

Dossier de nominacions VIII Premis Gaudí de l'Acadèmia del Cinema Català

GALA DE LLIURAMENT DELS VIII PREMIS GAUDÍ: 31 DE GENER 2016



Índex

VIII PREMIS GAUDÍ 2016

VIII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

1 Nominacions als VIII Premis Gaudí (per categories)..... 3

2 Classificació (per nombre de nominacions)..... 8

3 Informació detallada de les pel·lícules nominades.....13

Pel·lícules en llengua catalana

Barcelona, nit d'hivern	14
El camí més llarg per tornar a casa	15
L'adopció	16
Un dia perfecte per volar	17

Pel·lícules en llengua no catalana

Anacleto: Agente secreto	18
El Rey de La Habana	19
La Novia.....	20
Nobody Wants the Night (Nadie quiere la noche) ..	21
Palmeras en la nieve	22
Techo y comida	23
Truman	24
Vulcania	25

Pel·lícules documentals

Gabo, la creació de Gabriel García Márquez	26
Game Over	27

La Granja del Pas	28
Un día vi 10.000 elefantes	29

Pel·lícules d'animació

Atrapa la bandera	30
-------------------------	----

Participació de talent català

Victoria	31
----------------	----

Curtmetratges

El Adiós	32
Nada S.A.	33
No me quites	34
Zero	35

Pel·lícules per a televisió

13 dies d'octubre	36
El Cafè de la Marina	37
El mètode Grönholm	38
Les nenes no haurien de jugar a futbol	39

Pel·lícules europees

Mandariinid (Mandarines)	40
Pride (Orgullo)	41
Sils Maria (Viatge a Sils Maria)	42
Turist (Fuerza mayor)	43

4 Pel·lícules inscrites als VIII Premis Gaudí 44

5 Crèdits 53

VIII PREMIS GAUDÍ 2016

Nominacions als VIII Premis Gaudí (per categories)

Nominacions

VIII PREMIS GAUDÍ 2016

VIII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

Millor Pel·lícula

Barcelona, nit d'hivern

Dirigida per Dani de la Orden, escrita per Eduard Sola, Daniel González i Eric Navarro i produïda per AIE Barcelona nit de films, Playtime Movies, Sábado Películas, El Terrat de Produccions, Filmin i Televisió de Catalunya amb la participació de Televisión Española i Movistar+.

El camí més llarg per tornar a casa

Dirigida per Sergi Pérez, escrita per Sergi Pérez, Eric Navarro i Roger Padilla i produïda per Niu d'Índi.

L'adopció

Dirigida per Daniela Fejerman, escrita per Daniela Fejerman i Alejo Flah i produïda per Messidor Films, Tornasol Films, Mystery Producciones AIE i Lietuvos Kino Studija amb la participació de Televisión Española.

Un dia perfecte per volar

Escrita i dirigida per Marc Recha i produïda per Batabat amb la participació de Televisió de Catalunya i TVE.

Millor Pel·lícula en llengua no catalana

Anacleto: Agente secreto

Dirigida per Javier Ruiz Caldera, escrita per Fernando Navarro, Pablo Alén i Breixo Corral i produïda per Agente Secreto 2015 AIE, Telefónica Studios i Zeta Cinema amb la participació de Televisión Española, Movistar+ i Televisió de Catalunya.

El Rey de La Habana

Escrita i dirigida per Agustí Villaronga i produïda per Pandora Cinema, Tusitala Producciones Cinematográficas i AIE El Rey de La Habana amb la participació de Televisión Española, Canal+ i Televisió de Catalunya.

La Novia

Dirigida per Paula Ortiz, escrita per Paula Ortiz i Javier García Arredondo i produïda per Get in the Picture Productions i Cine Chromatix amb la participació de Televisión Española.

Truman

Dirigida per Cesc Gay, escrita per Cesc Gay i Tomàs Aragay i produïda per Imposible Films, BD Cine i Truman-film AIE amb la participació de Televisión Española, Televisió de Catalunya i Movistar+.

Millor Direcció

Agustí Villaronga per El Rey de La Habana

Cesc Gay per Truman

Dani de la Orden per Barcelona, nit d'hivern

Sergi Pérez per El camí més llarg per tornar a casa

Millor Guió

Agustí Villaronga per El Rey de La Habana

Cesc Gay i Tomàs Aragay per Truman

Eduard Sola, Daniel González i Eric Navarro per Barcelona, nit d'hivern

Sergi Pérez, Eric Navarro i Roger Padilla per El camí més llarg per tornar a casa

Nominacions

VIII PREMIS GAUDÍ 2016

VIII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

Millor Protagonista Femenina

Inma Cuesta per La Novia

Laia Costa per Victoria

Natalia de Molina per Techo y comida

Nora Navas per L'adopció

Millor Protagonista Masculí

Borja Espinosa per El camí més llarg per tornar a casa

Francesc Garrido per L'adopció

Ricardo Darín per Truman

Sergi López per Un dia perfecte per volar

Millor Direcció de Producció

Isidro Terraza per Truman

Josep Amorós per Anacleto: Agente secreto

Josep Amorós i **Carla Jovine** per El Rey de La Habana

Toni Novella per Palmeras en la nieve

Millor Pel·lícula Documental

Gabo, la creació de Gabriel García Márquez

Escrita i dirigida per Justin Webster i produïda per JWP, Horne Productions i Ronachan Films amb la participació de Caracol TV, Discovery, Canal+, Gebrüder Beetz i Televisió de Catalunya.

Game Over

Dirigida per Alba Sotorra, escrita per Isa Campo i produïda per Loto Films, Promarfi Futuro 2010, Televisió de Catalunya, Gaia Audiovisuals, Televisión Española i Dirk Manthey Film UG.

La Granja del Pas

Dirigida per Sílvia Munt, escrita per Sílvia Munt, Raquel Cors i Daniel Lacasa i produïda per Intent Produccions i Televisió de Catalunya.

Un día vi 10.000 elefantes

Dirigida per Alex Guimerà i Juan Pajares, escrita per Pere Ortín i produïda per Several Studio, Televisión Española i Televisió de Catalunya.

Millor Curtmetratge

El Adiós

Escrit i dirigit per Clara Roquet i produït per Lastor Media.

Nada S.A.

Escrit i dirigit per Caye Casas i Albert Pintó i produït per Alhena Production.

No me quites

Escrit i dirigit per Laura Jou i produït per Corte y Confección de Películas i Películas La Trini.

Zero

Escrit i dirigit per David Victori i produït per Life & Pictures, Scott Free i Tilma Films amb la participació de Youtube, Movistar+ i Claro Video.

Millor Pel·lícula per a Televisió

13 dies d'octubre

Dirigida per Carlos Marques-Marcet, escrita per Alfred Pérez-Fargas i Roger Danès i produïda per Batabat, Lastor Media i Televisió de Catalunya.

Nominacions

VIII PREMIS GAUDÍ 2016

VIII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

El Cafè de la Marina

Dirigida per Sílvia Munt, escrita per Sílvia Munt i Mercè Sàrrias i produïda per Oberon Cinematogràfica, Televisió de Catalunya i Televisión Española.

El mètode Grönholm

Dirigida per Enric Folch, escrita per Jordi Galceran i produïda per Televisió de Catalunya i Versátil Cinema.

Les nenes no haurien de jugar a futbol

Dirigida per Sònia Sánchez, escrita per Marta Buchaca i produïda per Zentropa International Spain, Zentropa International Sweden, Pep Armengol, Doce Entertainment i Televisió de Catalunya.

Millor Pel·lícula d'Animació

Atrapa la bandera

Dirigida per Enrique Gato, escrita per Jordi Gasull, Javier Barreira i Neil Landau i produïda per 4 Cats Pictures, Ikiru Films, Telecinco Cinema, Telefónica Studios, Los Rockets La Película AIE i Lightbox Animation.

Millor Direcció Artística

Alain Bainée per Nobody Wants The Night (Nadie quiere la noche)

Alain Ortiz per El Rey de La Habana

Balter Gallart per Anacleto: Agente secreto

Irene Montcada per Truman

Millor Actriu Secundària

Aina Clotet per Barcelona, nit d'hivern

Clara Segura per Barcelona, nit d'hivern

Dolores Fonzi per Truman

Rossy de Palma per Anacleto: Agente secreto

Millor Actor Secundari

Andrés Herrera per Vulcania

Berto Romero per Anacleto: Agente secreto

Javier Cámara per Truman

Quim Gutiérrez per Anacleto: Agente secreto

Millor Muntatge

Alberto de Toro per Anacleto: Agente secreto

Alberto Gutiérrez per Barcelona, nit d'hivern

Liana Artigal per El camí més llarg per tornar a casa

Raúl Román per El Rey de La Habana

Millor Música Original

Joan Dausà per Barcelona, nit d'hivern

Joan Valent per El Rey de La Habana

Nico Cota per Truman

Xavier Capellas per L'adopció

Nominacions

VIII PREMIS GAUDÍ 2016

VIII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

Millor Fotografia

Andreu Rebés per Truman

Arnau Valls Colomer per Anacleto: Agente secreto

Josep Maria Civit per El Rey de La Habana

Xavi Giménez per Palmeras en la nieve

Millor Vestuari

Arantxa Ezquerro i Miriam Doz per La Novia

Cristina Rodríguez per Anacleto: Agente secreto

Loles García Galeán per Palmeras en la nieve

María Gil i Sonia Segura per El Rey de La Habana

Millor So

Fernando Novillo, Franklin Hernández i Ricard Galceran per El Rey de La Habana

Jesica Suarez i Albert Gay per Truman

Oriol Tarragó i Marc Orts per Atrapa la bandera

Oriol Tarragó, Sergio Bürmann i Marc Orts per Anacleto: Agente secreto

Millors Efectes Visuals

Alex Villagrasa i Raúl Romanillos per Palmeras en la nieve

Bernat Aragonés per Nobody Wants the Night (Nadie quiere la noche)

Bernat Aragonés i Lluís Rivera per El Rey de La Habana

Lluís Castells i Lluís Rivera per Anacleto: Agente secreto

Millor Maquillatge i Perruqueria

Ainhoa Eskisabel per El Rey de La Habana

Eli Adánez i Sergio Pérez per Anacleto: Agente secreto

Esther Guillem i Pilar Guillem per La Novia

Pablo Perona, Sylvie Imbert i Paco Rodríguez per Nobody Wants the Night (Nadie quiere la noche)

Millor Pel·lícula Europea

Mandariinid (Mandarines)

Escrita i dirigida per Zaza Urushadze i produïda per Allfilm i Georgian Film.

Pride (Orgullo)

Dirigida per Matthew Warchus, escrita per Stephen Beresford i produïda per Calamity Films, Pathé, BBC Films, BFI i Proud Films.

Sils Maria (Viatge a Sils Maria)

Escrita i dirigida per Olivier Assayas i produïda per CG Cinéma, Pallas Film, Cab Productions, Vortex Sutra, Arte France Cinéma, ZDF/Arte, Orange Studio, RTS Radio Télévision Suisse i SGR SSR.

Turist (Fuerza mayor)

Escrita i dirigida per Ruben Östlund i produïda per Plattform Produktion, Motlys, Société Parisienne de Production - Coproduction Office i Film i Väst.

VIII PREMIS GAUDÍ 2016

Classificació (per nombre de nominacions)

Classificació

VIII PREMIS GAUDÍ 2016

VIII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

Anacleto: Agente secreto

12 Nominacions

Millor Pel·lícula en llengua no catalana

Millor Direcció de Producció

Millor Direcció Artística

Millor Actriu Secundària

Millor Actor Secundari

Millor Actor Secundari

Millor Muntatge

Millor Fotografia

Millor Vestuari

Millor So

Millors Efectes Visuals

Millor Maquillatge i Perruqueria



El Rey de La Habana

12 Nominacions

Millor Pel·lícula en llengua no catalana

Millor Direcció

Millor Guió

Millor Direcció de Producció

Millor Direcció Artística

Millor Muntatge

Millor Música Original

Millor Fotografia

Millor Vestuari

Millor So

Millors Efectes Visuals

Millor Maquillatge i Perruqueria



Truman

11 Nominacions

Millor Pel·lícula en llengua no catalana

Millor Direcció

Millor Guió

Millor Protagonista Masculí

Millor Direcció de Producció

Millor Direcció Artística

Millor Actriu Secundària

Millor Actor Secundari

Millor Música Original

Millor Fotografia

Millor So



Classificació

VIII PREMIS GAUDÍ 2016

VIII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

Barcelona, nit d'hivern

7 Nominacions

Millor Pel·lícula
Millor Direcció
Millor Guió
Millor Actriu Secundària
Millor Actriu Secundària
Millor Muntatge
Millor Música Original



El camí més llarg per tornar a casa

5 Nominacions

Millor Pel·lícula
Millor Direcció
Millor Guió
Millor Protagonista Masculí
Millor Muntatge



L'adopció

4 Nominacions

Millor Pel·lícula
Millor Protagonista Femenina
Millor Protagonista Masculí
Millor Música Original



Classificació

VIII PREMIS GAUDÍ 2016

La Novia

4 Nominacions

Millor Pel·lícula en llengua no catalana
Millor Protagonista Femenina
Millor Vestuari
Millor Maquillatge i Perruqueria



Palmeras en la nieve

4 Nominacions

Millor Direcció de Producció
Millor Fotografia
Millor Vestuari
Millors Efectes Visuals



Nobody Wants the Night (Nadie quiere la noche)

3 Nominacions

Millor Direcció Artística
Millors Efectes Visuals
Millor Maquillatge i Perruqueria



Classificació

VIII PREMIS GAUDÍ 2016

VIII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

Un dia perfecte per volar

2 Nominacions

Millor Pel·lícula

Millor Protagonista Masculí



Atrapa la bandera

2 Nominacions

Millor Pel·lícula d'Animació

Millor So



PEL·LÍCULES AMB 1 NOMINACIÓ

13 dies d'octubre

El Adiós

El Cafè de la Marina

El mètode Gronhölml

Gabo, la creació de Gabriel García Márquez

Game Over

La Granja del Pas

Les nenes no haurien de jugar a futbol

Mandariinid (Mandarines)

Nada S.A.

No me quites

Pride (Orgullo)

Sils Maria (Viatge a Sils Maria)

Techo y comida

Turist (Fuerza mayor)

Un día vi 10.000 elefantes

Victoria

Vulcania

Zero

VIII PREMIS GAUDÍ 2016

Informació detallada de les pel·lícules candidates

Pel·lícules en llengua catalana

VIII PREMIS GAUDÍ 2016

VIII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

Barcelona, nit d'hivern



7

NOMINACIONS

Qualsevol nit d'hivern poden succeir una mitja de 566 històries d'amor a Barcelona. Nosaltres us n'explicarem 6.

Productora

Barcelona nit de films AIE, Playtime Movies (Alberto Aranda, Dani de la Orden), Sábado Películas (Toni Carrizosa, Kike Maílló), El Terrat de Produccions (Andreu Buenafuente), Filmin (Juan Carlos Tous, Jaume Ripoll), Televisió de Catalunya (Conxa Orea) Televisión Española, Movistar+

Amb la participació de

 **Direcció**

Dani de la Orden

 **Guió**

Eduard Sola, Daniel González, Eric Navarro

Producció executiva

Toni Carrizosa, Alberto Aranda

Direcció de producció

Carles Cambres

Direcció artística

Eva Calviño

 **Muntatge**

Alberto Gutiérrez

 **Música original**

Joan Dausà

Fotografia

Ricard Canyellas

Vestuari

Núria Sala

So

Urko Garai (So directe), Laura Díez (Disseny)

Efectes visuals

Lluís Rivera (Digitals)

Maquillatge i perruqueria

Iris Mairal, Isabel Duquez, Leire Loperena

Direcció de càsting

Juana Martínez

Actrius/actors protagonistes

Bàrbara Santa-Cruz, Montserrat Carulla, Asunción Balaguer, Vicky Luengo, Fanny Gautier, Miki Esparbé, Àlex Maruny, Fermí Reixach, Alberto San Juan, Cristian Valencia
Aina Clotet, Clara Segura, Yolanda Ramos, Andrea Compton, Tina Sáinz, Alexandra Jiménez, Artur Busquets, Abel Folk, Àlex Monner, Berto Romero, Bernat Saumell, Mariano Venancio, Antón Lofer, David Bages, Jose Corbacho, David Guapo

Actrius/actors secundaris



Comèdia romàntica | 110 minuts

Estrena 04/12/15

barcelonanitdhivern.com

Pel·lícules en llengua catalana

VIII PREMIS GAUDÍ 2016

VIII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

El camí més llarg per tornar a casa



5

NOMINACIONS

Un matí, Joel troba l'Elvis, el gos de la seva dona, moribund i as-sedegat. Això l'obliga a sortir de casa, cosa que porta evitant des de fa temps. En deixar-se les claus dins, passarà el dia intentant desesperadament tornar a casa seva, al seu refugi.

Productora

 **Direcció**

 **Guió**

Producció executiva

Direcció de producció

Direcció artística

 **Muntatge**

Música original

Fotografia

Vestuari

So

Maquillatge i perruqueria

Niu d'Indi (Eduard Broto, Sergi Pérez, Aritz Cirbián)

Sergi Pérez

Sergi Pérez, Eric Navarro, Roger Padilla

Aritz Cirbián

Carlos Pequerul

Teresa Caballero

Liana Artigal

Àlex Sardà

Julián Elizalde, Bet Rourich

Ester Palaudàries

Anna Harrington (So directe), Agost Alustiza (Disseny)

Danae Gatell, Mary Jo Martínez

 **Actrius/actors protagonistes**

Actrius/actors secundaris

Borja Espinosa

Maria Ribera, Sara Espígul, Silvia Esquivel, Miki Esparbé,

Pol López



Drama | 85 minuts

Estrena 29/05/15

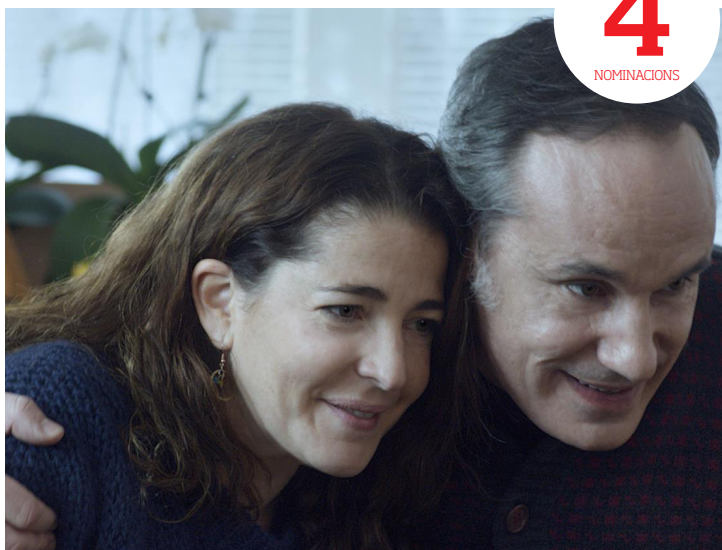
niudindi.com/elcamimesllarg

Pel·lícules en llengua catalana

VIII PREMIS GAUDÍ 2016

VIII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

L'adopció



Una parella espanyola arriba a un país de l'Est per adoptar un nen. Però les coses no seran com s'imaginaven. Immersos en un entorn progressivament hostil, surten a la llum els conflictes latents entre ells. El somni amb què hi van arribar amenaça de convertir-se en un malson.

Productora	Messidor Films (Marta Esteban Roca), Tornasol Films (Gerardo Herrero), Mystery Producciones AIE (Iñigo Urquiza, Carlos Solans), Lietuvos Kino Studija (Ramunas Skikas)
Amb la participació de Direcció	Televisión Española Daniela Fejerman
Guió	Daniela Fejerman, Alejo Flah
Producció executiva	Gerardo Herrero
Direcció de producció	Jose Antonio Gómez
Direcció artística	Vilius Vanagas
Muntatge	Teresa Font
 Música original	Xavier Capellas
Fotografia	Juan Carlos Gómez
Vestuari	Maria Gil
So	Juan Borrell (So directe), Arturo García (Disseny), Mario González (Mescla)
Efectes visuals	Curro Muñoz (Digitals)
Maquillatge i perruqueria	Inga Raslanaite
Direcció de càsting	Irene Roqué
  Actrius/actors protagonistes	Nora Navas, Francesc Garrido
Actrius/actors secundaris	Larisa Kalpokaite, Jordi Banocolocha, Ernesto Collado



Drama | 117 minuts
Estrena 13/11/15
laadopcion.com

Pel·lícules en llengua catalana

VIII PREMIS GAUDÍ 2016

VIII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

Un dia perfecte per volar



En un paratge solitari, a prop de la costa, un nen fa volar l'estel que li ha construït el seu pare. Fa vent i l'estel s'enreda entre la vegetació. El nen necessita de l'ajuda del pare per seguir fent volar l'estel. Junts, errant enmig de la natura, expliquen un conte íntim i especial: el d'un gegant que sempre té gana.

Productora Batabat (Marc Roma)
Amb la participació de Televisión Española, Televisió de Catalunya
Direcció Marc Recha
Guió Marc Recha
Producció executiva Marc Recha, Marc Roma, Oriol Cortacans, Marta Baldó
Direcció de producció Aitor Martos
Direcció artística Marc Pou
Muntatge Belén López
Música original Pau Recha
Fotografia Hélène Lovart
So Pau Subirós (So directe), Alejandro Castillo (Disseny), Jordi Monrós (Mescla)

 **Actrius/actors protagonistes** Roc Recha, Sergi López
Actrius/actors secundaris Marc Recha



Drama | 70 minuts

Estrena 23/10/15

[facebook.com/undiaperfectepervolar](https://www.facebook.com/undiaperfectepervolar)

Pel·lícules en llengua no catalana

VIII PREMIS GAUDÍ 2016

VIII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

Anacleto: Agente secreto



L'Anacleto és un agent secret de la vella escola que ha conegut dies millors. Ha dedicat els millors anys de la seva vida a servir el GP, una agència d'intel·ligència en decadència. Per si no n'hi hagués prou, el seu arxi-enemic, El Malvat Vázquez, s'ha escapat de la presó i amenaça amb venjar-se. A l'Anacleto no li queda més remei que posar-se en acció per a protegir al seu fill Adolfo, un jove de trenta anys encantat, abans de que els seus enemics el trobin. Una missió bastant més complicada que a les que està acostumat, ja que, si bé està entrenat per a sobreviure en condicions hostils, les relacions patern-filials no són el seu fort.

Productora

Agente Secreto 2015 AIE (Antonio Asensio, Francisco Ramos), Telefónica Studios (Gabriel Arias-Salgado, Axel Kuschevatzky), Zeta Cinema (Antonio Asensio, Francisco Ramos)

Amb la participació de Direcció

Televisión Española, Movistar+, Televisió de Catalunya
Javier Ruiz Caldera

Guió

Fernando Navarro, Pablo Alén, Breixo Corral

Producció executiva

Francisco Ramos, Jaime Ortiz de Artiñano

Direcció de producció

Josep Amorós

Direcció artística

Balter Gallart

Muntatge

Alberto de Toro

Música original

Javier Roderó

Fotografia

Arnau Valls Colomer

Vestuari

Cristina Rodríguez

So

Sergio Bürmann (So directe), Oriol Tarragó (Disseny), Marc Orts (Mescla)

Efectes visuals

Lluís Rivera (Físics), Lluís Castells (Digitals)

Maquillatge i perruqueria

Eli Adánez (Maquillatge), Sergio Pérez (Perruqueria)

Direcció de càsting

Juana Martínez

Actrius/actors protagonistes

Actrius/actors secundaris

Imanol Arias

Rosy de Palma, Alexandra Jiménez, Quim Gutiérrez, Berto Romero, Carlos Areces, Emilio Gutiérrez Caba, Daniel Arias, Dani El Rojo



Comèdia d'acció, policíac | 87 minuts

VO castellà | estrena 04/09/15

telefonicastudios.com/anacleto-agente-secreto

Pel·lícules en llengua no catalana

VIII PREMIS GAUDÍ 2016

VIII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

El Rey de La Habana



12
NOMINACIONS

Després de fugir d'un correccional, Reinaldo tracta de sobreviure als carrers de La Habana de finals dels 90, una de les pitjors dècades per a la societat cubana. Esperances, desencants, rom, bon humor i sobretot la gana, l'acompanyen en el seu vagareig, fins que coneix la Magda i la Yunisleidy, supervivents com ell. Entre els braços de l'una i de l'altra, intentarà evadir-se de la misèria material i moral que l'envolta, vivint fins al límit l'amor, la passió, la tendresa i el sexe més desvergonyit.

Productora

Pandora Cinema (Luisa Matienzo), Tusitala Producciones Cinematográficas (Luisa Matienzo), AIE El Rey de La Habana Televisión Española, Canal+, Televisió de Catalunya

Amb la participació de

 **Direcció**

 **Guió**

Producció executiva

 **Direcció de producció**

 **Direcció artística**

 **Muntatge**

 **Música original**

 **Fotografia**

 **Vestuari**

 **So**

 **Efectes visuals**

 **Maquillatge i perruqueria**

Direcció de càsting

Agustí Villaronga

Agustí Villaronga

Luisa Matienzo, Celinés Toribio

Josep Amorós, Carla Jovine

Alain Ortiz

Raúl Román

Joan Valent

Josep Maria Civit

María Gil, Sonia Segura

Franklin Hernández (So directe), Fernando Novillo

(Disseny), Ricard Galceran (Mescla)

Lluís Rivera (Físics), Bernat Aragonés (Digitals)

Ainhoa Eskisabel

Consol Tura, Miguel Fernández, Edna Lerebours

Actrius/actors protagonistes

Yordanka Ariosa Salgado, Maykol David Tortoló

Actrius/actors secundaris

Héctor Medina Valdés



Drama | 125 minuts

VO castellà | Estrena 16/10/15

pandoracinema.com/elreydelahabana

Pel·lícules en llengua no catalana

VIII PREMIS GAUDÍ 2016

VIII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

La Novia



Dos homes, una dona, un amor, un desig més fort que la llei i que la naturalesa salvatge del món que els envolta. Leonardo, el Nuvi i la Núvia són un triangle inseparable des de la infantesa, però Leonardo i la Núvia tenen un fil invisible, ferotge, impossible de trencar... Passen els anys i ella, angoixada i infeliç, es prepara pel seu casament amb el Nuvi al mig del desert blanc, de terres salines i ermes, on viu amb el seu pare. El dia abans de la cerimònia, a la seva porta apareix una vella captaire que li ofereix un regal i un consell: "No et casis si no l'estimes", mentre li dona dos punyals de vidre. Un calfred recorre l'ànima i el cos de la Núvia.

Productora

Get in the Picture Productions (Alex Lafuente, Rosana Tomás), Cine Chromatix (Ufuk Genç, Janosch Benz)

Amb la participació de

Direcció

Televisión Española

Paula Ortiz

Guió

Paula Ortiz, Javier García Arredondo

Producció executiva

Alex Lafuente, Rosana Tomás

Direcció de producció

Rosana Tomás

Direcció artística

Pilar Quintana, Jesús Bosqued

Muntatge

Javier García Arredondo

Música original

Shigeru Umebayashi

Fotografia

Miguel Ángel Amoedo

Vestuari

Arantxa Ezquerro, Miriam Doz

So

Nacho Arenas (So directe), César Molina (Disseny), Clemens Grulich (Mescla)

Efectes visuals

Javier Hernández Moneo (Físics), Johannes Mewes (Digitals)

Maquillatge i perruqueria

Esther Guillem, Pilar Guillem

Direcció de càsting

Jesus Arbues

Actrius/actors protagonistes

Inma Cuesta, Álex García, Asier Etxeandia

Actrius/actors secundaris

Luisa Gavasa, Leticia Dolera, Consuelo Trujillo, Ana Fernández, Maria Alfonsa Rosso, Carlos Álvarez-Nóvoa



Drama, melodrama | 96 minuts

VO castellà | Estrena 11/12/15

bettapictures.com/cine/lanovia.html

Pel·lícules en llengua no catalana

VIII PREMIS GAUDÍ 2016

VIII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

Nobody Wants the Night

Nadie quiere la noche

3

NOMINACIONS



Nadie quiere la noche és la història d'una dona de l'alta societat americana, Josephine Peary, que el 1908 vol reunir-se amb el seu marit, l'explorador Robert Peary, i compartir amb ell l'instant de glòria de descobrir el Pol Nord. La pel·lícula narra el viatge temerari i èpic d'aquesta dona pel més inhòspit indret del món, les seves aventures i la relació amb Allaka, una dona inuit que canviarà les seves rígides idees sobre el món i la seva vida per sempre. És una història d'aventures, de descobriment, de dolor, de supervivència i, per sobre de tot, una meravellosa història d'amor.

Productora

Nadie quiere la noche AIE (Andrés Santana), Mediapro (Jaume Roures), Ariane & Garoe (Andrés Santana), Neo Art Producciones (Antonia Nava), Noodles Production (Jérôme Vidal), One More Movie (Ariel Ilieff)

Amb la participació de

Direcció

Televisión Española, Televisió de Catalunya, Vodafone, Movistar+ Isabel Coixet

Guió

Miguel Barros

Producció executiva

Andrés Santana, Antonia Nava, Javier Mendez

Direcció de producció

Andrés Santana, Marta Miró

🎬 Direcció artística

Alain Bainée

Muntatge

Elena Ruiz

Música original

Lucas Vidal

Fotografia

Jean Claude Larrieu

Vestuari

Clara Bilbao

So

Albert Gay (So directe), Enrique G. Bermejo (Disseny), Daniel Saiz (Mescla)

🎬 Efectes visuals

Bernat Aragonés (Digitals)

🎬 Maquillatge i perruqueria

Pablo Perona, Sylvie Imbert (Maquillatge),

Paco Rodríguez H. (Perruqueria)

Direcció de càsting

Monika Mikkelsen

Actrius/actors protagonistes

Juliette Binoche

Actrius/actors secundaris

Rinko Kikuchi, Gabriel Byrne, Orto Ignatiussen



Drama | 103 minuts

VO anglès | Estrena 27/11/15

nadiequierelanoche.mediaprocine.com

Pel·lícules en llengua no catalana

VIII PREMIS GAUDÍ 2016

VIII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

Palmeras en la nieve



4

NOMINACIONS

El descobriment accidental d'una carta oblidada durant anys, empeny la Clarence a viatjar des de les muntanyes d'Osca a Bioko, per visitar la terra en la qual el seu pare Jacobo i el seu oncle Kilian van passar la major part de la seva joventut: l'illa de Fernando Poo. A les entranyes d'un territori tan exuberant i seductor com perillós, Clarence desenterra el secret d'una història d'amor prohibit emmarcada en turbulentes circumstàncies històriques, les conseqüències de les quals arribaran al present.

Productora

Nostromo Pictures (Adrián Guerra), Palmeras en la nieve AIE (Núria Valls), Atresmedia Cine (Mercedes Gamero, Mikel Lejarza), Telefónica Studios (Axel Kuschevatzky, Gabriel Arias-Salgado)

Direcció

Fernando González Molina

Guió

Sergio G. Sánchez

Producció executiva

Rosa Pérez

🎬 Direcció de producció

Toni Novella

Direcció artística

Antón Laguna

Muntatge

Irene Blecua, Verónica Callón

Música original

Lucas Vidal

🎥 Fotografia

Xavi Giménez

👗 Vestuari

Loles García Galeán

So

Albert Manera (So directe), James Muñoz (Disseny), José A. Manovel (Mescla)

🎨 Efectes visuals

Raúl Romanillos (Físics), Alex Villagrasa (Digitals)

Maquillatge i perruqueria

Karmele Soler, Pedro de Diego (Maquillatge), Alicia López, Manolo García (Perruqueria)

Direcció de càsting

Yolanda Serrano, Eva Leira

Actrius/actors protagonistes

Adriana Ugarte, Berta Vázquez, Mario Casas, Alain Hernández

Actrius/actors secundaris

Macarena García, Laia Costa, Emilio Gutiérrez Caba, Daniel Grao



Drama romàntic, històric | 160 minuts

VO castellà | Estrena 25/12/15

antena3.com/se-estrena/especiales/palmeras-en-la-nieve

Pel·lícules en llengua no catalana

VIII PREMIS GAUDÍ 2016

VIII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

Techo y comida



La Rocío, mare soltera i sense treball, amb prou feines en té per menjar. Tement perdre la tutela de l'Adrián, el seu fill de vuit anys, intenta aparentar una vida normal. Però la situació empitjora quan el propietari de l'habitatge, atabalat també pels deutes, la denuncia per no pagar el lloguer. Ara el temps corre en contra seva i sembla impossible trobar una solució.

Productora	Diversa Audiovisual (Germán García, Alfred Santapau)
Direcció	Juan Miguel del Castillo
Guió	Juan Miguel del Castillo
Producció executiva	Germán García
Direcció de producció	Isidre Monreal
Direcció artística	Amanda Román, Paco Cadenas
Muntatge	Juan Miguel del Castillo
Fotografia	Rodrigo Rezende, Manuel Montero
Vestuari	Helena Izquierdo, Alba Serra
So	José Aguirre (So directe), Jordi Gutiérrez (Disseny), Jordi Monrós (Mescla)
Efectes visuals	Alfred Hermosa (Digitals)
Maquillatge i perruqueria	Laura Munt
Actrius/actors protagonistes	Natalia de Molina, Jaime López
Actrius/actors secundaris	Mariana Cordero



Drama | 90 minuts
VO castellà | Estrena 04/12/15
techoycomida.com

Pel·lícules en llengua no catalana

VIII PREMIS GAUDÍ 2016

VIII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

Truman



En Julián rep la visita inesperada del seu amic Tomás, que viu al Canadà. Els dos amics, juntament amb Truman, el seu gos fidel, compartiran al llarg de quatre intensos dies moments emotius i sorprenents, provocats per la difícil situació que travessa en Julián.

Productora

Imposible Films (Marta Esteban), BD Cine (Diego Dubcovsky), Trumanfilm AIE (Marta Esteban)
Televisión Española, Televisió de Catalunya, Movistar+
Cesc Gay

Amb la participació de

 **Direcció**

 **Guió**

Producció executiva

 **Direcció de producció**

 **Direcció artística**

Muntatge

 **Música original**

 **Fotografia**

Vestuari

 **So**

Maquillatge i perruqueria

Direcció de càsting

 **Actrius/actors protagonistes**

  **Actrius/actors secundaris**

Marta Esteban
Isidro Terraza
Irene Montcada
Pablo Barbieri
Nico Cota
Andreu Rebés
Anna Güell
Albert Gay (So directe), Jesica Suarez (Disseny),
Jesica Suarez (Mescla)
Karol Tornaria (Maquillatge),
Sergio Pérez Berbel (Perruqueria)
Mireia Juárez

Ricardo Darín

Dolores Fonzi, Javier Cámara



Drama | 108 minuts

VO castellà | Estrena 30/10/15

trumanfilm.com

Pel·lícules en llengua no catalana

VIII PREMIS GAUDÍ 2016

VIII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

Vulcania



1
NOMINACIÓ

Després de la mort accidental de la seva família, en Jonàs, un dels habitants d'un misteriós poble perdut a la muntanya, comença a treballar en el lloc més perillós de la fosa en torn a la qual gira la comunitat. El treball en aquest forat situat al nucli de la fàbrica li farà desenvolupar un sorprenent poder que tractarà d'ocultar a tota costa. Fins que coneix la Marta, que sembla amagar un secret que l'intriga. Guiat per sentiments de culpa i venjança, el Jonàs traçarà un pla per esbrinar què s'amaga als fonaments de la comunitat i com els líders han ocultat a la comunitat quelcom que tots desconeixen.

Productora

Zentropa International Spain (David Matamoros), Zentropa International Sweden (Madeleine Ekman), Zentropa Vulcania AIE (David Matamoros, Ángeles Hernández), Ran Entertainment (Eric Tavitian)

Amb la participació de

Direcció

Televisión Española, Televisió de Catalunya

José Skaf

Guió

Diego Soto

Producció executiva

David Matamoros, Madeleine Ekman, Eric Tavitian, Ángeles Hernández

Direcció de producció

Ángeles Hernández

Direcció artística

Roger Bellés

Muntatge

Ana Charte Isa, Elena Ruiz

Música original

Arnau Bataller

Fotografia

Emili Guirao

Vestuari

Desirée Guirao

So

Eva Valiño (So directe), David Mantecón (Disseny),

Alfonso Raposo (Mescla)

Efectes visuals

Lluís Castells (Digitals)

Maquillatge i perruqueria

Anna Álvarez (Maquillatge), Jesús Martos (Perruqueria)

Direcció de càsting

David Matamoros, Angeles Hernández

Actrius/actors protagonistes

Aura Garrido, Miquel Fernández, Ginés García Millán

Actrius/actors secundaris

Ana Wagener, Silvia Abril, José Sacristán, **Andrés Herrera**,

Jordi Gracia



Fantàstic, melodrama | 91 minuts

VO castellà | Estrena 21/10/15

zentropaspain.com

Pel·lícules documentals

VIII PREMIS GAUDÍ 2016

VIII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

Gabo, la creació de Gabriel García Márquez



Com va poder un nen d'un poble perdut de la costa colombiana guanyar els cors de milions de persones? Des dels més pobres fins als líders polítics més poderosos? I com va aconseguir canviar la nostra percepció de la realitat a través de les seves obres? La resposta està en la increïble història de Gabriel García Márquez, guanyador del Premi Nobel de Literatura l'any 1982 i autor de l'aclamada i mundialment coneguda obra mestra "100 anys de solitud". Aquesta és una pel·lícula sobre l'increïble poder de la imaginació, que segueix els fils entreteixits de la vida i de les obres de Gabriel García Márquez amb la tensió narrativa d'una investigació.

Productora JWP (Sumpta Ayuso), Horne Productions (Kate Horne),

Ronachan Films (Angus Macqueen)

Amb la participació de Caracol TV, Discovery, Canal+, Gebrüder Beetz, Televisió de Catalunya

Direcció Justin Webster

Guió Justin Webster, Kate Horne

Producció executiva Sumpta Ayuso, Angus Macqueen

Direcció de producció Sumpta Ayuso

Muntatge Judit Méndez

Música original Laro Basterrechea

Fotografia Lucas Gath

So Beltran Rengifo (Disseny)

Efectes visuals Guillem Ventura (Digitals)

Entrevistats/des Juan Gabriel Vasquez, Carmen Balcells, Bill Clinton, germans García Márquez, Xavi Ayén



Biogràfic | 90 minuts

VO castellà i anglès | Estrena 23/04/15

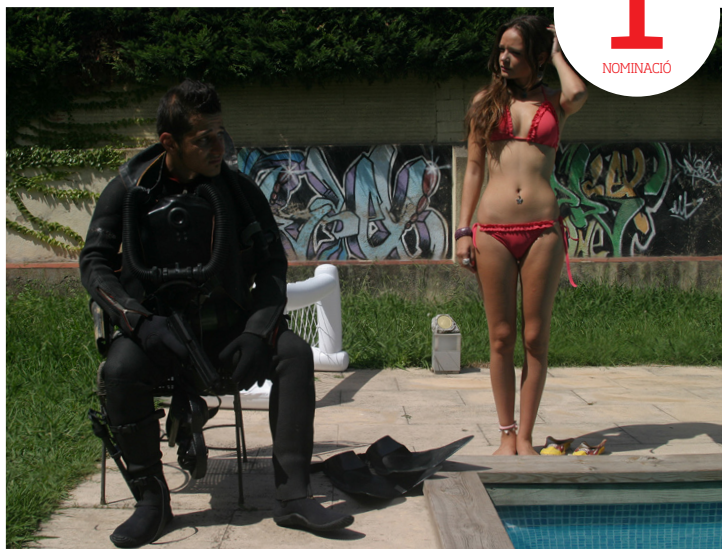
gabotheilm.com

Pel·lícules documentals

VIII PREMIS GAUDÍ 2016

VIII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

Game Over



En Djalal estava obsessionat amb els jocs de guerra abans de començar a caminar. Criat en una família catalana de classe mitjana, els seus pares li van permetre tots els capricis. Tenia tot tipus d'armes de joguina i, a mesura que creixia, els seus jocs es van fer més sofisticats. Va començar a gravar-se a ell mateix, recreant operacions militars, i a pujar els seus vídeos a Youtube, creant una identitat cibernètica, Lord_Sex, amb milers de seguidors. Portant aquest somni a l'extrem, va anar al front afganès com a franc tirador. Però la guerra no és tan emocionant com sembla a les pel·lícules. En Djalal torna a casa dels seus pares desencantat, per adonar-se que tot ha canviat.

Productora Loto Films (Carles Pastor), Promarfi Futuro 2010 (Marta Figueras), Televisió de Catalunya (Jordi Ambrós), Gaia Audiovisuals (Carles Pastor), Televisión Española (Andrés Luque), Dirk Manthey Film UG. (Dirk Manthey)

Direcció Alba Sotorra

Guió Isa Campo

Producció executiva Carles Pastor

Direcció de producció Ángeles Hernández

Muntatge Cristóbal Fernández

Música original Michael Fakesch

Fotografia Jimmy Gimferrer

So Alejandro Castillo (So directe), Nils Wulkopp (Disseny), Janis Crossmann (Mescla)

Protagonistes Djalal Banchs, Anna Banchs, Hansi Mohammadzadeh, Cristina Andreea



Drama bèl·lic | 78 minuts
VO català | Estrena 05/11/15
gameoverfilm.com

Pel·lícules documentals

VIII PREMIS GAUDÍ 2016

VIII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

La Granja del Pas



La precarietat econòmica que estem vivint al nostre país ens sacseja a diari però la fredor de les xifres no pot explicar, ni remotament, el patiment que estan suportant les persones que es troben en aquesta situació i, el que és més important encara, la transformació que en molts casos experimenten. Des del seu relat compartim amb ells la seva veritat, on ens expliquen de manera senzilla i directe el seu dolorós camí, les seves experiències, les seves pors, però també l'alegria de tornar a creure en les seves pròpies forces; un viatge personal que trenca un mur atàvic a l'interior de qui ho escolta.

Productora	Intent Produccions (Sílvia Munt), Televisió de Catalunya (Joan Pavón)
Direcció	Sílvia Munt
Guió	Sílvia Munt, Raquel Cors, Daniel Lacasa
Producció executiva	Ramon Madaula, Jordi Ambròs
Muntatge	Daniel Lacasa
Fotografia	Daniel Lacasa
So	Nacho Ybarra (So directe), Marçal Cruz, Albert Clemente (Mescla)
Protagonistes	Conchi Arias, Manel Domenech, Mati Gómez, Esther Mármol, Elisa Moreno, Vicente Palomo, Núria Solé, Antonio Valderas, Rosa Bernaus, Francisca Moreno, Júlio Moya, Antonio Zamora, Roser Valderas



Drama polític | 82 minuts
VO català | Estrena 13/12/15
[facebook.com/LaGranjaDelPas](https://www.facebook.com/LaGranjaDelPas)

Pel·lícules documentals

VIII PREMIS GAUDÍ 2016

VIII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

Un día vi 10.000 elefantes



1
NOMINACIÓ

Angono Mba, un octogenari guineà, rememora des del saló de casa seva l'expedició en què va fer de portador per al cineasta madrileny Manuel Hernández Sanjuán i el seu equip d'Hermic Films. Entre 1944 i 1946 van recórrer la Guinea espanyola documentant la vida a la colònia i buscant un misteriós llac, on segons explicava una llegenda africana, es podien veure 10.000 elefants junts. De l'obsessió del cineasta espanyol per trobar aquell llac, de les aventures pròpies d'una expedició per aquell país desconegut i dels sentiments contradictoris dels dos personatges, sorgeix aquesta història de fascinació per l'Àfrica, el passat i la memòria.

Productora	Several Studio (Alex Guimerà), Televisión Española (Andrés Luque), Televisió de Catalunya (Jordi Ambrós)
Direcció	Alex Guimerà, Juan Pajares
Guió	Pere Ortín
Producció executiva	Alex Guimerà
Direcció de producció	Alex Guimerà
Direcció artística	Juan Pajares, Alex Guimerà
Muntatge	Alex Guimerà
Música original	Benjamin Fert
Fotografia	Alex Guimerà
So	Pedro Montesinos, Elías Arias (So directe), Elías Arias (Disseny), Juan Sanchez (Mescla)
Efectes visuals	Alex Guimerà, Juan Pajares (Físics), Alex Guimerà, Guillem Ventura (Digitals)
Maquillatge i perruqueria	Loly Rico (Maquillatge), Edgar Colomer (Perruqueria)
Protagonistes	Sergi Davies, Manuel Hernández Sanjuán



Històric (animació) | 80 minuts
VO castellà | Estrena 18/12/15
10000elefantes.com

Pel·lícules d'animació

VIII PREMIS GAUDÍ 2016

VIII Premis
Gaudi
de l'Acadèmia del Cinema Català

Atrapa la bandera



Richard Carson, un ambiciós multimilionari, vol apropiat-se del satèl·lit terrestre i explotar la font d'energia neta i real del futur, l'Heli 3. Per aconseguir-ho, haurà d'esborrar la gesta dels astronautes de l'Apolo XI i els seus històrics primers passos per la Lluna. L'únic capaç d'impedir-ho és un simpàtic i decidit surfer de dotze anys, Mike Goldwing. Amb l'ajuda dels seus amics, el Friki Marty, la futura periodista Amy i un petit llangardaix amb aspiracions a ser Godzilla, viatjaran acompanyats per l'avi del Mike, un antic astronauta que porta anys distanciat de la seva família. Ara està a les mans de Mike no només salvar el futur de la Terra, sinó el de la seva pròpia família.

Productora 4 Cats Pictures (Jordi Gasull, Edmon Roch), Ikiru Films (Edmon Roch), Telecinco Cinema (Ghislain Barrois, Álvaro Augustin, Javier Ugarte), Telefónica Studios (Ignacio Fernández Vega), Los Rockets La Película AIE (Nicolás Matji, Edmon Roch), Lightbox Animation Studios (Nicolás Matji)

Direcció Enrique Gato

Guió Jordi Gasull, Javier Barreira, Neil Landau

Producció executiva Axel Kuschevatzky, Gabriel Arias Salgado, Jorge Tuca

Direcció de producció Nicolás Matji, Pedro Solís

Direcció artística Juan Jesús García Galocha

Direcció d'animació Maxi Díaz

Muntatge Alexander Adams

Música original Diego Navarro Reyes

Fotografia J. Ignacio Garrido

So Oriol Tarragó (So directe), Oriol Tarragó (Disseny), Marc Orts (Mescla)

Efectes visuals David Beltrán Gallego

Direcció de càsting Manuel García Guevara

Dobladors/es principals Jose Corbacho, Michelle Jenner, Carme Calvell
Dobladors/es secundaris/es Camilo García, Toni Mora, Xavier Casán, Oriol Tarragó, Ramon Canals, Jordi Royo, Marta Barbarà, Margarita Cavero, Alba Solà



Aventures | 94 minuts

VO castellà | Estrena 26/08/15

telecinco.es/t5cinema/cine-2015/atrapa-la-bandera

Participació de talent català

VIII PREMIS GAUDÍ 2016

VIII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

Victoria



Rodada en un únic pla seqüència, el film té com a escenari el famós barri berlinès de Kreuzberg. La càmera és testimoni de tot el que li passa a la Victoria, una jove espanyola, durant quatre hores de la seva vida: des de les quatre de la matinada fins a les vuit, temps de conèixer a quatre joves per als que la nit acaba de començar i amb els que viurà unes hores que provocaran un gir total a la seva vida.

Productora Monkeyboy (Jan Dressler), Deutschfilm (Anatol Nitschke), Radical Media (Catherine Baikousis)

Direcció Sebastian Schipper

Guió Sebastian Schipper, Olivia Neergaard-Holm, Eike Schulz

Producció executiva Jan Dressler, Sebastian Schipper, Anatol Nitschke, Catherine Baikousis, David Keitsch

Direcció de producció Steffen Leiser

Direcció artística Ulrich Friedrichs

Muntatge Olivia Neergaard-Holm

Música original Nils Frahm

Fotografia Sturla Brandth Grøvlen

Vestuari Stefanie Jauss

So Magnus Pflüger (So directe), Fabian Schmitt (Disseny), Matthias Lempert (Mescla)

Efectes visuals Fay Hatzius (Físics), Martin Goeres (Digitals)

Maquillatge i perruqueria Maitie Richter

Direcció de càsting Suse Marquardf, Luci Lenox, Iris Müller

Actrius/actors protagonistes

Laia Costa, Frederick Lau

Actrius/actors secundaris

Franz Rogowski, Burak Yigit, Max Mauff



Drama, acció | 140 minuts

VO alemany, anglès | Estrena 23/10/15

avalon.me/distribution/catalogo/victoria

El Adios



Rosana, 40, la criada boliviana dels Vidal, ha dedicat els últims cinc anys de la seva vida a tenir cura de la seva estimada Àngela Vidal. Però el dia del funeral no pot unir-se al dol de la resta de la família: ha de treballar per a ells. Al llarg de l'últim dia de la seva vida al servei dels Vidal, la Rosana trobarà cada vegada més i més difícil repetir les seves tasques quotidianes, fins que reunirà les forces suficients per enfrontar-se a la família i començar una nova vida.

Productora	Lastor Media (Tono Folguera, Sergi Moreno)
Direcció	Clara Roquet
Guió	Clara Roquet
Producció executiva	Tono Folguera, Sergi Moreno
Direcció de producció	Mayca Sanz
Direcció artística	Evelin Hernández, Ana Pons-Formosa
Muntatge	Carlos Marques-Marcet, Clara Roquet
Música original	Paul Tyan
Fotografia	Gris Jordana
Vestuari	Vinyet Escobar, Laia Pajares
So	Diego Casares (So directe), Diego Casares (Disseny)
Maquillatge i perruqueria	Laura Bruy
Direcció de càsting	Laia Colom, Clara Roquet
Actrius/actors protagonistes	Mercè Pons, Jenny Ríos, Júlia Danés

Drama, melodrama | 15 minuts

VO català i castellà

lastormedia.com/#!c-el-adios-homecast/c8tl

Nada S.A.



En Carlos porta anys a l'atur, està desesperat després de fracassar a totes les entrevistes de feina a les quals es presenta. Un dia, en Carlos veu un anunci d'una empresa anomenada Nada S.A. que busca un candidat que vulgui cobrar per no fer res. Carlos aconsegueix la feina, però aquest dia li canviarà la vida.

Productora	Alhena Production (Norbert Llaràs)
Direcció	Caye Casas, Albert Pintó
Guió	Caye Casas, Albert Pintó
Producció executiva	Norbert Llaràs
Direcció artística	Cristina Borobia
Muntatge	Albert Pintó, Caye Casas
Música original	Julie Reier, Dani Trujillo
Fotografia	Miquel Prohens
Vestuari	Cora Beas
So	Martí Maymó, Ricard Marcet (So directe), Fran Paredes (Disseny)
Efectes visuals	Martí Pujol (Digitals)
Maquillatge i perruqueria	Lorena Corredor
Direcció de càsting	Norbert Llaràs
Actrius/actors protagonistes	Emilio Gavira
Actrius/actors secundaris	Silvia Borobia, Jaume García Arija, Carlos Lasarte



Comèdia | 15 minuts
VO castellà
alhena.cat

No me quites



La Laura espera impacient a casa l'arribada d'en Luis, el seu ex. Fa dos mesos que no es veuen. Ell la va deixar perquè volia estar sol, viure sol. I també volia estar amb altres noies. Però la Laura vol demanar-li que tornin a intentar-ho i està disposada a arribar on faci falta per convèncer-lo. Qualsevol cosa per evitar que digui el que en Luis li diu només entrar a casa: no vull tornar amb tu. La negativa d'en Luis alimenta el desig de la Laura i dispara en ella una mena de bogeria que l'empeny a tractar de retenir-lo a qualsevol preu.

Productora Corte y Confección de Películas (Oriol Maymó), Películas La Trini (Juan Antonio Bayona)
Direcció Laura Jou
Guió Laura Jou
Producció executiva Oriol Maymó, Juan Antonio Bayona
Direcció de producció Judit Cortina
Direcció artística Laia Serra
Muntatge Jaume Martí
Música original Pau Vallvé
Fotografia Andreu Adam Rubiralta
So Jordi Rossinyol (So directe), Oriol Tarragó (Disseny), Laura Díez (Mescla)

Actrius/actors protagonistes Laia Costa, Hammudi Al-Rahmoun Font



Drama | 14 minuts
VO castellà
corteyconfeccion.net

Curtmetratges

VIII PREMIS GAUDÍ 2016

VIII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

 **Zero**



Un dia la terra perd la gravetat de forma sobtada i intermitent.

Productora	Life & Pictures (Sebastian Mery), Scott Free (Ridley Scott), Tilma Films (Eduardo Verástegui, Juan Ignacio Peña)
Amb la participació de	Youtube, Movistar+, Claro Video
Direcció	David Victori
Guió	David Victori
Producció executiva	Ridley Scott, Michael Fassbender, Eduardo Verástegui, Juan Ignacio Peña, Sebastian Mery
Direcció de producció	Jaime Burke
Direcció artística	Laia Ateca, Sandra Victori
Muntatge	David Victori, Pau Bacardit
Música original	Miquel Coll
Fotografia	Daniel Aranyó
Vestuari	Andrea Federman
So	Omar Barraza (So directe), Boi Martínez (Disseny), Marc Orts (Mescla)
Efectes visuals	Ralph Koch (Físics), Ignacio Lacosta, Jordi Costa, Jaime Cebrian, Luis Tinoco, Jaume Creus (Digitals)
Maquillatge i perruqueria	Shashana Kaplan (Maquillatge), Robyn-Marie Rebbe (Perruqueria)
Direcció de càsting	Eve Strenger, Yesi Ramirez
Actrius/actors protagonistes	Ryan Eggold, Felix Avitia
Actrius/actors secundaris	Ainara Landon, Sandra Victori, Anna Viña, David Villaraco, Carlus Fàbrega



Drama, ciència-ficció, catàstrofes | 29 minuts
VO anglès

zerotheproject.com

Pel·lícules per a televisió

VIII PREMIS GAUDÍ 2016

VIII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

13 dies d'octubre



Durant 13 dies d'octubre de 1940, Ramona Companys, germana de Lluís Companys, Ramon de Colubí, el seu advocat defensor i Luis Orgaz, Capità general de Catalunya, tracten d'evitar, de diferents maneres i per diferents motius, que el President de la Generalitat sigui executat i es converteixi així en un màrtir.

Productora	Batabat (Marc Roma, Oriol Cortacans), Lastor Media (Tono Folguera, Sergi Moreno), Televisió de Catalunya (Susanna Jiménez, Creu Rodríguez)
Direcció	Carlos Marques-Marcet
Guió	Alfred Pérez-Fargas, Roger Danès
Producció executiva	Marc Roma, Oriol Cortacans, Tono Folguera, Sergi Moreno
Direcció de producció	Goretti Pagès
Direcció artística	Sylvia Steibrencht
Muntatge	Carlos Prieto, Carlos Marques-Marcet
Música original	Pascal Gaigne
Fotografia	Alex García
Vestuari	Irantzu Campos
So	Diego Casares (So directe), Dani Zacarías (Disseny), Dani Zacarías (Mescla)
Efectes visuals	Jordi Sanagustín (Digitals)
Maquillatge i perruqueria	Eli Adánez (Maquillatge), Lucho Soriano (Perruqueria)
Direcció de càsting	Irene Roqué
Actrius/actors protagonistes	Carles Martínez, Òscar Muñoz
Actrius/actors secundaris	Clara Segura, Cesca Piñón, Maria Rodríguez, Antonio Dechent, David Marcé, Sergi Torrecilla



Drama històric | 95 minuts
VO català | Emissió 10/09/15

lastormedia.com/#!f-13-dies-doctubre-homecat/c1qm4

Pel·lícules per a televisió

VIII PREMIS GAUDÍ 2016

VIII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

El Cafè de la Marina



1
NOMINACIÓ

La Caterina, la noia del Cafè de la Marina, és prenyada i abandonada per un miserable. Forçada pel seu pare i condemnada per la moral imperant de principis de segle XX, es veu obligada a avortar. El Claudi, un pescador solitari, estima en silenci la Caterina, però entre ells s'interposen els prejudicis i un candidat inesperat: un senyor de Banyuls, que aliè a la història, vol casar-se amb la Caterina. Ella només sent indiferència i fàstic pel pretendent, que acabarà rebutjant-la quan conegui el seu passat. És aleshores quan el Claudi i la Caterina trobaran les forces per enfrontar-se a tot un poble i estimar-se, superant tots els impediments de la moralitat viciada del seu entorn.

Productora	Oberon Cinematogràfica (Antonio Chavarrías, Àngels Masclans), Televisió de Catalunya (Creu Rodríguez), Televisión Española (Maite L. Pisonero)
Direcció	Sílvia Munt
Guió	Sílvia Munt, Mercè Sàrrias (basat en l'obra de Josep Maria de Sagarra)
Direcció de producció	Marta Ramírez
Direcció artística	Irene Montcada
Muntatge	David Gallart
Música original	Xavier Capellas
Fotografia	David Omedes
Vestuari	Antonio Belart
So	Daniel Fontrodona (So directe), Marisol Nievas (Disseny), Emili Leonart (Mescla)
Efectes visuals	Curro Muñoz (Digitals)
Maquillatge i perruqueria	Maru Errando
Direcció de càsting	Cristina Campos
Actrius/actors protagonistes	Marina Salas, Pablo Derqui
Actrius/actors secundaris	Marina Comas, Miquel Gelabert



Romàntic, melodrama | 82 minuts
VO català | Emissió 30/03/15
oberoncinematografica.com

Pel·lícules per a televisió

VIII PREMIS GAUDÍ 2016

VIII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

El mètode Grönholm



Els quatre últims aspirants a un càrrec executiu en una multinacional sueca de mobles i bricolatge són reunits per procedir a la fase final del procés de selecció. Estan sols en una sala de reunions de les oficines centrals, els quatre junts, i són observats per psicòlegs de l'empresa a través de càmeres ocultes. Mitjançant sobres, els arriben les instruccions d'una sèrie de proves d'enginy i simulació a què s'han de sotmetre per avaluar la seva personalitat. Els candidats, disposats a tot, es rebaixaran fins a l'extrem d'acceptar les situacions més grotesques, extravagants i indignes, per aconseguir el seu objectiu: el lloc de treball somiat.

Productora	Televisió de Catalunya (Elisa Plaza), Veràtil Cinema (Jaume Roures)
Direcció	Enric Folch
Guió	Jordi Galceran
Producció executiva	Jaume Roures, Bernat Elias, Elisa Plaza
Direcció de producció	Bernat Elias
Direcció artística	Pep Oliver
Muntatge	Joan Manel Vilaseca
Fotografia	Mario Montero
Vestuari	Míriam Ibáñez
So	Licio Marcos de Oliveira (So directe), Sisco Peret (Mescla)
Maquillatge i perruqueria	Maribel Lozano
Actrius/actors protagonistes	Roser Batalla, Jordi Boixaderas, Lluís Soler, Jordi Díaz



Comèdia | 74 minuts
VO català | Emissió 01/01/15

Pel·lícules per a televisió

VIII PREMIS GAUDÍ 2016

VIII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

Les nenes no haurien de jugar a futbol



L'Anna, una nena de dotze anys, la Lídia, una dona d'uns trenta, i en Josep, un home que volta la cinquantena, tenen un accident de cotxe. Els duen a l'hospital i avisen els seus familiars. La mare de l'Anna, en Toni, el xicot de la Lídia i la filla d'en Josep, la Sara, es troben a la sala d'espera de l'hospital. Curiosament, no es coneixen entre ells ni tampoc veuen clar com és que els seus familiars anaven junts amb el mateix cotxe. De què es coneixen? El que en principi és una relació cordial de coneixença passa ràpidament a especulacions seguides d'acusacions de tota mena.

Productora Zentropa International Spain (David Matamoros), Zentropa International Sweden (Madeleine Ekman), Pep Armengol, Doce Entertainment (Ángeles Hernández), Televisió de Catalunya (Creu Rodríguez)

Direcció Sònia Sánchez

Guió Marta Buchaca

Producció executiva Susanna Jiménez, David Matamoros, Pep Armengol, Ángeles Hernández, Madeleine Ekman

Direcció de producció Ángeles Hernández

Direcció artística Roger Bellés

Muntatge Elena Ruiz

Música original Raül Fernández Miró

Fotografia Carles Gusi

Vestuari Olga Rodal

So Amanda Villavieja (So directe), Alejandro Castillo (Disseny), Alejandro Castillo (Mescla)

Efectes visuals Emil Eriksson (Digitals)

Maquillatge i perruqueria Gina Ros

Direcció de càsting Pep Armengol

Actrius/actors protagonistes Sara Espígul, Àurea Márquez, Roger Casamajor

Actrius/actors secundaris Anna Cortés, Anna Gonzalvo, Lluïsa Castell, Miquel Rañé



Suspens, melodrama | 75 minuts
VO català | Emissió 29/11/15
zentropaspain.com

Pel·lícules europees

VIII PREMIS GAUDÍ 2016

VIII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

Mandariinid **Mandarines**



1

NOMINACIÓ

Any 1990. L'Ivo, un home d'origen estonià, decideix quedar-se a Geòrgia, a diferència dels seus compatriotes, per ajudar al seu amic Margus amb la collita anual de mandarines. En ple inici del conflicte per la independència a la província d'Abjasia, l'Ivo troba un matí un parell de soldats ferits, de bàndols oposats, a les portes de casa seva. Juntament amb Margus, decideix acollir-los i cuidar-los fins a que es recuperin.

Productora Allfilm (Ivo Felt), Georgian Film
Direcció Zaza Urushadze
Guió Zaza Urushadze

Actrius/actors protagonistes Lembit Ulfsak
Actrius/actors secundaris Elmo Nüganen, Grigori Nakashidze, Misha Meskhi



Estònia, Geòrgia
Drama | 87 minuts
VO estonià, rus i georgià | Estrena 30/04/15
karmafilms.es/mandarinas

Pel·lícules europees

VIII PREMIS GAUDÍ 2016

VIII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

Pride **Pride (Orgullo)**



Estiu de 1984. Margaret Thatcher governa i el Sindicat Nacional de Miners ha convocat una vaga. Durant la manifestació de l'Orgull Gai a Londres, un grup de lesbianes i gais es dediquen a recaptar fons per a ajudar a les famílies dels miners. Però hi ha un petit problema: el sindicat no accepta els diners. Els activistes no es desanimen. Decideixen saltar-se el sindicat i anar directament als miners. Escullen un petit poble de Gales a on viatgen amb furgoneta. Així comença l'extraordinària història de com dos comunitats totalment diferents s'uneixen per una causa comú. Basada en fets reals.

Productora Calamity Films (David Livingstone), Pathé (Cameron McCracken), BBC Films (Christine Langan), BFI (James Clayton, Natascha Wharton), Proud Films

Direcció Matthew Warchus

Guió Stephen Beresford

Actrius/actors protagonistes Bill Nighy, Imelda Staunton, George MacKay, Ben Schnetzer

Actrius/actors secundaris Dominic West, Paddy Considine, Andrew Scott, Joseph Gilgun



Regne Unit, França
Comèdia dramàtica | 117 minuts
VO anglès | Estrena 19/03/15
golem.es/pride

Pel·lícules europees

VIII PREMIS GAUDÍ 2016

VIII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

Sils Maria **Viatge a Sils Maria**



Durant la seva visita a Sils Maria a Suïssa, la Maria Ender, una veterana actriu de mitjana edat, mira enrere per analitzar la seva vida. Recorda amb emoció els seus anys d'èxit, i anhela l'època en què tothom l'estimava i reconeixia. Però aquell temps ja ha passat i ara està a punt de retirar-se. L'enveja s'apoderarà d'ella quan conegui a la Jo-Ann, una jove que interpretarà el paper que en el passat la va portar a la fama. L'actriu revelació es convertirà en una obsessió per a la Maria, que, impotent, veu com la seva carrera artística s'enfonsa lentament sense poder evitar-ho.

Productora CG Cinéma (Charles Gillibert), Pallas Film (Karl Baumgartner), Thanassis Karathanos, Cab Productions (Jean-Louis Porchet, Gérard Ruey), Vortex Sutra, Arte France Cinéma, ZDF/Arte, Orange Studio, RTS Radio Télévision Suisse, SGR SSR

Direcció Olivier Assayas
Guió Olivier Assayas

Actrius/actors protagonistes Juliette Binoche, Kristen Stewart
Actrius/actors secundaris Chloë Grace Moretz, Lars Eidinger



França, Alemanya, Suïssa
Drama | 123 minuts
VO anglès | Estrena 12/06/15
vertice360.com/cat/areas/cine

Pel·lícules europees

VIII PREMIS GAUDÍ 2016

VIII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

Turist **Fuerza mayor**

1

NOMINACIÓ



Una família se'n va a esquiar als Alps. Estan dinant en un restaurant quan es produeix una allau i tothom és pres pel pànic. Ebba, la mare, crida al seu marit Tomas per a que l'ajudi a protegir els seus fills, però en Tomas ha fugit per a salvar la seva vida. L'allau es deté sense ocasionar desperfectes; tanmateix, l'univers familiar no tornarà a ser el mateix. L'actitud d'en Tomas ha despertat dubtes i ara busca desesperadament la manera de recuperar el seu lloc com a pare de família.

Productora Plattform Produktion (Erik Hemmendorff, Marie Kjellson), Motlys (Yngve Saether), Société Parisienne de Production - Coproduction Office (Philippe Bober, Marina Perales), Film i Väst (Jessica Ask), Rhône-Alpes Cinéma

Direcció Ruben Östlund

Guió Ruben Östlund

Actrius/actors protagonistes Johannes Bah Kuhnke, Lisa Loven Kongsli

Actrius/actors secundaris Clara Wettergren, Vincent Wettergren, Kristofer Hivju, Fanni Metelius



Suècia, França, Noruega, Dinamarca
Comèdia dramàtica | 118 minuts
VO suec, anglès i francès | Estrena 27/02/15
golem.es/fuerzamayor

VIII PREMIS GAUDÍ 2016

Pel·lícules inscrites

Pel·lícules inscrites

VIII PREMIS GAUDÍ 2016

VIII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

12 pel·lícules en llengua catalana

01. **Barcelona, nit d'hivern**

Dirigida per Dani de la Orden, escrita per Eduard Sola, Daniel González i Eric Navarro i produïda per AIE Barcelona nit de films, Playtime Movies, Sábado Películas, El Terrat de Produccions, Filmin i Televisió de Catalunya amb la participació de Televisión Española i Movistar+.

02. **Darrere la porta**

Dirigida per Pere Solés i David Gimbernat, escrita per Pere Solés i produïda per DDM Visual i French Kiss Production.

03. **El camí més llarg per tornar a casa**

Dirigida per Sergi Pérez, escrita per Sergi Pérez, Eric Navarro i Roger Padilla i produïda per Niu d'Índi.

04. **El virus de la por**

Dirigida per Ventura Pons, escrita per Ventura Pons i Josep Maria Miró i produïda per Els Films de la Rambla i Televisió de Catalunya.

05. **L'adopció**

Dirigida per Daniela Fejerman, escrita per Daniela Fejerman i Alejo Flah i produïda per Messidor Films, Tornasol Films, Mystery Producciones AIE i Lietuvos Kino Studija amb la participació de Televisión Española.

06. **L'artèria invisible**

Dirigida per Pere Vilà Barceló, escrita per Pere Vilà Barceló i Laura Merino i produïda per DDM Visual, ERAM Medialab i Televisió de Girona.

07. **L'assaig**

Escrita i dirigida per Lluís Baulida i produïda per Erasmus Films.

08. **Lluc Sky Walker**

Dirigida per Jaume Fargas, escrita per Jaume Fargas i Albert Plans i produïda per About a Bicycle.

09. **Projecte Rwanda**

Dirigida per Sergi Cervera, escrita per Sergi Cervera, Dídac Cervera i Ramón Godino i produïda per Boala Films, Apunta Teatre, Bumayé Community i Ada Media Productions Films & TV.

10. **Segon origen**

Dirigida per Carles Porta, escrita per Carles Porta, Bigas Luna, Carmen Chaves, David Victori, Marcel Barrena i Ros Jameson i produïda per Produccions Audiovisuales Antàrtida, Ipso Facto Productions i Televisió de Catalunya amb la participació de Televisión Española.

11. **Sonata per a violoncel**

Escrita i dirigida per Anna M. Bofarull i produïda per

Kaboga Art & Films Creacions Audiovisuales amb la participació de Televisió de Catalunya.

12. **Un dia perfecte per volar**

Escrita i dirigida per Marc Recha i produïda per Batabat amb la participació de Televisió de Catalunya i TVE.

24 pel·lícules en llengua no catalana

01. **Ahora o nunca**

Dirigida per Maria Ripoll, escrita per Jorge Lara i Francisco Roncal i produïda per Ahora o nunca 2015 AIE, Atresmedia Cine i Zeta Cinema amb la participació de Televisió de Catalunya, AXN i Movistar+.

02. **Aloft (No llores, vuela)**

Escrita i dirigida per Claudia Llosa i produïda per Arcadia Motion Pictures, Manitoba Films, Wanda Visión, Cry Fly Manitoba i Noodles Productions amb la participació de Televisión Española i Televisió de Catalunya.

03. **Anacleto: Agente secreto**

Dirigida per Javier Ruiz Caldera, escrita per Fernando Navarro, Pablo Alén i Breixo Corral i produïda per Agente Secreto 2015 AIE, Telefónica Studios i Zeta Cinema amb la participació de Televisión Española, Movistar+ i Televisió de Catalunya.

Pel·lícules inscrites

VIII PREMIS GAUDÍ 2016

VIII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

04. **B**

Dirigida per David Ilundain, escrita per David Ilundain i Jordi Casanovas i produïda per Inicia Films i Bolo Audiovisual.

05. **Capa Caída**

Dirigida per Santiago Alvarado, escrita per Santiago Alvarado i Ramón Salas i produïda per Magno Entertainment.

06. **Cómo sobrevivir a una despedida**

Dirigida per Manuela Moreno, escrita per Manuela Moreno i Susana López Rubio i produïda per Nostromo Pictures, By Girls AIE i Atresmedia Cine.

07. **Crisis, ¿qué crisis?**

Escrita i dirigida per Manuel Mira i produïda per Manuel Mira producció audiovisual i Khaled Abbas.

08. **Don't Speak**

Dirigida per Amadeu Artasona, escrita per Jaime Sacristán i Amadeu Artasona i produïda per Creandus Films.

09. **El cadáver de Anna Fritz**

Dirigida per Héctor Hernández Vicens, escrita per Héctor Hernández Vicens i Isaac P. Creus i produïda per Corte y Confección de Películas, A Contraluz Films, Benecé

Produccions, Playtime Movies i Silendum Films amb la participació de Televisió de Catalunya.

10. **El Rey de La Habana**

Escrita i dirigida per Agustí Villaronga i produïda per Pandora Cinema, Tusitala Producciones Cinematográficas i AIE El Rey de La Habana amb la participació de Televisión Española, Canal+ i Televisió de Catalunya.

11. **Incidencias**

Dirigida per Jose Corbacho i Juan Cruz, escrita per Jaime Bartolomé, Jose Corbacho i Juan Cruz i produïda per Castelao Pictures, i Incidencias la película AIE amb la participació de Televisión Española i Televisió de Catalunya.

12. **La Novia**

Dirigida per Paula Ortiz, escrita per Paula Ortiz i Javier García Arredondo i produïda per Get in the Picture Productions i Cine Chromatix amb la participació de Televisión Española.

13. **Losers**

Dirigida per Serapi Soler i Oriol Pérez, escrita per Serapi Soler, Oriol Pérez i Gerard Goberna i produïda per Black Flag i Life & Pictures.

14. **Murieron por encima de sus posibilidades**

Escrita i dirigida per Isaki Lacuesta i produïda per La Termita Films, Alicorn Films, Sentido Films i Versus Entertainment amb la participació de Televisión Española.

15. **Nobody Wants the Night (Nadie quiere la noche)**

Dirigida per Isabel Coixet, escrita Miguel Barros i produïda per Nadie quiere la noche AIE, Mediapro, Ariane & Garoe, Neo Art Producciones, Noodles Production i One More Movie amb la participació de Televisión Española, Televisió de Catalunya, Vodafone i Movistar+.

16. **Oliver's Deal (La deuda)**

Escrita i dirigida per Barney Elliott i produïda per Arcadia Motion Pictures, Vicacocha Films i Chullachaki Producciones amb la participació de Televisión Española.

17. **Palmeras en la nieve**

Dirigida per Fernando González Molina, escrita per Sergio G. Sánchez i produïda per Nostromo Pictures, Palmeras en la Nieve AIE, Atresmedia Cine i Telefónica Studios.

18. **Requisitos para ser una persona normal**

Escrita i dirigida per Leticia Dolera i produïda per Corte y Confección de Películas, El Estómago de la Vaca i Telefónica Studios amb la participació de Televisión Española, Televisió de Catalunya i Canal+.

Pel·lícules inscrites

VIII PREMIS GAUDÍ 2016

VIII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

19. Sólo química

Dirigida per Alfonso Albacete, escrita per Alfonso Albacete i Mireia Llinàs i produïda per Rodar y Rodar Cine amb la participació de Televisión Española, Televisió de Catalunya i Canal+.

20. Techo y comida

Escrita i dirigida per Juan Miguel del Castillo i produïda per Diversa Audiovisual.

21. Tercer grado

Dirigida per Geoffrey Cowper, escrita per Jesus Lloveras i Geoffrey Cowper i produïda per Breaking Pictures.

22. Truman

Dirigida per Cesc Gay, escrita per Cesc Gay i Tomàs Aragay i produïda per Imposible Films, BD Cine i Truman-film AIE amb la participació de Televisión Española, Televisió de Catalunya i Movistar+.

23. Urban Street

Escrita i dirigida per Marcelo Zambrano Puertas i produïda per Magdalena Soto.

24. Vulcania

Dirigida per José Skaf, escrita per Diego Soto i produïda per Zentropa International Spain, Zentropa International Sweden, Zentropa Vulcania AIE i Ran Enter-

tainment amb la participació de Televisión Española i Televisió de Catalunya.

22 pel·lícules documentals

01. A la puta strasse. 2º Acto

Escrita i dirigida per Anna Cervera i produïda per De Verité Produccions.

02. A tu què et sembla?

Escrita i dirigida per Pau Poch i produïda per Saray Carazo i Teresa Manubens.

03. Cançons d'amor i anarquia

Dirigida per Carlos Benpar, escrita per Sergio Secondiano Sacchi i Carlos Benpar i produïda per Producciones Kilimanjaro.

04. Cartes a María

Dirigida per Maite García Ribot, escrita per Maite García Ribot i Elías Leon Siminiani i produïda per Mallerich Films Paco Poch Pages & Images amb la participació de Televisión Española.

05. Corrupció: l'Organisme nociu

Dirigida per Albert Sanfeliu i Teresa Soler, escrita per Teresa Soler i produïda per Pandora Box TV.

06. Echevarriatik, Etxeberriara

Escrita i dirigida per Ander Iriarte i produïda per Escac Films.

07. El gran vuelo

Escrita i dirigida per Carolina Astudillo i produïda per Un capricho de producciones.

08. El reto de Eva

Escrita i dirigida per Eloi Tomàs i produïda per Bakery Group.

09. El somni català

Escrita i dirigida per Josep Maria Forn i produïda per Films de l'Orient amb la participació de Televisió de Catalunya.

10. Gabo, la creació de Gabriel García Márquez

Escrita i dirigida per Justin Webster i produïda per JWP, Horne Productions i Ronachan Films amb la participació de Caracol TV, Discovery, Canal+, Gebrüder Beetz i Televisió de Catalunya.

11. Game Over

Dirigida per Alba Sotorra, escrita per Isa Campo i produïda per Loto Films, Promarfi Futuro 2010, Televisió de Catalunya, Gaia Audiovisuals, Televisión Española i Dirk Manthey Film UG.

Pel·lícules inscrites

VIII PREMIS GAUDÍ 2016

VIII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

12. **Hi Mr. Gerhy, I'm Marc from Arenys**

Dirigida per Román Parrado i David Fernández de Castro, escrita per David Fernández de Castro i produïda per Bausan Films amb la participació de Televisión Española i Televisió de Catalunya.

13. **JMQ, a la recerca d'un somni**

Escrita i dirigida per Antoni Verdaguer i produïda per Aragones Media Consulting i Fundación Aula de Cine Colección Josep M. Queraltó.

14. **La Granja del Pas**

Dirigida per Sílvia Munt, escrita per Sílvia Munt, Raquel Cors i Daniel Lacasa i produïda per Intent Produccions i Televisió de Catalunya.

15. **Loba**

Dirigida per Catherine Béchard, escrita per Catherine Béchard, Laia Manresa i Sergi Dies i produïda per Compacto.

16. **No estem sols**

Escrita i dirigida per Pere Joan Ventura i produïda per Films 59 i Asuntos y cuestiones varias.

17. **No todo es vigilia**

Escrita i dirigida per Hermes Paralluelo i produïda per El Dedo en el Ojo, Televisión Española, Televisión Autonómica de Aragón i Janus Films.

18. **Ovnis en el barrio**

Escrita i dirigida per Josep A. López de Espinosa i produïda per J.J. Sheridan Producciones.

19. **Paco Pérez-Dolz: un cineasta a tiro limpio**

Dirigida per Jordi Marcos, escrita per Jordi Marcos, Michele Stocco i Paco Pérez-Dolz i produïda per Bonita Films.

20. **Tchindas**

Escrita i dirigida per Pablo García Pérez de Lara i Marc Serena Casaldàliga i produïda per Producciones Doble Banda.

21. **Un día vi 10.000 elefantes**

Dirigida per Alex Guimerà i Juan Pajares, escrita per Pere Ortín i produïda per Several Studio, Televisión Española i Televisió de Catalunya.

22. **Valeo no se cierra**

Escrita i dirigida per Miguel Puertas i produïda per Yakima Films.

1 pel·lícula d'animació

01. **Atrapa la bandera**

Dirigida per Enrique Gato, escrita per Jordi Gasull, Javier Barreira i Neil Landau i produïda per 4 Cats Pictures, Ikiru Films, Telecinco Cinema, Telefónica Studios, Los Rockets La Película AIE i Lightbox Animation.

7 pel·lícules amb talent català

01. **Crimson Peak (La cumbre escarlata)**

Amb muntatge de Bernat Vilaplana i efectes visuals físics de Xavi Bastida i David Martí.

02. **Extinction**

Amb guió d'Alberto Marini i muntatge de Luis de la Madrid i Jordi López.

03. **Learning to Drive (Aprent a conduir)**

Amb direcció d'Isabel Coixet i fotografia de Manuel Ruiz.

04. **Negociador**

Amb interpretació secundària de Melina Matthews.

05. **Regression (Regresión)**

Amb fotografia de Daniel Aranyó i mescla de so de Marc Orts.

Pel·lícules inscrites

VIII PREMIS GAUDÍ 2016

VIII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

06. **Vampyres**

Amb guió de José Ramón Larraz, direcció de producció d'Àngel Mora, fotografia de Daniel Salas, mescla de so de Mikel Castells i interpretació protagonista de Christian Stamm.

07. **Victoria**

Amb interpretació protagonista de Laia Costa.

50 curtmetratges

01. **10 Miles to Bisbee**

Escrit i dirigit per Oriol Rigata i produït per Escac Films.

02. **40 iguals**

Escrit i dirigit per Alexandre Casanovas i produït per Bonita Films

03. **Any Day Now**

Dirigit per Albert Uria, escrit per Matt Hoverman i Rosie Borchert i produït per Garage Films i Therapy Content.

04. **Apocalypse Club**

Escrit i dirigit per Francisco Gil Sánchez i produït per Jesús Rodríguez Calvo-Parra.

05. **Asuntos domésticos**

Escrit i dirigit per Alexia Muiños i produït per Marinada Films.

06. **Aún hay tiempo**

Escrit i dirigit per Albert Pintó i produït per Escac Films.

07. **Campanadas**

Dirigit per Simón García-Miñaur, escrit per Pol Cortecans i produït per Escac Films.

08. **Canguro**

Escrit i dirigit per Pau Cabarrocas i produït per Escac Films.

09. **Caradecavall**

Escrit i dirigit per Marc Martínez Jordán i produït per KaBoGa.

10. **Carne de gaviota**

Escrit i dirigit per Felipe Espinosa i produït per Mailuki Films.

11. **Cásting**

Escrit i dirigit per Daniel Mena i produït per Escac Films.

12. **Con la boca cerrada**

Escrit i dirigit per Anna Farré i produït per Escac Films.

13. **Dawn**

Escrit i dirigit per Mario Rico i produït per Zum Pictures.

14. **Don Vicente**

Escrit i dirigit per Carlos Essmann i produït per El Desto Pictures.

15. **Dona i ocell**

Escrit i dirigit per Nicolás Gutierrez Wenhammar i produït per El Dedo en el Ojo.

16. **Eclipse**

Escrit i dirigit per María Sosa i produït per Escac Films.

17. **Ed**

Escrit i dirigit per Albert Mallol i produït per Escac Films.

18. **El Adiós**

Escrit i dirigit per Clara Roquet i produït per Lastor Media.

19. **El cerdo**

Escrit i dirigit per Pau Durà i produït per Fosca Films.

20. **El hombre avión**

Escrit i dirigit per Guillem Almirall i produït per Documentos producciones.

Pel·lícules inscrites

VIII PREMIS GAUDÍ 2016

VIII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

21. Escudella

Escrit, dirigit i produït per Lluís Miñarro.

22. Final

Dirigit per Gerard Quinto, Esteve Soler i David Torras, escrit per Esteve Soler i produït per Propaganda Pel Fet!

23. Ford Escort

Dirigit per Estel Díaz, escrit per Pol Cortecans i produït per Escac Films.

24. Historia de dos desconocidos

Dirigit per Santiago Novell, escrit per Helena Poblet i produït per El Dedo en el Ojo.

25. Huellas de ausencia

Escrit i dirigit per Ana Monrás i produït per Escac Films.

26. L'encenedor quàntic

Escrit, dirigit i produït per Pau Escibano.

27. La cueva sagrada

Escrit i dirigit per Aleix Massot i produït per Escac Films.

28. La mala llet

Dirigit per Mireia Fontanals, escrit per Mireia Fontanals i A. Maluquer i produït per Escac Films.

29. La noche de todas las cosas

Escrit i dirigit per Pilar Palomero i produït per Inicia Films.

30. Lo cantaba Nina Simone

Dirigit per Mireia Llinàs, escrit per Josep Solé i Mireia Llinàs i produït per Batabat, No Hay Banda i Mireia Llinàs.

31. Lo que dejamos atrás

Escrit i dirigit per David Matamoros i produït per Zentropa International Spain i Doce Entertainment.

32. Mar de fons

Escrit i dirigit per Bruno López i Florencia Luna i produït per Escac Films.

33. Misterios mínimos

Escrit i dirigit per Carlos Essmann i produït per El Desto Pictures.

34. Musicidio

Escrit i dirigit per Ferriol Tugues i produït per Dosmentes producciones.

35. Nada S.A.

Escrit i dirigit per Caye Casas i Albert Pintó i produït per Alhena Production.

36. No me quites

Escrit i dirigit per Laura Jou i produït per Corte y Confección de Películas i Películas La Trini.

37. Número 2

Dirigit per Rubén Jiménez Sanz, escrit per Raúl Llopart i produït per Micgrup Catalunya.

38. Plato estrella

Dirigit per Txetxu García, escrit per Txetxu García i Oriol Vidal i produït per Arpa Films.

39. Ploren campanes 1714

Escrit i dirigit per Jesús Angel Prieto i produït per Luki-media.

40. Poor Sailor

Escrit i dirigit per Víctor Carrey i produït per Escac Films.

41. Pulsión sangrienta

Dirigit per Gerard Tusquellas, escrit per Pol Cortecans i produït per Escac Films.

42. Puño y metal

Dirigit per Víctor Alonso Berbel, escrit per Víctor Alonso Berbel i Marc Guanyabens Pous i produït per Fractal 7 i Universitat Pompeu Fabra.

Pel·lícules inscrites

VIII PREMIS GAUDÍ 2016

VIII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

43. **Sagnant**

Escrit i dirigit per Tatiana Dunyó i produït per Escac Films.

44. **Sara a la fuga**

Dirigit per Belén Funes, escrit per Belén Funes i Marçal Cebrián i produït per Miss Wasabi Films.

45. **Take Me to the Moon**

Escrit i dirigit per Oriol Martínez i Enric Ribes i produït per La Lupa Produccions.

46. **The Trench**

Escrit i dirigit per Javier Llamazares i produït per Caribou Productions.

47. **Toribio**

Escrit i dirigit per Melisa Ramírez Estremadoyro i produït per Dosmentes producciones.

48. **Victor XX**

Escrit i dirigit per Ian Garrido López i produït per Escac Films.

49. **Xiaojing y los muros de Barcelona**

Escrit i dirigit per Ellina Kozulina i produït per El Dedo en el Ojo.

50. **Zero**

Escrit i dirigit per David Victori i produït per Life & Pictures, Scott Free i Tilma Films amb la participació de Youtube, Movistar+ i Claro Video.

5 pel·lícules per a televisió

01. **13 dies d'octubre**

Dirigida per Carlos Marques-Marcet, escrita per Alfred Pérez-Fargas i Roger Danès i produïda per Batabat, Las-tor Media i Televisió de Catalunya.

02. **El Cafè de la Marina**

Dirigida per Sílvia Munt, escrita per Sílvia Munt i Mercè Sàrrias i produïda per Oberon Cinematogràfica, Televisió de Catalunya i Televisión Española.

03. **El mètode Grönholm**

Dirigida per Enric Folch, escrita per Jordi Galceran i produïda per Televisió de Catalunya i Versátil Cinema.

04. **Habitaciones cerradas**

Dirigida per Lluís M. Güell, escrita per Pere Riera i produïda per Diagonal Televisió, Televisión Española i Televisió de Catalunya.

05. **Les nenes no haurien de jugar a futbol**

Dirigida per Sònia Sánchez, escrita per Marta Buchaca i produïda per Zentropa International Spain, Zentropa International Sweden, Pep Armengol, Doce Entertainment i Televisió de Catalunya.

10 pel·lícules europees

01. **Bande de filles (Girlhood)**

Escrita i dirigit per Céline Sciamma i produïda per Hold Up Films i Lilies Films.

02. **Eden**

Dirigida Mia Hansen-Løve, escrita per Mia Hansen-Løve i Sven Hansen-Løve i produïda per CG Cinéma.

03. **Левиафан (Leviatan)**

Dirigida per Andrey Zvyagintsev, escrita per Oleg Negin i Andrey Zvyagintsev i produïda per Non-Stop Productions.

04. **Mandariinid (Mandarines)**

Escrita i dirigit per Zaza Urushadze i produïda per Allfilm i Georgian Film.

05. **Phoenix**

Escrita i dirigit per Christian Petzold i produïda

Pel·lícules inscrites

VIII PREMIS GAUDÍ 2016

VIII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

per Schramm Film Koerner & Weber, Bayerischer Rundfunk, Westdeutscher Rundfunk i Arte.

06. **Pride (Orgullo)**

Dirigida per Matthew Warchus, escrita per Stephen Beresford i produïda per Calamity Films, Pathé, BBC Films, BFI i Proud Films.

07. **P'tit Quinquin (El pequeño Quinquin)**

Escrita i dirigida per Bruno Dumont i produïda per 3B Productions, Arte France, Pictanovo Nord-Pas-de-Calais, Région Nord-Pas-de-Calais, Le Fresnoy Studio National des Arts Contemporains, CNC, Cofinova 10 i TV5 Mo.

08. **Sils Maria (Viatge a Sils Maria)**

Escrita i dirigida per Olivier Assayas i produïda per CG Cinéma, Pallas Film, Cab Productions, Vortex Sutra, Arte France Cinéma, ZDF/Arte, Orange Studio, RTS Radio Télévision Suisse i SGR SSR.

09. **Трудно быть богом (Qué difícil es ser un dios)**

Dirigida per Aleksey German, escrita per Aleksey German i Svetlana Karmalita i produïda per Studio Sever, Kanal 1 Russia, Lenfilm Studio i Leonid Yarmolnik.

10. **Turist (Fuerza mayor)**

Escrita i dirigida per Ruben Östlund i produïda per Plattform Produktion, Motlys, Société Parisienne de Production - Coproduction Office i Film i Väst.

VIII PREMIS GAUDÍ 2016

Crèdits

Crèdits

VIII PREMIS GAUDÍ 2016

VIII Premis
Gaudi
de l'Acadèmia del Cinema Català

Acadèmia del Cinema Català

Actualment l'Acadèmia té **425 membres** i es regeix per una Junta Directiva escollida per l'Assemblea, formada per deu membres de l'Acadèmia, professionals del cinema.

Junta Directiva

Presidenta: **Isona Passola**

Vicepresident: **Sergi López**

Secretària: **Elisa Plaza**

Tresorera: **Maria Rosa Fusté**

Vocals: **Pep Armengol, Josep Maria Civit, Aina Clotet, Cesc Gay, Edmon Roch, Clara Segura**

Directora: **Montse Majench**

Equip: **Míriam Sánchez, Adriana Todó, Tariq Porter**

Estudiants en pràctiques: **Aina Tro, Nil Mora**

Patrons

Generalitat de Catalunya - Institut Català de les Empreses Culturals / Ajuntament de Barcelona / Diputació de Barcelona / Fundació SGAE / Egeda - Filmotech / Gremi d'Empresaris de Cinemes Catalunya / AISGE Fundació

Mitjans de comunicació oficials

Televisió de Catalunya / Catalunya Ràdio / La Xarxa de Comunicació Local / La Vanguardia

Patrocinador oficial

Estrella Damm

Perruqueria oficial

L'Oréal Professionnel

Maquillatge oficial

Cazcarra Image Group

Col·laboradors i amics

Col·legi de Directors de Cinema de Catalunya / Guionistes Associats de Catalunya / PROA Productors Audiovisuals Federats / Associació d'Actors i Directors Professionals de Catalunya / Associació Catalana de Crítics i Escriptors Cinematogràfics / Museu del Cinema / DDT Efectos Especiales / Tradulab / Deluxe / Antaviana Films / Fundació Catalunya La Pedrera / Ovide / Filmin / Artyplan / Filmoteca de Catalunya / Fundació Transports Metropolitans de Barcelona / Drac Màgic / Institut Ramon Llull / Sercotel Àmister Art Hotel / C3Bar / Frit Ravich / Jean Leon / Gramona / Dos Déus Vermouth / Avenir Tintoreria Ecològica / Federació Catalana de Cineclubs / The Shopping Night Barcelona / Texas Cinemes / Texas Cinemes / Livemedia / CCIB

Centre de Convencions Internacionals de Barcelona / Kare Barcelona

L'**Acadèmia del Cinema Català** és membre de la **FAN of Europe, Film Academies Network of Europe-European Film Academy, EFA**, del **Patronat de la Fundació Sitges Festival Internacional de Cinema de Catalunya** i de la **Federació d'Organitzacions Catalanes Internacionalment Reconegudes, FO-CIR**.

L'**ACC** és una entitat que **fomenta l'ús de la llengua catalana inscrita al cens del Departament de Política Lingüística-Generalitat de Catalunya**.

Crèdits

VIII PREMIS GAUDÍ 2016

VIII Premis
Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català

VIII Premis Gaudí

Presentadora: **Rosy de Palma**

Producció: **Los Flanagan**

Coordinació tècnica: **TTE Projects**

Fotografia: **David Ruano Fotografia**

Disseny: **David Torrents, Silvia Miguez**

Comunicació: **Comedia, Comunicacio & Media**

Comissió de selecció de curtmetratges: **Judith Colell, Lolo Herrero, José Luis Montesinos, Miriam Porté, Fernando Trullols**

Comissió de selecció de pel·lícules documentals: **Marta Armengou, Carles Bosch, Sergi Doladé, Ventura Durall, Violeta Kovacsics, Eva Vila**

Comissió de selecció de pel·lícules europees: **Neus Ballús, Eulàlia Iglesias** (en representació de l'**ACCEC**), **David Matamoros, Pablo Sancho** (en representació de la **FCC**), **Montse Triola**

La cerimònia dels **VIII Premis Gaudí** es celebrarà el diumenge **31 de gener de 2016** a l'**Auditori Fòrum - CCIB de Barcelona**.

IMPRESSOR OFICIAL DELS VIII PREMIS GAUDÍ



SERVEI DE PREMSA DELS VIII PREMIS GAUDÍ

www.comedia.cat · premisgaudi@comedianet.com

COMEDIA. Comunicació & Mèdia SL

Bertran 18-20, Àtic. 08023 - Barcelona

T. 93 310 60 44

Ana Sánchez · M. 638 01 45 45

ACADÈMIA DEL CINEMA CATALÀ

academia@academiadelcinema.cat

Passeig de Colom, 6. 08002 - Barcelona

T. 93 268 27 76

facebook.com/academiadelcinema

@academiacinecat

#PremisGaudí