data d'estrena:** 10 de setembre de 2014 | **Ciutat/s d'estrena:** Cinemes Girona, Barcelona | **Web:** <http://cuinantlapeli.com/>



cuinant
UNA PEL·LÍCULA DE MARC FÀBREGAS

Llargmetratges de ficció

VII PREMIS GAUDÍ 2015

VII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

EL NIÑO

A l'estret de Gibraltar, uns nois liderats per "El Niño" es dediquen al tripijoc de la droga. Aviat es veuen immersos en una trama a gran escala que implica a un contrabandista anglès i als policies que porten anys perseguint-lo.

Gènere: Thriller | **Direcció:** Daniel Monzón | **Productora:** Ikiru Films S.L., Telecinco Cinema S.A.U., Vaca Films S.L., La Ferme! Productions amb la participació de Mediaset España, Canal +, Canal Sur Televisión | **Producció executiva:** Jordi Gasull i Emma Lustres | **Direcció de producció:** Edmon Roch, Toni Novella | **Guió:** Daniel Monzón, Jorge Guerricaechevarría | **Direcció artística:** Antón Laguna | **Direcció de fotografia:** Carles Gusi | **Maquillatge i perruqueria.** Maquillatge: Raquel Fidalgo | **Perruqueria:** Noé Montes | **Muntatge:** Mapa Pastor | **Vestuari:** Tatiana Hernández | **Música original:** Roque Baños | **Efectes especials/digitals/mecànics.** Efectes especials: Guillermo Orbe | **Efectes digitals:** David Martí, Montse Ribé (DDT) | **Efectes mecànics:** Raúl Romanillos | **So:** Sergio Bürmann | **Cap de so directe:** Sergio Bürmann | **Dissenyador:** Oriol Tarragó | **Mesclador de so:** Marc Orts | **Actor/s principal/s:** Luis Tosar, Jesús Castro | **Actriu/s principal/s:** Mariam Bachir | **Actor/s secundari/s:** Eduard Fernández, Sergi López | **Actriu/s secundària/es:** Bárbara Lennie | **Versió original:** Castellà | **Durada:** 135 minuts | **Localitzacions:** Algeciras, Ceuta, Gibraltar, Almeria, Barbate, La Línea de la Concepción, Las Palmas de Gran Canaria, El Puerto de Santa María, San Roque, Telde, Tarifa, San Bartolomé de Tíjarana, Marroc | **Direcció de càsting:** Yolanda Serrano, Eva Leira | **Data d'estrena:** 28 d'agost de 2014 | **Ciutat d'estrena:** Madrid | **Web:** <http://www.elniñolapelicula.es>



Llargmetratges de ficció

VII PREMIS GAUDÍ 2015

VII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

ENEMY

Adam és un professor d'història desganat que descobreix en una pel·lícula a l'Anthony, un actor que és exactament igual que ell. La trobada entre aquests dos homes idèntics canviarà completament les seves vides.

Gènere: Suspens | **Direcció:** Denis Villeneuve | **Productora:** Roxbury Enemy S.L., Rhombus Media, Mecanismo Film, Roxbury Pictures amb la participació de TVE | **Direcció de producció:** Sari Friedland | **Guió:** Javier Gullón | **Direcció artística:** Patrice Vermette | **Direcció de fotografia:** Nicolas Bolduc | **Maquillatge i perruqueria.** **Maquillatge:** Catherine Viot | **Perruqueria:** Debra Johnson | **Muntatge:** Matthew Hannam | **Vestuari:** Renée April | **Música original:** Danny Bensi i Saunder Juriaans | **Efectes especials/digitals/mecànics.** **Efectes especials:** Rodeo Fx | **Efectes mecànics:** Mark Ahee | **So. Cap de so directe:** Herwig Gayer | **Dissenyador:** Oriol Tarragó | **Mesclador de so:** Marc Orts | **Actor/s principal/s:** Jake Gyllenhaal | **Actriu/s principal/s:** Sarah Gadon | **Actriu/s secundària/es:** Mélanie Laurent | **Versió original:** Anglès | **Durada:** 90 minuts | **Localitzacions:** Toronto | **Direcció de càsting:** Deirdre Bowen | **Data d'estrena:** 28 de març de 2014 | **Ciutat/s d'estrena:** A Coruña, Alcalá de Henares, Àvila, Badalona, Barakaldo, Barcelona, Bilbao, Cerdanyola, Córdoba, Cornellà, Getafe, Girona, Granada, Granollers, L'Hospitalet, La Rioja, Lanzarote, Las Palmas, Las Rozas, Lleida, Madrid, Màlaga, Murcia, Oviedo, Palma de Mallorca | **Web:** <http://www.enemy-movie.com> | **Premis obtinguts:** Consultar al web de la pel·lícula



Llargmetratges de ficció

VII PREMIS GAUDÍ 2015

VII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

EXPLICA'M UN CONTE

El film és una fusió de tots els contes de la nostra infància. Els seus personatges desenvolupen conflictes entre ells, interactuant entre ells, tot donant lloc al desenvolupament d'un nou conflicte més complex. La personalitat dels seus protagonistes denota una maduresa allunyada de la innocència del conte infantil, molt especialment en El Llop i la Caputxeta Vermella. El paisatge del Pirineu de l'Alta Garrotxa té el rol màgic de ser l'escenari on es desenvolupen les nostres fantasies més profundes i ancestrals.

Gènere: Drama | **Direcció:** Joan Vila Carbonell | **Productora:** Versus Films, Capaneida-films | **Producció executiva:** Joan Vila Vila i Lluís Valentí | **Direcció de producció:** Joan Vila Vila | **Guió:** Joan Vila Carbonell | **Direcció artística:** Alex Hernández | **Direcció de fotografia:** Juan Carlos Pastor | **Maquillatge i perruqueria. Maquillatge:** Carles Soler | **Muntatge:** Sandra Malo | **Vestuari:** Joan Vila | **Música original:** Miguel Hernández, Marc Romero | **So:** Carles Martínez. **Cap de so directe:** Carles Martínez | **Dissenyador:** Miguel Fernández, Carles Martínez | **Mesclador de so:** Miguel Fernández | **Actor/s principal/s:** Jack Queralt | **Actriu/s principal/s:** Sònia Ayats | **Actor/s secundari/s:** Jordi Subirà | **Actriu/s secundària/es:** Cristina Cervià | **Versió original:** Català | **Durada:** 89 minuts | **Localitzacions:** Garrotxa | **Direcció de càsting:** Joan Vila Carbonell | **Data d'estrena de la pel·lícula:** 17 d'octubre de 2014 | **Ciutat/s d'estrena:** Perpinyà | **Premis obtinguts:** Menció Especial al Festival Internacional de cinema i literatura de Trofa, Portugal



Llargmetratges de ficció

VII PREMIS GAUDÍ 2015

VII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

FAMILY TOUR

Un mes de vacances pot donar per a molt. Això és el que experimenta la Lili quan torna a casa després de passar un any fora del país. Durant aquest mes, la seva mare - personatge d'una simplicitat excèntrica excepcional - li fa un tour familiar pel paisatge abandonat de la seva infantesa i en to de comèdia li fa explorar les seves frustracions i els límits de tolerància vers els defectes familiars que tots heretem.

Gènere: Comèdia biogràfica | **Direcció:** Liliana Torres Expósito | **Productora:** Escándalo Films S.L., Family Tour SCP | **Producció executiva:** Sergi Casamitjana, Lita Roig, Aintza Serra i Liliana Torres | **Direcció de producció:** Esther Fernández | **Guió:** Liliana Torres Expósito | **Direcció artística:** Olatz Azcona | **Direcció de fotografia:** Griselda Jordana | **Maquillatge i perruqueria.** **Maquillatge:** Vanessa Reina | **Perruqueria:** Concha Rodríguez | **Muntatge:** Aina Calleja | **Vestuari:** Paloma Bomé | **So:** Agost Alustiza. **Cap de so directe:** Jordi Ribas | **Dissenyador:** Agost Alustiza, Gerard Tàrraga, Idoia Iñarritu | **Mesclador de so:** Jordi Monrós | **Actor/s principal/s:** Manuel Torres | **Actriu/s principal/s:** Núria Gago | **Actriu/s secundària/es:** Antonia Expósito | **Versió original:** Castellà | **Durada:** 81 minuts | **Localitzacions:** Sant Bartomeu del Grau, Vic, Manlleu, L'Esquirol, Girona i Barcelona | **Direcció de càsting:** Belén Funes | **Data d'estrena de la pel·lícula:** 14 de febrer de 2014 | **Ciutat/s d'estrena:** Barcelona | **Web de la pel·lícula:** <https://www.facebook.com/familytourthemovie> | **Premis obtinguts:** Festival REC de Tarragona - Premi de la Crítica. Festival Atlántida de Filmin - Menció Especial. Festival Crossing Europe (Àustria) - Millor pel·lícula Europea.



Llargmetratges de ficció

VII PREMIS GAUDÍ 2015

VII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

FUEGO

Un policia de Bilbao pateix un atemptat on mor la seva dona i la seva filla de 10 anys es queda sense cames. Dotze anys més tard, consumit per un foc de venjança que no aconsegueix apagar, planeja fer el mateix amb l'etarra que va provocar la seva tragèdia i que ara està a la presó: matar a la seva dona i deixar invàlid al seu fill.

Gènere: Thriller | **Direcció:** Luis Marías | **Productora:** Fausto Producciones S.L., Historias del Tío Luís, Tornasol Films, Euskadi Movie AIE amb la participació de ETB, Televisió de Catalunya | **Producció executiva:** Ramon Vidal | **Direcció de producció:** Eduardo Carneros | **Guió:** Luis Marías | **Direcció artística:** Guillermo Llaguno | **Direcció de fotografia:** Pau Monràs | **Maquillatge i perruqueria.** **Maquillatge:** Eva Alonso | **Perruqueria:** Carmen Veinat | **Muntatge:** Ainara López Bermejo | **Vestuari:** Azegine Urigoita | **Música original:** Aritz Villodas | **So. Cap de so directe:** Asier González | **Dissenyador:** Iñaki Alonso | **Actor/s principal/s:** Jose Coronado | **Actriu/s principal/s:** Aida Folk | **Actriu/s secundària/es:** Montse Mostaza | **Versió original:** Castellà | **Durada:** 90 minuts | **Localitzacions:** Bilbao | **Data d'estrena de la pel·lícula:** 28 de novembre de 2014 | **Web de la pel·lícula:** <http://www.fuego-lapelicula.com>



Llargmetratges de ficció

VII PREMIS GAUDÍ 2015

VII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

HERMOSA JUVENTUD

La Natalia i el Carlos són dos joves de vint anys. Passen la major part del temps entre les cases dels seus pares, trobades als parcs i passejos per centres comercials. De sobte, s'asabenta que la Natalia està embarassada. Els pocs diners que van aconseguit en petits treballs corrents no arribaran per tirar endavant la seva filla petita. Però ells mantenen la il·lusió de fer projectes i semblen feliços.

Gènere: Drama | **Direcció:** Jaime Rosales | **Productora:** Fresdeval Films S.L., Wanda Visión, Les Productions Balthazar amb la participació de Televisió de Catalunya | **Producció executiva:** Bárbara Díez | **Direcció de producció:** Bárbara Díez | **Guió:** Jaime Rosales, Enric Rufas | **Direcció artística:** Victoria Paz Álvarez | **Direcció de fotografia:** Pau Esteve Birba | **Maquillatge i perruqueria.** **Maquillatge:** Pedro de Diego | **Perruqueria:** Coral Peñas | **Muntatge:** Lucía Casal | **Vestuari:** Beatriz Robledo | **Música original:** Juan Gómez-Acebo | **So:** Nicolás Tsabertidis. **Cap de so directe:** Nicolás Tsabertidis | **Dissenyador:** Nicolás Tsabertidis | **Mesclador de so:** Alberto Herena | **Actor/s principal/s:** Carlos Rodríguez | **Actriu/s principal/s:** Ingrid García-Jonsson | **Actor/s secundari/s:** Fernando Barona | **Actriu/s secundària/es:** Inma Nieto | **Versió original:** Castellà | **Durada:** 103 minuts | **Localitzacions:** Madrid (Espanya), Hamburg (Alemanya) | **Direcció de càsting:** Arantza Vélez, Patricia Álvarez, Ana Sainz | **Data d'estrena:** 30 de maig de 2014 | **Ciutat/s d'estrena:** Espanya (Barcelona, Madrid, Sevilla, València, Palma, etc.) | **Web:** <http://www.fresdevalfilms.com> | **Premis obtinguts:** Premi Jurat Ecumènic Festival de Cannes



Llargmetratges de ficció

VII PREMIS GAUDÍ 2015

VII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

LA DISTANCIA

Vasiliy Lébedev era un jove pagès de Crimea que va decidir marxar a treballar a Sibèria en unes mines de carbó. Amb el seu sentit de l'oportunitat, la seva manca d'escrúpols i aprofitant l'oportunitat del final de la Perestroika, va convertir-se en l'únic propietari de la Central Tèrmica, un dels jaciments de carbó més importants de Rússia. En un dels seus últims viatges als Estats Units compra una performance d'un conegut artista alemany, al propi artista i al seu coiot (part imprescindible de la peça). Transportant-los posteriorment, de manera secreta i il·legal a Rússia i tancant-los en una nau a l'exterior de la seva Central Tèrmica de Sibèria, ja en desús.

Gènere: Fantàstic | **Direcció:** Sergio Caballero | **Productora:** Am Films, Arcadia Motion Pictures S.L. amb la participació de TVE | **Producció executiva:** Ventura Barba | **Guió:** Sergio Caballero | **Direcció artística:** Gaby García | **Direcció de fotografia:** Marc Gómez del Moral | **Muntatge:** Martí Roca | **Música original:** Pedro Alcalde, Sergio Caballero | **So. Dissenyador:** Pedro Alcalde | **Actor/s principal/s:** Michal Lagosz | **Actor/s secundari/s:** Alberto Martínez | **Actriu/s secundària/es:** Sophie Evans | **Versió original:** Rus | **Durada:** 83 minuts | **Localitzacions:** Terol | **Data d'estrena:** 24 de gener de 2014 | **Ciutat/s d'estrena:** International Film Festival Rotterdam (IFFR) | **Web:** <http://www.amfilms.eu>



Llargmetratges de ficció

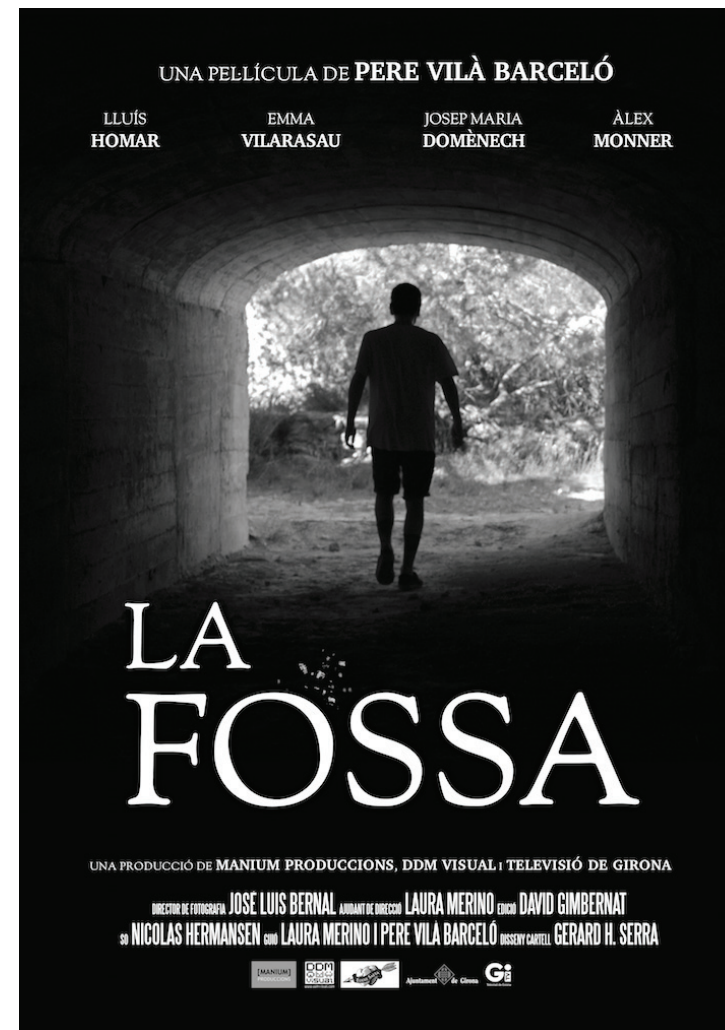
VII PREMIS GAUDÍ 2015

VII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

LA FOSSA

Josep és un ancià que viu en un geriàtric. A la ràdio sentirà la notícia de la troballa d'una fossa comuna de la Guerra Civil amb centenars de soldats republicans. Aquest serà el detonant que farà que l'ancià vulgui fugir del geriàtric acompanyat d'una anciana que sembla formar part del seu passat. Mentre fuig, la seva ment ens mostra el passat. Un mes després de la mort del general Franco, en Josep decideix tornar a Espanya després d'anys d'exili. El primer que farà és anar a retrobar la Laura, la dona que va conèixer tot just després de la Guerra Civil. A través de la seva conversa descobrirem les divisions d'un país encara presents.

Gènere: Drama | **Direcció:** Pere Vilà | **Productora:** DDM Visual | **Producció executiva:** David Gimbernat | **Direcció de producció:** Laura Merino | **Guió:** Pere Vilà, Laura Merino | **Direcció artística:** David Faüchs, Fanny Espinet | **Direcció de fotografia:** José Luís Bernal | **Maquillatge i perruqueria. Maquillatge:** Anna Rosillo | **Muntatge:** David Gimbernat | **Vestuari:** Anna Rosillo | **Música original:** Frederic Mompou (no original) | **So:** Nicolas Hermansen. **Mesclador de so:** Xebi Salbatella | **Actor/s principal/s:** Lluís Homar, Josep Maria Domènech | **Actriu/s principal/s:** Emma Vilarasau | **Actor/s secundari/s:** Àlex Monner | **Actriu/s secundària/es:** Josefina Espinosa | **Versió original:** Català | **Durada:** 90 minuts | **Localitzacions:** Girona, Deltebre | **Data d'estrena:** 25 de novembre de 2014 | **Ciutat/s d'estrena:** Girona | **Web:** <http://www.catalanfilmsdb.cat/ca/produccions/ficcio-llargmetratge/la-fossa/4441/>



Llargmetratges de ficció

VII PREMIS GAUDÍ 2015

VII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

LA JUNGLA INTERIOR

Abans d'embarcar-se en una llarga expedició científica pel Pacífic, Juan convida la seva parella Gala a Béjar, el poble on va passar la seva infància. Durant la visita, la parella parla de plans de futur i sorgeixen profundes diferències. Cinc mesos després, quan el Juan retorna del seu viatge, descobreix que la seva vida està a punt de canviar per sempre.

Gènere: Drama | **Direcció:** Juan Barrero | **Productora:** Eddie Saeta, Labyrinth Films | **Producció executiva:** Lluís Miñarro | **Direcció de producció:** Montse Pedrós | **Guió:** Juan Barrero | **Direcció de fotografia:** Juan Barrero, Daniel Belza | **Muntatge:** Cristobal Fernández | **Efectes especials/digitals/mecànics.** **Efectes especials:** Oriol Bramona (Laboratori UTOPIC) | **So:** Joaquín Pachón. **Cap de so directe:** Joaquín Pachón | **Dissenyador:** Ricard Casals | **Mesclador de so:** Ricard Casals | **Actor/s principal/s:** Juan Barrero | **Actriu/s principal/s:** Gala Pérez | **Versió original:** Castellà | **Durada:** 75 minuts | **Localitzacions:** Costa Rica, Salamanca, Barcelona | **Web de la pel·lícula:** <http://www.facebook.com/lajunglainterior> | **Premis obtinguts:** Premi Nuevas Olas al Sevilla Festival de Cine Europeo 2013



Llargmetratges de ficció

VII PREMIS GAUDÍ 2015

VII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

LA REDEMPCIÓ DELS PEIXOS

Un jove de Barcelona (Marc) arriba a Venècia i es confronta amb el seu pare (Paco), a qui no ha vist des que tenia dos anys d'edat. Aquesta trobada sobtada amb el seu fill oblidat, traspasa i agrada al Paco ensem. En Marc, ple de ressentiments reprimits, descobreix en Paco un individu acollidor. Les emocions condueixen cap a un sentiment de connexió i d'entesa entre pare i fill. Però les mig-mentides de Paco, el seu passat complex i opac i el seu present tèrbol, ràpidament transformen la trobada en una piscina fangosa d'incerteses emocionals.

Gènere: Drama | **Direcció:** Jordi Torrent | **Productora:** Duende Pictures, LaiLa Produktions amb la participació de Enunai Productions | **Direcció de producció:** Fina Sensada | **Guió:** Jordi Torrent | **Direcció artística:** Flavia Galuppo | **Direcció de fotografia:** Nono Arruga | **Maquillatge i perruqueria:** Samantha Peluso | **Muntatge:** Matt Mayer | **Vestuari:** Flavia Galuppo | **Música original:** Thomas Simon | **So:** Filippo Restelli | **Dissenyador:** Jonathan Bickoff | **Actor/s principal/s:** Lluís Soler, Miquel Quer | **Actriu/s secundària/es:** Samantha Silvestri, Manuela Massimi | **Versió original:** Català | **Durada:** 87 minuts | **Localitzacions:** Venècia, Itàlia | **Data d'estrena:** 7 de maig de 2014 | **Ciutat/s d'estrena:** Cinemes Girona, Barcelona | **Web:** <https://www.facebook.com/redempciodelspeixos> | **Premis obtinguts:** Premi a la Millor Actriu secundària, Samantha Silvestri, al Milano International Film Festival 2013



LA REDEMPCIÓ DELS PEIXOS
THE REDEMPTION OF THE FISH



Llargmetratges de ficció

VII PREMIS GAUDÍ 2015

VII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

L'ALTRA FRONTERA

Hannah i el seu fill León fugen d'una guerra que ha aïllat el seu país. Intentant creuar la frontera, entren a Terra de Ningú, un camp d'acollida que els proporciona llit i aliment, però que els sotmetrà a un sever sistema opressor obligant-los a competir per la seva permanència al camp. Claus, un vell conegut, afirmarà saber un secret de Hannah i León que, si es fes públic, posaria les seves vides en risc.

Gènere: Drama | **Direcció:** André Cruz Shiraiwa | **Productora:** Cinedegarage, Televisió de Catalunya | **Producció executiva:** Ona Jorba | **Direcció de producció:** Lluís Malet | **Guió:** Aurora Sulli, André Cruz Shiraiwa | **Direcció artística:** Oriol Puig Magriñá | **Direcció de fotografia:** Toni Anglada | **Maquillatge i perruqueria. Maquillatge:** Laura Bruy, Lina Mickeviciuté | **Perruqueria:** Laura Bruy | **Muntatge:** Jordi López | **Vestuari:** Anna Aguilà, Rasa Taujanskiené | **Música original:** Luc Suarez | **Efectes especials/digitals/mecànics. Efectes especials:** Bernat Aragonés, Eric Venti, Jose Bahamonde, Arturo Baston | **So. Cap de so directe:** Dani Fontrodona | **Dissenyador:** Jordi Monrós | **Mesclador de so:** Marc Orts | **Actor/s principal/s:** Biel Montoro, Gonzalo Cunill | **Actriu/s principal/s:** Ariadna Gil | **Actor/s secundari/s:** Llorenç González, Ernesto Collado, Francesc Luchetti, Jose Barón | **Actriu/s secundària/es:** Laura Rayón, Anna Alarcón, Mireia Ros, Diana Gómez | **Versió original:** Català | **Durada:** 95 minuts | **Localitzacions:** Barcelona i Kaunas (Lituània) | **Direcció de càsting:** Pep Armengol | **Data d'estrena:** 14 de novembre de 2014 | **Ciutat d'estrena:** Tàrraga



Llargmetratges de ficció

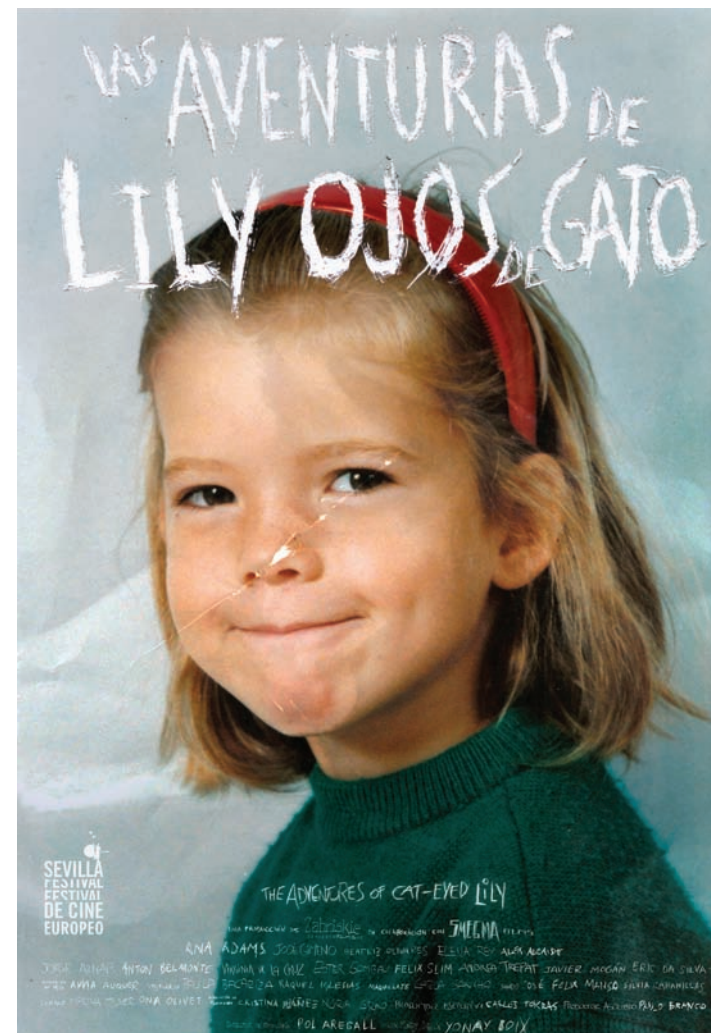
VII PREMIS GAUDÍ 2015

VII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

LAS AVENTURAS DE LILY OJOS DE GATO

La Lily treballa repartint flyers pel carrers de la ciutat. Com molts joves de la seva generació, la Lily intenta aparentar ser el que no és: forta i independent, tenir molts amics, viure la vida que vol i tenir grans aspiracions professionals com a arquitecta. Però durant una calurosa nit d'agost descobrirem l'autèntica Lily: és a punt de fer els 30, està a l'atur, beu més del compte, vol tenir fills però no troba una parella estable i troba a faltar abraçar algú mentre dorm. Durant aquesta nit li passaran coses que li faran adonar-se que no està sola al món.

Gènere: Drama | **Direcció:** Yonay Boix | **Productora:** Zabriskie Films | **Producció executiva:** Carles Torras | **Direcció de producció:** Cristina Ibáñez, Núria Grao | **Guió:** Yonay Boix | **Direcció artística:** Anna Auquer | **Direcció de fotografia:** Pol Aregall | **Maquillatge i perruqueria.** **Maquillatge:** Carla Sancho | **Perruqueria:** Natalia Bilurón | **Muntatge:** Yonay Boix | **Vestuari:** Raquel Iglesias | **Efectes especials/digitals/mecànics.** **Efectes digitals:** Molina FX | **Efectes mecànics:** Molina FX | **So:** Emanuele Tiziani, José-Félix Manso, Silvia Cabanillas | **Actor/s principal/s:** José Gimeno | **Actriu/s principal/s:** Ana Adams | **Actor/s secundari/s:** Àlex Alcaide | **Actriu/s secundària/es:** Elena Rey, Beatriz Olivares | **Versió original:** Castellà | **Durada:** 105 minuts | **Localitzacions:** Madrid | **Direcció de càsting:** Yonay Boix | **Data d'estrena:** 8 de maig de 2014 | **Ciutat/s d'estrena:** Barcelona | **Web:** <http://smegmafilms.com/lily>



Llargmetratges de ficció

VII PREMIS GAUDÍ 2015

VII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

LASA ETA ZABALA (LASA I ZABALA)

Octubre de 1983. Els refugiats bascos Joxean Lasa i Joxi Zabala desapareixen a Baiona sense deixar rastre, precedint així una onada d'atemptats reivindicats pel GAL. Iñigo, el jove advocat de les famílies, haurà d'enfrontar-se a la creixent convicció general que els dos joves no apareixeran mai més. 1995. Dotze anys han passat quan Jesús García, un policia d'Alacant, seguint les revelacions sobre el GAL, reobre el cas dels dos cossos que han estat deu anys sense identificar, després de ser assassinats i enterrats a cal viva. Les seves sospites es confirmen quan es tracta de Joxean i Joxi.

Gènere: Thriller | **Direcció:** Pablo Malo | **Productora:** Parsimònia S.L., Abra Prod S.L. amb la participació d' Euskal Telebista i Televisió de Catalunya | **Producció executiva:** Joxe Portela | **Direcció de producció:** Juanma Pagazaurtundua | **Guió:** Joanes Urkixo | **Direcció artística:** Peio Villalba | **Direcció de fotografia:** Aitor Mantxola | **Maquillatge i perruqueria.** **Maquillatge:** Karmele Soler | **Perruqueria:** Iciar Arrieta | **Muntatge:** Raul López | **Vestuari:** Saioa Lara | **Música original:** Pascal Gaigne | **Efectes especials/digitals/mecànics.** **Efectes especials:** Dibulitoo Studio | **So. Cap de so directe:** Iosu Gonzalez | **Mesclador de so:** Haritz Lete, José Luis Rubio | **Actor/s principal/s:** Unax Ugalde Gutiérrez, Oriol Vila, Francesc Orella, Ricard Sales, Pep Tosar, Jon Anza, Cristian Merchan | **Actriu/s principal/s:** Itziar Ituño | **Actor/s secundari/s:** Sergi Calleja, Carlos Olalla, Javier Mora, Iñaki Ardanaz, Iñigo Gastesi, Aitor Mazo, Daniel Pinilla, Andrés Gertrudix | **Versió original:** Euskera, castellà | **Durada:** 106 minuts | **Localitzacions:** Euskadi i França | **Data d'estrena de la pel·lícula:** 17 d'octubre de 2014 | **Ciutat/s d'estrena:** A tot l'estat | **Web:** <http://www.lasaetazabala.com> | **Premis obtinguts:** Selecció Oficial 62 Donostia Cinemaldia Festival de Sant Sebastià



Llargmetratges de ficció

VII PREMIS GAUDÍ 2015

VII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

LOS TONTOS Y LOS ESTÚPIDOS

Mario, Paula, Miguel i Lourdes entrecruen els seus camins mentre busquen (uns més que altres) una sortida a una vida que els agrada, la qual cosa els obligarà a prendre decisions, bé deixant-se portar pel cor, bé fent-ho des de la por al canvi. Els acompanyarà en aquest procés el director de la pel·lícula, interpretat per Roberto Álamo. I és que no és el mateix ser ximple que ser estúpid.

Gènere: Drama | **Direcció:** Roberto Castón | **Productora:** Ilusión Óptica S.L., Bitart New Media S.L. | **Producció executiva:** Roberto Castón | **Direcció de producció:** Pau G. Guillén | **Guió:** Roberto Castón | **Direcció artística:** Carmen Latorre | **Direcció de fotografia:** Juan Miguel Azpiroz | **Muntatge:** Raúl Barreras | **Música original:** Julián Demoraga | **So:** Daniel Álvarez. **Cap de so directe:** Raúl Cerezo | **Dissenyador:** María Angulo | **Mesclador de so:** Paloma Huelin | **Actor/s principal/s:** Roberto Álamo, Aitor Beltrán, Josean Bengoetxea | **Actriu/s principal/s:** Nausicaa Bonnín | **Actor/s secundari/s:** Gregory Brossard | **Actriu/s secundària/es:** Vicky Peña, Erika Olaizola, Oihane P. Etxebarria | **Versió original:** Castellà, euskera, francès | **Durada:** 91 minuts | **Localitzacions:** Pozuelo de Alarcón | **Data:** 20 de setembre de 2014 | **Ciutat/s d'estrena:** Festival de San Sebastián | **Web:** <http://www.lostontosylosestupidos.com>



un film de Roberto Castón
Los tontos y los estúpidos

BITART NEW MEDIA e ILUSIÓN ÓPTICA presentan
LOS TONTOS Y LOS ESTÚPIDOS (THE SILLY ONES AND THE STUPID ONES)
ROBERTO ÁLAMO AITOR BELTRÁN JOSEAN BENGOETXEA NAUSICAA BONNÍN CUCA ESCRIBANO
GREGORY BROSSARD OIHANE P. ETXEBARRIA ERIKA OLAIZOLA
con LOHI ALONSO DAYANA CONTRERAS RAMÓN IBARRA ELI GELABERT TERESA LOZANO
con la colaboración especial de VICKY PEÑA
edición RAÚL BARRERAS sonido DANIEL ÁLVAREZ RAÚL CEREZO
dirección de arte CARMEN LATORRE dirección de fotografía JUANMI AZPIROZ A.E.C.
dirección de producción PAU GUILLEN producción asociada ROBERTO CASTÓN
producción ejecutiva FERNANDO DIEZ guión y dirección ROBERTO CASTÓN

Bitart Media Splendor

Llargmetratges de ficció

VII PREMIS GAUDÍ 2015

VII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

MARSELLA

La Virginia i la Sara lluiten per la custòdia de la Claire, acollida per la Virgínia fa 5 anys. Un viatge a Marsella, a la recerca del pare, es convertirà en una emotiva i alhora despietada lluita per la filla que "comparteixen".

Gènere: Drama | **Direcció:** Belén Macías | **Productora:** Messidor Films S.L., Tornasol Films S.A amb la participació de TVE i Canal + | **Producció executiva:** Marta Esteban i Gerardo Herrero | **Direcció de producció:** Josean Gómez | **Guió:** Belén Macías, Aitor Gabilondo, Verónica Fernández | **Direcció artística:** Irene Montcada | **Direcció de fotografia:** Aitor Mantxola | **Maquillatge i perruqueria.** **Maquillatge:** Almudena Fonseca | **Perruqueria:** Kenyar Padilla | **Muntatge:** Alejandro Lázaro | **Vestuari:** Cristina Rodríguez | **Música original:** Juan Pablo Compareid | **Efectes especials/digitals/mecànics.** **Efectes especials:** Curro Muñoz | **Efectes mecànics:** Reyes Abades | **So. Cap de so directe:** Pep Cáceres | **Dissenyador:** Arturo García | **Mesclador de so:** Alberto Herena | **Actriu/s principal/s:** María León, Noa Fontanals | **Actor/s secundari/s:** Eduard Fernández, Àlex Monner | **Actriu/s secundària/es:** Blanca Apilanez, Goya Toledo, Ruth Gabriel | **Versió original:** Castellà | **Durada:** 98 minuts | **Localitzacions:** Madrid, Catalunya, Marsella | **Direcció de càsting:** Irene Roqué | **Data d'estrena:** 14 de juliol de 2014



Llargmetratges de ficció

VII PREMIS GAUDÍ 2015

VII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

MI OTRO YO

Mi otro yo és un thriller psicològic sobre una adolescent, Fay (Sophie Turner), la vida de la qual es veu amenaçada per una "doble" que pretén robar-li no tan sols la identitat sinó la seva vida.

Gènere: Suspens | **Direcció:** Isabel Coixet | **Productora:** Messidor Films S.L., Tornasol Films S.A., Panda Eyes Films Ltd, Panda Eyes Films Ltd amb la participació de TVE i Canal + | **Direcció de producció:** Eugenio Pérez | **Guió:** Isabel Coixet | **Direcció artística:** Marie Lanna | **Direcció de fotografia:** Jean-Claude Larrieu | **Maquillatge i perruqueria:** Jo Evans | **Muntatge:** Peter Lambert | **Vestuari:** Rebecca Gore | **Música original:** Michael Price | **So:** Albert Gay. **Cap de so directe:** Albert Gay | **Dissenyador:** Dan Johnson | **Mesclador de so:** Jeremy Price | **Actor/s principal/s:** Rhys Ifans | **Actriu/s principal/s:** Sophie Turner | **Actor/s secundari/s:** Gregg Sulkin, Jonathan Rhys Meyers | **Actriu/s secundària/es:** Claire Forlani, Geraldine Chaplin, Ivana Baquero, Leonor Watling | **Versió original:** Anglès | **Durada:** 81 minuts | **Localitzacions:** Cardiff, Catalunya | **Direcció de càsting:** Sam Jones | **Data d'estrena:** 27 de juliol de 2014 | **Ciutats d'estrena:** Catalunya i Espanya



Llargmetratges de ficció

VII PREMIS GAUDÍ 2015

VII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

NINGÚ NO POT SOMIAR PER TU

Ningú no pot somiar per tu és la història d'amor entre el Bernat i la Míriam, dues persones solitàries que es troben a l'illa portuguesa de Madeira i filmen la seva història junts. Una història de només cinc dies. El Bernat arriba a Madeira. Treballa per a una agència de viatges, filmar és la seva feina. Se sent sol. De sobte, apareix la Míriam, una noia molt jove, que viu a l'illa. En Bernat és anti-social i la Míriam guarda un petit secret dins seu. Aquesta seria una altra història de dues persones que s'enamoren... Però la Míriam ha de marxar lluny. Només tenen cinc dies per estar junts.

Gènere: Drama | **Direcció:** Sergi Cervera | **Productora:** Bumayé | **Direcció de producció:** Sergi Cervera | **Guió:** Sergi Cervera | **Direcció artística:** Sergi Cervera | **Direcció de fotografia:** Sergi Cervera | **Muntatge:** Pol Fuentes | **Música original:** Pol Fuentes | **So:** Iban Rodríguez | **Actor/s principal/s:** Sergi Cervera | **Actriu/s principal/s:** Elena Tarrats | **Versió original:** Català | **Durada:** 65 minuts | **Localitzacions:** Madeira | **Direcció de càsting:** Sergi Cervera | **Data d'estrena:** 26 de novembre de 2014 | **Ciutat/s d'estrena:** Barcelona



Llargmetratges de ficció

VII PREMIS GAUDÍ 2015

VII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

RASTRES DE SÀNDAL

La Mina (Nandita Das), una actriu índia d'èxit a Mumbai, no aconsegueix oblidar la seva germana petita Sita, de qui va ser separada a la força després de la mort de la seva mare. Trenta anys més tard, la Mina s'assabentarà que la Sita està bé i que viu a Barcelona. Per la seva banda, els pares adoptius de la Sita li han amagat la seva història. Ara es diu Paula (Aina Clotet), és biòloga al Centre de Medicina Regenerativa de Barcelona i no té cap record del seu passat. La Paula emprendre un viatge d'autodescobriment, amb l'ajuda de Prakash (Naby Dakhli), un atractiu immigrant indi que ven pel·lícules de Bollywood al Raval.

Gènere: Drama | **Direcció:** Maria Ripoll | **Productora:** Pontas Films amb la participació de Televisió de Catalunya i TVE | **Producció executiva:** Anna Soler-Pont | **Direcció de producció:** Josep Amorós | **Guió:** Anna Soler-Pont | **Direcció artística:** Anna Pujol Tauler | **Direcció de fotografia:** Raquel Fernández | **Núñez** | **Maquillatge i perruqueria.** **Maquillatge:** Concha Rodríguez | **Perruqueria:** Jesús Martos | **Muntatge:** Irene Blecau | **Vestuari:** Anna Güell | **Música original:** Zeltia Montes, Simon Smith | **Efectes especials/digitals/mecànics.** **Efectes especials:** Bernat Aragonés | **Efectes digitals:** Bernat Aragonés | **So:** Eva Valiño. **Cap de so directe:** Eva Valiño | **Dissenyador:** Daniel Sáiz | **Mesclador de so:** Daniel Sáiz | **Actor/s principal/s:** Naby Dakhli | **Actriu/s principal/s:** Aina Clotet | **Actor/s secundari/s:** Subodh Maskara | **Actriu/s secundària/es:** Nandita Das, Rosa Novell, Godeliv van den Brandt | **Versió original:** Català | **Durada:** 95 minuts | **Localitzacions:** Barcelona i Mumbai | **Direcció de càsting:** Luci Lenox | **Data d'estrena de la pel·lícula:** 28 de novembre de 2014 | **Ciutat/s d'estrena:** Catalunya i Espanya | **Web:** <http://www.rastresdesandal.cat> | **Premis obtinguts:** Premi del Públic del Montreal World Film Festival / Festival des Films du Monde de Montreal 2014



Llargmetratges de ficció

VII PREMIS GAUDÍ 2015

VII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

IREC14: APOCALIPSIS

Àngela Vidal, l'única supervivent de la terrible infecció, és evacuada de l'edifici. Quan per fi la situació sembla estar controlada, el caos torna a deslligar-se i la llavor del mal reneix adoptant noves i terribles formes.

Gènere: Terror | **Direcció:** Jaume Balagueró | **Productora:** Castela Pictures S.L, Rec Apocalypse, A.I.E amb la participació de Televisió de Catalunya, TVE i Canal + | **Producció executiva:** Julio Fernández Productions, Carlos Fernández, Laura Fernández i Adrià Monés | **Direcció de producció:** Oriol Maymó, Teresa Gefaell | **Guió:** Manu Díez, Jaume Balagueró | **Direcció artística:** Javier Alvariño | **Direcció de fotografia:** Pablo Rosso | **Maquillatge i perruqueria.** **Maquillatge:** Alma Casal | **Perruqueria:** Elena Pérez | **Muntatge:** Guillermo de la Cal | **Vestuari:** Marian Coromina | **Música original:** Arnau Bataller | **Efectes especials/digitals/mecànics.** **Efectes especials:** Àlex Villagrasa (lampost) | **Efectes digitals:** David Ambit, Lucía Salanueva | **Efectes mecànics:** Lluís Rivera, Josep Claret | **So. Cap de so directe:** Xavi Mas | **Dissenyador:** Oriol Tarragó | **Mesclador de so:** Marc Orts | **Actriu/s principal/s:** Manuela Velasco | **Actor/s secundari/s:** Paco Manzanedo, Ismael Fritschi | **Versió original:** Castellà | **Durada:** 95 minuts | **Localitzacions:** Gran Canaria, Barcelona (Terrassa) | **Direcció de càsting:** Cristina Campos | **Data d'estrena:** 31 d'octubre de 2014 | **Ciutats d'estrena:** Catalunya i Espanya | **Web:** <http://RecOficial.com>



Llargmetratges de ficció

VII PREMIS GAUDÍ 2015

VII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

SONETO NOCTURNO

Sandra i Regina pretenen fer una adaptació amateur de *La importància de ser Frank* d'Oscar Wilde. Per això, busquen a dos personatges masculins per tancar part del repartiment. Es presenten l'Albert, que està enamorat secretament des del principi de Sandra, i un altre Albert, enamorat secretament de Regina. Resulta que a causa d'una confusió, tots dos nois es canvien el nom d'Albert per Xavier, per ser correspostos per Sandra i Regina. La trama es centra en els assajos previs a l'obra, barrejant-se l'obra real d'Oscar Wilde amb la vida dels personatges.

Gènere: Comèdia | **Direcció:** Francesc Alarcón | **Productora:** Francesc Alarcón | **Direcció de producció:** Francesc Alarcón | **Guió:** Francesc Alarcón, Sandra Sàrrias | **Direcció artística:** Lidia Mompart | **Direcció de fotografia:** Francesc Alarcón | **Maquillatge i perruqueria:** Lidia Mompart | **Muntatge:** Francesc Alarcón | **Vestuari:** Lidia Mompart | **Música original:** Joan Cot Ros | **So:** Joan Cot Ros. **Cap de so directe:** David Amat | **Dissenyador:** Joan Cot Ros | **Mesclador de so:** Joan Cot Ros | **Actor/s principal/s:** Albert Cocera, Albert Lladó | **Actriu/s principal/s:** Sandra Sàrrias, Regina Aleñà | **Actor/s secundari/s:** Albert Alís, Jesús González | **Actriu/s secundària/es:** Dolors Comas, Diana Albert, Judith Vives | **Versió original:** Castellà | **Durada:** 85 minuts | **Localitzacions:** Mataró | **Data d'estrena de la pel·lícula:** 27 de juny de 2014 | **Ciutat/s d'estrena:** Cinema Maldà, Barcelona | **Web:** <http://www.sonetonocturno.processuscreatius.com/>



Llargmetratges de ficció

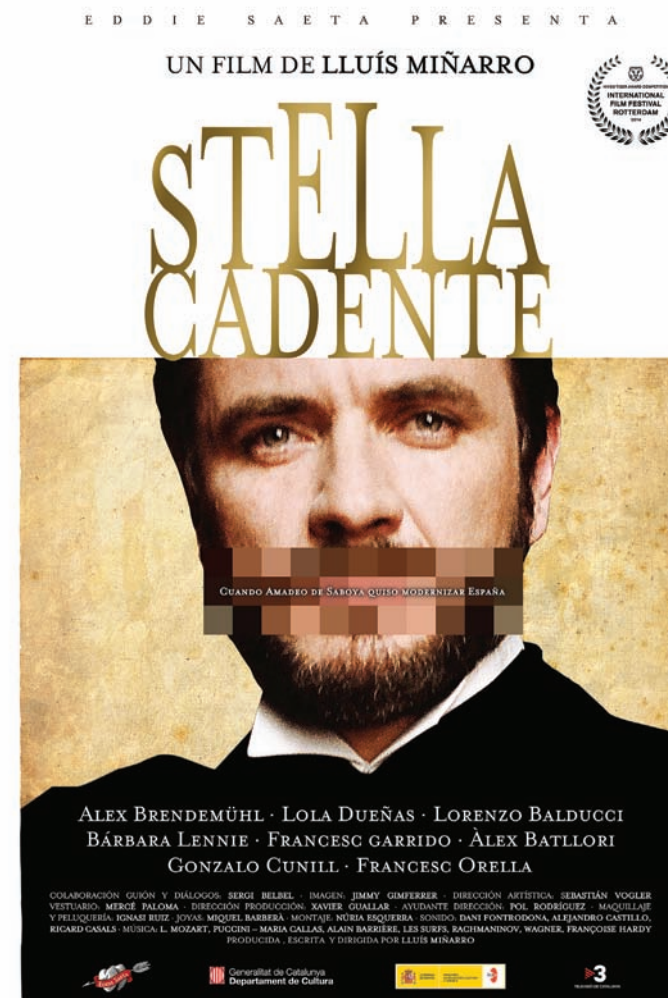
VII PREMIS GAUDÍ 2015

VII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

STELLA CADENTE

Stella Cadente és una mirada al·lucinatòria dins el món d'Amadeo de Savoia, qui durant dos anys va ser Rei d'una Espanya ingovernable a l'any 1870. Aquest intrigant episodi és transformat en un tribut a la bellesa, la creativitat i el 'divertimento'.

Gènere: Drama | **Direcció:** Lluís Miñarro | **Productora:** Eddie Saeta amb la participació de Televisió de Catalunya | **Producció executiva:** Lluís Miñarro | **Direcció de producció:** Xavi Guallar | **Guió:** Lluís Miñarro, Sergi Belbel | **Direcció artística:** Sebastián Vogler | **Direcció de fotografia:** Jimmy Gimferrer | **Maquillatge i perruqueria:** Ignasi Ruiz | **Muntatge:** Núria Esquerra | **Vestuari:** Mercè Paloma | **Efectes especials/digitals/mecànics. Efectes especials:** Jordi San Agustín | **So:** Dani Fontrodona. **Cap de so directe:** Dani Fontrodona | **Dissenyador:** Alejandro Castillo | **Mesclador de so:** Ricard Casals | **Actor/s principal/s:** Àlex Brendemühl | **Actriu/s principal/s:** Bárbara Lennie, Lola Dueñas | **Actor/s secundari/s:** Àlex Batllori, Lorenzo Balducci, Francesc Garrido | **Versió original:** Català | **Durada:** 105 minuts | **Localitzacions:** Mojà, Vilanova i La Geltrú, Viladrau, Barcelona i Bari (Itàlia) | **Direcció de càsting:** Consol Tura | **Data d'estrena:** 30 de maig de 2014 | **Ciutat/s d'estrena:** Barcelona, Girona, Lleida, Madrid, Màlaga, Valladolid, Bilbao | **Web:** www.eddiesaeta.com | **Premis obtinguts:** consultar al web de la pel·lícula



Llargmetratges de ficció

VII PREMIS GAUDÍ 2015

VII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

TOASTMASTER (EL MESTRE DEL BRINDIS)

La visita del seu nebot és l'última oportunitat que té el solitari Kapriel de transmetre l'antiga tradició del Mestre del brindis, heretada del seu avi armeni. I així, com la tradició familiar indica, l'Alek podrà ser el següent Mestre del brindis i estrenar-se, precisament, en l'imminent casament de la mare de l'Alek. Serà capaç l'Alek de ser un digne Mestre del brindis? El tiet Kapriel només té un cap de setmana per aconseguir-ho. Nadal serà el principal obstacle, ja que l'Alek arriba amb l'única intenció de descobrir la relació del seu tiet amb la màfia Armènia.

Gènere: Comèdia | **Direcció:** Eric Boadella | **Productora:** Reversal Productions, Almatwins Productions | **Direcció de producció:** Manel Vaqué | **Guió:** Eric Boadella | **Direcció artística:** Houri Mahserejian | **Direcció de fotografia:** Hermes Marco | **Muntatge:** Francesc Sitges-Sardà | **Vestuari:** Deborah Taylor | **Música original:** David Sitges-Sardà, Ara Dabandjian | **So:** Francesc Sitges-Sardà, Roger Orcau. **Cap de so directe:** George Goen | **Dissenyador:** Francesc Sitges-Sardà | **Mesclador de so:** Jordi Monrós | **Actor/s principal/s:** Sevag Mahserejian, David Hovan | **Actriu/s secundària/es:** Kali Flanagan | **Versió original:** Anglès, armeni | **Durada:** 79 minuts | **Data d'estrena de la pel·lícula:** 28 de novembre de 2014 | **Ciutat/s d'estrena:** Barcelona, Cinemes Girona | **Web de la pel·lícula:** <http://www.toastmastermovie.com> | **Premis obtinguts:** Millor Opera Prima - 27è Wine Country Film Festival. Millor Director - 17è Festival de Màlaga (ZonaZine). Millor Guió - 17è Festival de Màlaga (ZonaZine). Premi Especial Canal Plus - 17è Festival de Màlaga.



Llargmetratges de ficció

VII PREMIS GAUDÍ 2015

VII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

TRES MENTIRAS

Any 1971. Tres adolescents embarassades viuen reclòides en un pis de Bilbao per ocultar al món el que en aquella època era una gran vergonya. Tres noies molt diferents, però amb un problema comú.

Gènere: Drama | **Direcció:** Ana Murugarren | **Productora:** Blogmedia amb la participació d'Euskal Telebista | **Direcció de producció:** Joaquín Trincado | **Guió:** Luis Marías | **Direcció artística:** Julius Lázaro | **Direcció de fotografia:** Gaizka Bourgeaud | **Maquillatge i perruqueria:** Nora Lazpita | **Muntatge:** Ana Murugarren | **Vestuari:** Nuria M. Cres | **Música original:** López de Guereña | **So:** Sergio López-Eraña. **Dissenyador:** Sergio López-Eraña | **Mesclador de so:** Sergio López-Eraña | **Actor/s principal/s:** Mikel Losada | **Actriu/s principal/s:** Nora Navas | **Actor/s secundari/s:** Lander Otaola, Xavi Boada | **Actriu/s secundària/es:** Marta Castellote, Azucena Trincado | **Versió original:** Català | **Durada:** 98 minuts | **Data d'estrena:** 12 de setembre de 2014 | **Ciutat/s d'estrena:** Barcelona | **Web:** <https://www.facebook.com/pelicultatresmentiras> | **Premis obtinguts:** Millor Pel·lícula XV Festival Òpera Prima de Tudela. Mujer e Igualdad XV Festival Òpera Prima de Tudela



Documentals

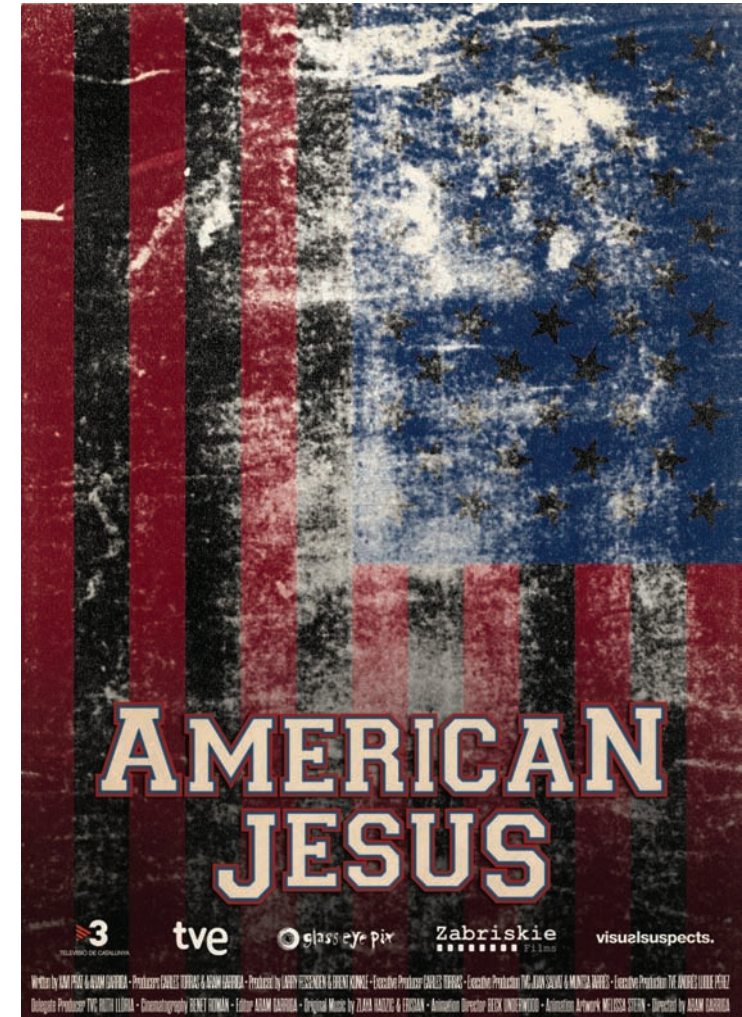
VII PREMIS GAUDÍ 2015

VII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

AMERICAN JESUS

Als Estats Units el cristianisme pren formes d'allò més diverses, donant lloc a una visió polièdrica de la fe que ha passat a formar part de la cultura pop arribant a generar una indústria de 7.000 milions de dòlars. Pel documental desfilen els protagonistes d'algunes de les esglésies i congregacions més sorprenents que sorgeixen de la comunitat cristiana i s'analitzen les implicacions socials, històriques, econòmiques i polítiques del moviment: pastors de l'Apocalipsi i del Heavy-Metal, defensors del creacionisme, manipuladors de serps verinoses, motoristes per Crist, clubs de la comèdia exclusius per a cristians, o surfistes i skaters, són alguns dels personatges que formen el mosaic que compona *American Jesus*.

Gènere: Documental sociològic | **Director:** Aram Garriga | **Productora:** Zabriskie Films, Televisió de Catalunya, TVE, Caravan LLC | **Producció executiva:** Carles Torras, Larry Fessenden, Joan Salvat i Andrés Luque | **Direcció de producció:** Brent Kunkle | **Guió:** Xavi Prat, Aram Garriga | **Direcció artística:** Beck Underwood | **Direcció de fotografia:** Benet Román | **Muntatge:** Aram Garriga | **Música original:** Erisian & Zlaya Hadzic | **Efectes especials/digitals/mecànics. Efectes digitals:** Glenn Mcquaid | **So:** Zlaya Hadzic. **Cap de so directe:** Zlaya Hadzic | **Dissenyador de so:** Zlaya Hadzic | **Mesclador de so:** Zlaya Hadzic | **Versió original:** Anglès | **Durada:** 77 minuts | **Data d'estrena de la pel·lícula:** 2 d'abril de 2014 | **Ciutat/s d'estrena:** Barcelona, Nova York, Los Angeles i Chicago | **Web:** <http://www.americanjesusthemovie.com>



Documentals

VII PREMIS GAUDÍ 2015

VII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

BUGARACH

Cinc personatges s'enfronten a una suposada fi del món a Bugarach, un petit poble del sud de França i únic lloc a la Terra que resistirà les flames de l'apocalipsi. El dia D s'acosta, i els instints més bàsics de l'ésser humà comencen a ressorgir: la por, la fe, l'esperança o la cobdícia s'apoderarà dels personatges. Una faula en forma de comèdia existencialista sobre la crisi espiritual d'Occident.

Gènere: Drama | **Director:** Ventura Durall, Sergi Cameron, Salvador Sunyer | **Productora:** Nanouk Film S.L., Filmtank, Televisió de Catalunya, TVE | **Producció executiva:** Ventura Durall | **Direcció de producció:** Sabrina Abdellkader | **Guió:** Ventura Durall, Sergi Cameron, Salvador Sunyer | **Direcció de fotografia:** Ivan Castiñeiras, Cyprien Clément-Delmas | **Muntatge:** Diana Toucedo | **Música original:** Paul Lemp | **Efectes especials/digitals/mecànics. Efectes digitals:** Ivan Romero | **So:** Diego Pedragosa. **Cap de so directe:** Diego Pedragosa | **Dissenyador de so:** Marcel Schechter | **Mesclador de so:** Marcel Schechter | **Protagonistes:** Slide, Mirko, Ariani, Bruno Coince, Jean-Pierre Delord, Mr. Pouce | **Versió original:** Català | **Durada:** 90 minuts | **Localitzacions:** Bugarach | **Data d'estrena:** 23 d'octubre de 2014 | **Ciutat/s d'estrena:** Madrid | **Web:** <http://www.nanouk.tv> | **Premis obtinguts:** FIPRESCI (Premi internacional de la crítica al Festival de Sant Petersburg, selecció oficial HotDocs 2014, Visions du Réel 2014, Documenta Madrid, Docs Barcelona, Doc Leipzig, IDFA 2014



Documentals

VII PREMIS GAUDÍ 2015

VII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

CINEMA EN TEMPS DE GUERRA

La pel·lícula reviu les vivències d'un dels darrers directors de fotografia del cinema de la República, Joan Mariné, Membre d'honor de l'Acadèmia del Cinema Català, testimoni d'excepció d'un moment de la història del cinema català que, tot i la precarietat econòmica, la manca de mitjans i les difícils circumstàncies internacionals, va caracteritzar-se per la seva alta producció, mai superada, i la seva innovació en les formes i els continguts. Va ser encarregat també de la recuperació i restauració de gran part del material fílmic realitzat durant els anys de la guerra civil espanyola; va reconstruir, pla a pla, la història del cinema català durant la guerra.

Gènere: Documental | **Director:** Bartomeu Vilà | **Productora:** Bvproduccions | **Guió:** Cristina Mora, Magí Crusells | **Direcció de fotografia:** Xavier Ramia, Xavier Camí | **Muntatge:** Ana María Pérez | **Música original:** Pablo Imaz Montesano | **So:** Ana M. Pérez | **Protagonistes:** Joan Mariné | **Entrevistats:** Magí Crusells, J.M.Caparrós, Pau Martínez, Esteve Riambau | **Versió original:** Català | **Localitzacions:** Filmoteca de Catalunya, Terrassa, Av. Diagonal (Barcelona), ECAM (Madrid) | **Durada:** 74 minuts | **Data d'estrena:** 5 de desembre del 2014 | **Ciutat d'estrena:** Cinema Maldà, Barcelona.



Documentals

VII PREMIS GAUDÍ 2015

VII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

DEMONSTRATION

En un any de protestes massives a tot el món, Espanya és escenari de dues vagues generals contra els plans d'austeritat del govern: el 29 de març i el 14 de novembre. A Barcelona, els manifestants es congreguen en diversos punts de la ciutat i la policia fa servir bales de goma per controlar-los. Durant aquest període, al Teatre del Liceu s'hi representa el ballet "Don Quixot" de Ludwig Minkus. En els dos dies de vaga general, 32 estudiants del Màster en Documental de Creació de la Universitat Pompeu Fabra surten al carrer amb les seves càmeres per a registrar els fets des de diferents punts de vista, seguint les indicacions del director rus Victor Kossakovsky. El resultat és un "film-ballet" en què els personatges, els sons i les situacions trobades es combinen amb la música de Minkus en una mescla reveladora que produeix un efecte imprevisible.

Gènere: Documental | **Director:** Victor Kossakovsky i 32 estudiants del Màster en Documental de Creació, IDEC-UPF | **Productora:** Eva Vila Purτί (Araki Films), Màster en Documental de Creació, IDEC-UPF | **Producció executiva:** Jordi Balló | **Direcció de producció:** Eva Vila Purτί | **Guió:** Victor Kossakovsky i 32 estudiants del Màster en Documental de Creació, IDEC-UPF | **Direcció artística:** Victor Kossakovsky i 32 estudiants del Màster en Documental de Creació, IDEC-UPF | **Direcció de fotografia:** Victor Kossakovsky i 32 estudiants del Màster en Documental de Creació, IDEC-UPF | **Muntatge:** Victor Kossakovsky | **Música original:** Minkus | **So. Dissenyador de so:** Juan Sánchez 'Cutí' | **Protagonistes:** Esther Quintana i Pere Cuadrado | **Versió original:** Català | **Durada:** 72 minuts | **Localitzacions:** Barcelona | **Data d'estrena de la pel·lícula:** 2 d'octubre de 2014 | **Ciutat/s d'estrena:** Cinema Aribau, Barcelona | **Web de la pel·lícula:** <http://demonstrationfilm.wordpress.com/>



Documentals

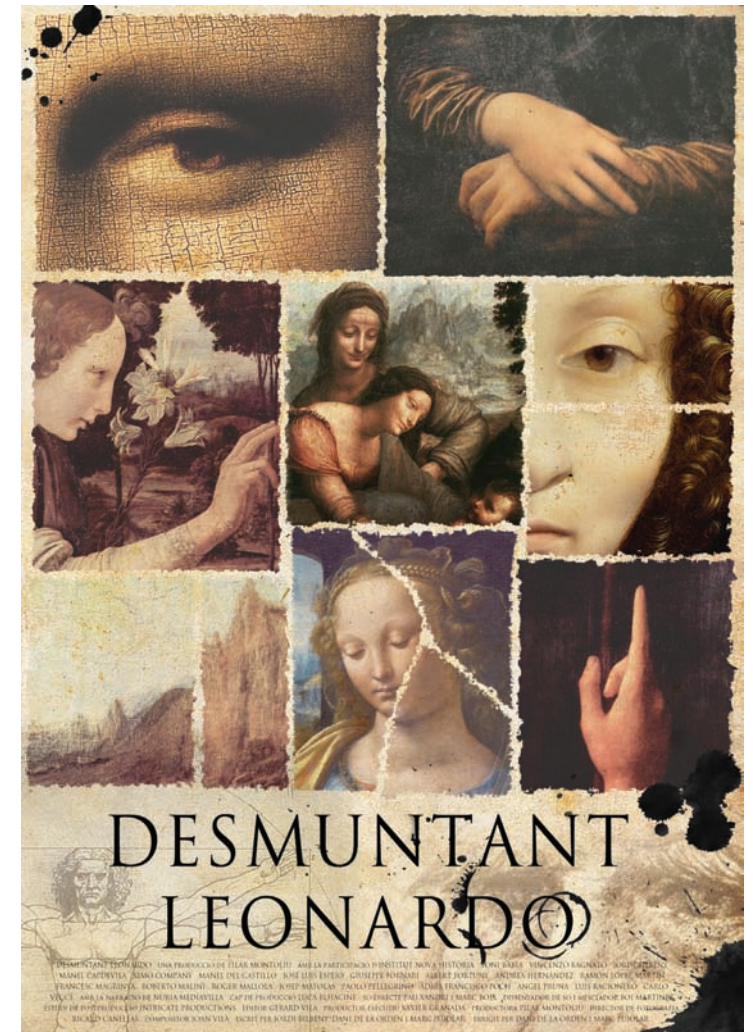
VII PREMIS GAUDÍ 2015

VII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

DESMUNTANT LEONARDO

Qui era Leonardo da Vinci? Podem creure que el major geni del Renaixement, que va dominar totes les disciplines i va superar tots els seus mestres, es va educar en un petit poble d'Itàlia sense escola, fill il·legítim d'un notari i d'una pagesa analfabeta? La biografia oficial de Leonardo és plena d'incongruències i preguntes sense resposta. Al documental *Desmuntant Leonardo* el primer pas per explicar la 'nova història' d'aquest geni és desmuntar-ne l'oficial, per revelar aquesta qüestió tan determinant: qui era, en realitat, Leonardo?

Gènere: Altres | **Director:** Dani de la Orden, Marc Pujolar | **Productora:** Pilar Montoliu Ponceles | **Producció executiva:** Xavier Granada | **Direcció de producció:** Xavier Granada | **Guió:** Dani de la Orden, Marc Pujolar, Jordi Bilbeny | **Direcció de fotografia:** Ricard Canyellas | **Muntatge:** Gerard Vila | **Música original:** Joan Vilà | **Efectes especials/digitals/mecànics. Efectes especials:** Pere Crusafón (Intricate Productions) | **So. Cap de so directe:** Pau Xandri | **Dissenyador de so:** Boi Martínez | **Mesclador de so:** Boi Martínez | **Entrevistats:** Jordi Bilbeny, Vincenzo Bagnato, Manel Capdevila, Ximo Company, Manel del Castillo, José Luis Espejo, Giuseppe Fornari, Albert Fortuny, Andrea Hernández, Ramón López Martín, Francesc Magrinyà, Roger Mallola, Josep Mayolas, Paolo Pellegrino, Adrià Francisco Poch, Luis Racionero, Àngel Pruna, Carlo Vecce | **Versió original:** Català | **Durada:** 78 minuts | **Localitzacions:** Catalunya i València (Espanya) i Florència, Roma, Vinci i Milà (Itàlia) | **Data d'estrena:** 11 de juliol de 2014 | **Ciutat/s d'estrena:** Cinemes Girona (Barcelona) | **Web:** <http://www.pilarmontoliu.cat>



Documentals

VII PREMIS GAUDÍ 2015

VII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

EL CULO DEL MUNDO

Tres mesos després de la cancel·lació del seu programa, Andreu Buenafuente rep un bon dia el mail d'un espectador que ho canviarà tot... Aquest mail fa que l'Andreu es planteji per què es dedica a la comèdia, el per què mai s'ha plantejat abandonar aquesta professió després de 30 anys, i el més important, què ho fa que provocar el riure t'atrapi tant que no puguis deixar de fer-ho. Tot això serà el punt de partida d'un viatge que portarà a l'Andreu fins al més profund cor de la comèdia.

Gènere: Comèdia | **Director:** Andreu Buenafuente | **Productora:** El Terrat de Produccions S.L. | **Producció executiva:** Toni Carrizosa | **Direcció de producció:** Merche Álvarez | **Guió:** Andreu Buenafuente, Eva Merseguer | **Direcció de fotografia:** Emili Sampietro | **Muntatge:** Luis Rico | **Música original:** Raúl del Moral | **So. Cap de so directe:** Isaac Bonfill | **Mesclador de so:** Marc Orts | **Protagonistes:** Andreu Buenafuente | **Versió original:** Castellà | **Durada:** 80 minuts | **Localitzacions:** Barcelona, Cabrera de Mar, Madrid, Màlaga, Vitoria, diverses localitzacions a l'Argentina | **Data d'estrena:** 11 d'abril de 2014 | **Ciutat/s d'estrena:** Cinemes Boliche, Barcelona | **Web:** <http://elculodelmundo.es>



Documentals

VII PREMIS GAUDÍ 2015

VII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

EL SILENCI DEL JONC

El silenci del Jonc explora la vida de Jonc i la de diferents testimonis amb capacitats diferents que ens permeten observar el seu dia a dia i les seves experiències. També analitza la discapacitat a partir de les reflexions d'especialistes, que parlen des d'un punt de vista humà i professional. Finalment, el documental es completa amb una mirada artística, amb la col·laboració d'artistes de diferents àmbits, amb la voluntat de reflexionar sobre la diferència i amb el ple convenciment que l'art pot ser una via perquè la diferència deixi de ser diferència.

Gènere: Documental | **Directora:** Susanna Barranco Iglesias | **Productora:** Cia. Susanna Barranco | **Producció executiva:** Associació Teatral Mousiké | **Direcció de producció:** Susanna Barranco Iglesias | **Guió:** Susanna Barranco Iglesias | **Muntatge:** Juan Morales | **Música original:** Jofre Horta Antoniou | **So:** David del Olmo, Emmanuel Araoz. **Mesclador de so:** Mark O'Grady | **Protagonistes:** Susanna Barranco Iglesias, Jonc Mira Barranco, Roger Vilaseca Monforte, Joan Lara Dot, Mercè Borastero Tomás, Jordi Garcia Gonzalvo, Yasmina Sánchez Ruano | **Entrevistats:** Josep Tresserras, Efrén Carbonell, Rosa Cadenes, Cándido Querol, Rafael Argullol, Sergi Busquets, Laura Muñoz, Lalo López, Dolors Ferret, Natxo Martínez, Vicenç Rosa, Núria Golsa, Joan Subirats, Mar Aguilera | **Versió original:** Català | **Durada:** 120 minuts | **Localitzacions:** Catalunya: Barcelona, Sant Quirze del Vallès, Castellví de Rosanes i Sabadell | **Data d'estrena:** 30 d'abril de 2014 | **Ciutat/s d'estrena:** Cinemes Mèliès de Barcelona | **Web:** www.susannabarranco.com



EL SILENCI DEL JONC
un documental de Susanna Barranco



Documentals

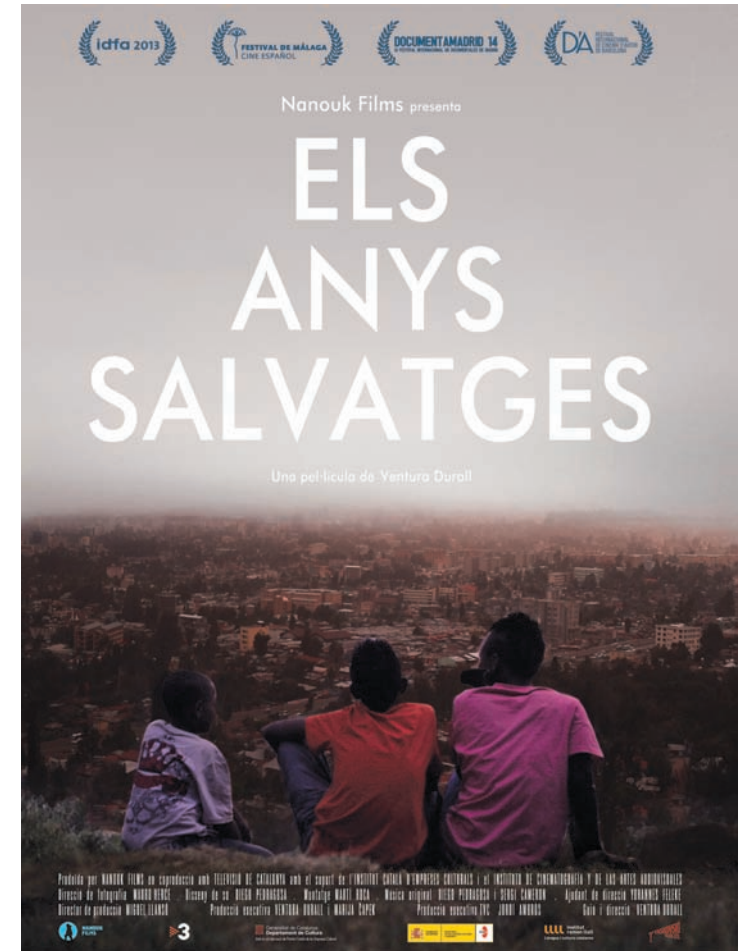
VII PREMIS GAUDÍ 2015

VII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

ELS ANYS SALVATGES

Tres nens malviuen pels carrers d'Addis Abeba a Etiòpia. Intenten sobreviure utilitzant la imaginació, cometent robatoris menors i protegint-se els uns als altres. La pel·lícula segueix a en Daniel, en Yohannes i l'Habtom durant tres anys. L'atzar, la nostàlgia i la necessitat, però, els embarquen en un viatge cap al nord d'Etiòpia: Un viatge catàrtic per tal de reunir-se amb les seves famílies després de llargs anys d'absència. Els nens hauran de fer front a les pors d'aquest passat desdibuixat, coincidint amb el pas de la innocència a la maduresa.

Gènere: Drama | **Director:** Ventura Durall | **Productora:** Nanouk Films S.L., Televisió de Catalunya | **Producció executiva:** Ventura Durall | **Direcció de producció:** Yohannes Feleke, Sandra Olalde | **Guió:** Ventura Durall | **Direcció de fotografia:** Mauro Herce | **Muntatge:** Martí Roca | **Música original:** Diego Pedragosa, Sergi Cameron | **So:** Diego Pedragosa | **Cap de so directe:** Diego Pedragosa | **Dissenyador de so:** Diego Pedragosa | **Mesclador de so:** Jordi Monrós | **Versió original:** Amhàric (Etiòpia) | **Durada:** 71 minuts | **Localitzacions:** Addis Abeba, Lalibela | **Data d'estrena:** 7 de maig de 2014 | **Ciutat/s d'estrena:** Barcelona | **Web:** <http://www.nanouk.tv> | **Premis obtinguts:** Millor fotografia al Shanghai TV Festival, Secció oficial IDFA 2013, D'A 2014, Festival de Màlaga 2014, Munic Film Festival 2014.



Documentals

VII PREMIS GAUDÍ 2015

VII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

ELS HOMES QUE VOLIEN PUJAR UNA MUNTANYA DE MÉS DE 8.000 METRES

Aquesta és la història d'en Raül i en Pere, un alpinista i un cineasta units per un somni comú: pujar per primera vegada a una muntanya de més de 8.000 metres. Durant mesos, cineasta i alpinista es desplacen a la recerca d'experiències vitals per l'Himàlaia per acabar intentant ascendir la vuitena muntanya més alta del món, el Manaslu de 8.163 metres.

Gènere: Aventura | **Director:** Pere Herms | **Productora:** Abyssinia Films amb la participació de Televisió de Catalunya | **Producció executiva:** Pere Herms | **Direcció de producció:** Pere Herms, Raül Corominas | **Guió:** Pere Herms | **Direcció de fotografia:** Pere Herms | **Muntatge:** Pere Herms | **Música original:** Santi Careta | **So. Dissenyador de so:** Pere Herms | **Protagonistes:** Raül Corominas, Pere Herms | **Versió original:** Català | **Durada:** 79 minuts | **Localitzacions:** Nepal, Himàlaia | **Data d'estrena de la pel·lícula:** 16 de desembre de 2013 | **Ciutat/s d'estrena:** Festival de Muntanya de Torelló | **Web:** www.abysiniafilms.com/manaslu2013 | **Premis obtinguts:** Participació en 11 festivals, 2 catalans i 9 internacionals



Documentals

VII PREMIS GAUDÍ 2015

VII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

GABOR

Aquesta és una història d'amistat entre un jove i prestigiós realitzador de publicitat i un director de fotografia cec. Entre Sebas i Gabor. Gabor és un cineasta hongarès establert a Espanya que viu de llogar càmeres d'alta definició des que va perdre la vista en un rodatge fa 8 anys. Sebas decideix fer un documental explicant la vida de Gabor: la seva adolescència a l'Hongria comunista, la seva fugida a través de la frontera amb papers falsos, el seu treball com a director de fotografia, la pèrdua de visió mentre filmava... Malgrat la seva ceguesa, Gabor segueix pensant com un director de fotografia i Sebas li proposa que rodi amb ell. El documental dóna un gir i es converteix en metallenguatge: es filma la relació entre tots dos personatges i les seves discussions sobre el rodatge. Sebas serà els seus ulls i Gabor aportarà tota la seva experiència.

Gènere: Biogràfic, Aventura | **Director:** Sebastián Alfie | **Productora:** Minimal Films, Miralab | **Producció executiva:** Albert Solé | **Direcció de producció:** Cristina López | **Guió:** Sebastián Alfie, Albert Solé, Pedro Loeb | **Direcció de fotografia:** Ángel Amorós | **Muntatge:** Javier Laffaille | **Música original:** Fernando Polaino | **So:** David Mantecón. **Disenyador de so:** David Mantecón | **Mesclador de so:** David Mantecón | **Protagonistes:** Gabor Bene | **Versió original:** Castellà | **Durada:** 68 minuts | **Localitzacions:** Barcelona i Bolívia | **Data d'estrena de la pel·lícula:** 12 de setembre de 2014 | **Ciutat/s d'estrena:** Cinemes Verdi (Barcelona i Madrid) | **Web de la pel·lícula:** <http://www.gaborlapelicula.com> | **Premis obtinguts:** Premi del Públic / Millor Director - Festival de Málaga 2014. Millor Documental Espanyol (Premi Canal +) - Documenta Madrid 2014



Documentals

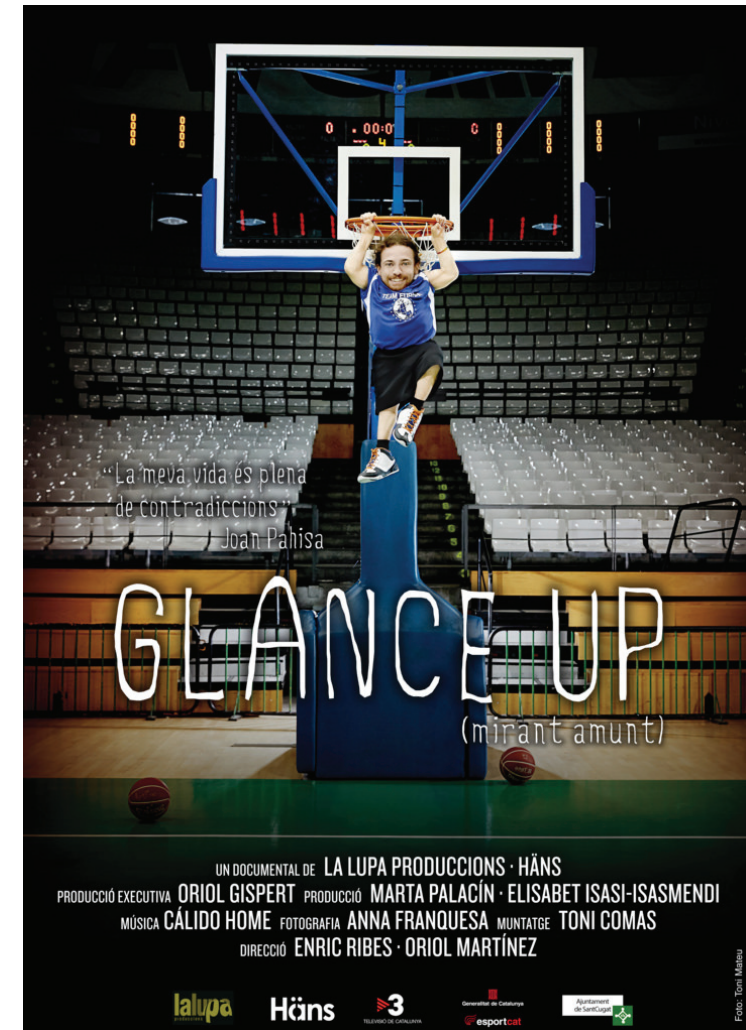
VII PREMIS GAUDÍ 2015

VII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

GLANCE UP (MIRANT AMUNT)

En Joan Pahisa té 28 anys i una gran passió, el bàsquet. No seria res d'extraordinari si no fos per un detall: mesura exactament un metre d'alçada. La vida d'en Joan no ha estat fàcil, però l'esport l'ha ajudat a tirar endavant. Aquest estiu va participar als World Dwarf Games a Michigan, Estats Units, una competició semblant als Jocs Olímpics que se celebra cada quatre anys, exclusiva per a gent de talla baixa. Als Jocs, en Joan va ser l'únic representant d'Espanya, ja que no va trobar ningú que l'acompanyés, és per aquesta raó que s'ha especialitzat en el tennis taula, un esport individual. En Joan va viatjar 7.000 km per sentir-se com a casa. I també per a complir els seus somnis: ser campió del món de tennis de taula i, per sobre de tot, jugar a bàsquet una vegada més, probablement la darrera. El seu viatge ens ensenyarà com es veu el món des d'un metre d'alçada.

Gènere: Documental | **Director:** Oriol Martínez, Enric Ribes | **Productora:** La Lupa Produccions amb la participació de Televisió de Catalunya | **Producció executiva:** Oriol Gispert | **Direcció de producció:** Oriol Gispert, Marta Palacín | **Guió:** Toni Comas, Oriol Gispert, Joan Pahisa, Oriol Martínez, Enric Ribes | **Direcció de fotografia:** Anna Franquesa | **Muntatge:** Toni Comas | **Música original:** Calido Home - Anna Andreu, Calido Home - Eduard Pagès | **Efectes especials/digitals/mecànics. Efectes especials:** Albert Pastor (Modulares-tudio) | **So. Mesclador de so:** Francesc Gosalves (reclab) | **Protagonistes:** Joan Pahisa | **Versió original:** Català | **Durada:** 61 minuts | **Localitzacions:** Barcelona, Sant Cugat del Vallès, Estats Units | **Ciutat/s d'estrena:** Barcelona | **Data d'estrena:** 20 de novembre de 2014 | **Web:** <http://glanceupdoc.com/>



Documentals

VII PREMIS GAUDÍ 2015

VII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

I WILL BE MURDERED (DEMÀ MORIRÉ)

Demà moriré es una història d'assassinat, amor i conspiració política. Al maig de 2009, Rodrigo Rosenberg, un prestigiós i carismàtic advocat guatemalenc va ser assassinat. Res d'estrany, tràgicament Guatemala té una taxa d'homicidis quatre vegades més gran que la de Mèxic. El que era extraordinari és que Rodrigo Rosenberg sabia, amb certesa, que estava a punt de ser assassinat. Un vídeo que va gravar dies abans de morir va acusar el President del seu assassinat. Pujat a Youtube, gairebé va enderrocar al govern.

Gènere: Documental. Crim | **Director:** Justin Webster | **Productora:** Justin Webster Productions S.L., Televisió de Catalunya amb la participació de TVE i Canal + | **Producció executiva:** Sumpta Ayuso, Carles Porta | **Direcció de producció:** Sumpta Ayuso | **Guió:** Justin Webster | **Direcció artística:** Albert Espel | **Direcció de fotografia:** Lucas Gath | **Maquillatge i perruqueria:** Anna Izquierdo | **Muntatge:** Simón Hernández, Jim Loomis | **Vestuari:** Anna Izquierdo | **Música original:** Camilo Sanabria | **Efectes especials/digitals/mecànics. Efectes digitals:** Pepe Oliver | **So:** Apuntolapospo. **Cap de so directe:** Apuntolapospo | **Dissenyador de so:** Apuntolapospo | **Mesclador de so:** Apuntolapospo | **Versió original:** Castellà i anglès | **Durada:** 90 minuts | **Localitzacions:** Barcelona, Ciutat de Guatemala | **Direcció de càsting:** Albert Espel | **Data d'estrena:** 19 de juny de 2014 | **Ciutat/s d'estrena:** Barcelona | **Web:** <http://www.iwillbemurdered.com> | **Premis:** Premi al Millor Director, Documental al 54º FICCI Festival Internacional de Cinema de Cartagena de Indias, Colòmbia, 2014. 1er Premi ProDocs Barcelona al Millor Documental, 2014. Millor Documental d'un Director no Llatinoamericà al 35º Festival del Nuevo Cine Latinoamericano, l'Havana, Cuba, 2013. Menció Especial a la 37º Mostra Internacional de Cine de Sao Paulo, Brasil, 2013. Millor Pel·lícula Documental a l'11º Tallgrass Film Festival, Kansas, EUA, 2013.



Documentals

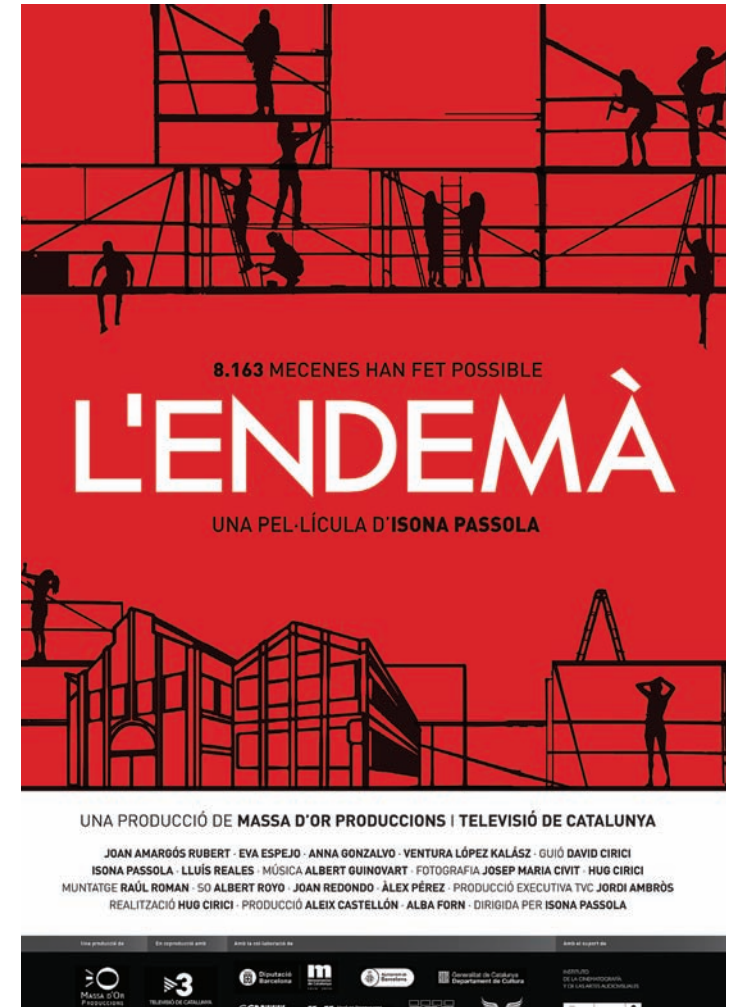
VII PREMIS GAUDÍ 2015

VII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

L'ENDEMÀ

El dret a decidir és un fet. Però decidim fer què? Com ha de ser el nou Estat de Catalunya? I com es pot relacionar amb Espanya d'igual a igual? La pel·lícula comença amb la convocatòria d'un càsting per seleccionar els protagonistes de *L'endemà*. El càsting es fa en una fàbrica del Poblenou. Els seleccionats: el Pep, l'Andreu, la Carla i la Sílvia, que vehicularan les situacions dramatitzades del guió. Els joves assumeixen la responsabilitat de fer preguntes. Parlen entre ells. Miren de resumir les opcions que hi ha. Els sembla que quedar-se igual és una mica perillós, perquè si hi ha tanta gent que vol canviar les coses, les tensions continuaran. En aquest punt arrenca el documental.

Gènere: Documental polític | **Directora:** Isona Passola | **Productora:** Massa d'Or Produccions S.L., Televisió de Catalunya | **Producció executiva:** Isona Passola i Jordi Ambrós | **Direcció de producció:** Aleix Castellón | **Guió:** David Cirici, Lluís Reales, Isona Passola | **Direcció artística:** Hug Cirici | **Direcció de fotografia:** Josep Maria Civit, Hug Cirici | **Muntatge:** Raúl Román | **Música original:** Albert Guinovart | **So. Cap de so directe:** Joan Redondo | **Dissenyador de so:** Alex Pérez, Albert Redondo | **Protagonistes:** Joan Amargós Rubert, Eva Espejo, Anna Gonzalvo, Ventura López Kalász | **Entrevistats:** Xavier Sala-i-Martin, Raül Romeva, Germà Bel, Ramon Folch, Lluís Cabrera, Marcel Coderch, Eduardo Reyes, Jordi Armadans, Vicenç Villatoro, Enric Canet, Jordi San José, Carme Porta, Isidre Sierra, Mar Gaya, Joan Manuel Tresserras, Gerard Esteva, Ismael Palacín, Xavier Martínez Celorrio, Fèlix Martí, Carles Duarte, Imma Juan, Miquel de Palol, Manel Esteller, Antoni Trilla, Jaume Morató, Guillem López Casanovas, Daniel Albalade, Àngels Guiteras, Sor Lucía Caram, Antoni Comín, Xavier Martínez Gil, Núria Bosch, Modest Guinjoan, Albert Pont, Gemma Sendra, Santi Vidal, Amaya Olivas, Eduard Sagarra, Salvador Cardús, Jaume López, Clara Ponsatí, Graham Watson, David Martín, Maria Badia, Ramon Tremosa, Joan Caball | **Versió original:** Català | **Durada:** 97 minuts | **Localitzacions:** Barcelona, El Prat de Llobregat, Mataró, Barberà del Vallès, Badia del Vallès, Ripollet del Vallès, Sant Cugat del Vallès, Amposta, Poblenou del Delta, Parc Natural del Delta de l'Ebre, Lleida, Manresa, Torrelles de Llobregat, Sant Feliu de Llobregat | **Ciutat/s d'estrena:** Barcelona, Cinemes Aribau | **Web:** www.massador.com



Documentals

VII PREMIS GAUDÍ 2015

VII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

L'ÚLTIM PARTIT

L'últim partit és una pel·lícula documental que narra com el fitxatge de Johan Cruyff pel FC Barcelona va suposar una revolució no només esportiva, sinó política, social i cultural a Catalunya.

Gènere: Documental | **Director:** Jordi Marcos | **Productora:** Bonita Films S.L. | **Guió:** Jordi Finestres | **Direcció artística:** Jordi Marcos | **Direcció de fotografia:** Christian Moyés | **Maquillatge i perruqueria:** Miriam Tió | **Muntatge:** Michele Stocco | **Música original:** Joan Marcos | **So:** Raúl Mellado. **Cap de so directe:** Raúl Mellado | **Mesclador de so:** Albert Ciuró | **Protagonistes:** Johan Cruyff | **Entrevistats:** Josep Guardiola, Xavi Hernández, Ferran Adrià, Josep Carreras, Vicente del Bosque, Marjolin van der Meer, Magda Oranich, Xavier Folch, Xavier Sala-i-Martin, Bojan Krkic, Jordi Cruyff | **Versió original:** Català | **Localitzacions:** Barcelona | **Data d'estrena:** 12 de desembre de 2014 | **Ciutat d'estrena:** Cinemes Girona de Barcelona



Documentals

VII PREMIS GAUDÍ 2015

VII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

MAI ÉS TAN FOSC

Mai és tan fosc és un llargmetratge documental de la jove directora novella Erika Sánchez que, al llarg de dos anys, al costat d'un petit equip cinematogràfic, dibuixa un retrat de l'economista i activista Arcadi Oliveres (1945). Dos anys clau en una biografia apassionant: de les lluites estudiantils contra la dictadura de Franco en els 60, passant pels moviments antiglobalització, la creació del Fòrum Social Mundial a Porto Alegre i el moviment dels indignats. Una *road movie* que conjumina la lluita col·lectiva de la "Spanish Revolution" amb la solitud del camí en el seu particular evangeli contra el capital. Del baluern de les masses d'una societat en l'abisme a la lluita individual d'un home per superar els esculls de la condició humana

Gènere: Documental Biogràfic | **Director:** Erika Sánchez | **Productora:** Únicamente Severo Films | **Producció executiva:** Daria Esteva | **Guió:** Erika Sánchez, Roger Danès | **Direcció de fotografia:** Ricardo Íscar | **Muntatge:** Xavier Esteban | **So:** Dani Fontrodona, Amanda Villavieja. **Mesclador de so:** Josep Blasco | **Protagonistes:** Arcadi Oliveres | **Entrevistats:** Joan Botam | **Versió original:** Català | **Durada:** 83 minuts | **Localitzacions:** Sant Cugat del Vallès, Montcada i Reixac, Arboç, Barcelona, Bellaterra, Roda de Berà, Sant Just Desvern, Segovia, Saragossa, Donosti, La Bartra i Sabadell | **Data d'estrena:** 19 de setembre de 2014 | **Ciutat/s d'estrena:** Cinemes Verdi de Barcelona | **Web:** <http://www.documentalarcardioliveres.org>



Documentals

VII PREMIS GAUDÍ 2015

VII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

PEP GIMENO 'BOTIFARRA', EL CANT DE LES ARRELS

El cant tradicional -o de transmissió oral- valencià conté una barreja d'arrels andalusines, centreeuropees i mediterrànies. A finals del segle XX es trobava en perill d'extinció per tres motius fonamentals: la pèrdua de la seua funcionalitat, la pressió dels grans mitjans de comunicació de masses i la condició de cultura perifèrica no castellana en un Estat espanyol que sorgia de quaranta anys de dictadura castellanista. Pep Gimeno "Botifarra" va eixir en la dècada de 1980 a buscar cançons tradicionals gairebé oblidades de les comarques centrals del País Valencià. Es produeix un petit miracle quan un dia, cap al 2006, un bon amic l'anima a gravar un disc en solitari i pujar als escenaris amb aquelles peces recopilades 25 anys enrere. És llavors que es desferma un carisma inèdit, una veu potentíssima i un espectacle que rememora les arrels més profundes.

Gènere: Documental Musical | **Director:** Albert Montón | **Productora:** Optim TV Audiovisual, Televisió de Catalunya | **Producció executiva:** Enric Canals | **Direcció de producció:** Cristina Bagué | **Guió:** Albert Montón | **Direcció de fotografia:** José Vicente Viadel | **Muntatge:** Txiqui Montán | **So. Cap de so directe:** Alex Bordanova | **Mesclador de so:** Jorge Ruiz | **Protagonistes:** Pep Gimeno 'Botifarra' | **Entrevistats:** Feliu Ventura, Miquel Gil, Vicent Torrent, Manuel Miralles, Josep Vicent Frechina, Xavi Sarrià, Migué Gironés | **Versió original:** Català | **Durada:** 60 minuts | **Localitzacions:** Comarca de la Costera (País Valencià) | **Data d'estrena:** 21 de setembre de 2014 | **Ciutat/s d'estrena:** Cinemes Girona (Barcelona) | **Web:** <https://www.facebook.com/Botifarra.ElCantDeLesArrels>



Documentals

VII PREMIS GAUDÍ 2015

VII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

SOBRE LA MARXA

Aquesta és la història d'un home que va crear una selva al costat de l'autopista. Un home que va aixecar al bosc, amb les seves pròpies mans, construccions tan belles com invertebrables. És també la història de com va acabar reduint-les a cendres per tornar a reconstruir-les, una vegada rere l'altra, durant dècades. Se'l coneix com en "Garrell", àlies "Tarzan d'Argelaguer" i no el guia cap propòsit aparent, tret del seu lema: anar fent "sobre la marxa". El relat de com va aconseguir crear aquest món fantàstic ens arriba a través de les seves pròpies filmacions, peculiars remakes de Tarzan gravats amb la complicitat d'un jove de 14 anys. Però també per les imatges d'una historiadora de l'art nord-americana i finalment, per les gravacions de l'autor d'aquest documental, qui ajunta les peces d'aquesta vida extraordinària de múltiples facetes.

Gènere: Documental Biogràfic | **Director:** Jordi Morató | **Productora:** La Termita Films i Universitat Pompeu Fabra | **Producció executiva:** Isaki Lacuesta, Isa Campo i Jordi Morató | **Direcció de producció:** Laia Ribas, Jordi Morató, Charly Torrebadella | **Guió:** Jordi Morató | **Direcció de fotografia:** Jordi Morató, Laia Ribas | **Muntatge:** Jordi Morató, Laia Ribas | **Música original:** Charly Torrebadella | **So:** Laia Ribas, Jordi Morató | **Protagonistes:** Josep Pijiula | **Versió original:** Català | **Durada:** 77 min | **Localitzacions:** Argelaguer | **Data d'estrena:** 5 de setembre de 2014 | **Ciutat/s d'estrena:** Zumzeig, Barcelona i Cinema Truffaut, Girona | **Web:** <http://www.latermitafilms.com/es/producciones-de-la-termita/las-producciones-de-la-termita-el-inventor-de-la-selva-the-creator-of-the-jungle/> | **Premis obtinguts:** Consultar premis al web de la pel·lícula.



Pel·lícules d'animació

VII PREMIS GAUDÍ 2015

VII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

DIXIE ETA MATXINADA ZONBIA (DIXIE I LA REBEL·LIÓ ZOMBIE)

Tot just quan a la Dixie les coses li començaven a anar bé a l'escola, apareixen els seus vells amics zombies, Isis i Gonner, amb males notícies: la malvada Nigreda lidera una rebel·lió dels zombies contra els mortals. Vol aconseguir el seu vell somni de conquerir el món. Com a portadora del màgic Azoth, només la Dixie ho pot aturar, però a la lluita final entre zombies i mortals, de quina banda es decantarà la Dixie?

Gènere: Aventura | **Director:** Ricardo Ramón i Beñat Beitia | **Productora:** Abra Prodd S.L. amb la participació d' ETB i TVE | **Producció executiva:** Joxe Portela | **Direcció de producció:** Alberto Gerrikabeitia | **Guió:** Daniel Torres | **Direcció artística:** Angel Alonso | **Música original:** Manel Gil-Inglada | **So. Dissenyador de so:** José Luís Rubio | **Mesclador de so:** Koldo Corella | **Doblador principal:** Kara Elejalde i Janfri Topera | **Dobladora principal:** Paula Ribó, Núria Trifol | **Direcció d'animació:** Javier Abad | **Doblador secundari:** Emilio Gavira, Gabriel Chame, Mariano Venancio i Enrique Villén | **Dobladora secundària:** Athenea Mata | **Versió original:** Euskera | **Durada:** 82 minuts | **Data d'estrena:** 7 de novembre de 2014 | **Ciutat/s d'estrena:** Espanya | **Web:** <http://www.dixiezombi.com>



Pel·lícules d'animació

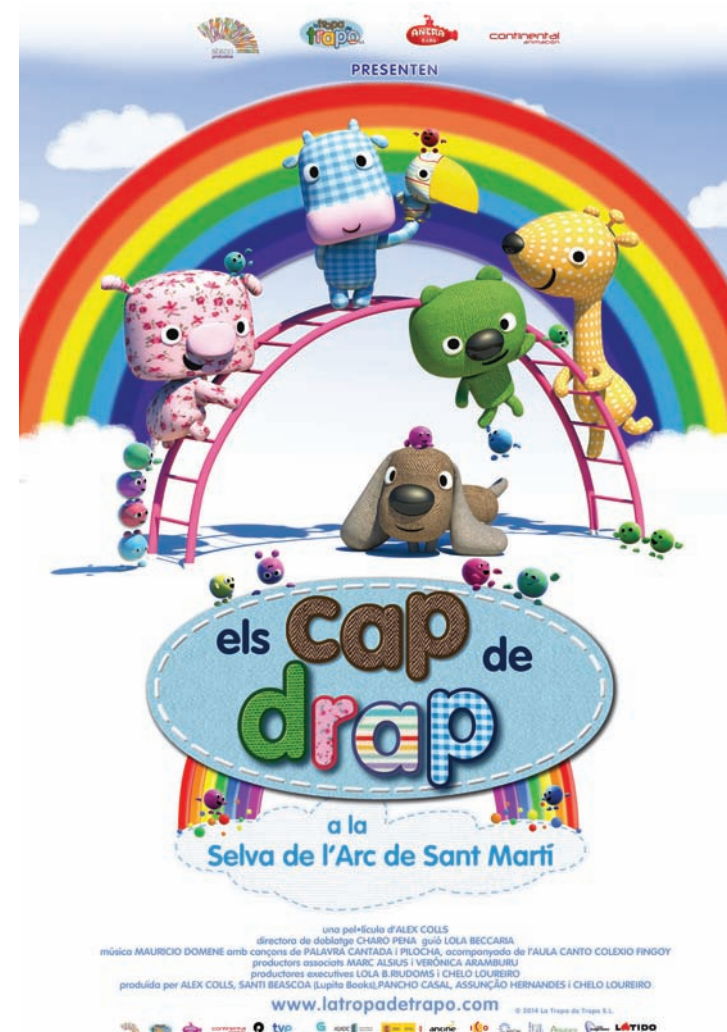
VII PREMIS GAUDÍ 2015

VII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

ELS CAPS DE DRAP A LA SELVA DE L'ARC DE SANT MARTÍ

La Tropa de drap -un grup de petits animals de companyia format per una vaqueta, una girafa, un ós, una porqueta, un gos i un ocell- sent la necessitat d'ajudar a d'altres animals que lluiten per sobreviure. Decideixen anar a una missió de solidaritat que els portarà a la Selva de l'arc de Sant Martí. Allà descobreixen tota una biodiversitat en forma de nous personatges: Coloritos i Ombres i un arc de Sant Martí respirant cansat i moribund. La Tropa utilitzarà el seu enginy, el coneixement i el treball en equip per salvar un arc de Sant Martí que és el símbol dels somnis i dels jocs.

Gènere: Aventura | **Director:** Àlex Colls | **Productora:** Abano Produccions, Anera Films, La tropa de drap, Raiz Producoes amb la participació de TVE | **Producció executiva:** Chelo Loureiro | **Direcció de producció:** Lola B. Riudoms | **Guió:** Lola Beccaria | **Direcció artística:** Jose A. Cuenca | **Direcció de fotografia:** Luisa Fernández | **Muntatge:** Fernando Coster | **Música original:** Mauricio Domene | **Efectes especials/digitals/mecànics. Efectes digitals:** Àlex Colls | **So:** Leo Leite. **Dissenyador de so:** Leo Leite | **Mesclador de so:** Diego G. Staub | **Doblador principal:** Kara Elejalde i Janfri Topera | **Direcció d'animació:** Javier Abad | **Doblador secundari:** Emilio Gavira, Gabriel Chame, Mariano Venancio i Enrique Villén | **Dobladora secundària:** Athenea Mata | **Versió original:** Gallec | **Durada:** 74 minuts | **Direcció de càsting:** Paco Quiñonero | **Data d'estrena:** 30 d'abril de 2014 | **Ciutat/s d'estrena:** Barcelona | **Web:** <http://www.thehappets.es>



Pel·lícules d'animació

VII PREMIS GAUDÍ 2015

VII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

MORTADEL·LO I FILEMÓ CONTRA EN JIMMY EL CATXONDO

Els agents Mortadel·lo i Filemó es veuen obligats a fer ús de tota la seva capacitat per a no resoldre mai res i de sembrar el caos allà on van, per trobar el parador de Jimmy, un acomplexat malfactor que tampoc despunta pel seu elevat coeficient intel·lectual, circumstància molt perillosa quan portes penjant del teu helicòpter una petita bomba atòmica que pot fer PUM! en qualsevol moment. Es tracta d'una desquiciada aventura que reflecteix de manera fidedigna l'espirit de l'hilarant univers creat pel genial Francisco Ibáñez.

Gènere: Comèdia | **Director:** Javier Fesser | **Productora:** Zeta Cinema amb la participació de TVE, Televisió de Catalunya, Canal + | **Producció executiva:** Francisco Ramos, Luis Manso | **Direcció de producció:** Luis Fernández Lago, Julián Larrauri | **Guió:** Javier Fesser, Claro García, Cristóbal Ruiz | **Direcció artística:** Víctor Monigote | **Direcció de fotografia:** Miguel Pablos | **Muntatge:** Javier Fesser | **Música original:** Rafael Arnau | **Efectes especials/digitals/mecànics. Efectes especials:** Javier Romero | **Efectes digitals:** Javier Romero | **So:** James Muñoz. **Dissenyador de so:** James Muñoz | **Mesclador de so:** Nicolás de Poulpiquet | **Doblador principal:** Kara Elejalde i Janfri Topera | **Dobladora principal:** Berta Ojea | **Direcció d'animació:** Javier Abad | **Doblador secundari:** Emilio Gavira, Gabriel Chame, Mariano Venancio i Enrique Villén | **Dobladora secundària:** Athenea Mata | **Versió original:** Castellà | **Durada:** 85 minuts | **Data d'estrena:** 28 de novembre de 2014 | **Ciutat/s d'estrena:** Madrid, Barcelona | **Web:** <http://www.mortadeloyfilemon3d.com>



Curtmetratges

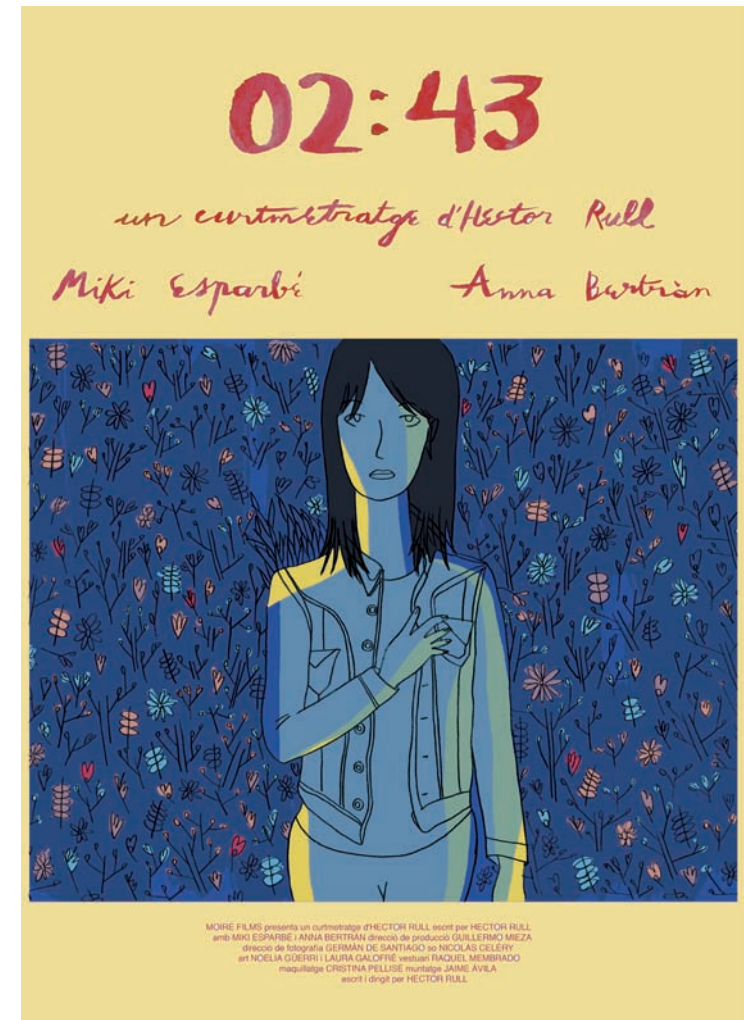
VII PREMIS GAUDÍ 2015

VII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

02:43

2:43 de la matinada. Un saló buit. Una trucada inesperada.

Gènere: Drama | **Director:** Héctor Rull | **Productora:** Héctor Rull | **Guió:** Héctor Rull | **Direcció artística:** Noelia Güerri, Laura Galofré | **Direcció de fotografia:** Germán de Santiago Puy | **Maquillatge i perruqueria:** Cristina Pellisé | **Muntatge:** Jaime Ávila | **Vestuari:** Raquel Membrado | **So:** Nicolás Celéry | **Actor principal:** Miki Esparbé | **Versió original:** Català | **Durada:** 09:40 | **Localitzacions:** Barcelona | **Web del curt:** <http://www.agenciafreak.com/cortometraje/0243/430> | **Premis obtinguts:** Consultar llistat de premis a: http://www.agenciafreak.com/recurso/0430_20141110_palmares.pdf



Curtmetratges

VII PREMIS GAUDÍ 2015

VII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

ALEX

L'Àlex va ser adoptada al nèixer. Ara que és major d'edat, la seva mare biològica ha acceptat conèixer-la. Dubta entre deixar passar aquesta oportunitat o descobrir per fi qui és, plantant cara a la por a perdre alguna cosa valuosa en aquest viatge.

Gènere: Drama | **Directora:** Laura García | **Productora:** Escac Films S.L. | **Producció executiva:** Sergi Casamitjana | **Direcció de producció:** Carlos Sebastián | **Guió:** Laura García | **Direcció artística:** Oian Arteta | **Direcció de fotografia:** Manuel Ruiz | **Maquillatge i perruqueria:** Elyan Daruich | **Muntatge:** Felipe Bravo | **Vestuari:** Cristina Quer | **Música original:** Maikmaier | **So:** Albert Palou | **Actriu principal:** Meritxell Aixendri | **Versió original:** Castellà | **Durada:** 14 minuts | **Localitzacions:** Barcelona, Premià de Dalt, Terrassa | **Web del curt:** <https://www.escac.es>



Curtmetratges

VII PREMIS GAUDÍ 2015

VII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

BLOQUEJATS APILATS

Alerta roja! El desastre és imminent! Preparats per a l'evacuació!

Gènere: Comèdia | **Directors:** Marc Riba, Anna Solanas | **Productora:** Innovació Més Gestió Empresarial S.L. | **Guió:** Marc Riba, Anna Solanas | **Direcció artística:** Marc Riba | **Direcció de fotografia:** Anna Molins | **Muntatge:** Sergi Martí | **Vestuari:** Tania Carvajal | **Música original:** Orchestra Fireluce | **So. Dissenyador:** Anna Solanas | **Mesclador de so:** Marc Bech | **Versió original:** Català | **Durada:** 6 minuts | **Web del curt:** <https://www.stopmotion.cat>



Curtmetratges

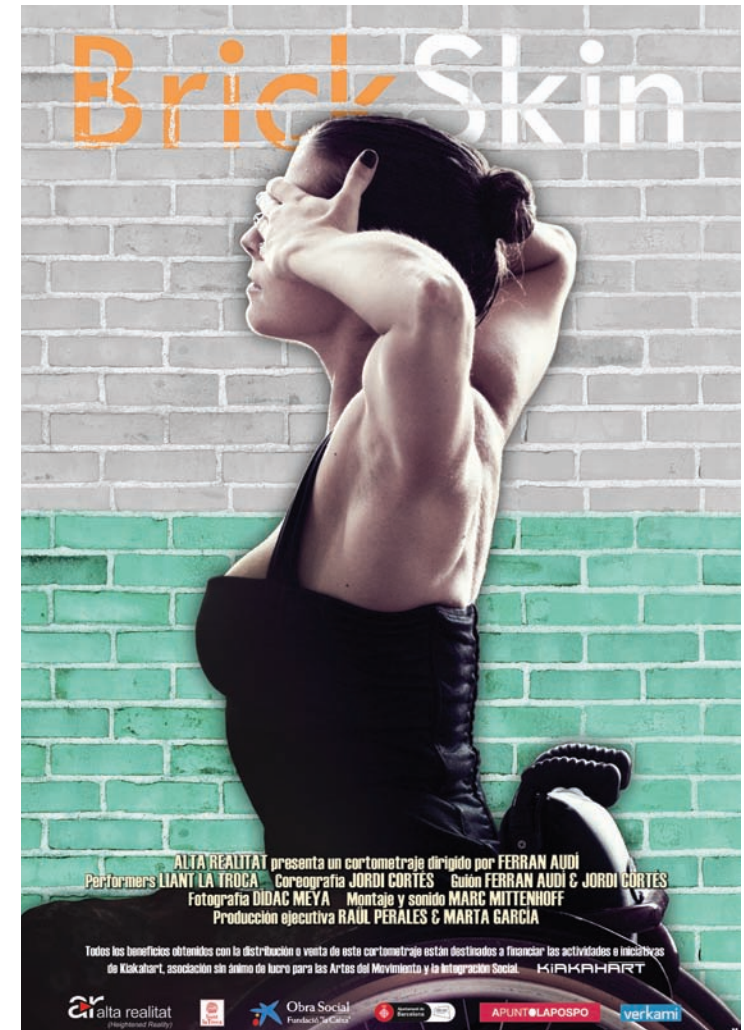
VII PREMIS GAUDÍ 2015

VII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

BRICKSKIN

La Fabra i Coats de Sant Andreu: una vella fàbrica de teixits en desús troba una nova raó de ser: un centre de recerca i de creació artística. De la mateixa manera, els personatges de *BrickSkin (Pell de Totxana)* expliquen amb la dansa, el moviment i poques paraules, com s'han vist obligats a reinventar-se i a donar una nova definició a la seva vida.

Gènere: Video Dansa | **Director:** Ferran Audí | **Productora:** Alta Realitat | **Producció executiva:** Raül Perales | **Guió:** Ferran Audí i Jordi Cortés | **Direcció de fotografia:** Dídac Meya | **Maquillatge i perruqueria:** Txus González | **Muntatge:** Marc Mittenhoff | **So.** **Dissenyador:** Marc Mittenhoff | **Mesclador de so:** Marc Mittenhoff | **Actriu principal:** Mercedes Recacha | **Actor secundari:** Xavier Duacastilla | **Actriu secundària:** Isabel Palomeque | **Versió original:** Català | **Durada:** 23 minuts | **Localitzacions:** Fabra i Coats, Fàbrica de creació Barcelona | **Web del curt:** <http://brickskin.wordpress.com> | **Premis obtinguts:** West Nordic International Film Festival (Aalesund - Norway) 2014: Millor Càmera



Curtmetratges

VII PREMIS GAUDÍ 2015

VII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

CAFÉ PARA LLEVAR

Alícia camina enfeinada, ultimant els preparatius del seu casament, quan decideix entrar a demanar un cafè per emportar a la primera cafeteria que troba. Casualitats del destí, allà es troba inesperadament amb el Javi.

Gènere: Drama | **Directora:** Patricia Font | **Productora:** Escac Films S.L. | **Producció executiva:** Sergi Casamitjana | **Direcció de producció:** Aitor Martos | **Guió:** Patricia Font | **Direcció de fotografia:** David Valldepérez | **Maquillatge i perruqueria:** Patricia Reyes | **Muntatge:** Jaume Martí | **Vestuari:** Maria Armengol | **So. Cap de so directe:** Gerard Tàrraga | **Dissenyador:** Agost Alustiza | **Mesclador de so:** Marc Orts | **Actor principal:** Daniel Grao | **Actriu principal:** Alexandra Jiménez | **Versió original:** Castellà | **Durada:** 13 minuts | **Localitzacions:** Barcelona



Curtmetratges

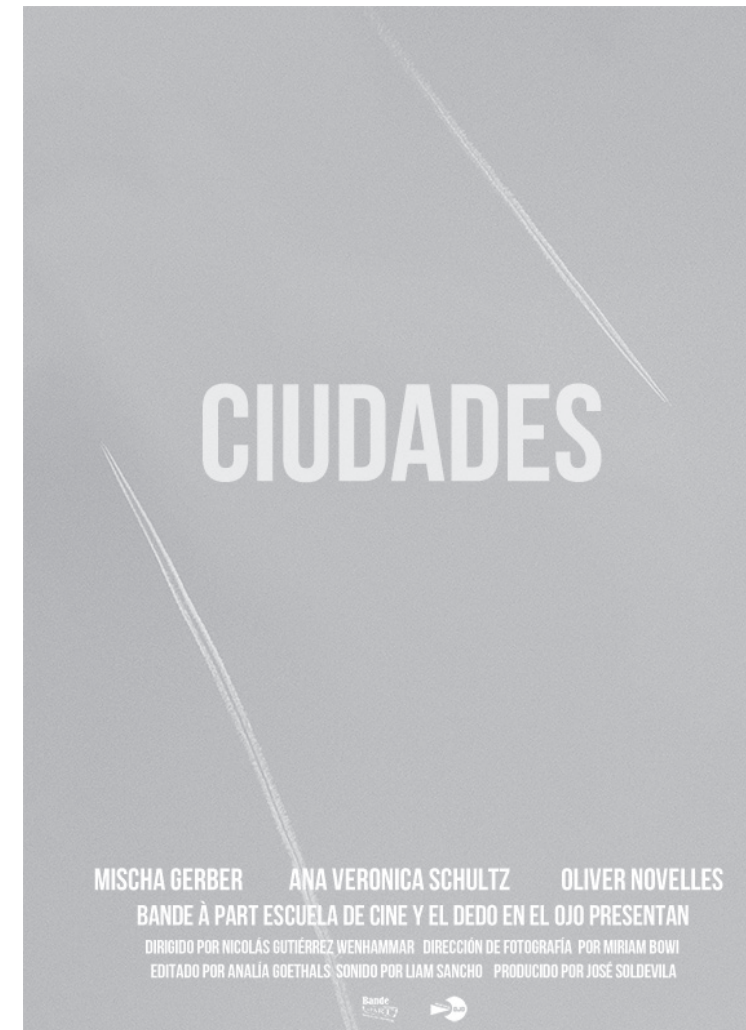
VII PREMIS GAUDÍ 2015

VII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

CIUDADES

Un pilot japonès, la vida del qual és un constant viatge per les ciutats a les quals vola i una noia sud-americana, establerta i a la recerca de feina, creuen el seus camins.

Gènere: Ciència Ficció | **Director:** Nicolás Gutiérrez Wenhammar | **Productora:** El Dedo en el Ojo S.L. | **Producció executiva:** María José García | **Direcció de producció:** Uriel Winsnia | **Guió:** Nicolás Gutiérrez Wenhammar | **Direcció artística:** José Pablo Alvarez | **Direcció de fotografia:** Miriam Bou | **Muntatge:** Analía Goethals | **So:** Miguel Fornes. **Cap de so directe:** Nacho Gozalo | **Dissenyador:** Gerard Masalias | **Mesclador de so:** Guillem Sancho | **Actor principal:** Mischa Gerber | **Actriu principal:** Ana Verónica Shultz | **Versió original:** Castellà i anglès | **Durada:** 15 minuts | **Localitzacions:** Diferents zones de Barcelona | **Direcció de càsting:** José Luis Ramírez, Javier Montalban



Curtmetratges

VII PREMIS GAUDÍ 2015

VII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

EL CORREDOR

Fa cinc anys va haver de tancar l'empresa i acomiadar a 300 treballadors. Avui ha sortit a córrer per primer cop i s'ha trobat amb un d'ells.

Gènere: Comèdia | **Director:** José Luis Montesinos | **Productora:** Caduco Films | **Producció executiva:** Arturo Méndiz | **Direcció de producció:** Arturo Méndiz | **Guió:** José Luis Montesinos, Iakes Blesa | **Direcció artística:** Sandra Marín | **Direcció de fotografia:** Marc Zumbach | **Maquillatge i perruqueria:** Agostina Benda | **Muntatge:** José Luis Montesinos | **Vestuari:** Ester Palaudàries | **Música original:** Javier Rodero | **Efectes especials/digitals/mecànics. Efectes especials:** Antonio Urrutia | **Efectes digitals:** Antonio Urrutia | **So:** Xavi Saucedo. **Cap de so directe:** Xavi Saucedo | **Dissenyador:** Xavi Saucedo | **Mesclador de so:** Jordi Monrós | **Actors principals:** Miguel Ángel Jenner, Lluís Altés | **Versió original:** Castellà | **Durada:** 12 minuts | **Localitzacions:** Port Ginesta, Castelldefels (Barcelona) | **Premis obtinguts:** Premi al Millor Curtmetratge Europeu, Seminci de Valladolid, 2014.



Curtmetratges

VII PREMIS GAUDÍ 2015

VII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

ESPÉS

Retrat documental d'Espés, un poble del Pirineu aragonès que com molts altres d'Espanya carrega amb el fet d'esvair-se, doncs sols hi queden 4 habitants. Narrat per ells mateixos, es testimonia el pes del temps sobre el poble, reflexionant sobre el què ha estat, el què queda i la por del passarà quan ja no hi siguin.

Gènere: Drama | **Directors:** Tànit Fernández, Isaac Rodríguez | **Productora:** Una producció dels Estudis de Comunicació Audiovisual de la Universitat Pompeu Fabra i Malle-rich Films Paco Poch | **Direcció de producció:** Isaac Rodríguez | **Guió:** Tànit Fernández | **Muntatge:** Isaac Rodríguez, Tànit Fernández | **So:** Isaac Rodríguez. **Cap de so directe:** Isaac Rodríguez | **Dissenyador:** Isaac Rodríguez | **Principals persones que intervien:** Josefa Saura, Ramón Castel, Delfino Mora, Milagros Porté | **Versió original:** Català | **Durada:** 12 minuts | **Localitzacions:** Espés, Aragó | **Premis obtinguts:** Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya: Secció Nova Autoria 2013, Premi Millor Direcció i Premi Millor Guió. Festival Roll Madrid 2014, Menció especial Millor Documental. Concurs de Curtmetratges Pallaresos i de la Ribagorça, Mostremp 2014: Premi Millor Curtmetratge. Festival Internacional de Cinema Jove de València: Segon premi - Accèssit. Festival de Cine de Santander "Corto y Creo" 2014: Segon premi Millor Documental. Concurso de Minido-cumentales Etnográficos Toledo 2014: Menció especial Millor Documental

ESPÉS

Un documental de
TÀNIT FERNÁNDEZ i ISAAC RODRÍGUEZ



Curtmetratges

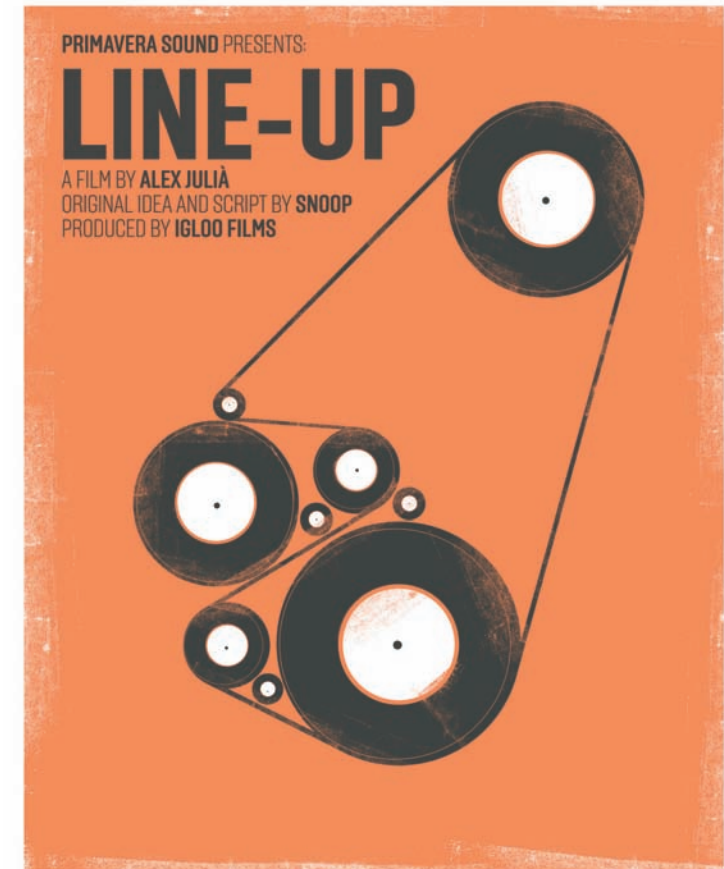
VII PREMIS GAUDÍ 2015

VII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

LINE UP

Un noi que treballa en una botiga de discos de Detroit viu una experiència única gràcies a un misteriós vinil.

Gènere: Fantàstic | **Director:** Àlex Julià Rich | **Productora:** Igloo Films | **Direcció de producció:** Meghan Shaw, Mireia Martínez, Marta Argullós | **Guió:** Dani Campmany | **Direcció artística:** Charles Green | **Direcció de fotografia:** Marc Miró | **Maquillatge i perruqueria:** Renata Stojcevski | **Muntatge:** Andrés Gil | **Música original:** Raül Fernández | **Efectes especials/digitals/mecànics. Efectes digitals:** Isidre Mirabet | **So:** Aaron Eschenberg | **Actor principal:** Barton Sumner Bund | **Actriu principal:** Jennifer Amanda Proescher | **Actors secundaris:** Brian Joseph Papandrea, Grover Mcants, Marty Bufalini | **Actriu secundària:** Jennifer Amanda Proescher | **Versió original:** Anglès | **Durada:** 20 minuts | **Localitzacions:** Detroit, EUA | **Web del curt:** <http://www.agenciafreak.com/cortometraje/LINE-UP/506> | Premis obtinguts: <http://www.agenciafreak.com/cortometraje/LINE-UP/506>



BARTON SUMNER BUND JOANNA MARIA BRONSON JENNIFER AMANDA PROESCHER BRIAN JOSEPH PAPANDREA
GROVER MCANTS MARTY BUFALINI CONNIE COWPER ANTON BASSY
EXECUTIVE PRODUCERS MEGHAN SHAW MARTA ARGULLÓS MIREIA MARTÍNEZ PRODUCED BY MARC MIRÓ DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY ANDRÉS GIL
EDITED BY LUIS CASACUBERTA PRODUCTION DESIGNER SHANNON CRAGIN COSTUME DESIGNER JID ALONSO EXECUTIVE PRODUCERS ENEFFECTO 3.0 XEVI ESTUDI

www.line-upthefilm.com

PRIMAVERA
SOUND

igloo

Curtmetratges

VII PREMIS GAUDÍ 2015

VII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

UNA HORA, UN PASO

Juan és espanyol i porta 17 anys presoner a Egipte. Un equip de reporters entra a la presó per fer-li una entrevista sense sospitar que un fet terrible està a punt de succeir. *Una hora, un paso* és la crònica inesperada d'un drama vist a través dels testimonis de Juan i de la seva dona Míriam.

Gènere: Drama | **Director:** Bernat Gual, Aitor Iturriza | **Productora:** Escac Films S.L. | **Producció executiva:** Sergi Casamitjana | **Direcció de producció:** Adrià Guadagnoli, Sílvia Perales | **Guió:** Emilio López | **Direcció artística:** Blanca Martínez | **Direcció de fotografia:** Juli Carné Martorell | **Maquillatge i perruqueria:** Cristina Castillo, Valeria López Lamolla | **Muntatge:** Montse Pina | **Vestuari:** Ester Lucas | **Música original:** Borja Martínez | **So:** Roger Blasco | **Actor principal:** Juan Codina, Eduardo Velasco | **Versió original:** Català | **Durada:** 13 minuts | **Localitzacions:** Barcelona, Tetuan (Marroc), Segovia | **Premis obtinguts:** South West International Film Festival de Londres - Menció Especial del Jurat. VideoMaker Film Festival - Casalnuovo di Napoli - Menció Especial del Jurat. Festival de Cortometrajes de Boadilla del Monte - Menció Especial a la Producció. Concours de Courts Toulouse - Mejor corto internacional



Pel·lícules per a televisió

VII PREMIS GAUDÍ 2015

VII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

DESCALÇ SOBRE LA TERRA VERMELLA

Descalç sobre la terra vermella explica la vida del bisbe Pere Casaldàliga des que va arribar a Sao Felix do Araguaia al Brasil. Narra la seva lluita constant en favor dels desfavorits i dels pobles indígenes. Casaldàliga ha de fer front als terratinents de la zona i també s'ha de plantejar el paper de l'Església catòlica. Què ha de fer: construir la seva església i dedicar-se a batejar i enterrar gent? Tancar els ulls davant del dolor del poble? Casaldàliga entén que la neutralitat és impossible i que ha de posicionar-se.

Gènere: Drama | **Director:** Oriol Ferrer | **Productora:** Minoria Absoluta, Televisió de Catalunya, TV Brasil, TVE, Raiz Produções | **Producció executiva:** Francesc Escribano i Assunção Hernández | **Direcció de producció:** Maite Fontanet | **Guió:** Maria Jaén, Marcos Berstein | **Direcció artística:** Josep Rosell | **Direcció de fotografia:** Néstor Calvo | **Maquillatge i perruqueria:** Maquillatge: Karol Tornaria Perruqueria: Susi León | **Muntatge:** Regino Hernández | **Vestuari:** Elena Ballester | **Música original:** David Cervera | **So:** Licio Marcos Oliveira, Àlex Pérez | **Actors principals:** Eduard Fernández, Sergi López, Pablo Derqui, Eduardo Magalhães | **Actrius principals:** Clara Segura, Mònica López | **Actors secundaris:** Francesc Orella, Babu Santana, Mario Gas | **Actriu secundària:** Cristina Lago | **Versió original:** Català | **Durada:** Capítol 1: 80 minuts / Capítol 2: 92 minuts | **Localitzacions:** Catalunya i Brasil | **Direcció de càsting:** Irene Roqué | **Data d'emissió:** 24 de març de 2014 | **Web:** <http://www.minoriaabsoluta.com> | **Premis obtinguts:** Gold Medal 2014 al New York Festival International TV & Films Awards en la categoria de minisèries. Premi al Millor actor (Eduard Fernández) i Millor música (David Cervera) al FIPA, Festival International de Programmes Audiovisuels de Biarritz. Premi al Millor film per a televisió al Festival Internacional Zoom d'Igualada. Premi Golden Bird Prize al Seul International Drama Awards com a Millor Tv movie i Premi Millor guió per Maria Jaén i Marcos Berstein. Finalista com a Millor minisèrie al Festival Prix Europa



Pel·lícules per a televisió

VII PREMIS GAUDÍ 2015

VII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

GUERNICA SOTA LES BOMBES

Es tracta d'una producció de dos capítols de 75 minuts que narra diverses històries que es creuen, algunes de personatges reals i històrics i d'altres de personatges de ficció. Històries molt diferents, totes elles marcades pel brutal bombardeig aeri que va ser sotmès Guernica el 26 d'abril de 1937 per la Legió Còndor.

Gènere: Drama | **Director:** Luis Marías | **Productora:** Erpin 360°, Baleuko, Vértice Cine, Televisió de Catalunya | **Producció executiva:** Natali García i Eduardo Barinaga | **Direcció de producció:** Luís Marías | **Guió:** Luís Marías | **Direcció artística:** Peio Villalba | **Direcció de fotografia:** Pau Monràs | **Maquillatge i perruqueria:** Eva Alfonso | **Muntatge:** Asier Pujol | **Vestuari:** Josune Lasa | **Música original:** José Ramón Gutiérrez | **Actor principal:** Marc Clotet | **Actriu principal:** Teresa Calo | **Actor secundari:** Lander Otaola | **Actriu secundària:** Sara Casasnovas | **Versió original:** Castellà | **Localitzacions:** Donosti, Hernani, Oñati, Oiartzum i Burgos



Pel·lícules per a televisió

VII PREMIS GAUDÍ 2015

VII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

L'ÚLTIM BALL DE CARMEN AMAYA

L'últim ball de Carmen Amaya explica la història d'una ballaora, Nora Navas, que després d'un accident vol recuperar la seva carrera i per fer-ho s'enfronta al repte més difícil de la seva vida, fer un espectacle flamenc sobre Carmen Amaya. Durant la pel·lícula, les dificultats de la ballaora per assolir el repte es creuen amb l'atzarosa vida de Carmen Amaya.

Gènere: Drama | **Directora:** Judith Colell | **Productora:** Batabat, Televisió de Catalunya, TVE | **Producció executiva:** Marc Roma i Tono Folguera | **Direcció de producció:** Goretti Pagès | **Guió:** Roger Danès, Alfred Pérez | **Direcció artística:** Isaac-Pierre Racine | **Direcció de fotografia:** Josep Maria Civit | **Maquillatge i perruqueria:** Maquillatge: Caitlin Acheson, Clara Domínguez, Danae Gatell, Benjamín Pérez | **Perruqueria:** Jesús Martos | **Muntatge:** David Gallart | **Vestuari:** Maria Armengol, Marta Wazinger, Paula Ventura | **Música original:** José Andrés Cortés, Luis Aguilar, Justo Fernández, Juan Fernández Amador | **Efectes especials/digitals/mecànics** | **Efectes digitals:** Lara Vilanova | **So:** Felipe Aragón, Sisco Peret | **Dissenyador:** Sisco Peret | **Mesclador de so:** Jaume Espinal | **Actor principal:** Andrés Herrera | **Actriu principal:** Nora Navas | **Actors secundaris:** Quim Lecina, José Antonio Cortés, Luis Aguilar, Lisardo Manzano, Francesc Pagès, Jordi Gràcia, Marc Clotet, Antonio José Climent, José Manuel Fernández Tobalo, Bernat Rifé | **Actrius secundàries:** Amara Carmona, Katia Moro, Ana Santiago, Isabel Amaya, Isabel Steva Hernández, Gema Amaya | **Versió original:** Català | **Durada:** 85 minuts | **Localitzacions:** Molins de Rei, Barcelona, Begur, Girona, Sitges | **Direcció de càsting:** Cristina Campos | **Data d'emissió:** 7 de juny de 2014



Pel·lícules per a televisió

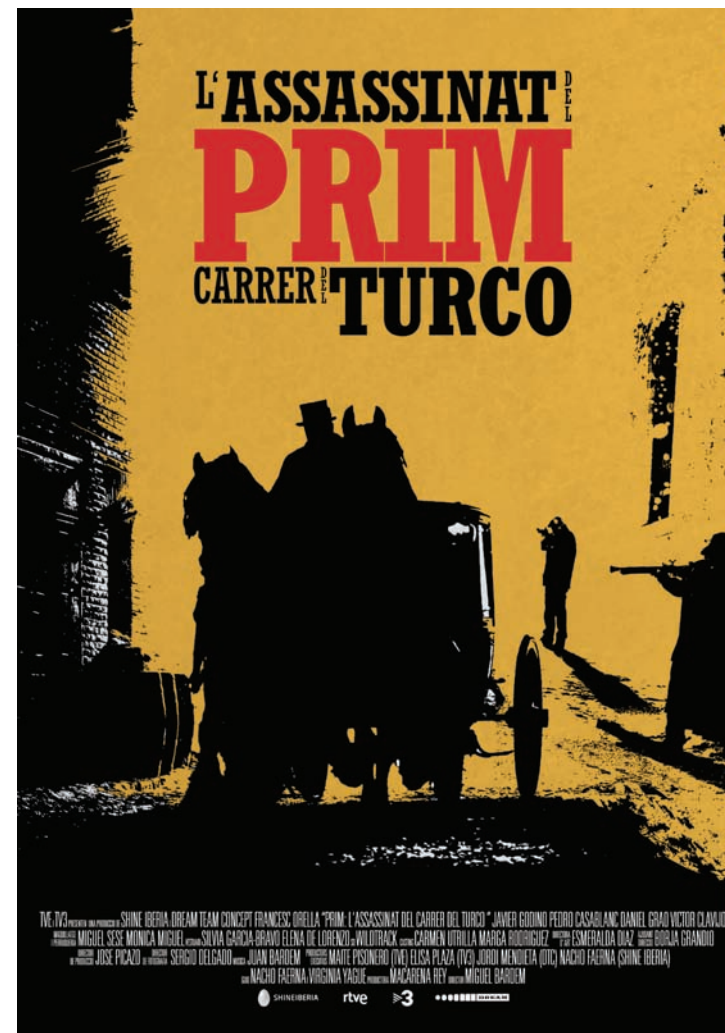
VII PREMIS GAUDÍ 2015

VII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

PRIM: EL ASESINATO DE LA CALLE DEL TURCO

Prim: El asesinato de la calle del Turco explica totes les circumstàncies que van envoltar l'atemptat mortal que va ser objecte el general Juan Prim i Prats -heroi militar, president del Consell de Ministres i ministre de la Guerra-, el 27 de desembre de 1870 quan anava camí de la seva residència oficial després d'una sessió a les Corts. El magnicidi, que moltes vegades s'ha comparat amb el de Kennedy, mai va ser resolt.

Gènere: Thriller Històric | **Director:** Miguel Bardem Aguado | **Productora:** Dream Team Concept, Televisió de Catalunya, TVE, Shine Ibèria | **Producció executiva:** Elisa Plaza, Maite L. Pisonero i Nacho Faerna | **Direcció de producció:** José Picazo | **Guió:** Virginia Yagüe, Nacho Faerna | **Direcció artística:** Esmeralda Díaz | **Direcció de fotografia:** Sergio Delgado | **Maquillatge i perruqueria:** Miguel Sesé, Mónica Miguel | **Muntatge:** Paco Díaz | **Vestuari:** Silvia García-Bravo, Elena de Lorenzo | **Música original:** Juan Bardem | **Efectes especials/digitals/mecànics. Efectes especials:** Vfx Plató Virtual- Airtrack Studios | **Efectes digitals:** David Campos, Raúl Romanillos | **So:** Wildtrack. **Cap de so directe:** Daniel Urdiales | **Dissenyador:** Estudios Takataka Madrid | **Mesclador de so:** José Vinader, Olga Santos | **Actors principals:** Francesc Orella, Javier Godino | **Actors secundaris:** Simón Andreu, Daniel Grao, Victor Clavijo, Enrique Guillén, Manolo Solo, Pepe Lorente, Secun de la Rosa, Luis Bermejo, Alfonso Lara, Jose Luis Alcobendas, Jesús Nogue-ro, Paco Marín | **Actrius secundàries:** Yuriria del Valle, Itsaso Arana, Carmen Segarra | **Versió original:** Castellà | **Durada:** 98 minuts | **Localitzacions:** Madrid, Aranjuez, Alcalá de Henares i Guadalajara | **Direcció de càsting:** Carmen Utrilla, Marga Rodríguez | **Data d'emissió:** 22 de desembre de 2014 a TVE | **Web:** <https://www.dreamteamconcept.com>



Pel·lícules per a televisió

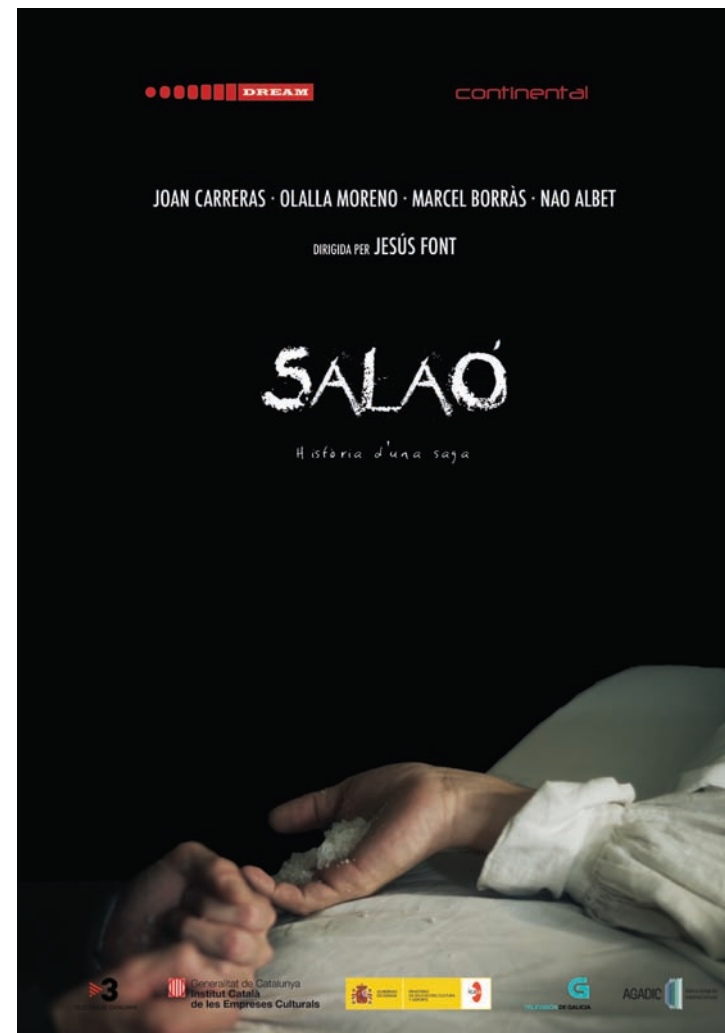
VII PREMIS GAUDÍ 2015

VII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

SALAÓ

A mitjans del segle XIX un jove català de Blanes és enviat a Galícia per gestionar una petita salaó, propietat d'un de tants catalans que s'han instal·lat allà buscant les sardines que han desaparegut del Mediterrani. Un desengany amorós molt dolorós, així com les circumstàncies polítiques, faran que s'hi quedi tota la vida i que acabi muntant la seva pròpia salaó. El seu fill gran haurà de lluitar tant com el pare, però aquesta vegada l'objectiu serà transformar el negoci artesanal de la salaó en la que serà el motor industrial de la Galícia del segle XX: la conserva de peix.

Gènere: Drama | **Director:** Jesús Font | **Productora:** Dream Team Concept, Continental, Televisió de Catalunya, Televisión de Galicia (TVG) | **Producció executiva:** Jordi Mendieta Vallvé | **Direcció de producció:** Carlos Amoedo | **Guió:** Miguel Anxo Murado López, Carmen Abarca | **Direcció de fotografia:** Xavi Gil | **Maquillatge i perruqueria:** **Maquillatge:** Mònica Alarcón **Perruqueria:** Esther Ortega, Lucho Soriano | **Muntatge:** Marc Soria | **Vestuari:** Maria Gil, Sonia Segura | **Música original:** Xavi Font | **Efectes especials/digitals/mecànics | Efectes especials:** Moonbite Games | **Efectes digitals:** Jesús Lesta | **Cap de so directe:** David Machado | **Dissenyador:** Dani Zacarías | **Mesclador de so:** Dani Zacarías | **Actors principals:** Joan Carreras, Marcel Borràs, Nao Albet | **Actrius principals:** Olalla Moreno, Vicky Luengo, María Castro | **Actors secundaris:** Pep Tosar, Luis Zahera, Albert Pérez, Ricardo de Barreiro, Machi Salgado, Luis Iglesia, Fermí Reixach | **Actrius secundàries:** Aina Clotet, Uxía Gonzalvo | **Versió original:** Català | **Durada:** Capítol 1: 1h 21 minuts / Capítol 2: 1h 26 minuts | **Localitzacions:** O'Grove, Betanzo, Carnota, Quilmas, Caldebarcos i Costa da Egoa | **Direcció de càsting:** Irene Roqué | **Data d'emissió:** 31 de maig de 2014



Pel·lícules per a televisió

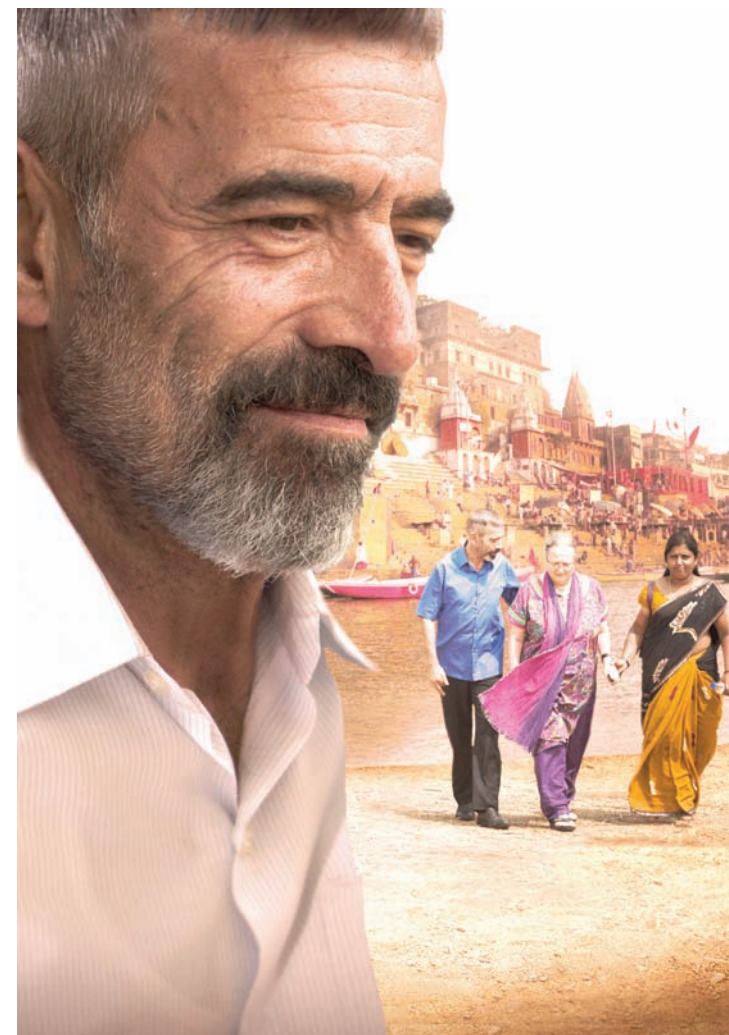
VII PREMIS GAUDÍ 2015

VII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

VICENÇ FERRER

Encara que el viatge d'aquest home recorre tota una vida, *Vicenç Ferrer* es centra en els darrers 30 anys del jesuïta català per explicar la seva batalla contra uns enemics que d'entrada semblen imbatibles. La història comença l'any 1969, amb el seu retorn a l'Índia, després d'un exili obligat a Barcelona. Amb cinquanta anys i acompanyat d'un reduït grup de fidels i col·laboradors, entre els que hi ha Anne Perry, la seva futura esposa i sòcia principal d'aquesta incerta iniciativa, el carismàtic jesuïta torna en silenci, gairebé de puntetes, a un país que sentia com a seu, i on les autoritats trigaran 30 anys en donar-li la nacionalitat.

Gènere: Drama | **Director:** Agustí Crespi | **Productora:** BCN Visiona TV, Televisió de Catalunya, Ganga Producciones, TVE | **Producció executiva:** Ferran Cera i Miguel Torrente | **Direcció de producció:** Iñigo Marco, Gilles Leclair | **Guió:** David Planell, Patrick Buckley | **Direcció artística:** Llorenç Miquel | **Direcció de fotografia:** Tote Trenas | **Maquillatge i perruqueria:** Maquillatge: Susana Sánchez **Perruqueria:** Núria Vela | **Muntatge:** José Ares | **Vestuari:** Uma Bij | **Música original:** Francesc Gener | **Efectes especials/digitals/mecànics Efectes digitals:** David Martí, Montserrat Ribé | **So:** Ivan Marín. **Mesclador de so:** Salva López | **Actor principal:** Imanol Arias | **Actriu principal:** Aida Folch | **Actors secundaris:** Josep Maria Pou, Carles Canut | **Actriu secundària:** Alba Flores | **Versió original:** Castellà | **Durada:** 104 minuts | **Localitzacions:** Anantapur (Índia) i Barcelona | **Direcció de càsting:** Elena Arnao | **Data d'emissió:** 9 de gener de 2014 | **Premis obtinguts:** Impacts Award, Torí, març 2014, Millor drama històric. New York Festival, abril 2014, Medalla d'Or Mundial. World Media Festival, Hamburg, 2014 Globus d'Or. Detective Fest Moscow, 2014, Diploma nominees.



Pel·lícules europees

VII PREMIS GAUDÍ 2015

VII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

DEUX JOURS, UNE NUIT (DOS DÍAS, UNA NOCHE)

La Sandra, amb l'ajuda del seu marit, només disposa d'un cap de setmana per veure als seus companys de treball i convèncer-los que renunciïn a les seves pagues extres perquè ella pugui mantenir la seva feina. Un poderós conte desgarrador sobre la crisi econòmica que ha assolat Europa aquests últims anys. Amb aquest film la crisi recupera la seva vessant més humana: retrobament entre persones i solidaritat.

2014, Bèlgica. | **Gènere:** Drama | **Director:** Jean-Pierre Dardenne i Luc Dardenne | **Productora:** Les Films du Fleuve, Archipel 35 | **Guió:** Jean-Pierre Dardenne i Luc Dardenne | **Actriu/s principal/s:** Marion Cotillard | **Actor/s secundari/s:** Fabrizio Rongione | **Actriu/s secundària/es:** Catherine Salée | **Versió original:** Francès | **Data d'estrena a Catalunya:** 24 d'octubre de 2014.



Pel·lícules europees

VII PREMIS GAUDÍ 2015

VII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

IDA

Polònia, 1960. Anna, una jove novícia de 18 anys d'edat que es troba a punt de fer-se monja en el convent on ha viscut des que es va quedar orfe. Sense esperar-ho, s'assabenta que té una tieta viva a qui haurà de veure abans de prendre els vots eclesiàstics. Totes dues descobriran un obscur secret de la família que data de l'època de la terrible ocupació nazi. Així Anna iniciarà un viatge per redescobrir les seves arrels i enfrontar-se a la realitat sobre la seva família.

2013, Polònia | Gènere: Drama | **Director:** Pawel Pawlikowski | **Productora:** Opus Film, Phoenix Film | **Guió:** Pawel Pawlikowski, Rebecca Lenkiewicz | **Actriu/s principal/s:** Agata Kulesza, Agata Trzebuchowska | **Actor/s secundari/s:** Dawid Ogrodnik, Jerzy Trela | **Versió original:** Polonès | **Data d'estrena a Catalunya:** 28 de març de 2014.



Pel·lícules europees

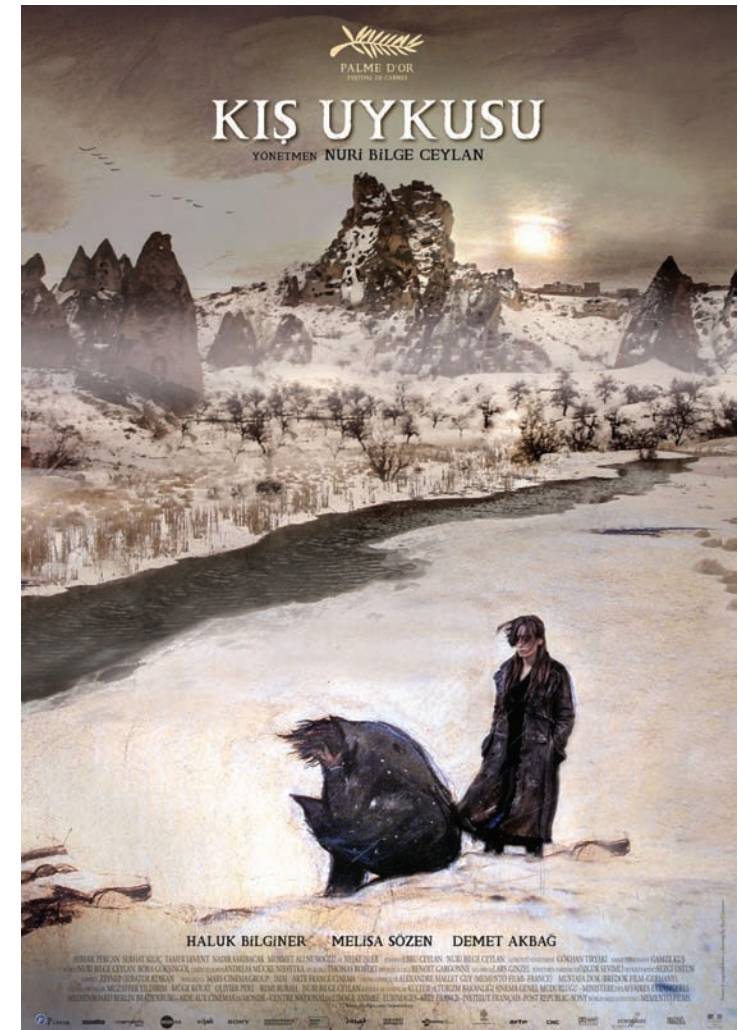
VII PREMIS GAUDÍ 2015

VII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

KIS UYKUSU (WINTER SLEEP. SUEÑO DE INVIERNO)

Winter Sleep, que va aconseguir alçar-se amb la Palma d'Or al Festival de Cannes, gira entorn a Aydin que regenta un hotel d'Anatòlia central junt a la seva muller, Nihal, de la qual es troba aïllat sentimentalment, i la seva germana Necla que s'acaba de divorciar. És hivern, i a mesura que la neu va cobrint tota l'estepa, l'hotel es converteix en un refugi, però també en un carreró sense sortida.

2014, Turquia | Gènere: Drama | **Director:** Nuri Bilge Ceylan | **Productora:** Zeynofilm, Bredok Filmproduction, Memento Films Production | **Guió:** Nuri Bilge Ceylan, Ebru Ceylan | **Actor/s principal/s:** Haluk Bilginer | **Actriu/s principal/s:** Melisa Sözen | **Actor/s secundari/s:** Ayberk Pekcan | **Actriu/s secundària/es:** Demet Akbag | **Versió original:** Turc | **Data d'estrena a Catalunya:** 10 d'octubre de 2014.



Pel·lícules europees

VII PREMIS GAUDÍ 2015

VII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

LA GRANDE BELLEZZA (LA GRAN BELLESA)

Jep Gambardella és un home atractiu i un seductor irresistible, que et fa ignorar els seus primers signes d'envelliment. Jep gaudeix al màxim de la vida social de la ciutat. Assisteix a sopars i festes chic, on el seu ingeni i deliciosa companyia són sempre benvinguts. Periodista d'èxit i seductor innat, va escriure una novel·la de joventut amb la que va aconseguir un premi literari i la seva reputació d'escriptor frustrat. Amaga el seu desencís darrera una actitud cínica que el porta a veure el món amb una certa lucidesa amarga. Cansat del seu estil de vida, Jep somia amb tornar a escriure, aferrant-se a les memòries d'un amor jove en el que segueix ancorat.

2013, Itàlia | Gènere: Comèdia | **Director:** Paolo Sorrentino | **Productora:** Indigo Film, Medusa Film, Mediaset, Pathé, Canal +, Babe Film | **Guió:** Paolo Sorrentino, Umberto Contarello | **Actor/s principal/s:** Toni Servillo | **Actor/s secundari/s:** Carlo Verdone, Carlo Buccirosso | **Actriu/s secundària/es:** Sabrina Ferilli | **Versió original:** Italià | **Data d'estrena a Catalunya:** 5 de desembre de 2013.



Pel·lícules europees

VII PREMIS GAUDÍ 2015

VII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

LA ISLA MÍNIMA

En un petit poble de les marismes del Guadalquivir, oblidat i detingut en el temps, dues adolescents desapareixen durant les seves festes. Rocío, mare de les nenes, aconsegueix que el jutge de la comarca, Andrade, s'interessi per elles. Des de Madrid envien a dos detectius d'homicidis, Pedro i Juan, de perfils i mètodes molt diferents que, per diferents motius, no travessen el seu millor moment en el cos policial.

2014, Espanya | Gènere: Thriller | **Director:** Alberto Rodríguez | **Productora:** Atres-media Cine, Atípica Films, Sacromonte Films | **Guió:** Alberto Rodríguez, Rafael Cobos | **Actor/s principal/s:** Javier Gutiérrez, Raúl Arévalo | **Actor/s secundari/s:** Antonio de la Torre | **Actriu/s secundària/es:** Nerea Barros, Adelfa Calvo | **Versió original:** Castellà | **Data d'estrena a Catalunya:** 26 de setembre de 2014.



Pel·lícules europees

VII PREMIS GAUDÍ 2015

VII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

LA VÉNUŠ À LA FOURRURE (LA VENUS DE LES PELLŠ)

Un director teatral torracollons ha escrit una adaptació escènica de *La Venus de les pells* (1870), la cèlebre novel·la de l'austríac Leopold von Sacher-Masoch (iniciador d'eixe esport tan sofert, volgut per molts i d'alt risc anomenat masoquisme). Després d'una decebedora jornada d'audicions per a buscar l'actriu principal del muntatge teatral, una dona estranya irromp, de sobte, en el teatre on es fan les proves.

2013, França | Gènere: Drama | **Director:** Roman Polanski | **Productora:** R.P. Productions, Les Films Alain Sarde | **Guió:** Roman Polanski, David Ives | **Actor/s principal/s:** Mathieu Amalric | **Actriu/s principal/s:** Emmanuelle Seigner | **Versió original:** Francès | **Data d'estrena a Catalunya:** 31 de gener de 2014.



Pel·lícules europees

VII PREMIS GAUDÍ 2015

VII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

L'INCONNU DU LAC (EL DESCONOCIDO DEL LAGO)

Estiu en un creuer només per a homes. En Franck i en Michel es coneixen, i en Michel s'enamora bojament encara que sap que en Franck no és l'home apropiat per a ell. Establerts en un llac d'aigües blau-turquesa entorn del qual es congrega un grup de banyistes, homes que es troben junts a la vora o al bosc proper, en Franck passarà el temps entre l'amistat amb el gras Henri i en Michel, adonis obscur i perillós.

2013, França | Gènere: Drama | **Director:** Alain Guiraudie | **Productora:** Les Films du Worso, Arte France Cinéma | **Guió:** Alain Guiraudie | **Actor/s principal/s:** Pierre Deladonchamps, Christophe Paou | **Actor/s secundari/s:** Jérôme Chappatte, Patrick d'Assunção | **Versió original:** Francès | **Data d'estrena a Catalunya:** 4 d'abril de 2014.



Pel·lícules europees

VII PREMIS GAUDÍ 2015

VII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

MAGICAL GIRL

L'Alicia (Lucía Pollán), una nena malalta, somia amb el vestit de la sèrie japonesa Magical Girl Yukiko. En Luis (Luis Bermejo), el seu pare, farà tot el que estigui al seu abast per aconseguir-ho. El seu destí es creua amb el de la Bárbara (Bárbara Lennie), una atractiva jove amb desordres mentals, i amb el del Damián (José Sacristán), un professor retirat de tot menys del seu turmentat passat. En Luis, la Bárbara i en Damián quedaran atrapats en una xarxa de foscos xantatges, en la qual els instints i la raó es debatran en una tràgica lluita.

2014, Espanya | Gènere: Drama | **Director:** Carlos Vermut | **Productora:** Aquí y Allí Films, Canal+ España, TVE | **Guió:** Carlos Vermut | **Actor/s principal/s:** Luis Bermejo, José Sacristán | **Actriu/s principal/s:** Bárbara Lennie, Lucía Pollán | **Versió original:** Castellà | **Data d'estrena a Catalunya:** 17 d'octubre de 2014.



Pel·lícules europees

VII PREMIS GAUDÍ 2015

VII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

NYMPHOMANIAC VOL. I I VOL. II

La boja i poètica història del recorregut d'una dona des del seu naixement fins als 50 anys explicada per Joe, la protagonista, que s'autodiagnostica com a ninfòmana. Una freda nit d'hivern, Seligman, un vell i encantador solter, descobreix a Joe tirada en un carreró després que li hagin donat una pallissa. La porta a casa seva i la cuida mentre ella li explica durant 8 capítols l'exuberant i multifacètica història de la seva vida.

2013, Dinamarca | Gènere: Drama | **Director:** Lars von Trier | **Productora:** Zentropa Entertainments | **Guió:** Lars von Trier | **Actor/s principal/s:** Stellan Skarsgård | **Actriu/s principal/s:** Charlotte Gainsbourg | **Versió original:** Anglès | **Data d'estrena a Catalunya:** 25 de desembre de 2013.



Pel·lícules europees

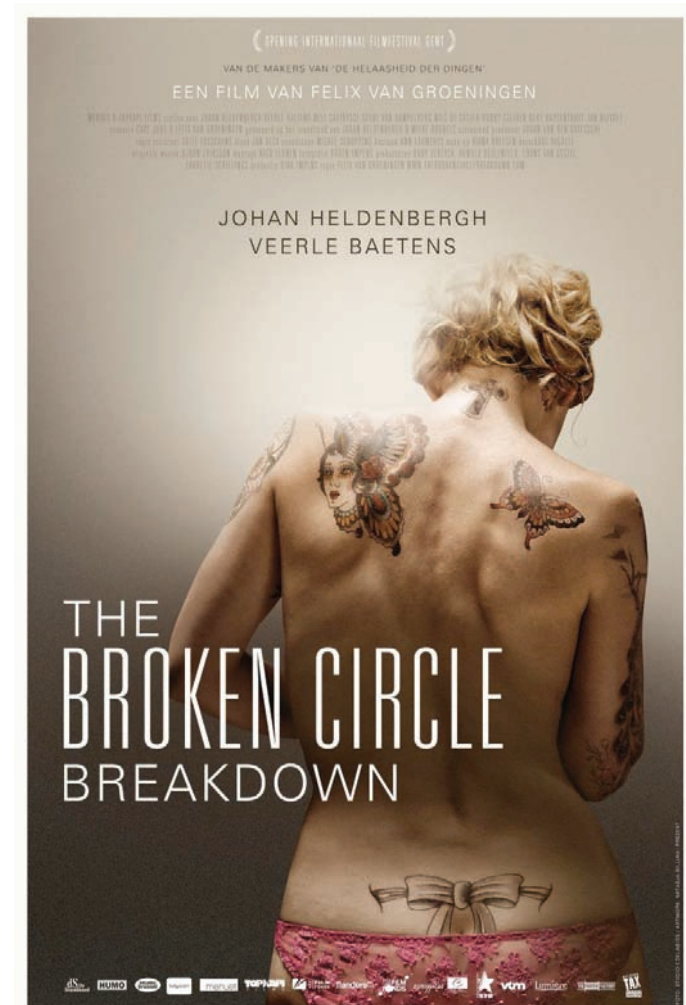
VII PREMIS GAUDÍ 2015

VII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

THE BROKEN CIRCLE BREAKDOWN (ALABAMA MONROE)

Narra la història d'amor entre Elise i Didier. Ella té una botiga de tatuatges, ell toca el banjo en una banda. És amor a primera vista, malgrat les seves diferències. Ell parla, ella escolta. Ell és ateu i un ingenu romàntic. Ella té una creu tatuada al coll, i els peus a terra. La seva felicitat es completa amb el naixement de la petita Maybelle. Però la nena es posa malalta als sis anys.

2012, Bèlgica | Gènere: Gènere | **Director:** Felix van Groeningen | **Productora:** Topkapi Films | **Guió:** Carl Joos, Felix van Groeningen | **Actor/s principal/s:** Johan Heldenbergh | **Actriu/s principal/s:** Veerle Baetens | **Actor/s secundari/s:** Geert Van Rampelberg | **Actriu/s secundària/es:** Nell Cattrysse | **Versió original:** Holandès | **Data d'estrena a Catalunya:** 14 de febrer de 2014.



VII PREMIS GAUDÍ 2015

Pel·lícules inscrites

Pel·lícules inscrites

VII PREMIS GAUDÍ 2015

VII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

10 PEL·LÍCULES EN LLENGUA CATALANA

1. **Amor col·lateral**, escrita i dirigida per Jordi Roigé, i produïda Utopia Global, amb la participació de Televisió de Catalunya.

2. **Ànima, una vida poètica traïda per la tragèdia**, escrita i dirigida per Joan Frank Charansonnet, i produïda per Dejavu Films S.L.

3. **Born**, escrita i dirigida per Claudio Zulian, i produïda per Acteon SCCL, amb la participació de Televisió de Catalunya.

4. **Cuinant**, escrita i dirigida per Marc Fàbregas, i produïda per Alhena Production S.L.

5. **Explica'm un conte**, escrita i dirigida per Joan Vila Carbonell, i produïda per Versus Films i Capaneidafilms.

6. **L'altra frontera**, dirigida per André Cruz Shiraiwa, escrita per André Cruz Shiraiwa i Aurora Sulli, i produïda per Cinedegarage i Televisió de Catalunya.

7. **La fossa**, dirigida per Pere Vilà, escrita per Laura Merino i Pere Vilà, i produïda per DDM Visual.

8. **Ningú pot somiar per tu**, escrita i dirigida per Sergi Cervera, i produïda per Bumayé

9. **Rastres de sàndal**, dirigida per Maria Ripoll, escrita per Anna Soler-Pont, i produïda per Pontas Films S.L., amb la participació de Televisió de Catalunya i TVE.

10. **Stella Cadente**, dirigida per Lluís Miñarro, escrita per Sergi Belbel i Lluís Miñarro, i produïda per Eddie Saeta, amb la participació de Televisió de Catalunya.

15 PEL·LÍCULES EN LLENGUA NO CATALANA

1. **10.000 KM**, dirigida per Carlos Marques-Marcet, escrita per Carlos Marques-Marcet i Clara Roquet, i produïda per Lastor Media, La Panda Productions, amb la participació de TVE, Televisió de Catalunya i Canal +.

2. **Asmodexia**, dirigida per Marc Carreté, escrita per Marc Carreté i Mike Hostench, i produïda per Astro Mercurio S.L.

3. **Blue Lips**, dirigida per Nacho Ruipérez, Dani-

ela de Carlo, Julieta Lima, Nobuo Shima, Gustavo Lipsztein i Antonello Novellino, escrita per Daniel Mediavilla i Amaya Muruzábal, i produïda per Fosca Films i Cronopia Films.

4. **El Niño**, dirigida per Daniel Monzón, escrita per Jorge Guerricaechevarría i Daniel Monzón, i produïda per Ikiru Films S.L., Telecinco Cinema S.A.U., Vaca Films S.L., La Ferme! Productions, amb la participació de Mediaset España, Canal + i Canal Sur Televisión.

5. **Family Tour**, escrita i dirigida per Liliana Torres, i produïda per Escándalo Films S.L. i Family Tour SCP.

6. **Hermosa juventud**, dirigida per Jaime Rosales, escrita per Jaime Rosales i Enric Rufas, i produïda per Fresdeval Films S.L., Wanda Visión, amb la participació de Televisió de Catalunya.

7. **La distancia**, escrita i dirigida per Sergio Caballero, i produïda per Am Films, Arcadia Motion Pictures S.L., amb la participació TVE.

8. **La jungla interior**, escrita i dirigida per Juan Barrero, i produïda per Eddie Saeta i Labyrinth Films.

Pel·lícules inscrites

VII PREMIS GAUDÍ 2015

VII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

9. **Las aventuras de Lily ojos de gato**, escrita i dirigida per Yonay Boix, i produïda per Zabriskie Films.

10. **Los tontos y los estúpidos**, escrita i dirigida per Roberto Castón, i produïda per Ilusión Óptica S.L. i Bitart New Media S.L.

11. **Marsella**, dirigida per Belén Macías, escrita per Verónica Fernández, Aitor Gabilondo i Belén Macías, i produïda per Messidor Films S.L., Tornasol Films S.A., amb la participació de TVE i Canal +.

12. **Mi otro yo**, escrita i dirigida per Isabel Coixet, i produïda per Messidor Films S.L., Tornasol Films S.A., amb la participació de TVE i Canal +.

13. **[Rec 4: Apocalipsis]**, dirigida per Jaume Balagueró, escrita per Jaume Balagueró i Manu Díez i produïda per Castelao Pictures S.L., Rec Apocalypse A.I.E, amb la participació de Televisió de Catalunya, TVE i Canal +.

14. **Soneto nocturno**, dirigida per Francesc Alarcón, escrita per Francesc Alarcón i Sandra Sàrrias, i produïda per Francesc Alarcón.

15. **Toastmaster (el Mestre del brindis)**, escrita i dirigida per Eric Boadella, i produïda per

Reversal Productions i Almatwins Productions.

17 PEL·LÍCULES DOCUMENTALS

1. **American Jesus**, dirigida per Aram Garriga, escrita per Aram Garriga i Xavi Prat, i produïda per Zabriskie Films, Caravan LLC, Televisió de Catalunya i TVE.

2. **Bugarach**, escrita i dirigida per Ventura Durall, Sergi Cameron i Salvador Sunyer, i produïda per Nanouk Film S.L., Filmtank, Televisió de Catalunya i TVE.

3. **Cinema en temps de guerra**, dirigida per Bartomeu Vilà, escrita per Magí Crusells i Cristina Mora, i produïda per Bvproduccions.

4. **Demonstration**, escrita i dirigida per Victor Kossakovsky i 32 estudiants del Màster en Documental de Creació, IDEC-UPF i produïda per Eva Vila Purtí (Araki Films).

5. **Desmuntant Leonardo**, dirigida per Dani de la Orden i Marc Pujolar, escrita per Jordi Bilbeny, Dani de la Orden i Marc Pujolar, i produïda per Pilar Montoliu Poncelas.

6. **El culo del mundo**, dirigida per Andreu Buenafuente, escrita per Andreu Buenafuente i Eva Merseguer, i produïda per El Terrat de Produccions S.L.

7. **El silenci del Jonc**, escrita i dirigida per Susanna Barranco Iglesias, i produïda per Cia. Susanna Barranco.

8. **Els anys salvatges**, escrita i dirigida per Ventura Durall, i produïda per Nanouk Films S.L., Televisió de Catalunya.

9. **Els homes que volien pujar una muntanya de més de 8.000 metres**, escrita i dirigida per Pere Herms, i produïda per Abyssinia Films, amb la participació de Televisió de Catalunya.

10. **Gabor**, dirigida per Sebastián Alfie, escrita per Sebastián Alfie, Pedro Loeb i Albert Solé, i produïda per Minimal Films i Miralab.

11. **Glance up (Mirant amunt)**, dirigida per Oriol Martínez i Enric Ribes, escrita per Toni Comas, Oriol Gispert, Joan Pahisa, Oriol Martínez i Enric Ribes, i produïda per La Lupa Produccions, amb la participació de Televisió de Catalunya.

Pel·lícules inscrites

VII PREMIS GAUDÍ 2015

VII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

12. **I will be murdered (Demà moriré)**, escrita i dirigida per Justin Webster, i produïda per Justin Webster Productions S.L., Televisió de Catalunya, amb la participació de TVE i Canal +.

13. **L'endemà**, dirigida per Isona Passola, escrita per David Cirici, Lluís Reales i Isona Passola, i produïda per Massa d'Or Produccions S.L. i Televisió de Catalunya.

14. **L'últim partit**, dirigida per Jordi Marcos, escrita per Jordi Finestres i Jordi Marcos, i produïda per Bonita Films S.L.

15. **Mai és tan fosc**, escrita i dirigida per Erika Sánchez, i produïda per Únicamente Severo Films.

16. **Pep Gimeno "Botifarra"**, el cant de les arrels, escrita i dirigida per Albert Montón, i produïda per Optim TV Audiovisual i Televisió de Catalunya.

17. **Sobre la marxa**, escrita i dirigida per Jordi Morató, i produïda per La Termita Films i Universitat Pompeu Fabra.

2 PEL·LÍCULES D'ANIMACIÓ

1. **Els caps de drap a selva de l'arc de Sant Martí**, dirigida per Àlex Colls, escrita per Lola Beccaria, i produïda Abano Produccions, Anera Films, La tropa de trapo, Raiz Produccoes, amb la participació de TVE.

2. **Mortadel·lo i Filemó contra en Jimmy el Catxondo**, dirigida per Javier Fesser, escrita per Javier Fesser, Claro García i Cristóbal Ruiz, i produïda per Zeta Cinema, amb la participació de Televisió de Catalunya, TVE i Canal +.

10 CURTMETRATGES

1. **02:43**, escrit, dirigit i produït per Héctor Rull.

2. **Alex**, escrit i dirigit per Laura García, produït per Escac Films.

3. **Bloquejats apilats**, escrit i dirigit per Marc Riba i Anna Solanas, produït per Innovació Més Gestió Empresarial S.L.

4. **Brickskin**, dirigit per Ferran Audí, escrit per Ferran Audí i Jordi Cortés, produït per Alta Realitat S.L.

5. **Café para llevar**, escrit i dirigit per Patricia Font, produït per Escac Films S.L.

6. **Ciudades**, escrit i dirigit per Nicolás Gutiérrez Wenhammar, produït per El Dedo en el Ojo S.L.

7. **El corredor**, dirigit per José Luis Montesinos, escrit per Iakes Blesa i José Luis Montesinos, produït per Caduco Films.

8. **Espés**, dirigit per Tànit Fernández i Isaac Rodríguez, escrit per Tànit Fernández, produït pels Estudis de Comunicació Audiovisual de la Universitat Pompeu Fabra i Mallerich Films Paco Poch.

9. **Line up**, dirigit per Àlex Julià Rich, escrit per Dani Campmany, produït per Igloofilms.

10. **Una hora, un paso**, dirigit per Bernat Gual i Aitor Iturriza, escrit per Emilio López, produït per Escac Films S.L.

6 PEL·LÍCULES PER A TELEVISIÓ

1. **Descalç sobre la terra vermella**, dirigida per Oriol Ferrer, escrita per Marcos Berstein i Maria Jaén, i produïda per Minoria Absoluta, Televisió de Catalunya, TV Brasil i TVE.

Pel·lícules inscrites

VII PREMIS GAUDÍ 2015

VII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

2. **Guernica sota les bombes**, escrita i dirigida per Luís Marias, i produïda per Erpin 360°, Ba-leuko, Vértice Cine i Televisió de Catalunya.

3. **L'últim ball de Carmen Amaya**, dirigida per Judith Colell, escrita per Roger Danès i Alfred Pérez, i produïda per Batabat, Televisió de Catalunya i TVE.

4. **Prim: El asesinato de la calle del Turco**, dirigida per Miguel Bardem Aguado, escrita per Virginia Yagüe i Nacho Faerna, i produïda per Dream Team Concept, Shine Iberia, TVE i Televisió de Catalunya.

5. **Salaó**, dirigida per Jesús Font, escrita per Carmen Abarca i Miguel Anxo Murado López, i produïda per Dream Team Concept, Continental, Televisió de Catalunya i Televisión de Galicia.

6. **Vicenç Ferrer**, dirigida per Agustí Crespi, escrita per David Planell i Patrick Buckley, i produïda per BCN Visiona TV, Televisió de Catalunya, Ganga Producciones i TVE.

6 PARTICIPACIÓ TALENT CATALÀ

1. **Dixie eta matxinada zombia (Dixie i la rebel·lió zombie)**, dirigida per Ricardo Ramón i Beñat Beitia, escrita per Daniel Torres, i produïda per Abra Prod S.L., amb la participació d'ETB i TVE. Música Original: Manel Gil-Inglada

2. **Enemy**, dirigida per Denis Villeneuve, escrita per Javier Gullón, i produïda per Roxbury Enemy S.L., Roxbury Pictures, Mecanismo Films, Rhombus Media, amb la participació de TVE. So: Oriol Tarragó i Marc Orts

3. **Fuego**, escrita i dirigida per Luis Marías, i produïda per Fausto Producciones S.L., Historias del Tío Luís, Tornasol Films i Euskadi Movie AIE, amb la participació d'ETB i Televisió de Catalunya. Direcció de fotografia: Pau Monràs
Perruqueria: Carmen Veinat
Actriu protagonista: Aida Folk
Actriu secundària: Montse Mostaza

4. **La redempció dels peixos**, escrita i dirigida per Jordi Torrent, i produïda per Duende Pictures, LaiLa Produktions, amb la participació d'Enunai Productions. Direcció: Jordi Torrent

Direcció de producció: Fina Sensada
Guió: Jordi Torrent

Direcció de fotografia: Nono Arruga

Actors protagonistes: Lluís Soler i Miquel Quer

5. **Lasa eta Zabala (Lasa i Zabala)**, dirigida per Pablo Malo, escrita per Joanes Urkixo i produïda per Parsimònia S.L., Abra Prod S.L., amb la participació de Televisió de Catalunya i Euskal Telebista.

Actors protagonistes: Oriol Vila, Francesc Orella, Pep Tosar i Ricard Sales

Actors secundaris: Carlos Olalla i Sergi Calleja

6. **Tres mentiras**, dirigida per Ana Murugarren, escrita per Luis Marías, i produïda per Blogmedia, amb la participació d'Euskal Telebista.

Actriu protagonista: Nora Navas

Actriu secundària: Marta Castellote

Actor secundari: Xavi Boada

10 PEL·LÍCULES EUROPEES

1. **Deux jours, une nuit (Dos días, una noche)** escrita i dirigida per Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne, i produïda per Les Films du Fleuve i Archipel 35. Bèlgica

Pel·lícules inscrites

VII PREMIS GAUDÍ 2015

VII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

2. **Ida**, dirigida per Pawel Pawlikowski, escrita per Pawel Pawlikowski i Rebecca Lenkiewicz i produïda per Opus Film i Phoenix Film. Polònia

3. **Kis uykusu (Winter sleep. Sueño de invierno)**, dirigida per Nuri Bilge Ceylan, escrita per Ebru Ceylan i Nuri Bilge Ceylan i produïda per Zeynofilm, Bredok Filmproduction, Memento Films Production. Turquia

4. **La grande bellezza (La gran belleza)**, dirigida per Paolo Sorrentino, escrita per Paolo Sorrentino i Umberto Contarello i produïda per Indigo Film, Medusa Film, Mediaset, Pathé, France 2 Cinéma, Babe Film i Canal +. Itàlia

5. **La isla mínima**, dirigida per Alberto Rodríguez, escrita per Alberto Rodríguez i Rafael Cobos i produïda per Atresmedia Cine, Atípica Films i Sacromonte Films. Espanya

6. **La Vénus à la fourrure (La Venus de les pells)**, dirigida per Roman Polanski, escrita per Roman Polanski i David Ives i produïda per R.P. Productions i Les Films Alain Sarde. França

7. **L'inconnu du lac (El desconocido del lago)**, escrita i dirigida per Alain Guiraudie i produïda per Les Films du Worso. França

8. **Magical Girl**, escrita i dirigida per Carlos Vermut i produïda per Films Distribution, Sabre Producciones, Canal+ España, Televisión Española (TVE), Aquí y Allí Films. Espanya

9. **Nymphomaniac: Vol. I i Vol. II**, escrita i dirigida per Lars von Trier i produïda per Zentropa Entertainments. Dinamarca

10. **The Broken Circle Breakdown (Alabama Monroe)**, dirigida per Felix van Groeningen, escrita per Johan Heldenbergh, Mieke Dobbels, Carl Joos, Felix van Groeningen i Charlotte Vandermeersch i produïda per Menuet Producties i Topkapi Films. Bèlgica

VII PREMIS GAUDÍ 2015

Crèdits

Crèdits

VII PREMIS GAUDÍ 2015

VII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

L'Acadèmia del Cinema Català es va fundar el 2008 amb la finalitat d'atorgar els Premis Gaudí, que varen prendre el relleu dels Premis Barcelona, impulsats i organitzats pel Col·legi de Directors de Cinema de Catalunya, consolidant-ne el seu prestigi i la seva trajectòria.

Actualment l'Acadèmia té **377 membres** i es regeix per una Junta Directiva escollida per l'Assemblea, formada per **Isona Passola**, presidenta; **Sergi López**, vicepresident; **Elisa Plaza**, secretària; **Maria Rosa Fusté**, tesorera i els vocals **Pep Armengol**, **Josep Maria Civit**, **Aina Clotet**, **Cesc Gay**, **Edmon Roch** i **Clara Segura**. **Montse Majench** exerceix de directora i **Míriam Sánchez**, de coordinadora.

Estudiant en pràctiques: **Alba Guillen**
Suport Premis Gaudí: **Tariq Porter**

Patrons de l'Acadèmia del Cinema Català:
GENERALITAT DE CATALUNYA / DEPARTAMENT DE CULTURA / AJUNTAMENT DE BARCELONA / DIPUTACIÓ DE BARCELONA / FUNDACIÓ SGAE / EGEDA - FILMOTECH / AISGE / GREMI D'EMPRESARIS DE CINEMES DE CATALUNYA

Mitjans de comunicació: TELEVISIÓ DE CATALUNYA / CATALUNYA RÀDIO / LA XARXA / LA VANGUARDIA

Patrocinador oficial: ESTRELLA DAMM

Perruqueria oficial: L'ORÉAL PROFESSIONNEL / COMPTE PERRUQUERS / NEW LOOK / JOSEP PONS

Maquillatge oficial: CAZCARRA IMAGE GROUP

Disseny: David Torrents i Silvia Miguez

Col·laboradors / amics: COL·LEGI DE DIRECTORS / GUIONISTES ASSOCIATS (GAC) / DDT EFECTOS ESPECIALES / TRADULAB / APUNTOLAPOPO / ÀMISTER ART HOTEL / FRIT RAVICH / JEAN LEON / GRAMONA / FUNDACIÓ CATALUNYA-LA PEDREIRA / FILMOTECA DE CATALUNYA / TMB / FUNDACIÓ BANC DE SABADELL / DOS DÉUS VERMOUTH / BANDE À PART / RENFE / C3BAR / LIVEMEDIA: OFF/ON PREMIS GAUDÍ

Consulta les Bases Reguladores dels VII Premis Gaudí 2015 al web de l'Acadèmia del Cinema Català: http://www.academiadelcinema.cat/images/pdf/Gaudi/bases_viipg.pdf

SERVEI DE PREMSA DELS VII PREMIS GAUDÍ

www.comedia.cat · premisgaudi@comedianet.com

COMEDIA. Comunicació & Mèdia SL

Bertran 18-20, Àtic. 08023 - Barcelona

T. 93 310 60 44

Ana Sánchez · M. 638 01 45 45

Marta Solé · M. 654 066 510

Mariona Gómez · M. 618 592 710

ACADÈMIA DEL CINEMA CATALÀ

academia@academiacinematografica.cat

Passeig de Colom, 6. 08002 - Barcelona

T. 93 268 27 76